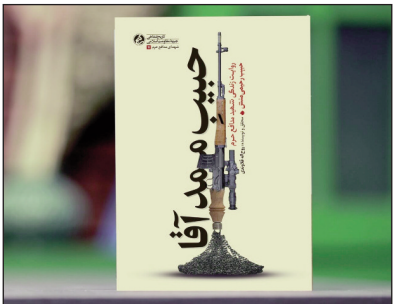


۱۰ نورخوستان دوشنبه ۲۰ شهریور ۱۴۰۲ / شماره ۶۳۳۴ سال بیست و نهم

خاطرات نخستین شهید مدافع حرم اندیمشک منتشر شد



«حبيب ممدآقا» روايت‌هاى از شهيد مدافع حرم حبيب رحيمى‌منش به قلم روح‌الله فلاوندى منتشر شد. به گزارش ايرنا، حبيب رحيمى‌منش نخستين شهيد مدافع حرم انديمشک استان خوزستان است و از کارمندان شهردارى اين شهر بود که بهمن ۱۳۹۴ در مبارزه با تروريست‌هاى تک‌فيري در سوريه به شهادت رسيد.

در بخشى از اين کتاب مى‌خوانيم: «قرار بود از مسير ترکيه وارد سوريه بشويم. برنامه عوض شد. از آسمان خوزستان وارد عراق شديم. دور و ور ساعت ده‌بود. خليان هولياما اعلام کرد: «نو آسمان کرېلا هستيم. اين نوري که مى‌بينيد چراغاي حرم حضرت امام حسين و حضرت عباس هستند.» حبيب فقط دعا مى‌کرد. گفت: «خدایا! مه خيلى وقته حاسمه و ابي ره بيام.» (خدایا! من خيلي وقته مى‌خواستم اين راه رو بيام.) با حضرت ابوالفضل نجوا مى‌کرد: «تو بيدى من آوردى و ابي ره» (تو بودى من رو آوردى به اين راه.)

کتاب «حبيب ممدآقا» که تحقيق و تدوين آن برعهده روح‌الله فلاوندى بوده در ۳۰۴ صفحه، شمارگان يکهزار نسخه و قيمت ۱۲۰هزار تومان توسط انتشارات «راه يار» منتشر شده است و علاقه‌مندان براى تهيه اين کتاب علاوه برکتاب فروشي‌ها مى‌توانند از طريق سايت يا صفحات مجازى ناشر به نشاني rahevarpub.ir اقدام کنند.

حاکمیت و حق الزام به حجاب از منظر فقه

حکم وجوب حجاب یک حکم فردی است. یعنی رعایت حدود پوشش شرعی بر هر زن مسلمان واجب است و تخطی از آن حرام و مستلزم عقوبت اخروی است. در مسئله وجوب حجاب، چون در بیشتر اوقات عدم رعایت حجاب تأثیر اجتماعی مستقیمی بر امنیت اخلاقی جامعه دارد و ممکن است موجب فساد اخلاقی در اجتماع و باعث زمینه سازی ارتکاب گناهان و اعمال حرام دیگر شود، حکومت اسلامی می‌تواند عمل به آن را الزامی کند و در صورت اصرار بر ارتکاب بی‌حجایی، برای مرتکب مجازات تعزیری تعیین کند.

بنابراین، باید گفت که هرچند با توجه به فردی بودن حکم حجاب، الزام آن ممنوع است، اما آثار اجتماعی مترتب بر آن و ضرورت حفظ امنیت اخلاقی جامعه که مسئولیت خطیر و عمده نظام اسلامی است، این اختیار را به حکومت می‌دهد که تا حدی که اخلاق عمومی جامعه خدشه‌دار نشود از قوه قاهره و الزام استفاده کند و بر اساس قواعد باب ضرورت مانند «الضرورات تبيح المحظورات» و «الضرورات تنقذ بقدرها» در صورت برطرف شدن ضرورت و محظوریت، الزام نیز منتفی می‌شود.

در مسئله «الزام حکومت به حجاب» ابتدا باید گفت لزوم شکل گیری حکومت دینی و مشروعیت تشکیل اصل موضوعی و پذیرفته شده است. زیرا بحث از الزام حکومت به حجاب پس از فرض مشروعیت حکومت معنایی پیدا می‌کند.

وقتی ضرورت تشکیل حکومت دینی پذیرفته شود یعنی بر این موضوع صحه گذاشته‌ایم که اقامه دین و تحقق اهداف آن و جاری شدن احکامش نیازمند تشکیل حکومت است؛ اهدافی از قبیل تحقق عدالت در زمینه‌های گوناگون، زمینه‌سازی برای سعادت انسان‌ها، جلوگیری از فساد و حفظ سلامت اخلاقی جامعه.

اگر بنا باشد حکومت دینی برای اقامه دین و تحقق اهداف آن گام بر نندارد و قوانین و مقررات خود را در این مسیر تنظیم نکند، از اساس فاقد هویت دینی خواهد بود. به بیان دیگر، از آنجا که حکومت دینی مشروعیت خود را از دین می‌گیرد، اهداف و وظایفی که باید در جهت آن‌ها حرکت کند و در صورت نیاز بر آن‌ها الزام دلشته باشد نیز بر آمده از اهداف دین و وظایفی است که دین بر عهده حکومت گذاشته است.

لِإِذَا قَانُونُ وَالْأَمْرَاتِ حُكُومَتِي، هم عقلاً و هم شرعاً باید در جهت مصالح جامعه قرار گیرد و اهداف دین، بالاترین مصالح برای افراد و جامعه هستند تا آنجا که خداوند خلقت را به جهت رسیدن به آن‌ها بنا نهاده است. از نظر عقلایی، اصل حق قانونگذاری و الزام‌های حکومتی امری نیست که نیاز به اثبات دلشته باشد؛ زیرا بدون آن، حق حکومت و مشروعیت حکومت بی معناست و در ذات معنای حکومت، مطاع بودن و صدور دستورات الزامی و قوانین لازم‌الاجرا نهفته است.

با توجه به این مطلب، از نظر عقلایی اگر در جایی وظیفه حکومت و مصلحت جامعه اقتضا کند که قانونی الزام آور وضع کند برای کاری که فی نفسه نیز لازم و واجب است، مشروعیت آن روشن تر خواهد بود.

ادله ای در زمینه مشروعیت الزام حکومت به حجاب وجود دارد که از جمله آن‌ها نهی از منکر است. در بین مراتب نهی از منکر یک مرتبه، اعمال قدرت است که از نظر فقها قدر متیقن مشروعیت این مرتبه، انجام آن به دست امام و نائب امام است؛ لذا طبق نظر فقها اعمال قدرت در نهی از منکر از جانب حاکم شرع، مشروع خواهد بود.

این بحث در کتاب های فقهی مطرح شده و ادله آن آمده است. مرحوم صاحب جواهر در ضمن بیان مراتب نهی از منکر می گوید که در این مسئله مخالفی بین فقها نیافتد است.

فرزانه عبدالوهاب پژوهشگر مطالعات فقه و حقوق

فرهنگ و هنر

ثبت جشنواره انار لرستان در تقویم رویدادهای گردشگری کشور

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی لرستان از ثبت جشنواره انار در تقویم رویدادهای گردشگری کشور خبر داد.

عطا حسن پور گفت: با پیگیری صورت گرفته و موافقت وزارتخانه، جشنواره انار در تقویم رویدادهای گردشگری کشور به ثبت رسید.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایعدستی لرستان اظهار کرد: در راستای تحقق موضوع ساماندهی و حرفه ای سازی گردشگری رویداد و به منظور رونق صنعت گردشگری در مناطق مختلف کشور، با ثبت جشنواره انار در فهرست رویدادهای گردشگری کشور موافقت شد.



چرا زائران امام حسین^(ع) با سایر بهشتیان فرق دارند؟



علیهم السلام هستند؛ ملحق به آنها شوید. شما با ایشان و در درجه و مرتبه آنها هستید، به لواء و پرچم رسول خدا صلی الله علیه و آله ملحق شوید. پس به طرف لوائِ آن حضرت رهسپار میشوند و در سایه آن قرار میگیرند، در حالی که لواء به دست امیرالمؤمنین علی علیه السلام است و به این ترتیب به بهشت وارد می‌شوند و ایشان جلوی پرچم و سمت راست و جانب چپ و پشت آن بوده و چهار طرف لواء را گرفته‌اند. این دو حدیث مربوط به دو دوره از قیامت است؛ اولی مربوط به دوره‌ای از قیامت است که مردم مورد حساب و کتاب قرار میگیرند که به اصطلاح قرآن «یومالحساب» نام دارد. در چنین شرایطی است که بر محبان امام حسین علیهالسلام آسان گرفته می‌شود.حدیث دوم ظاهر مربوط به اواخر دوران قیامت و زمان ورود به نشئه بهشت آخرین است. در این شرایط است که محبت اهل بیت علیهم السلام و به ویژه امام حسین علیه السلام به صورت قرارگیری در زیر پرچم رسول الله صلی الله علیه و آله و تحت ولایت امیر مومنان نارسیدن به بهشت نمود می‌یابد. این حرکت نیز به صورت جمعی و کاروانی همراه با خیل عظیمی از محبان و شیعیان عترت خواهد بود. منبع: تسنیم

احداث صحن حضرت زینب^(س) وضعیت اسکان زائران اربعین در کربلا را بهبود می دهد



کارخانه تولید یخ داشتند و آب سالم و خنک در اختیار زائران قرار دادند. وی درباره فعالیت موبکها دو تا سه روز بعد از اربعین، تصریح کرد: خدمات در نجف ادامه دارد. با این وجود، از زائران خواستیم زودتر زیارت کرده و به کشور بازگردند که روزهای گذشته موج بازگشت را شاهد بودیم. اسماعیل بیگی همچنین با اشاره به احداث صحن حضرت زهرا سلام الله علیها در جوار حرم علوی گفت: با ساخت این صحن، فضای مناسبی برای اسکان زائران اربعین ایجاد شد که امیدواریم با توجه به نامناسب بودن وضعیت اسکان در کربلا، با کمک خیران و مردم صحن حضرت زینب سلام الله علیها هم با سرعت ساخته شود تا وضعیت اسکان زائران در کربلا بهبود یابد.

دوره بین المللی تهیه کنندگی و فیلم بیزنس، اولین آکادمی بین المللی تجارت فیلم در آسیاست که به منظور آموزش عوامل اصلی صنعت فیلم برای جهانی شدن، تأسیس شده است. از مهمترین اهداف تشکیل این دوره، می‌توان به ایجاد شبکه‌ای برای تولیدات مشترک بین المللی از طریق ارتباطات فعال و همبستگی میان فیلمسازان آسیایی اشاره کرد. آرمین رحیمی نژاد دانش‌آموخته کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی دانشگاه سوره و فارغ التحصیل دوره بلندمدت فیلمسازی انجمن سینمای جوانان است. در کارنامه او، تهیه کنندگی و کارگردانی فیلم کوتاه «سپیده دم» به چشم می‌خورد.

به گزارش ایستا، این فیلم ساز جوان اولین پروژه سینمایی خود را طی جشنواره بین المللی بوسان در ماه اکتبر (مهرماه) به عنوان تهیه کننده برای جذب سرمایه خارجی به منظور تولید مشترک بین المللی ارائه خواهد نمود.

این پروژه سینمایی با عنوان «مراسم» در بخش بازار محتوا و فیلم آسیایی جشنواره بوسان (Asian Content and Film Market) ارائه خواهد شد. بازار محتوا و فیلم آسیایی جشنواره بوسان، بازاری است که در آن محتوای رسانه ای متنوع صنعت سینما و مناسب برای فیلم بلند در آن معامله می‌شود. هر ساله بیش از ۲۰۰۰ نفر از حرفه ای های صنعت سینما از ۵۰ کشور در این بازار حضور دارند.

نورخوستان آن لاین: **www.NoorDaily.ir**
روابط عمومی: **NoorDaily@yahoo.com**

او با بیان اینکه ثبت این جشنواره در بین تقویم رویدادهای کشور به معرفی هر چه بیشتر ظرفیتهای گردشگری منطقه کمک می‌کند، افزود: بر این اساس جشنواره انار لرستان هر ساله آبان ماه در منطقه تنگ سیاب شهرستان کوه دشت به عنوان متمرکزترین انارستان کشور برگزار خواهد شد.

حسنیور ادامه داد: تداوم ثبت این جشنواره در تقویم رویدادهای گردشگری کشورمنوط به استمرار تطبیق شرایط رویداد با توجه به دستورالعمل ابلاغی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خواهد بود.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایعدستی لرستان اضافه کرد: تلاش میکنیم جشنواره انار در منطقه سیاب کوهدشت در آبانماه امسال با کیفیت مطلوب و در راستای معرفی این ظرفیت بزرگ در سطح شهرستان کوه دشت برگزار شود.

سالار عقیلی «خشکسالی» را منتشر کرد



تک آهنگ «خشکسالی» با آهنگسازی علی الوان و خوانندگی سالار عقیلی منتشر شد.

سالار عقیلی شنبه (۱۸ شهریور) با انتشار یک تک آهنگ در صفحه شخصی خود در فضای مجازی نوشته است: «عاشقانه خشکسالی را با تمام وجود تقدیم میکنم به شما عزیزان جان»

تک‌آهنگ «خشکسالی» با ترانه‌ای از «آراز» آهنگسازی علی الوان، تنظیم، میکس و مسترینگ مهدی معظم نوژندگی ولین و گیتار ایلیاس عامر و تهیه کنندگی حمید یارمحمدی منتشر شده است.

تک‌آهنگ‌های «چه میکشم؟»، «آتش عشق»، «رفتی سفر...»، «برای مردمم»، «خیابانهای دلنگی»، «ایرانم» «چه روزایی» و «طوفان عشق» از آثار اخیر عقیلی است.

آغاز پخش سری جدید برنامه «جریان»

برنامه «جریان» به تهیه کنندگی مهدی طهماسبی از شبکه یک سیما به صورت زنده پخش می‌شود.

اولین قسمت سری جدید «جریان» به بررسی ابعاد سانسور تجمع ۲۲ میلیون نفری اربعین در رسانه های واپسته به استکبار جهانی می‌پردازد.

در این برنامه همچنین جامعه ایران در آیینته پیاده روی اربعین (تجلی هویت در بستر جاده) با حضور دکتر مهدی جمشیدی؛ جامعه شناس و پژوهشگر به میزبانی دکتر علیرضا زاذری، عضو هیات علمی دانشگاه، بررسی خواهد شد. برنامه «جریان» محصول گروه اجتماعی شبکه یک است که به صورت زنده روزهای زوج ساعت ۲۰ روانه آنتن این شبکه میشود.

میزبان کتاب برای بررسی هر اثر چقدر پول می گیرند؟

کارشناسی اداره کتاب تنها ایستگاهی است که می‌تواند آثار را بررسی کند تا آثار بهروز دنیا با محتوای مناسب به دست مخاطب برسد اما کارشناسان این اداره به ازای هر صفحه کتاب برای کارشناسی به طور میانگین چقدر هزینه دریافت می‌کنند؟ به گزارش فارس، اداره کتاب وزارت فرهنگ و ارشاد بازوی اجرایی است که تایید محتوا و صدور مجوز آثار مهمترین وظیفه این اداره است. میزبان این اداره باید براساس ضوابط نشر که در سال ۸۹ در شورای عالی انقلاب فرهنگی بازنگری شد و دارای مفادی کلی، چون تبلیغ و ترویج الحاد و اباحهگری، انکار یا تحریف مبانی اشاعه فحشا، ترویج و تبلیغ روحیه خودباختگی در برابر فرهنگ و تمدن بیگانه و القای حس عقب ماندگی و تبلیغ صهیونیزم است. کتابها را بررسی کنند. این آنها هستند که در نهایت باید اجازه انتشار به آثار بدهند یا در صورت نیاز توسط ناشر و نویسنده، کارها اصلاح شود.

دقیقاً محل بحث همین جاست که اداره کتاب با تغییر دولتها و جریبتهای ادبی و سیاسی نوع میزبانش هم دچار تغییر و تحول میشود و بحث سلیقه ها به میان می‌آید. تا زمانی که قوانین و معیارها تفصیل و شفاف نشود، این مسأله به قوت خود باقی خواهد ماند.

البته نکته دیگری که وجود دارد بحث میزبان است. یکی از مهمترین نکات، مسأله مالی برای کارشناسان اداره کتاب است؛ طوری که بنا به شنیده های خبرنگار کتاب خبرگزاری فارس به ازای هر صفحه به طور میانگین یک هزار تومان پرداخت می‌شود که این رقم می‌تواند بسته به تخصص، تجربه و شهرت میزبان تا سقف سه هزار تومان باشد. یعنی کارشناس به ازای یک کتاب ۳۰۰ صفحه‌ای که به طور میانگین یک هفته زمان می‌برد تا خوانده شود، ۳۰۰ هزار تومان دریافت میکند.

این کمی دستمزد، شاید دلیلی است که کارشناس اداره میزبزی کتاب وزارت ارشاد، کمیت را فدای کیفیت کند طوری که در ماه بیشترین کتاب را بخونند تا بیشترین دریافتی را داشته باشد و از سوی دیگر هم نمی‌توانیم احتمال اعمال سلیقه را نادیده بگیریم.

این در حالی است که تنها ایستگاهی که باید آثار را مورد بررسی قرار دهد تا آثاری با محتوای مناسب و به روز به بازار نشر و دسترس مخاطب قرار بگیرد، همین کارشناسی اداره توسعه کتاب و کتابخوانی است، اما در سطح بازار علاوه بر آثار غیرمجاز که به راحتی در چاپخانه‌های زیرزمینی به چاپ می‌رسند، آثاری را می‌بینیم که از اداره کتاب مجوز گرفته، اما به لحاظ محتوایی بعضاً مورد تأیید نیست. به طور مثال کتابی که به دست کارشناس میرسد تنها نسخه ای است که موجود است و اگر به تأیید او منتشر شود به دست حداقل یک هزار نفر از مخاطبان می‌رسد که این مسأله نیاز به دقت و اهمیت بیشتری دارد.