لباس عاشورایی رسانه‌ای فرهنگی و گویا

یک طراح لباس، درمورد اهمیت لباس به ویژه لباس عاشورایی و کارکرد رسانه‌ای آن توضیحاتی داد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، مریم خرمدره، طراح لباس و مدرس دانشگاه درمورد اهمیت پوشش و استفاده از لباس به عنوان رسانه بیان کرد: پوشش، کارکرد اولیه خود را در طول سالیان طولانی ازدست داده و کارکردش تغییر کرده و به سمت فرهنگی شدن رفته است تا جایی که یک عنصر بسیار مهم و رسانه گویایی است که اندیشه‌ها و تمایلات فرد پوشنده لباس را به نمایش می‌گذارد. یعنی قبل از این که فرد بخواهد صحبت کند و از خود معرفی داشته باشد سبک پوشش آن فرد بیانگر تفکرات، فرهنگ و انگاره‌های ذهنی اش است. زیرا با توجه به این که پوشش، کارکرد رسانه‌ای پیدا کرده است و حساسیت زیادی روی آن وجود دارد در نتیجه، اهمیت زیادی پیدا کرده است.

این طراح لباس تصریح کرد: سال‌ها قبل از لباس به عنوان یک رسانه گویا حتی برای تبلیغات استفاده می‌شد. بنابراین، طبیعی است نمادهایی که در فرهنگ ما وجود دارند کم کم، خودشان را روی لباس نشان دهند و دیده شوند.

به ویژه، سال‌های گذشته که کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور با استفاده از برگزاری نمایشگاه‌های لباس عاشورایی توجه مردم را به این سمت سوق داد. البته قبل از آن نیز، مردم به این موضوع جذب شده بودند و این را می‌توان از علاقه مردم به شرکت در مراسم‌های آیینی مخصوصاً مراسم‌های عاشورایی و حضور در دسته‌های زنجیرزنی و سینه زنی متوجه شد تا جایی که برای عرض ارادت به آقا اباعبدالله الحسین (ع) و سوگواری کردن تلاش کرده‌اند لباس‌هایی بپوشند که بیشتر، نمادها و نشانه‌های عاشورایی را نشان دهند، اما با این وجود، با برگزاری نمایشگاه‌های این چنینی از طرف کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور، توجه هنرمندان فعال در این عرصه به این سمت هدایت شد و تلاش کردند تا حد زیادی به نمادها و مضامین فرهنگی کشور در این حوزه بپردازند و آن‌ها را روی لباس به نمایش بگذارند.

خرمدره گفت: یک سری از لباس‌ها دارای نمادهایی کاملاً ضد ارزش هستند و با خیلی از دستورات دینی ما مغایرت دارند. مثلاً ما بدون وضو دست به نام‌های ائمه اطهار (ع) نمی‌زنیم و برای آن‌ها حرمت خاصی قائل هستیم. اما می‌بینیم به راحتی این نام‌ها روی لباس‌ها چاپ می‌شوند و به آن‌ها بی احترامی می‌شود. این در حالی است که در گذشته حتی احترام زیادی برای پرچم‌ها و دیوارنگاره‌ها قائل می‌شدند و قداست خاصی برای آن‌ها درنظر می‌گرفتند. اما متأسفانه امروزه آسیب‌هایی را در عرصه فرهنگی نمادهای آیینی می‌بینیم.

او ادامه داد: در فرهنگ ما چه پیش از اسلام و چه پس از اسلام، بعضی از نمادها و نشانه‌ها و مضامین تداعی کننده خیلی از مسائل هستند. مثلاً شیر در فرهنگ عاشورایی جزء مضامین مهم است و به شجاعت اشاره می‌کند و همه این‌ها بیانگر اهمیت دادن مردم به مضامین و نمادها و رمزها بوده اند.بنابراین، استفاده از نمادها مناسب‌تر است و طبیعتاً مردم هم بدنبال لباس‌هایی هستند که شاخصه‌های زیبایی شناسی بهتری داشته باشند.

این مدرس طراحی لباس افزود: این که بدون اندیشه و تفکر، یک سری لباس به صورت بازاری تهیه شود و به تناسب ایام، در بازار به فروش برسد از کم کاری‌های حوزه پوشاک است و خیلی در این حوزه‌ها غفلت شده است. البته پژوهش‌هایی در این زمینه انجام شده، اما بسیار کم است و تولیدکنندگان کشور هم، در چنین فضایی قرار نداشته اند که بخواهند از آن‌ها استفاده کنند و شاید بخش زیادی به این برمی گردد که به جای این که طراحان لباس با تولیدکنندگان در ارتباط باشند و اندیشه‌های خود را در قالب یک اثر هنری به عرضه برسانند یک سری گرافیست‌ها از طرح‌های گرافیکی برای اجرای روی لباس‌ها استفاده می کنند و به این شکل، تولیدکنندگان از چنین طرح هایی استقبال می کنند.

افق، شبکه تلویزیونی اربعین سیما می‌شود

امسال افق علاوه بر پخش برنامه‌های مختلف تلویزیونی و مستند، به عنوان شبکه تلویزیونی اربعین، به پوشش گسترده و لحظه‌ای رویدادهای مربوط به اربعین و اطلاع رسانی از مرزهای شرقی و غربی کشور و مسیر پیاده‌روی عمل خواهد کرد.

صادق یزدانی با اشاره به برنامه‌های مختلف شبکه افق سیما برای اربعین امسال اظهار کرد: بر این اساس ویژه برنامه «تکیه» هر شب از شهر کربلا و با موضوع مباحث معرفتی و تبیینی رویداد اربعین روی آنتن می‌رود.

وی افزود: اجرای این برنامه را که هر شب ساعت ۲۴ پخش خواهد شد، سید مهدی قوامی بر عهده دارد.

مدیر شبکه افق با بیان اینکه «سفرنامه جاذبه» هم به صورت زنده از شهر کربلا و با روایت‌گری حامد عسکری طی این ایام پخش خواهد شد گفت: عسکری در این برنامه به سراغ سوژه‌های خاص در مسیر پیاده‌روی نجف تا کربلا می‌رود و داستان

آن‌ها را روایت می کند.

وی ادامه داد: جاذبه هر شب ساعت ۲۰ از شبکه افق پخش خواهد شد.

یزدانی «موکب کلمات» را دیگر ویژه برنامه اربعین شبکه افق معرفی و ابراز کرد: این برنامه زنده، با اجرای هادی جان‌فدا و همچنین شاعران آیینی به عنوان مهمان، هر شب ساعت ۲۱ به بررسی اشعار اربعینی می‌پردازد.

مدیر شبکه افق از پخش زنده برنامه «در مسیر حسین» طی ساعت‌های مختلف خبر داد و گفت: به این ترتیب شبکه افق به شبکه تلویزیونی اربعین تبدیل می‌شود که مرجع اصلی پخش گزارش‌های لحظه‌ای مستقیم از مرزهای مختلف شرقی و غربی بوده و تولیدات و گزارش‌های زنده تیم‌های برنامه‌ساز از محل ستاد اربعین وزارت کشور را هم پوشش می‌دهد.

وی ادامه داد: علاوه بر این‌ها موکب تلویزیونی افق از ۱۱ شهریور تا روز اربعین و با حضور کارشناسان مذهبی و خانواده شهدا، روایت‌گر اتفاقات و داستان‌های مربوط به شهدا و خانواده‌های آن‌ها در مسیر پیاده‌روی اربعین خواهد شد، برنامه‌ای که با اجرای علیرضا امیدواریان هر روز ساعت ۱۱ و از استودیوی شبکه افق به صورت زنده روی آنتن می‌رود.

یزدانی خاطرنشان کرد: ۶ عنوان مستند جدید با محوریت پیاده‌روی اربعین هم توسط گروه مستند شبکه افق تولید شده که طی این ایام و در ساعت‌های مختلف پخش می‌شوند.

«هیئت دولت» در رادیو ایران

دوم تا هشتم شهریور، به مناسبت سالروز شهادت دو یار دیرین انقلاب «شهیدان رجایی و باهنر» هفته دولت نام گذاری شده است.

به گزارش ایرنا، غلامحسین طالبی مدیر طرح و برنامه ریزی رادیو ایران ضمن گرامیداشت یاد و خاطره شهدای گرانقدر دولت عنوان کرد: هفته دولت فرصت مغتنمی است برای بیان فعالیت‌هایی که دولت جمهوری اسلامی ایران انجام داده است و در میدان جنگ و رسانه ای و شناختی که دشمنان به راه انداخته به خوبی تبیین نشده است. جهاد تبیین وظیفه همگانی است و رسانه ملی در خط مقدم این جنگ روایت ها قرار دارد و به راستی که باید تبیین درستی از زحمات و مجاهدت ها و پیشرفت های کشور ارائه کند.

وی ادامه داد: به همین منظور رادیو ایران برنامه های متنوعی را در هفته دولت تدارک دیده است.

مدیر طرح و برنامه ریزی رادیو ایران، از ساخت دو برنامه «هیئت دولت» و «مستند ایران» خبر داد و افزود: ویژه برنامه «هیئت دولت» همزمان با آغاز هفته دولت از دوم تا هشتم شهریور هر روز ساعت ۱۲: ۴۰ میزبان یکی از وزرا یا معاونین رییس جمهور می شود.

طالبی در خصوص «مستند ایران» اظهار داشت: این برنامه با رویکرد معرفی دستاوردهای دولت در حوزه های مختلف که کمتر به آن پرداخته شده است هر روزساعت ۱۱:۱۵ تقدیم مخاطبان می شود.

مدیر طرح و برنامه ریزی رادیو ایران،؛ در خصوص سیاست‌های رادیو ایران در دیگر برنامه های این شبکه رادیویی تصریح کرد: برنامه صبحگاهی «سلام صبح بخیر» که از شنبه تا پنج شنبه ساعت ۵:۳۰ پخش می شود. همزمان با هفته دولت با اعضای هیئت دولت و استانداران در سراسر کشور گفت و گو کرده و عملکرد دستگاه های مختلف دولت را منعکس می کند.

برنامه عصرگاهی "ایرانشهر" نیز به خدمات دولت در اقصی نقاط کشور اشاره کرده و از زبان ایرانیاران رادیو ایران این خدمات را نقل می کند. این برنامه از شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۱۸ تقدیم مخاطبان می شود.

برنامه «نمودار» عملکرد دستگاه های اقتصادی دولت را بررسی و بازتاب فعایت های و دستاوردهای اقتصادی از جمله وزارت اقتصاد و دارایی را منعکس می کند. این برنامه از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۰:۲۰ روانه آنتن می شود.

از دیگر برنامه های شبکه از برنامه «پلاک هشت» که شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۳:۳۰ به روی آنتن می رود، نام برد و گفت: این برنامه با شروع هفته دولت به دستاوردهای صنعت دفاعی کشور می پردازد.همچنین برنامه «جهان سیاست» در هفته دولت با گفت و گو های مختلف با کارشناسان به بررسی اهمیت و ضرورت همدلی دولتمردان و مردم و نقش مردم در پایداری و اقتدار دولت می پردازد.

وی اظهار داشت: برنامه «باغ هنر» نیز در هفته دولت به عملکرد دستگاه های فرهنگی دولت جمهوری اسلامی ایران و بازتاب فعالیت ها و دستاوردهای فرهنگی دولت از جمله وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می پردازد این برنامه شنبه تا چهارشنبه ساعت ۰۰:۱۶ پخش می شود.

برنامه ورزش ایران نیز در این هفته به دستاوردهای ورزشی دولت مردمی می پردازد، این برنامه از شنبه تا پنجشنبه از ساعت ۱۵:۲۰ به روی آنتن می رود.طالبی در پایان بیان کرد: برنامه "روزی که پروانه شدیم" به نقش سازمان تروریستی منافقین در ترور اعضای موثر دولت و همچنین مردم عادی به منظور بهم زدن امنیت و آرامش لازم برای خدمت رسانی به مردم و معرفی شهدای ترور پرداخته و مستند «فرزند ملت» که چهارشنبه ۸ شهریور، همزمان با سالروز شهادت یاران انقلاب "شهیدان رجایی و باهنر" با مروری بر زندگی ایشان می پردازد.

«فرزند ملت» ساعت ۱۷:۱۰ روز چهارشنبه ۸ شهریور از رادیو ایران پخش می شود.

یزد میزبان بیست‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان شد

بیست‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان به دبیری امیر مشهدی عباس برگزار خواهد شد. استان یزد میزبان بیست‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان شد. با توجه به لزوم اطلاع‌رسانی و برنامه‌ریزی سریع برای اجرایی شدن هرچه بهتر این رویداد هنری و با پیگیری‌ها و رایزنی‌های معاونت امور هنری و اداره کل هنرهای نمایشی و بر اساس تفاهم اولیه صورت گرفته با استاندار یزد، جشنواره به این استان منتقل شد. بیست‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان به دبیری امیر مشهدی عباس برگزار خواهد شد.

کشف قدیمی‌ترین روستای اروپا

باستان‌شناسان بقایای روستایی را کشف کرده‌اند که قدمت آن به احتمال زیاد به زمان نخستین کشاورزان اروپا می‌رسد. به گزارش ایسنا و به نقل از لایوساینس باستان شناسان در بالکان بقایای احتمالی یک روستای ۸۰۰۰ ساله را کشف کرده‌اند که بر فراز یک دریاچه باستانی ساخته شده است و قدیمی‌ترین روستای شناخته شده در اروپا محسوب می‌شود. این دریاچه که در مرز بین آلبانی و مقدونیه شمالی قرار دارد، صدها تکه تنه درخت را شامل می‌شود که به اعتقاد باستان شناسان پایه‌های این دهکده ماقبل تاریخ را تشکیل داده بودند. محققان هنوز نمی‌توانند اندازه دقیق این سکونتگاه را تخمین بزنند، اما کشف یک دیوار دفاعی متشکل از ده‌ها هزار میخ چوبی که اکنون زیر آب است، نشان می‌دهد که روستا نسبتاً بزرگ بوده است. «آلبرت هافنر»، باستان‌شناس دانشگاه «برن» در سوئیس که سرپرستی کاوش در این محوطه را بر عهده داشت، به «لایوساینس» گفت که غواصان چند هفته پیش از تنه درختان غوطه‌ورشده در آب نزدیک روستای آلبانیایی «لین» نمونه چوب گرفتند. نتایج آزمایش تاریخگذاری تا چند ماه آینده مشخص نخواهد شد، اما «هافنر» اعلام کرد که چوب‌های غوطه‌ور شده احتمالاً هم سن پایه‌هایچوبی کشف‌شده در ساحل است که کاوش گران قدمت آن‌ها رابین ۵۸۰۰ قبل از میلاد تا ۵۹۰۰ قبل از میلاد تعیین کرده‌اند. بر این اساس می‌توان نتیجه گرفت که این قدیمی‌ترین سکونتگاهی است که باستان‌شناسان تاکنون در اروپا پیدا کرده‌اند. البته این گروه از کاوش گران بقایای سکونتگاه دیگری را نیز پیدا کرده‌اند که بر روی آب‌های یک محوطه غرق‌شده ماقبل تاریخ واقع در سواحل شرقی این دریاچه (بخشی از مقدونیه شمالی) قرار دارند، اما قدمت این بقایا چند صد سال کمتر است. اکنون به نظر می‌رسد که هر دو روستا در دو طرف دریاچه در چند مرحله و طی صدها سال ساخته شده‌اند، و مراحل بعدی ساخت و ساز ساختمان قدیمی‌تر را از نظر پنهان کرده است. «هافنر» چندین سال پروژه EXPLO را رهبری کرده است و دریاچه های بالکان را برای یافتن آثاری از مهاجران از آناتولی(ترکیه کنونی) به اروپا در حدود ۸۰۰۰ سال پیش کاوش می کند. تصور می‌شود که آنها اولین مردمی باشند که کشاورزی را از اطراف بین‌النهرین به اروپا آوردند. کشاورزان اولیه با شکارچیانی ارتباط برقرار کردند که از حدود ۴۵۰۰۰ سال پیش در دوره پارینه‌سنگی فوقانی، در اروپا را زندگی می کردند و احتمالاً از آفریقا از طریق سواحل شرقی مدیترانه وارد شده بودند.«هافنر» همچنین توضیح داد که در بسیاری از دریاچه‌های بزرگ در منطقه بالکان آثار واضحی از مهاجرت اولیه از آناتولی دیده می‌شود. گروه کاوشگران «هانفر» تاکنون بیش از ۶ محوطه باستانی را در سراسر بالکان بررسی کرده است.تحقیقات در مورد برخی از سکونتگاه‌های دریاچه‌ای در دهه ۶۰ میلادی انجام شد. به گفته «هافنر» در جدیدترین کاوش‌ها از روش‌هایی مانند تاریخ‌گذاری بسیار دقیق رادیوکربن و درخت‌گاه‌شماری استفاده می کنند، که با نگاه کردن به حلقه‌های رشد درختان می‌تواند زمان قطع شدن کنده‌های درخت را تعیین کند.

رونمایی از ۳۳ کتاب کودک

۳۳ کتاب در سومین آیین رونمایی کتاب انجمن نویسندگان کودک و نوجوان با عنوان رویداد «فصل نو، کتاب نو» به کودکان و نوجوانان معرفی شد.

به گزارش ایرنا، آیین رونمایی ۳۳ کتاب کودک و نوجوان اعضای انجمن نویسندگان کودک و نوجوان که چاپ نخست آنها در فصل‌های پاییز و زمستان ۱۴۰۱ یا بهار ۱۴۰۲ منتشر شده پنجشنبه دوم شهریور طی رویداد «فصل نو، کتاب نو»، در محل این انجمن برگزار شد.

این برنامه، سومین نشست رونمایی آثار اعضای انجمن نویسندگان کودک و نوجوان طی دو سال اخیر بود و در آن به معرفی کتاب‌های داستان‌های کوتاه و داستان‌های مصور کودک و نوجوان پرداخته شد.

در این مراسم که با اجرای مینا حدادیان، نویسنده، فعال فرهنگی و کارشناس کتاب برگزار شد، دو کتاب از فرهاد حسن‌زاده با عناوین «مهتاب و دکمه‌ی قرمز» و «دل بده دل بده» از نشر میچکا و همچنین کتاب‌های مجید راستی با عناوین «یک خانه، چهل خانه!»، «گنجشک و انار» و «دلفین خندان، دلفین اخمو» از نشر محراب قلم و «اسب چوبی» از انتشارات به‌نشر به حضار معرفی شد.

«اولین ببر دنیا» نوشتهٔ افسون امینی از انتشارات مدرسه «سوسن طاقدیس» اثر تهمینه حدادی از نشر گویا و «جعبه‌ی خیال» تألیف فرزانه رحمانی از انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، دیگر آثاری بود که در این برنامه به شرکت‌کنندگان معرفی شد.

در رویداد «فصل نو، کتاب نو» دو مجموعه پنج جلدی «آشپز کوچولو» از انتشارات کتاب پرنده و «عاشق علم است» از نشر مهرسا با ترجمهٔ محبوبه نجف‌خانی، مجموعهٔ چهارجلدی «ماجراهای پادشاه نارنج و شاهزاده ترنج» به قلم معصومه یزدانی از انتشارات کتاب پرنده و مجموعهٔ شش جلدی «اگر و مگر» شامل داستان‌های «بفرما لونهٔ من» اثر نسترن فتحی، «هر ماری ماره» تألیف نیلوفر نیک‌بنیاد، «سؤال پیچونک و فراموش خان» نوشتهٔ سمیرا قیومی، «کمدی که سؤال داشت» به قلم زهرا شاهی، «یه کار قایمکی» از زهرا جلائی‌فر و «پم‌پم و دوستانش» اثر شهرزاد شهرجردی از نشر پی نما به حاضران معرفی شد.

در این نشست که با حضور تعدادی از کودکان و نوجوانان و خانواده‌های علاقه‌مند به کتاب و کتابخوانی برگزار شد، کتاب‌های «واگن بازنشسته» از انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و «کفش‌های قرمز تو» از نشر بازی و اندیشه با ترجمهٔ شبنم اسماعیل‌زاده و همچنین کتاب «قصه‌های شب» نوشتهٔ جمشید رمضان‌زاده از نشر آبارون نیز رونمایی شد.

ویژه برنامه اربعینی «کوی محبت» با اجرای فرزاد جمشیدی

فرزاد جمشیدی و مهدی اعرابی با ویژه برنامه اربعینی «کوی محبت» مهمان خانه مخاطبان شبکه دو خواهند شد.

به گزارش ایرنا از روابط عمومی شبکه دو سیما؛ ویژه برنامه «کوی محبت» از تولیدات جدید این شبکه است که با محوریت پوشش مراسم پیاده‌روی اربعین حسینی، به گفت‌وگو با کارشناسان دینی، هنرمندان موکب‌داران، زائران اربعین، مداحان، شاعران و... می‌پردازد. مهمانانی که در این برنامه حاضر خواهند شد با اشاره به محبت اباعبدالله الحسین(ع) و بیان معارف دینی، سعی می کنند نمایی از مسیر عاشقی زوار و عاشقان این سفر معنوی را به تصویر بکشند. همچنین قرار است در این برنامه، پویشی به نام «موکب‌خانه» برگزار شود که مخاطبان جهت مشارکت در آن می‌توانند عکسها و فیلمهای خدمت‌رسانی‌شان در زمینه‌های مختلف به مردم را در ایام اربعین به شماره ۰۹۱۰۸۹۹۳۹۲۳ ارسال نمایند. برنامه «کوی محبت» کاری از گروه اجتماعی اقتصاد شبکه دو سیما با مشارکت مؤسسه فرهنگی هنری شهید آوینی است که تهیه‌کنندگی آن را محمدحسام مدنی به عهده دارد. علیرضا کاردان امین، سردبیری این برنامه را عهده‌دار است و فرزاد جمشیدی و مهدی اعرابی مجریان این ویژه برنامه اربعینی خواهند بود.این برنامه از دوشنبه ۶ شهریور تا اربعین حسینی، هرشب حوالی ساعت ۲۳:۳۰ به مدت ۷۵ دقیقه روانه آنتن شبکه دو خواهد شد و در طول روز و فواصل برنامه‌های شبکه، در قالب آیتمهای کوتاه به پوشش تصویری مراسم پیاده‌روی اربعین خواهد پرداخت.

کسب رتبه دوم مسابقات قرآن در مالزی توسط «علیرضا بیژنی»

نتایج شصت و سومین دوره مسابقات بین‌المللی قرآن کشور مالزی دوم شهریورماه اعلام شد که براساس آن نماینده کشورمان در این مسابقات رتبه دوم را کسب کرد.

به گزارش ایسنا، مراسم اختتامیه شصت و سومین دوره مسابقات بین‌المللی قرآن مالزی دوم شهریورماه در شهر کوالالامپور برگزار و نتایج قدیمی‌ترین رویداد رقابتی دنیا در حوزه قرآن کریم معلوم شد.

بر همین اساس علیرضا بیژنی، نماینده کشورمان در رشته قرائت تحقیق این دوره از مسابقات رتبه دوم را کسب کرد و نماینده کشور میزبان نیز رتبه اول را به دست آورد. همچنین نماینده کشور برونئی رتبه سوم را به دست آورد.

علیرضا بیژنی، نماینده کشورمان در شصت و سومین دوره مسابقات بین‌المللی قرآن کشور مالزی سه‌شنبه شب ۳۱ مردادماه تلاوت خود را در این مسابقات انجام داد که به اذعان بسیاری از کارشناسان و اساتید یکی از بهترین تلاوت‌های قاریان ایرانی در این مسابقات تاکنون بوده است.

این تلاوت به حدی حاضران در سالن مسابقات را به وجد آورد و با تشویق‌های مستمعین در طول تلاوت همراه بود.