بذل و بخشش در راه دین خواسته حضرت سیدالشهدا (ع) از شیعیان

امام صادق (ع) به یکی از اصحاب خود فرمودند: شیعیان ما را از چند راه می‌توان شناخت که یکی از آن‌ها بذل و بخشش کردن است.

حجت الاسلام والمسلمین ناصر رفیعی، سخنران مذهبی درمورد بذل و بخشش در راه دین و امام حسین (ع) بیان کرد: روزی که وجود مقدس اباعبدالله الحسین (ع) از مکه بیرون آمدند جمله‌ای را فرمودند و آن در زیارت اربعین آمده است. امام حسین علیهم السلام در هشتم ذی الحجه از مکه بیرون آمدند و مردم زیادی در آن جا بودند. چون ایام حج بود و در آن زمان، آقا اباعبدالله الحسین علیهم السلام جمله‌ای را فرمودند و بعضی از افراد، متوجه این جمله نشدند و برخی دیگر، این جمله را فهمیدند و آن جمله این بود: هر کسی که می‌خواهد جانش را برای ما هزینه کند با ما بیاید. حجت را در این جا؛ مکه با شما تمام می کنم.

این سخنران مذهبی گفت: در زیارت اربعین که امام صادق (ع) خوانده اند،آمده است: خدایا حسین خونش را در راه شما بذل کرده است. یعنی چیزی را خواست که خودش هم انجام داد و حضرت (ع) فرمودند: من این کار را می کنم و هر کسی می‌خواهد این کار را انجام دهد با من بیاید.این نشان می دهد که دین هزینه دارد و هزینه اش هم متفاوت است. این در حالی است که بی دینی هزینه ندارد.چون وقتی شما مقید به دین نباشید نیازی به صرف هزینه‌ای نیست. اما اگر کسی می‌خواهد به درجات عالی برسد و صاحب نفس مطمئنه شود باید هزینه کند.

این سخنران مذهبی درمورد بذل و بخشش کردن تصریح کرد: امام صادق (ع) به یکی از اصحاب خود فرمودند: شیعیان ما را از چند راه می توان شناخت که یکی از آن‌ها سخاوت و بذل و بخشش کردن است.

روایت دیگری در کتاب معتبر کافی آمده است که پیامبر اکرم (ص) سلسله سفارش‌هایی به حضرت علی (ع) کردند و یکی از آن‌ها این بود که یا علی (ع)! من پیغمبر به تو امیر مومنان (ع) چند سفارش می‌کنم و آن‌ها را حفظ کن. خدایا علی (ع) را کمک کن تا این‌ها را پیاده کند و یکی از سفارش‌های پیامبر اکرم (ص) این بود: اگر دین ت به خطر افتاد، مال و خونت را برای آن بذل و هزینه کن.

به گفته این سخنران مذهبی، روایت دیگری از امیر مومنان (ع) وجود دارد و این است که خداوند متعال، ما (چهارده معصوم علیهم السلام) را برگزیدند و برای ما یک سری از شیعیان را انتخاب کردند که ما را یاری می‌کنند و اگر شادی داشته باشیم شادی می کنند و اگر غم و اندوه مثل عاشورا و اربعین داشته باشیم برای ما عزاداری می کنند و بذل هم می کنند.

حجت الاسلام والمسلمین رفیعی افزود: زیارت و پیاده روی اربعین ثواب بسیاری دارد و اقشار مختلفی با سنین متفاوت در این گردهمایی عظیم حضور پیدا می کنند و آن هم به عشق امام حسین (ع) است. زیرا حضرت (ع) شخصیت برجسته جهانی هستند و ایشان هم از بندگان، بذل کردن را خواستند.

تا ۱۵ مهر

مهلت ارسال مقاله به همایش بین‌المللی حکمرانی رضوی تمدید شد

رئیس اولین همایش بین‌المللی حکمرانی اسلامی مبتنی بر سیره و معارف رضوی از تمدید مهلت ارسال آثار مقالات به این همایش خبر داد.

«علی هوشمند» در گفت‌وگو با ایسنا، اظهار کرد: با توجه به اخذ مجوز ISC برای مقالات ارائه شده در همایش علمی پژوهشی حکمرانی اسلامی مبتنی بر سیره و معارف رضوی، به همت بنیاد بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا(ع)، پژوهشگاه فرهنگ و هنر و ارتباطات اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان ایلام مهلت ارسال آثار به این همایش تا ۱۵ مهر ۱۴۰۲ تمدید شد. هوشمند با اشاره به همکاری دانشگاه ایلام و سایر مراکز علمی آموزشی استان در این همایش افزود: تمدید مهلت ارسال آثار به این همایش تا ۱۵ مهرماه فرصت مناسب و مجددی را برای اعضای هیئت علمی دانشگاه‌ها، اساتید ودانشجویان فراهم می آورد تا مقالات تخصصی خود را با موضوع حکمرانی اسلامی مبتنی بر سیره ومعارف رضوی به این همایش ارائه دهند. رئیس اولین همایش بین‌المللی حکمرانی اسلامی مبتنی بر سیره و معارف رضوی با بیان اینکه تاکنون ۳۵ مقاله به دبیرخانه این همایش ارسال شده است، تصریح کرد: علاقمندان می‌توانند جهت شرکت در این همایش علمی پژوهشی با مراجعه به نشانی اینترنتی stoos.ir-portal.shamضمن ثبت نام، آثارخود را بارگذاری کنند.

بنیاد بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا(ع) با مشارکت معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان ایلام با هدف تبیین مبانی، مفاهیم، نظریه‌ها و تحوّلات تاریخی حکمرانی اسلامی با تکیه بر عصر رضوی، توصیف و تبیین شاخصهای حکمرانی اسلامی از منظر امام رضا(ع) تبیین کارکرد مفهوم امامت در ماهیت و ساختار حکمرانی اسلامی، شناخت مؤلفه‌ها، روش و ابزارهای حکمرانی اسلامی با الهام از سیره و معارف رضوی و شناخت و تبیین اقتضائات و الزامات استقرار و استمرار حکمرانی اسلامی مبتنی بر آموزه‌های رضوی اولین همایش بین‌المللی علمی-پژوهشی حکمرانی اسلامی مبتنی بر سیره و معارف رضوی را برگزار می کند.

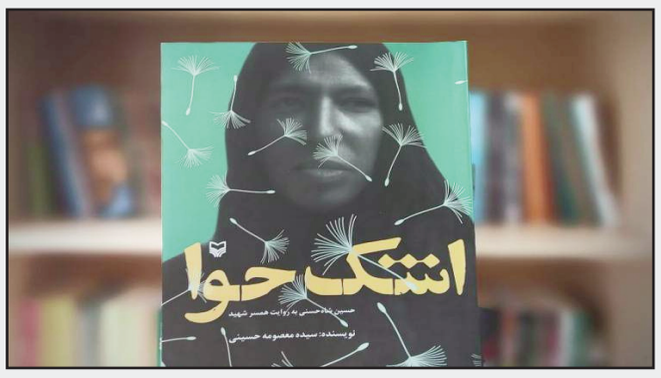
«اشک حوا» تازه‌ترین اثر شهدایی انتشارات سوره مهر به کتابفروشی‌ها رسید

«اشک حوا» اثر سیده معصومه حسینی که به زندگی‌نامه «سیده کلثوم موسوی» همسر «شهید حسین شاه‌حسنی» پرداخته است در انتشارات سوره مهر به چاپ رسید.

به گزارش فارس، «اشک حوا» نوشته سیده معصومه حسینی زندگی‌نامه سیده کلثوم موسوی همسر شهید حسین شاه‌حسنی در انتشارات سوره مهر چاپ رسید.

سیده معصومه حسینی در تازه‌ترین اثرش سراغ سیده کلثوم موسوی همسر شهید حسین شاه‌حسنی رفته و زندگی او را از کودکی تا امروز در قالب داستانی پر احساس به شکلی روان به نگارش درآورده است.

کتاب در ۹ فصل تنظیم شده که هر فصل برهه‌ای از زندگی شخصیت اصلی داستان را در برمی‌گیرد و عنوان هر فصل استعاره‌ای در راستای محتوای آن فصل است.



سیده کلثوم موسوی زنی عاشق‌پیشه اهل روستای محمله، روستایی حوالی شهر خنج در جنوب استان فارس است که به همسرش علاقه فراوانی دارد. او در طول زندگی خود فراز و نشیب‌های زیادی را تجربه می‌کند که یکی از پردردترین این اتفاقات شهادت همسرش حسین است. اما او صبور و استوار ستون زندگی‌اش می‌شود و اجازه نمی‌دهد خانه‌اش فرو ریزد. او فرزندانش را در سایه این جمله می‌پروراند: «این شهید من، نه تنها پدر شما که پدر همه فرزندان ایران است.»

«اشک حوا» فقط خاطرات یک همسر شهید نیست، بلکه مجموعه‌ای از خرده فرهنگ‌ها، آداب و رسوم بومی و سبک زندگی روستایی است که در جامعه و تاریخی نه چندان دور به تصویر کشیده می‌شود و مخاطب را با حال و هوای خطه جنوب و نواحی جنوب استان فارس آشنا می‌کند؛ به طوری که خواننده می‌تواند با درک صحیحی از آن با قهرمان همزادپنداری کند؛ گویی که سال‌ها با او زندگی کرده است.

در بخشی از کتاب درباره همسر شهید می‌خوانیم:

«در آسمان‌ها بود؛ بی‌هیاهوی طوفان. به زمین که آمد، دختر شد، زن شد، مادر شد و اشک شد.... کسی از آن سوی هستی، سیب‌به‌دست غم‌هایش را تماشا می‌کرد و اشک می‌ریخت. بهشت دریا شد، طوفان شد. خدا به او لبخند زد و اشک‌هایش را پاک کرد؛ اشک حوا....»

«اشک حوا» با شمارگان ۱۲۵۰ نسخه و به قیمت ۱۸۵ هزار تومان در بازار کتاب موجود است.

این بازیگران در میان مردم چه می کنند

اربعین عظیم‌ترین راهپیمایی مردمی در دل خود پیام‌هایی نهفته و آشکار دارد و به گفته برخی از هنرمندان سینما، هرکسی از ظن خود یار این رویداد باشکوه می‌شود.

به گزارش ایرنا، راهپیمایی اربعین که همه ساله باشکوه تر و عظیم تر از قبل برگزار می شود، فی نفسه رویدادی فرهنگی اجتماعی و معنوی است که علاوه بر برکات زیارت و فضای روحانیت خلوصی بی مانند در انواع رفتارهای اجتماعی فی البداهه را رقم می زند.

هر ثانیه این راهپیمایی عشق، سرشار از خاطره و شگفتی هایی است که در طی مسیر رخ می دهد.

حضور هنرمندان عرصه های مختلف بویژه سینما و تلویزیون چهره‌هایی که بواسطه حضور در آثار تصویری میان مردم شناخته تر هستند در مسیر زائران و صحنه های گپ و گفت و خداقوت و سلفی هایی که گرفته می شود از جمله صحنه های دل پسند این رویداد شگرف است.

شرکت کنندگان در این مراسم میلیونی منتظر مواهب معنوی این حضور باشند مهران رجبی که بواسطه کارهای بیشتر طنز در میان مردم محبوب است در مسیر پیاده روی با زائران همراه شده. او و چند هنرمند سینما و تلویزیون در مسیر راهپیمایی اربعین علاوه بر اینکه به زائران، خدمت رسانی می کنند، به ایجاد روحیه و انگیزه بیشتر برای ادامه مسیر نیز، همت می کنند.

رجبی که بخش عمده ای وقت اش در این حضور، به گرفتن عکس یادگاری با زائران، گپ زدن با راهپیمایان و ایجاد روحیه برای رفع خستگی آنان میگذرد، معتقد است که شرکت کنندگان در این مراسم میلیونی باید منتظر مواهب معنوی این حضور باشند.

وی ادامه می دهد: این توفیق نصیب هرکسی نمی شود و زائران باید طلبکارانه چشم انتظار حاصل و دستاورد این لیاقت باشند. مجید شهریاری دیگر بازیگر آثار طنز از جمله «متهم گریخت» و «خانه به دوش» نیز که از صدای خوشی برخوردار است، در موکب و استراحتگاه، برای زائران، مرثیه سرایی و نوحه خوانی می کند. این بازیگر می گوید: این رویداد بزرگترین همایش دنیاست که از تمام ملت ها و دولت ها در اینجا هستند.

از حال خوبی خود به واسطه حضور در این آیین بزرگ جهانی دارد، به دیگران منتقل می کند و دائما بین ارائه خدمات به زائران و مرثیه سرایی در استراحتگاه، در حال حرکت است و از این دوندگی، احساس سیرناپذیری دارد و خستگی ناپذیر است.

اما ابوالفضل همراه از دیگر بازیگرانی است که در مسیر راهپیمایی اربعین حضور یافته است و از جان و دل، به راهپیمایان اربعین خدمت می کند. او نیز بیان می کند: به عشق آقا امام حسین (ع) در این مسیر پا گذاشته ام. پیام اربعین نه در یک کلمه، نه در صد کلمه و نه در هزاران کلمه نمی گنجد.

وی می گوید: هرکسی از ظن خود شد یار من. هرکسی آنگونه که دوست دارد می تواند از اربعین پیام بگیرد اما از نظر من اربعین یعنی عشق.پس از این سخنان، این بازیگران دوباره گرد هم جمع می شوند و برای ادامه خدمت رسانی به زائران برنامه ریزی می کنند. از حس و حال شان، بدون آنکه نقش بازی کنند، بر می آید که خستگی راه و کار، به آنان نفوذ نکرده است و بی صبرانه آماده ادامه کار هستند.

مهدی فخیم‌زاده و محمد کارت فیلم جدید می‌سازند

مهدی فخیم‌زاده و محمد کارت برای ساخت دو فیلم سینمایی جدید مجوز گرفتند.

به گزارش ایسنا به نقل از اداره کل روابط عمومی سازمان امور سینمایی و سمعی بصری شوراهای پروانه ساخت آثار سینمایی اخیرا با ساخت چهار فیلم‌نامه سینمایی موافقت کرده که در بین ان‌ها نام سینماگرانی مطرح نیز دیده می‌شود.

مهدی فخیم‌زاده که آخرین فیلمش با نام «مشت آخر» سال ۱۳۹۸ در سینماها اکران شد پس از پنج سال قصد ساخت یک فیلم تازه را دارد. او برای فیلمنامه‌ای به نام «نابرادر» از سازمان سینمایی مجوز گرفته و علاوه بر کارگردانی، تهیه‌کنندگی و نویسندگی آن را هم خودش برعهده دارد.

همچنین محمد کارت در تدارک ساخت دومین فیلم بلند سینمایی با نام «نفس خور» است. او «شنای پروانه» را سال ۱۳۹۸ ساخت که با وجود توجه زیاد در جشنواره فیلم فجر، به دلیل تعطیلی سینماها در دوران شیوع کرونا اکران خوبی را پشت سرنگذاشت. «نفس خور» قرار است به تهیه‌کنندگی سید مازیار هاشمی و نویسندگی محمد مهدی کارت و رضا بهاروند ساخته شود.

«نقطه صفر زمین» هم به تهیه‌کنندگی حبیب والی‌نژاد و کارگردانی و نویسندگی امیرعباس ربیعی پروانه ساخت گرفته است. ربیعی که پیش‌تر فیلم‌های «لباس شخصی» و «ضد» را ساخته، در فیلم جدیدش سراغ برخی وقایع دهه ۸۰ رفته و درباره آن گفته است: این فیلم تجربه‌ای کاملاً غیرمرتبط با دو فیلم قبلی من است و موضوعی اجتماعی مرتبط با تاریخ معاصر دارد. داستان فیلم در دهه ۸۰ رخ می‌دهد و اتفاقی را روایت می‌کند که شهید احمد کاظمی فرمانده وقت نیروی هوایی سپاه، در آن نقش ویژه‌ای داشته است.

علاوه براین‌ها فیلمنامه «گمشده» به تهیه‌کنندگی علی‌اکبر ثقفی و کارگردانی و نویسندگی مریم برزگر پروانه ساخت گرفته است.

در شورای پروانه ساخت آثار غیرسینمایی هم برای فیلم‌نامه مستند «دکتر پری» به تهیه‌کنندگی پرهام جعفری، کارگردانی و نویسندگی غلام حسن هدایت و فیلم‌نامه‌های بلند داستانی «محمد رسول» به تهیه‌کنندگی علی کریمی جلال، کارگردانی حسین عموئی تبریزی و نویسندگی تیرخش علی کیایی و محمد دولت آبادی و «دایا»به تهیه کنندگی و کارگردانی محمد کریمی و نویسندگی الهام السادات حسینی مجوز ساخت داده شده است.

معرفی مستندهای اربعینی از شبکه دو سیما

مستندهایی با مضمون پیاده‌روی اربعین، جایگزین پخش مجله صبحگاهی «صبحانه ایرانی» در هفته جاری شده و ساعت ۷:۲۰ صبح روانه آنتن این شبکه خواهند شد.

در هفته منتهی به اربعین حسینی، مستندهای «استانبول زیباست»، «حاشیه‌ای کوتاه از یک متن بلند»، «صبحی که نزدیک است»، «قصه‌های ناخوانده»، «نعره حیدری» و «چهاردهمین نفر» جایگزین پخش مجله صبحگاهی «صبحانه ایرانی» در شبکه دو می‌شود.

مستند «استانبول زیباست» کاری از وحید چاووش که شنبه ۱۱ شهریور روانه آنتن شد، روایتی از پیاده‌روی اربعین جمعی از جوانان شیعه ۲۰ تا ۳۵ ساله بود که در قالب تشکلی به افراد بی‌بضاعت استانبول خدمت‌رسانی می‌کنند و از این راه پنج هزار خانواده را در این شهر تحت پوشش دارند. این جمعیت کمک‌های خود را به مردم کشورهای یمن، سوریه، افغانستان بنگلادش و... با هر دین و نژادی ارسال می‌کنند و مبالغ جمع آوری شده علاوه بر بخشی از آن که به صورت شخصی از طرف اعضا گردآوری می‌شود، بخشی نیز از طریق فضای مجازی و کمک افرادی که این تشکل و کمک‌های گسترده آنها را می‌شناسند، تأمین می‌شود. این جوانان به مناسبت اربعین سیدالشهدا(ع) اقدام به پیاده‌روی تا کربلا می‌کنند.

مستند «حاشیه‌ای کوتاه از یک متن بلند» کار دیگری از وحید چاووش است که یکشنبه ۱۲ شهریور پخش شد. این مستند، به پیاده‌روی اربعین حسینی که در سالهای اخیر به یک حرکت مردمی که از سرزمین عراق آغاز شده و آهنگ یگانگی و وحدت میان همه اقوام و ادیان را به گوش جهانیان رسانده، به نمایش خواهد گذاشت.

مستندی که دوشنبه ۱۳ شهریور روانه آنتن خواهد شد، «صبحی که نزدیک است» نام دارد. این مستند با استفاده از تصاویر و مستندات تاریخی مطالبی درباره وقایع صحرای کربلا نقل می‌کند. این مستند در جستجوی یافتن منازلی است که حضرت سیدالشهدا(ع) در طول مسیرشان از مدینه تا عراق در آنها تشرف یافتند و کاری دیگر از وحید چاووش است.

سه‌شنبه ۱۴ شهریور، مستند «قصه‌های ناخوانده» کاری از وحید چاووش روانه آنتن می‌شود. این مستند به بیان خاطراتی از زندگی شهید سیدموسی عمیدی و مقابله او برای نرفتن به جنگ با ایران می‌پردازد. شهید سیدموسی عمیدی، از افرادی بود که جنگ با ایران را حرام می‌دانست و خودش و فرزندانش را از جنگ با یک کشور مسلمان منع کرده بود. خودش به همراه چهار پسر و پسرعمویش در برابر ارتش هشت هزار نفری ایستاد و تن به ظلم نداد و در نهایت به درجه رفیع شهادت نائل آمد. در نمای پایانی مستند، پیاده‌روی زائران به سوی کربلای معلی به نمایش گذاشته می‌شود.در روز چهارشنبه ۱۵ شهریور مصادف با اربعین حسینی، مستند «نعره حیدری» به کارگردانی علی مؤمنی و تهیه‌کنندگی محمد ساسان روانه آنتن خواهد شد. این مستند روایتی از حضور زائران پاکستانی در مرز میرجاوه جهت حضور در مراسم پیاده روی «اربعین حسینی» است و روایت دلدادگی این زوار برای زیارت سیدالشهدا(ع) و خادمانی که خدمت به زوار حسینی را بجای حضور در پیاده‌روی اربعین انتخاب کرده‌اند، به تصویر می‌کشد.

پنجشنبه ۱۶ شهریور نیز مستند «چهاردهمین نفر» به کارگردانی هاشم مسعودی و تهیه‌کنندگی رشید حاجتمند، روانه آنتن می‌شود. در این مستند، پیاده‌روی چهارده همراه و هم‌مسیر در مسیر موکب‌ها نشان داده می‌شود که گذرنامه سیزده نفر آماده است و چهاردهمین نفر، معممی است که در مشهد سکونت دارد و پس در دریافت گذرنامه‌اش، به سیزده نفر دیگر ملحق می‌شود تا همگی در مسیر دلدادگی از ایران به کربلا مشرف شوند.

پخش اولین تله تئاتر از شبکه سلامت

اولین مجموعه تولیدی تله تئاتر شبکه سلامت با عنوان «یک قدم نزدیک تر» روی آنتن می‌رود.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، تله‌تئاتر «یک قدم نزدیک تر» از دوشنبه ۱۳ شهریور ماه از شبکه سلامت پخش میشود.

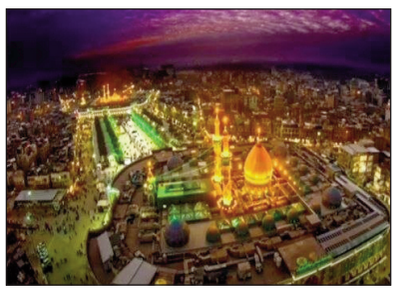
تله‌تئاتر «یک قدم نزدیک‌تر» یک روایت اپیزودیک ده قسمتی بوده که در هر قسمت بخشی از یک زندگی را روایت می‌کند زندگی افرادی که در ایام محرم و صفر در بیمارستان بستری و یا مشغول فعالیت هستند و حسرت عدم حضور در مراسم های مذهبی برای بیماران وجود دارد.تله تئاتر «یک قدم نزدیک‌تر» با طراحی و تهیه کنندگی سید محمد حسین پورفاضلی آماده پخش می‌شود.

بهنوش کریمی نویسنده، کارگردان هنری اسماعیل باستانی عطا حسینی مشاور و بازیگردان و مهدی حاجی میرآقا کارگردان تلویزیونی این اثر هستند.

در این مجموعه که اولین تولید تله تئاتر در شبکه سلامت با ارتباط میان موضوع سلامت و معنویت است، بیش از ۲۰ بازیگر تئاتر و تلویزیون بازی دارند.

این مجموعه از دوشنبه ۱۳ شهریور به مدت ۱۰ شب ساعت ۱۹ از شبکه سلامت پخش می شود و بازپخش آن نیز ساعت ۲۴ روانه آنتن خواهد شد.

ماجرای عکس مشهور حرم اباعبدالله(ع) چه بود؟



حسین حاجیلری، هنرمند عکاس و از خادمین ستاد بازسازی عتبات عالیات در برنامه «سدره» شبکه پنج سیما از ماجرای یکی از عکس‌های معروف خود از حرم اباعبدالله(ع) سخن گفت.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی شبکه پنج، حاجیلری با بیان اینکه اولین بار سال ۸۲ به حرم اباعبدالله مشرف شدم و به ثبت عکس پرداختم اظهار کرد: از آن به بعد تا سال ۹۲ یک سال در میان شرف حضور می‌یافتم و در ۱۰ سال اخیر نیز به عنوان خادم ستاد بازسازی عتبات عالیات فرصت‌های بیشتری را برای عکاسی داشته‌ام.

وی درباره یک فریم از عکس‌های معروف خود از حرم اباعبدالله(ع) که در برنامه‌های مختلفی استفاده شده است، گفت: زمستان‌های کربلا سوز عجیبی دارد. برای تهیه یک تایم لپس از ۱۸۰ پله دکل مخابراتی سمت حرم حضرت عباس(ع) به همراه یک دوست عراقی به سختی بالا رفتیم تا از غروب حرم سیدالشهدا (ع) عکاسی کنم اما ریموت دوربین که می‌خواستم با کمک آن تایم لپس بگیرم در جیب دوستم جا ماند و او نیز بی‌اطلاع از این ماجرا به خاطر اجرای برنامه زنده به همراه ریموت پایین آمد.

این هنرمند عکاس بیان کرد: نمی‌توانستم خودم را با چند قطعه عکس راضی کنم و پایین بیایم. بنابراین دوربین را روی صفر تایمر دو ثانیه‌ای گذاشتم و ۱۱۴۰ بار شاتر دوربین را فشار دادم که حدود یک ساعت زمان برد. انگشتم از سرما بی حس شده بود اما تایم‌لپس خوبی از کار درآمد و این عکس معروف هم یک فریم از آن ۱۱۴۰ فریم است.

به گزارش ایسنا، برنامه معارفی «سدره» به تهیه‌کنندگی و اجرای مهیار عبداللهی هر شب حوالی ساعت ۲۴ پخش و روز بعد ساعت ۱۲ و ۲۰ دقیقه بازپخش می شود.

اهدای مدرک درجه یک هنری به خواننده موسیقی لری

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در سفر اخیر خود به لرستان مدرک درجه یک هنری را به محمد میرزاوندی خواننده موسیقی لری اعطا کرد.

مدرک درجه یک هنری از سوی شورای عالی ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور برای محمد میرزاوندی، خواننده موسیقی لری صادر و در سفر اخیر محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به استان لرستان در دفتر امام جمعه خرم آباد به وی اعطا شد.مدرک درجه یک هنری از سوی شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور هم‌طراز با مدرک تحصیلی دکترا است. محمد میرزاوندی متولد ۱۳۳۳ در خرم‌آباد با بهره‌گیری از دانش موسیقی و سبکی خاص در خواندن و صدایی دلنشین توانست تلفیقی از موسیقی ایرانی و موسیقی لری را اجرا کند.از آثار معروف او می‌توان به آلبوم‌های سوار، تکسوار و تا نفس دارم می‌جنگم اشاره کرد.آلبوم سوار که با آهنگسازی درویش رضا منظمی و تنظیم فریدون شهبازیان، سال ۶۶ روانه بازار و به عنوان یکی از پرفروش‌ترین آلبوم‌های سال ایران شناخته شد.

آلبوم تا نفس دارم می‌جنگم نیز سال ۶۷ در جایگاه نخست بخش فولکلوریک جشنواره موسیقی فجر قرار گرفت.

میرزاوندی در دوران دفاع مقدس علاوه بر آلبوم‌های ماندگار، تصنیف‌هایی همچون کم بو دیره، می‌مانم، دایه دایه وقته جنگه و شوق جبهه را اجرا کرد که ترانه دایه دایه وقت جنگه با صدای او بارها از رادیو و تلویزیون ایران پخش شد.