

نمایشی از خوزستان در دومین جشنواره اتودهای نمایشی بوکان

نمایش «سنگ، کاغذ، سفر» با بازی ایده‌پرداز و کارگردانی فاطمه مرادی از استان خوزستان به بخش رقابتی دومین جشنواره سراسری اتودهای نمایشی بوکان راه یافت. به گزارش ایسنا، اعضای هیات انتخاب این جشنوار شامل حسنا قبادی، محمود نیک‌مرام و شهرام میکانیلی آثار رسیده را بدون اولویت به بخش رقابتی این جشنواره معرفی کردند. این جشنواره با موضوع اتودهای نمایشی آزاد و در بخش‌های مونولوگ‌های ماندگار و گفتارهای تک‌نفره در آثار نمایشی چاپ شده نمایشنامه‌نویسان ایرانی و ایده‌ها، سوز‌ها و گفتارهای دراماتیک به صورت اتودهای نمایشی با رویکردهای خلاقانه به مسایل روز جامعه برگزار می‌شود.

دومین جشنواره سراسری اتودهای نمایشی بوکان نیمه دوم مهر ۱۴۰۲ به اجرا درمی‌آید.

نخستین سینمای دانش آموزی ایران افتتاح شد



نخستین سینمای دانش آموزی ایران توسط وزیر آموزش و پرورش افتتاح شد. به گزارش فارس، نخستین سینمای دانش آموزی ایران توسط رضامراد صحرایی وزیر آموزش و پرورش، حامد علامتی مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و جمعی از دانش آموزان افتتاح شد.

نخستین سینمای دانش آموزی ایران در خیابان خالد اسلامبولی (وزرا سابق) قرار دارد.

«خیلی دور خیلی نزدیک» از شبکه دو سیما

قسمت جدید مجله تصویری «خیلی دور خیلی نزدیک»، با بخش گزیده‌ای از پویانمایی «هاج زنبور عسل» همراه مخاطبان شبکه دو خواهد بود.

به گزارش خبرگزاری صداوسیما، قسمت جدید این برنامه به پخش گزیده‌هایی از فیلم سینمایی «پرواز پنجم ژوئن» محصول ۱۳۶۸ ایران، برنامه «شما و سیما» محصول ۱۳۷۳ مجموعه «ارتش سری» محصول ۱۹۷۷ انگلستان و همچنین مستند «تابستان» در بخش «مستند» اختصاص دارد.

همچنین در بخش «قاب ناب» اجرای نوستالژی محمدرضا تقوی‌فرد در برنامه «شما و سیما» در سال‌های ۱۳۷۲ و ۱۳۹۵ پخش و در بخش «کارتون» هم گزیده‌ای از پویانمایی «هاج زنبور عسل» محصول ۱۹۷۰ زاین پخش می‌شود.

مجله تصویری «خیلی دور خیلی نزدیک» کاری از تأمین برنامه شبکه دو به تهیه‌کنندگی حمیدرضا فتح‌آبادی است که سی و سومین قسمت آن، سه‌شنبه ۷ شهریور ساعت ۰۰:۳۰ با مداد پخش و ساعت ۱۴ تکرار می‌شود.

شبکه یک سیما سلبریتیسزم را نقد می‌کند

نخستین قسمت از برنامه «جام‌جم» با نقد سلبریتیسزم با حضور محمدصادق کوشکی به صورت زنده روی آنتن شبکه یک می‌رود.

به گزارش ایرنا، برنامه تلویزیونی «جام‌جم» با سردبیری و میزبانی سیداحمد موسوی صمدیو تهیه‌کنندگی مصطفی هیودی روی آنتن شبکه یک می‌رود.

این برنامه که نگاهی نقادانه به رویکردهای کلان‌حوزه‌فرهنگ و رسانه دارد در قسمت‌های ابتدایی با نگاهی تحلیلی موضوعات بحث برانگیزی را که سازمان صدا و سیما با آنها مواجه بوده نقد و بررسی می‌کند.

محمدصادق کوشکی مهمان نخستین قسمت از برنامه است و امشب مساله سلبریتیسزم را نقد و واکاوی می‌کند که در این سال‌ها یکی از چالش‌های جدی صدا و سیما بوده است.

اتفاقات و مناقشات اخیر در رابطه با حضور چهره‌هایی همچون محمدرضا گلزار و رضا رشیدپور در برنامه‌های تلویزیون موجب خداحافظی بعضی از مجریانی شد که دیدگاه متفاوتی از این حضور داشتند، چالش حضور یا عدم حضور سلبریت‌ها در آنتن صدا و سیما طیف‌های مختلفی از فعالان حوزه رسانه را به واکنش وادار کرد.

کوشکی مدرس و استاد دانشگاه است که در حوزه موضوع‌های کلان فرهنگی، اجتماعی و سیاسی در این سال‌ها فعالیت‌های دانشگاهی و نظری داشته است.

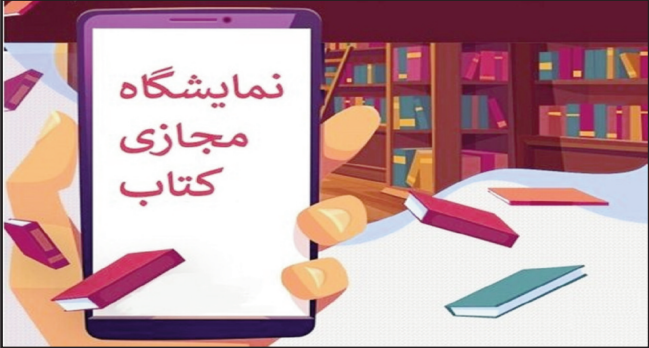
برنامه «جام‌جم» هر دوشنبه حوالی ساعت ۲۳ به کارگردانی مصطفی امامیو به صورت زنده روی آنتن شبکه یک می‌رود.

نمایشگاه مجازی کتب معاصر تا ۱۰ شهریور ماه

تمدید می‌شود

دبیر اجرایی دومین نمایشگاه مجازی کتب تاریخ معاصر گفت: با توجه به استقبال مخاطبان احتمال تمدید دومین نمایشگاه مجازی کتب تاریخ معاصر وجود دارد. محمد حسین کریم‌پور دبیر اجرایی دومین نمایشگاه مجازی کتب تاریخ معاصر درباره روند برگزاری نمایشگاه مجازی کتب معاصر گفت: دومین نمایشگاه مجازی کتب تاریخ معاصر از ۲۸ مرداد تا ۸ شهریور ماه در سایت مورد نظر برگزار می‌شود. در این نمایشگاه سعی شده است آثاری که به تبیین وقایع، معرفی شخصیت‌ها

فرهنگ و هنر



قنات ها میراث پنهان باغملک اما بی استفاده



می‌توانیم حوزه گردشگری را تقویت کنیم. وی افزود:قنات‌ها می‌توانند به عنوان جاذبه گردشگری گسترش گردشگری و طبیعت‌گردی و همچنین کسب درآمد در شهرستان مطرح شود.

فراخوان ملی لالایی منتشر شد

لالایی برنامه‌ریزی شده است. لالایی ابزار موثر و قدرتمندی است که در شکل‌گیری هویت کودک و فرایند رشد و تربیت او نقش مهمی دارد. ما با استفاده از لالایی می‌توانیم مفاهیم بسیاری را به کودک بیاموزیم. یکی از بحران‌های موجود میان نوجوان‌ها و جوانان جامعه امروز حس ناامیدی، بی‌هویتی، ابهام نسبت به آینده و عدم خودشناسی است؛ به این ترتیب، طرح «گهواره» در نظر دارد از طریق لالایی برای کودکان با هدف رفع این‌گونه رفتارهای ناهنجار اجتماعی میان جوانان آینده کشور اقدام کند.

گهواره در نظر دارد تا با هدف دستیابی به راه‌حلی برای بحران گفته‌شده، مفاهیمی از قبیل «توصیف آینده روشن و آرمان‌شهر» «ترسیم زیبایی‌ها جهان پس از ظهور»، «امید و آرزو و روایای ایران قوی»، «انتقال ارزش‌های دینی و ملی»، «معرفی قهرمان‌های دینی: بومی و ملی» و «ترویج روحیه پهلوانی و رفتار قهرمانانه» را از طریق لالایی و از سنین کودکی به‌پجه‌ها منتقل کند.

فراخوان ملی لالایی گهواره به واسطه دوره‌های آموزشی خود منجر به تولید لالایی‌هایی با موضوع‌های گفته‌شده فوق خواهد شد که پس از فراوری این تولیدات در قالب‌های گوناگون، آنها را به دست جامعه مخاطب خود یعنی مادران و کودکان می‌رساند. آثار تولیدی در قالب‌های گوناگون پادکست، کتاب یا نماهنگ

آغاز فعالیت ۲ موکب فرهنگی اداره کل کتابخانه‌های عمومی خوزستان در مرز چذابه

در این موکب فرهنگی خدماتی از قبیل پرده‌خوانی و قصه‌گویی، زبارت نیابتی شهدا، روایت و خاطرنویسی پوشش‌های کتابخوانی و نقاشی برگزار می‌شود.

موکب فرهنگی اداره کل کتابخانه‌های عمومی خوزستان از پنجم تا ۱۵ شهریور ۱۴۰۲ با حضور کتابداران و کارشناسان اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان خوزستان در عمود ۳۵ مرز چذابه مستقر است.

همچنین موکب زایرسرای کتابخانه عمومی طریق القدس شهر بستان جهت اسکان و پذیرایی زوار فعالیت می‌کند. این موکب نیز تا اربعین حسینی میزبان زوار امام حسین(ع) است. در موکب فرهنگی چذابه خدمات فرهنگی ویژه کودک و نوجوان برگزار و اسکان و پذیرایی زوار انجام می‌شود.

«یکی بود، یکی نبود» پر بازیگرترین سریال کودک و نوجوان شبکه جام جم

یکی نبود» درباره این پروژه اظهار کرد: تمامی استانداردهای بصری و تجهیزات را در این مجموعه رعایت کرده‌ایم. گروه موسیقی به صورت زنده با ۱۴ ساز به مدیریت عبد آشتانی و پنج دوربین برای تصویربرداری این مجموعه به کارگردانی شهرام قدیری فعالیت می‌کنند. این مجموعه به روایت محمد مسلمی است.حاتمی تأکید کرد: به دلیل اشراف کامل کارگردان به طراحی صحنه و طراحی لباس در این مجموعه با استفاده از نیروهای جوان و با نظر و مدیریت هنری شهرام قدیری، صحنه‌ها، دکورها و لباس‌ها طراحی شدند.

بازیگران این مجموعه عبارتند از بازیگران بزرگسال: محمد معجونی، بهرام سروری نژاد، سید حسن سیدمنافی، رضا فقیهی، فریبا ترکاشوند، بازیگران اصلی کودک: یاسین اسدی آرش دهقان، سام وزیری، آریا شاه علی، یانینا راشدی، بنیتا اشراقی، مهتا قهرمانیان، نیلا مانین چپ. در حدود ۱۲۰ کودک نیز در این مجموعه ضمن آموزش، به ایفای نقش پرداختند. این مجموعه در ۳۰ قسمت ۳۰ دقیقه‌ای تهیه و تولید می‌شود.

جریانات سیاسی اجتماعی با برهه‌های تاریخی مشروطه، پهلوی ها و دهه اول انقلاب پرداخته‌اند؛ در دسترس علاقه‌مندان قرار بگیرد. وی ادامه داد: نمایشگاه‌های تخصصی کتب معاصر مخاطب خاص خود را دارد و خوشبختانه تا امروز استقبال خیلی خوب بوده است؛ به طوریکه برخی‌ها از ما درخواست تمدید نمایشگاه را داشته‌اند، فعلا هیچگونه تمدیدی برای نمایشگاه درنظر گرفته نشده است اما احتمال تمدید وجود دارد. ما معیار تمدید نمایشگاه را استقبال مخاطبان و خرید نمایشگاهی قرار داده ایم اما باید جلساتی برگزار کنیم و درباره تمدید نمایشگاه تصمیم گیری هایی صورت گیرد؛ در صورت تمدید احتمال دارد نمایشگاه تا ۱۰ یا ۱۲ شهریور ماه تمدید شود.

آغاز فصل سوم لیگ سرود ایران همزمان با اربعین حسینی



فصل سوم مسابقات «لیگ سرود ایران» به همت مجموعه شهر سرود مرکز آوای انقلاب اسلامی (ماوا) شروع شد. فصل سوم مسابقات لیگ سرود ایران با هدف پیشرفت و ارتقای کیفی گروه‌های سرود و اجراهای زنده گروه‌های سرودی و نگاه ویژه به اجرای نمایشی (پرفورمنس) برگزار می‌شود.

فصل جدید مسابقات «لیگ سرود» در ۶ مرحله برگزار می‌شود و تمامی گروه‌های سرودی می‌توانند با اجراهای یاتوقی خودشان در نقاط مختلف شهرهای ایران رقابت سرودی عادلانه و هیجان انگیز در لیگ سرود ایران داشته باشند.

در فصل جدید «لیگ سرود ایران» تعدد نقاط اجرا و دارای مخاطب بیشتر و خلاقیت در اجرا دارای امتیاز ویژه ایی است.

در بخش اهدای جوایز نیز در این فصل از «لیگ سرود ایران» به گروه‌های اول تا سوم هر مرحله جوایزی تعلق خواهد گرفت هم چنین در پایان فصل نیز به گروه‌های برتر جوایز ویژه ایی اهدا خواهد شد.

مرحله اول این فصل از «لیگ سرود» با سرودی به مناسبت اربعین حسینی به نام «لشکر ظهور» با شعری از «حامد عسگری»، آهنگسازی و تنظیم «احسان جوادی» و با اجرای گروه «نورالهدی تهران» به سرپرستی رضا مولایی از ۵ شهریور آغاز می‌شود.

جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام در مرحله اول، فصل سوم «لیگ سرود ایران» و شرکت در این رقابت جذاب به سایت لیگ سرود (http://www.soroudleague.ir) مراجعه کنید تا از شرایط، قوانین و اطلاعات مورد نیاز برای ثبت نام مطلع شوید.

نمایشگاه آثار گرافیکی «نشانه‌ها ۲» فراخوان داد



انجمن مستقل طراحان گرافیک خوزستان فراخوان نمایشگاه گروهی لوگو و لوگوتایپ‌های طراحان خوزستان با نام «نشانه‌ها ۲» رامنتشر کرد. به گزارش ایسنا، این نمایشگاه در نیمه دوم آبان ۱۴۰۲ برگزار می‌شود. طراحان گرافیک خوزستانی و ساکن خوزستان می‌توانند حداکثر تا سی‌ویکم شهریور ۱۴۰۲ آثار خود را به دبیرخانه این نمایشگاه ارسال کنند. پیشتر نمایشگاه «نشانه‌ها ۱» تیر ۱۴۰۱ در گالری ریم اهواز برپا شده بود.

انجمن با هدف ایجاد فرصتی برای بیشتر دیده شدن آثار طراحان خوزستان و ارتباط بیشتر هنرمندان و گسترش فعالیت‌های فرهنگی هنری در حوزه گرافیک این نمایشگاه را برگزار کرد.

کیورتورهای نشانه‌ها ۲ همچون سال گذشته سپیده رجب‌شهنی و سلما پورمدرجی هستند و انجمن هنرهای تجسمی خوزستان نیز در انتشار و برگزاری این نمایشگاه همکاری دارد.

شرایط شرکت در این نمایشگاه و راه ارتباطی با دبیرخانه نمایشگاه به قرار زیر است:

آثار باید در ابعاد ۲۵*۲۵ سانتی‌متر، فرمت ۴Ti، مد رنگی CMYK و رزولیشن ۳۰۰ ارسال شود.

محدودیتی در تعداد آثار ارسالی نیست. از هر هنرمند حداکثر ۲ اثر لوگو یا لوگوتایپ پذیرفته خواهد شد.

انتخاب آثار هنری تا اواخر مهر ۱۴۰۲ به دست هیات داوران انجام می‌شود.هزینه شرکت در نمایشگاه برای یک اثر ۴۰۰ هزار تومان و برای ۲ اثر ۵۰۰ هزار تومان است. (هزینه بعد از تایید اثر دریافت خواهد شد)علاقه‌مندان می‌توانند آثار را از طریق@gmail@aneshaneh.com ارسال کنند.

شماره تماس و فضای مجازی انجمن ۰۹۹۰۲۷۳۵۴۱۴ است. به شرکت‌کنندگان در نمایشگاه گواهی معتبر و کانالوگی شامل شناسنامه آثار راه‌یافته به نمایشگاه اهدا می‌شود.