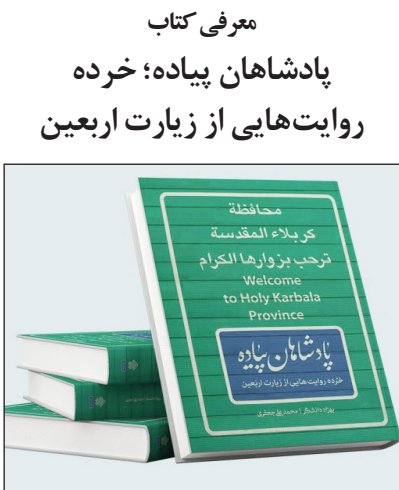


۱۰ نورخوَرستان چهارشنبه ۸ شهریور ۱۴۰۲ / شماره ۶۳۲۵ / سال بیست و نهم



کتاب پادشاهان پیاده، نوشته بهزاد دانشگر و محمدعلی جعفری، خرده روایت‌هایی از زیارت اربعین است که به سراغ زائران امام حسین (ع) رفته است.

کتاب پادشاهان پیاده، نوشته بهزاد دانشگر و محمدعلی جعفری، خرده روایت‌هایی از زیارت اربعین است. این کتاب عرض ارادتی است به ساحت مولا و سرور آزادگان جهان، امام عشق، حسین بن علی علیهم‌السلام و تلاشی است برای بازنمایی ارادت زائرانش در اجتماع اربعین. روایت‌ها با کمترین دخل و تصرف، بیانی ساده از این ارادت و شیدایی است که شوری در دل‌ها می‌اندازد و می‌رود که عالمی را پرشور کند.

جعفری و دانشگن همراه با مترجمان انگلیسی و عربی در سفر اربعین عازم نجف و کربلا شده اند. آنان در این سفر سراغ نسبت افراد و زائران با امام حسین رفته اند و خاطراتشان از زیارت اربعین و نحوه پیوند خوردن شان با اباعبدالله (ع) را پیرس و جو کرده اند.

همه اقشار را می‌توان در این کتاب دید و خواند: ایرانی، عراقی، اروپایی، مسلمان، غیرمسلمان، شیعه یا سنی، زن و مرد و کوچک و بزرگ حتی موکب دارها پلیس، نویسنده، روزنامه نگار، عکاس، مجری پزشک. این کتاب داستان دلدادگی این آدم هاست به اباعبدالله (ع). داستان‌های بسیار جذاب و خواندنی از کنش کربلا و پوشش جاده‌ی نجف تا کربلا و پاهای تاول زده و دل‌های لک زده برای رسیدن به نینوا. در تدوین و نگارش مصاحبه‌ها سعی بر این بوده که کمترین دخل و تصرفی در روایت‌ها صورت نگیرد و فقط بازنویسی شود، زبان هر راوی حفظ شده و با لحن خودش روایت شده؛ و همین است که این کتاب را خواندنی کرده است. خواندن خاطره با زبان جنوب شهر تهرانی و اصفهانی و شیرازی و یزدی، یا با لحن عرب لبنانی و فارسی دست وپا شکسته‌ی تایلندی مقیم ایران، این کتاب را خواندنی و جذاب کرده است.

«جهان آرا» با مجری جدید می آید

بازگشت برنامه‌های روتین بعد از اربعین



برخی از رسانه‌ها و کانال‌های مجازی به حذف برنامه «جهان آرا» اشاره کردند روابط عمومی شبکه افق از پخش این برنامه با مجری جدید خبر می‌دهد.

به گزارش تسنیم، تعطیلی یا حذف برنامه تلویزیونی «جهان آرا» در فضای مجازی دست به دست می‌شود. امیرحسین ثابّتی مجری این برنامه در صفحه مجازی‌اش واکنش نشان داد و نوشت: به دلیل پیش ثبت نام او در انتخابات مجلس بوده و بنابر پروتکل‌های موجود در رسانه ملی او نباید اجرا کند.او همچنین اشاره کرده که اگر برنامه بخواهد ادامه پیدا کند قاعدآ او به عنوان مجری حضور نخواهد داشت و صداوسیمّا و شبکه افق باید در خصوص جهان آرای دیگری تصمیم بگیرند و از مجری دیگری استفاده کنند یا خیر. روابط عمومی شبکه افق در خبری اعلام کرد «جهان آرا» به عنوان یکی از قدیمی‌ترین برنامه‌های برند این شبکه تلویزیونی و در سری‌های مختلف روی آنتن رفته و به موضوعات گوناگونی پرداخته است. ظنر به مطالب گفته شده و نیز محدودیت‌های قانونی رسانه ملی برای افرادی که در انتخابات پیش‌ثبت نام کرده‌اند، این برنامه پر مخاطب بعد از ایام اربعین و با مجری جدید، مجدداً روزهای شنبه و دوشنبه از شبکه افق پخش خواهد شد.همچنین شبکه افق به عنوان موکب تلویزیونی اربعین، ساعت‌های زیادی از روز ویژه‌برنامه در مسیر حسین و موکب تلویزیونی افق از این شبکه پخش می‌شود.

با توجه به این تغییرات، برنامه‌های روتین سیاسی، اجتماعی و اقتصادی شبکه افق از جمله عیار، نقش جهان و ... طی هفته پیش رو و آینده مجال پخش نیافته‌اند اما پخش آنها متوقف نشده و بعد از اربعین حسینی، مجدداً به کنداکتور برمی‌گردند.

فضیلت زیارت امام حسین (ع)

در اربعین حسینی

حسین، بزرگ مرد کربلا مظلوم به شهادت رسید. پس خداوند، قسم یاد کرد که هیچ رنجیده‌خاطری نزد قبر حسین نمی رود و مگر این که خداوند، اندوهش را برطرف سازد.

امام محمد باقر علیه السلام فرموده‌اند: اِنَ الحَسیَنَ صَاحبَ کَربَلا قَتلَ مَظلوما، مَکروبّا عَظُمتا، لَهفانّا فَاَلیّ الله عَروْجُجَ علی نَفسه اَن لا یاتِیَهِ لَهفان و لا مَکروب و لا مَذب و لا مَغموم و لا عَظُشان و لا مِن به عاهه نَم دَعّا عَندَه و قَرَبَ بالحَسیَن بن

فرهنگ و هنر



«جایگاه موسیقی در عزاداری» در بیان رهبر معظم انقلاب:

مداحی موسیقی پاپ نیست

بعضی‌ها دارند، بعضی‌ها ندارند؛ مهم است

که از اول در ذهن خودتان مشخص کنید که چه کار می‌خواهید بکنید با این جلسه. صورت مداحی را این‌ها تشکیل می‌دهد یعنی صدای خوب، آهنگ خوب، مهندسی خوب این خواندن، صورت است؛ این صور‌ها نباید بر محتوا غلبه کند. این صور‌ها همه وسیله است برای محتوا؛ نبادا جوری حرکت بشود، جوری اقدام بشود که محتوا گم بشود! آن هدایت، آن محبت، آن چیزی که حرکت جامعه را در واقع جهت می‌دهد از درون هیئت و از کانون هیئت، نیاستی تضعیف بشود و گم بشود. این هم یک نکته در مورد مداحی.

در مداحی هم مثل همه کارهای دیگر ابتکار و نوآوری لازم است؛ می‌بینید جوان‌ها نوآوری هم می‌کنند. در کار مداحی نوآوری خوب است، نوآوری ایرادی ندارد، منتها توجه بکنید که این نوآوری به هنجارشکنی منتهی نشود. مداحی یک هویت خاصی است؛ این هویت عوض نشود. این نوآوری شما نیاستی حرکت شما و اجرای برنامه شما را بلغزانند به سمت یک چیزهایی که مداحی نیست؛ گاهی این جوری دیده می‌شود. حالا آن مقداری که معلومات محدود بنده اقتضا می‌کند، یک مواردی گاهی گوشه‌کنار هست که صورت و همان ابتکار، آن چنان نیست که هویت مداحی را حفظ کرده باشد؛ باید توجه کنید این هویت حفظ بشود؛ مداحی موسیقی پاپ نیست.

یکی از اهداف جلسات مداحان ما و در ذهن مداحان ما، جذب جوانان است؛ این بسیار کار خوبی است، منتها من این را می‌خواهم عرض بکنم که مواظب باشید جذب جوان‌ها به هر قیمتی نباشد؛ این جور نباشد که برای اینکه این جوان خوشش بیاید، ما فلان آهنگ نامناسب را مثلاً فرض کنید در شعر مدح یا شعر مصیبت به کار ببریم. جذب لازم است، واجب است، مفید است، اما با حفظ ساختار صحیح. مراقب باشید که به مناسبت اینکه انسان می‌خواهد جوان‌ها را جذب کند، ترکیب مداحی و آن حقیقت و هویت مداحی از بین نرود.

بیانات در دیدار جمعی از شاعران و ذاکرین اهل بیت(ع)؛ سوم خرداد ۱۳۹۰

شعر خوب، آهنگ خوب و صوت خوب مهم است. البته آهنگ خوب به معنای تقلید از آهنگ موسیقی‌های لهوی مصل عن سبیل الله نیست؛ این را توجه داشته باشید. بعضی از آهنگ‌ها، آهنگ‌های بدی است، آهنگ‌های غلطی است آهنگ‌های لهوی است؛ این را نباید به وادی حرفه مداحی و خواندن مداحی کشاند. عیبی ندارد که شکل‌های جدیدی را در خواندن و قرائت اشعار و آهنگ‌سازی‌های گوناگون ابتکار کنید اما از این تشابه و تداخل بپرهیزید. البته آهنگ‌های لهوی مصل

روحانی‌ای که شاعر و بازیگر شد



حسین پناهی در مقام شاعر کتاب‌های «من و نازی» «ستاره‌ها»، «چیزی شبیه زندگی»، «بی بی یون»، «سلام خدا حافظ»، «سال‌هاست که مرده‌ام»، «افلاطون کنار بخاری» «نامه‌هایی به آنآ»، «دو مرغابی در مه»، «کابوس‌های روسی»، «به وقت گرینویچ» و «نمیدانم‌ها» را منتشر کرده و علاوه بر این‌ها سه اثر «سلام خدا حافظ»، «ستاره‌ها» و «راه با رفیق» با شعر و صدای او منتشر شده است.

یکی از مسائلی که پس از مرگ دامن حسین پناهی را گرفت انتشار شعرهای جعلی به نام او بود که دخترش در واکنش به این ماجرا گفته است: تنها چیزی که بعد مرگ پدرم خیلی من را ناراحت می‌کند همین نسبت دادن نوشته‌های جعلی به لوست. چند سال بعد مرگ پدرم مطالب و نوشته‌های سخیف و بسیار بی‌ارزشی به نام پدرم منتشر شد که اساساً هیچ نوع سختی‌با سبک نگارش و جهان‌بینی و ذهنیت او ندارد. ناشران این دست مطالب را نمی‌شود پیدا کرد. نشر و نسبت دادن مطالب جعلی به نویسنده و شاعر تبعات بسیار مخرب و خطرناکی برای ادبیات شاعران و نویسندگان دارد. مطالب جعلی سبب می‌شود مخاطب‌ها شناختی نادرست و غلط از یک نویسنده پیدا کنند. چند سالی است در کمپین مبارزه با نشر جعلیات فعالیت می‌کنم

عَلِیْ علیه السلام اِلِی الله عَروْجُجَ اَلا نَفسُ اَلمَ کَربَنَه و اَعطاه مَسانَته و عَفَرَ ذَنبَه و مَدَّ فی عمره و بسَط فی رزقه فَاَعتَبَروا یا اولِی الابصار.

حسین (ع)، بزرگ مرد کربلا، مظلوم و رنجیده‌خاطر و لب تشنه و مصیب زده به شهادت رسید. پس خداوند، به ذلت خود، قسم یاد کرد که هیچ مصیبت زده و رنجیده‌خاطر و اندوهناک و تشنه ای و هیچ بلا دیده‌ای به خدا روی نمی آورد و نزد قبر حسین علیه السلام دعا نمی‌کند و آن حضرت را به درگاه خدا شفیع نمی سازد، مگر این‌که خداوند، اندوهش را برطرف و حاجتش را برآورده می کند و گنااهش را می بخشد و عمرش را طولانی و روزی اش را گسترده می سازد. پس ای اهل بینش، درس بگیرید! مستدرک الوسائل و مستنبط المسایل ج ۱۰، ص ۲۳۹ – بحارالأنوار (ط-بیروت) ج ۹، ص ۴۶، ح ۵

«بازپرس» پرمخاطب‌ترین

مجموعه تلویزیونی



براساس نظرسنجی مرکز تحقیقات سازمان صداوسیما، «بازپرس»، پرمخاطب ترین مجموعه تلویزیونی شد.

به گزارش صداوسیما، در نظرسنجی مجموعه‌های سیما از نگاه مخاطبان (نیمه دوم مرداد)، «بازپرس» با ۲۲/۵ درصد پیبنده در میان پاسخگویان این نظرسنجی، پرمخاطب‌ترین مجموعه سیما شد و توانست رضایت ۸۳/۹ درصدی تماشاگران را از آن خود کند.

از میان مجموعه های در حال پخش از شبکه‌های مختلف سیما، «عشق کوفی» با میزان پیبنده ۱۳/۴ و میزان رضایت ۸۱/۸ درصدی، در جایگاه دوم قرار گرفت.

جامعه آماری این نظرسنجی، افراد ۱۲ سال و بالاتر ساکن در تهران و ۳۰ استان کشور هستند و این نظرسنجی در حالی انجام شده است که پخش مجموعه «بازپرس» از شبکه اول سیما از دهم تیر آغاز و تاکنون ۲۶ قسمت از این مجموعه ۳۰ قسمتی پخش شده است.

مجموعه ۱۵ قسمتی «عشق کوفی» نیز از دهه اول ماه محرم آغاز شده و به قسمت یازدهم رسیده است. این مجموعه نمایشی روزهای پنج‌شنبه و جمعه مهمان مخاطبان شبکه سه سیماست و پخش آن همچنان ادامه دارد.

همچنین در این نظرسنجی، مجموعه های تکراری سیما نیز مورد بررسی قرار گرفته‌اند. از میان مجموعه های تکراری، «گاندو» با ۱۱/۱ درصد از شبکه آی فیلم پربیننده‌ترین مجموعه تکراری سیما با میزان رضایت ۹۳ درصدی بوده است.

فیلم «خاک سرزمین من»

در راه شبکه سه سیما



فیلم سینمایی «خاک سرزمین من»، با دوبله در واحد دوبلاژ اداره کل تامين و رسانه بين الملل سیما از شبکه سه سیما پخش می شود.

به گزارش صداوسیما، این سینمایی کم‌دی و درام ساخت کشور هند در سال ۲۰۲۲ میلادی است، که به مدیریت دوبله ناهید امیریان و با همکاری گروهی از گویندگان گفتار فیلم دوبله شد.فیلم سینمایی «خاک سرزمین من» با جنبه‌های تلخ و شیرین درباره دو جوان شهری است که با دلشن مدرک مهندسی از دانشگاه، از محل کار خود اخراج می‌شوند و آن‌ها را از خانه نیز بیرون می‌کنند و هر دو به قصد خودکشی به یکی از روستاهای دوردست هند سفر می‌کنند. اما با دیدن اتفاقات ناگوار در آنجا، از خودکشی منصرف می‌شوند و با رونق دادن به کشاورزی منطقه براساس دانش خود، باعث موفقیت کشاورزان در پرداخت بدیهی‌اشان می‌شوند و… فیلم اثری تبلیغی و ترویجی در زمینه مهاجرت روستاییان به شهر و آسیب‌های ناشی از این پدیده است و در عین حال به کشاورزی و هدایت کشاورزان به سمت کشاورزی مدرن و صرفه جویی در هزینه‌ها و انرژی از این طریق نیز می‌پردازد.فیلم «خاک سرزمین من» برنده چهار و نامزد سه جایزه از جمله در جشنواره کن شده است.

مستند «اقتصاد غذا» از قاب

شبکه سلامت

مستند «اقتصاد غذا، شنبه ۱۱ شهریور، از شبکه سلامت پخش می‌شود. به گزارش صداوسیما، این مستند به آنچه که درباره اقتصاد غذا باید بدانیم می پردازد، اینکه چه مواد غذایی، با چه ارزشی و چقدر برای ما مفیدند.مستند «اقتصاد غذا» اولین بار از سیما، قرار است ساعت ۲۲ پخش شود.تکرار این مستند روز بعد ساعت ۲ بامداد و ۱۵ میزبان نگاه بینندگان شبکه سلامت می‌شود.