جبلی:

تولید مجموعه پرافتخار «سلمان فارسی» با قدرت ادامه دارد

رئیس رسانه ملی گفت: تولید مجموعه پرافتخار «سلمان فارسی» به رهبری داوود میرباقری در سخت‌ترین مراحل با قدرت ادامه دارد.

پیمان جبلی رئیس رسانه ملی در فضای مجازی نوشت: تولید مجموعه پرافتخار «سلمان فارسی» به رهبری استاد بزرگوار داوود میرباقری در سخت‌ترین مراحل تولید با قدرت ادامه دارد. بی‌تردید این اثر نقطه عطفی پرفروغ در کارنامه درخشان استاد میرباقری و تاریخ سریال‌سازی تاریخی در ایران خواهد بود.

همایش روایت فتح قله در بوشهر برگزار می‌شود

مسئول بسیج رسانه استان بوشهر از برگزاری همایش روایت فتح قله در بوشهر با سخنرانی معاون روابط عمومی و سخنگوی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی خبر داد.

محسن رضایی نژاد در جمع خبرنگاران گفت: همایش روایت فتح قله با موضوع جهاد تبیین و امید آفرینی در هفته دفاع مقدس با سخنرانی سردار شریف در بوشهر برگزار می‌شود. رضایی نژاد افزود: این همایش سوم مهرماه ۱۴۰۲ مصادف با چهارمین روز از هفته دفاع مقدس با حضور اصحاب رسانه در حسینیه عاشقان ثارالله سپاه امام صادق علیه السلام استان بوشهر برگزار می‌شود.

«کوک آوا» به یاد کوچک جنگلی راهی آنتن می‌شود

رادیو صبا در برنامه موسیقی محور «کوک آوا» گلچینی از آثار محمد میرزمانی آهنگساز موسیقی فیلم کوچک جنگلی را تقدیم شنوندگان می کند.

به گزارش خبرگزاری صدا و سیما ، موسیقی تیتراژ مجموعه (سریال) «کوچک جنگلی» به آهنگسازی سیدمحمد میرزمانی و خوانندگی ناصر مسعودی به عنوان یک خاطره ملی در موزه خاطرات مردمی ایران ثبت است. رادیو صبا دوشنبه ۲۰ شهریور در برنامه موسیقی محور «کوک آوا» با پخش بخش هایی از این موسیقی یادی از محمد میرزمانی آهنگساز این اثر کرد.

«کوک آوا» یکی از برنامه‌های موسیقی محور این شبکه رادیویی است، که با ترکیب متن، ترانه و موسیقی بسته شنیداری جالبی را هر شب تقدیم شنوندگان می کند. این برنامه موسیقی محور شنبه تا چهارشنبه هر شب ساعت۲۰:۳۰ به تهیه کنندگی انسیه شمس اللهی تقدیم مخاطبان رادیو صبا می‌شود.

بازیگر «پایتخت» مطرح کرد:

امیدوارم ادامه سریال‌های «پایتخت» و «نون خ» به زودی ساخته شود

عاطفه باقری بازیگر سریال‌های «پایتخت» و «نون خ» یکی از امتیازهای این آثار را استفاده درست از مراودات قومی و رفتار درون‌خانوادگی دانست و گفت: امیدوارم به زودی شاهد ساخت سری‌های جدید این دو سریال جذاب و پر مخاطب باشیم.

عاطفه باقری در سریال‌های پایتخت ۶،۵،۴ و سریال نون خ ۴ به عنوان بازیگر جلوی دوربین رفته است. او همچنین در سریال‌های بیمار استاندارد، خروس خداحافظ بچه و همینطور فیلم سینمایی پسر تهرونی کاتیوشا و ... به عنوان بازیگر حضور داشته است.

این بازیگر در گفت‌وگو با خبرنگار فرهنگی ایرنا، یکی از شاخصه های مهم این دو سریال را استفاده درست از ظرفیت های زبانی، لهجه‌ها و گویش‌ها عنوان کرد و اظهار داشت: شاکله کلی بیان در هر دو سریال زبان فارسی بود. اما با اضافه کردن نمک لهجه در گویش بازیگران، شیرینی شنیداری برای مخاطبان دو چندان شد. استفاده از مثل‌ها آیین‌ها و آداب که جزو شاخص‌ترین حلقه های ربط در بین اقوام است، در این سریال ها کاملا نمود داشته است. استفاده از نغمه‌ها و نواهای محلی بومی در این دو سریال یکی دیگر از زیبایی‌های شنیداری بود که شنیدنش برای غیربومی‌ها هم خالی از لطف نبود. همچنین نشان دادن بافت بومی این دو استان از دیگر جذابیت های بصری این دو مجموعه بود.

بهره بردن از خرد جمعی و بزرگان فامیل

وی استفاده درست از مراودات قومی و رفتار درون‌خانوادگی را یکی دیگر از امتیازهای این دو مجموعه دانست و ادامه داد: بهره بردن از خرد جمعی در پیش‌برد کارها و استفاده از بزرگان فامیل در حل مشکلات از نکات قابل توجه است که در این دو سریال اتفاق می افتد. این نکته در شرایطی است که جامعه ما به سوی تنهایی و انقطاع از جمع پیش می‌رود که متاسفانه آسیبی بزرگی برای هر جامعه‌ای است. باقری افزود: قطعاً حضور بانوان و نقش محوری‌شان در خانواده یکی دیگر از نقاط قوت این دوسریال است.از همه‌این موارد مهم‌تر انتخاب هوشمندانه سعید آقاخانی و محسن تنابنده برای پیشبرد قصه این سریال‌ها بود که نشاط و سرگرمی مخاطبان را در پی داشت و باعث شد اعضای خانواده دور هم جمع بشوند.

این بازیگر با اشاره به لحن طنز این دو سریال اظهار داشت: همیشه شاعران بزرگ ما در اشعار طنز جدی ترین حرف‌های‌شان را می‌زنند. آن حس دردمندی که در طنز وجود دارد در سخن جدی نیست. بنده موهبت حضور در هر دو را داشته ام و از سازندگان زحمت کش این مجموعه ها سپاسگزارم و امیدوارم به زودی شاهد ساخت سری های جدید این دو سریال جذاب و پرمخاطب باشیم.

رشادت‌های لشکر ۱۰ سیدالشهدا فیلم می‌شود

تهیه کننده سینما و تلویزیون از ساخت فیلمی درباره لشکر ۱۰ سیدالشهدا خبر داد لشکری که در ۵۰ عملیات از مجموع ۱۳۴ عملیات در دوران جنگ ایران و عراق توسط نیروهای مسلح ایران شرکت داشت.

داود صبوری در گفت وگو با خبرنگار سینمایی ایرنا اظهار داشت: در صدد تنظیم فیلم‌نامه‌ای مربوط به لشکر ۱۰ سیدالشهدا هستیم و تحقیقات خود را انجام می‌دهیم.

وی خاطرنشان کرد: رزمندگان لشکر ۱۰ سیدالشهدا عملیات‌هایی داشتند که نیازمند تحقیقات میدانی است.

صبوری گفت: بعد از تحقیقات سراغ تنظیم فیلم‌نامه می‌رویم تا نخستین فیلم لشکر ۱۰ سیدالشهدا را بسازیم.

لشکر ۱۰ سیدالشهدا از لشکرهای پیاده نیروی زمینی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی است که پیشینه شکل‌گیری آن به فروردین‌ماه ۱۳۶۱ و تشکیل تیپ ۲۱۰ سیدالشهدا، در خلال جنگ ایران و عراق بازمی‌گردد و نخستین فرمانده آن محسن وزوایی بود.

محسن وزوایی در اردیبهشت‌ماه سال ۱۳۶۱ در حین اجرای عملیات بیت‌المقدس

بر اثر اصابت گلوله و ترکش، به شهادت رسید. این شهید از اعضای دانشجویان مسلمان پیرو خط امام در زمان تسخیر سفارت آمریکا بود. تیپ ۱۰ سیدالشهدا در خردادماه ۱۳۶۵ از تیپ به لشکر ارتقا پیدا کرد.

لشکر ۱۰ سیدالشهدا در خلال جنگ در عملیات‌های بیت‌المقدس، کربلای ۴ و کربلای ۵، مسلم بن عقیل، والفجر مقدماتی، والفجر ۱، والفجر ۲، والفجر ۴ و والفجر ۸، خیبر و بدر شرکت داشت. این لشکر در حدود ۴۶ ماموریت آفندی و پدافندی در طول جنگ ایران و عراق انجام داد که از مهمترین آنها می‌توان به بیت‌المقدس (فتح خرمشهر)، والفجر مقدماتی، خیبر، بدر، والفجر ۸، کربلای ۴، کربلای ۵، کربلای ۸ بیت‌المقدس ۲، بیت‌المقدس ۶، غدیر و دفاع سراسری اشاره کرد.

در مجموع ۱۳۴ عملیات در دوران جنگ ایران و عراق توسط نیروهای مسلح ایران انجام شد که لشکر ۱۰ سیدالشهدا در ۵۰ عملیات حضور داشت. نقش لشکر در این عملیات‌ها آفندی و پدافندی بود. در طول جنگ در مجموع ۴ هزار نفر از نیروهای این لشکر به شهادت رسیدند.

حجاب استایل ها، عفاف را نشانه رفته اند

همزمان با هجمه وسیع رسانه‌های معاند علیه تمامیت فرهنگ حجاب و عفاف در جامعه، مرزهای این حریم مقدس از سوی افرادی نشانه رفته است که خود را مدعیان حجاب در جامعه معرفی می کنند.

این روزها همزمان با هجمه وسیع رسانه‌های معاند خارج از کشور و نیروهای پیاده‌نظام در داخل کشور علیه تمامیت فرهنگ حجاب و عفاف در جامعه، مرزهای این حریم مقدس از سوی افرادی نشانه رفته است که خود را مدعیان حجاب در جامعه معرفی می کنند و هر روز با شکل و شمایل تازه‌ای در شبکه‌های اجتماعی خودنمایی می‌کنند. افرادی که به بلاگرهای «حجاب‌استایل» معروفند و با شعار حمایت از تولید مصرف‌گرایی افراطی در حوزه پوشش را تبلیغ و از ابزاری به نام «حجاب» برای پیشبرد اهداف خود بهره می‌برند. برای این افراد «استایل» همه چیز است و برای داشتن یک استایل به قول خودشان، مناسب و بهتر، می‌شود به هر ترفندی دست زد. بنابراین، استایل در زندگی این افراد مرکز ثقل همه توجهات است و سایر عناصر را تحت‌الشعاع خود قرار می‌دهد.

استایل در لغت به معنای روش، سبک و سلیقه است و وقتی که بخواهیم این کلمه را در مورد پوشش به کار ببریم به معنای سبک خاص پوشش هر فرد است. طبیعتاً سبک پوشش هر فرد می‌تواند به نوعی نشان‌دهنده سبک زندگی و سبک تفکر هر فرد هم باشد و این به معنای استایل هم نزدیک‌تر است.

استایل در واقع سبک زندگی هر فرد است که نشانه‌های آن را در لباس پوشیدن او می‌توان پیدا کرد. با چنین دیدگاهی بلاگرهای حجاب‌استایل محدودیتی در استفاده از انواع مدل‌ها رنگ‌ها، نقش‌ها و برندها برای خود قائل نیستند و برای رسیدن به شهرت و ثروت، استایل خود را در اختیار تولیدکنندگانی قرار می‌دهند که تنها هدف‌شان، سود بیشتر و قبضه کردن بازار پوشاک است.

در این میان، استایل افرادی که عنوان حجاب‌استایل‌ها را یدک می‌کشند هم تبدیل به یکی از ابزارهای فروش برای برخی شرکت‌های تولیدکننده پوشاک می‌شود و این تازه آغاز ماجراست، چون برای فعالان صنعت مد، پیشروی در همه زوایای موضوع از اهداف اصلی محسوب می‌شود و بلاگرهای حجاب‌استایل و فضای مجازی، دو زمین بازی مستعد و مناسب برای این تجارت و رقابت دنباله‌دار است. تازه موضوع از آنجا بغرنج‌تر می‌شود که همین اقدامات به ظاهر ساده و کارآفرینانه بلاگرهای حجاب‌استایل، علاوه بر سبک پوشش افراد، سبک زندگی جامعه هدف در سایر جنبه‌ها را هم تحت تاثیر قرار می‌دهد و رفته رفته تغییرات محسوسی در نگرش و رفتارهای شخصی و اجتماعی آنها ایجاد می‌کند.

از جمله سطح رضایت‌مندی از زندگی در بین دنبال‌کنندگان بلاگرهای حجاب‌استایل را کاهش داده و رقابت دامنه‌داری در استفاده از برندهای مشهور در بین مصرف‌کنندگان را ترویج می‌دهد. به ویژه استفاده از انواع محصولات تجاری در صنعت پوشاک که قرابتی با فرهنگ اصیل حجاب و عفاف اسلامی و ایرانی ندارد و بیشتر یادآور پوشش زنان در برخی کشورهای حاشیه خلیج فارس مانند امارات متحده عربی با مرکزیت دبی است که تصاویر زنان با پوشش عبای بلند و آرایش‌های غلیظ در آن متداول است.

یکی از آسیب‌های جدی و حتی خطرناک در صورت فراگیر شدن این رویکرد بلاگرهای حجاب‌استایل، حذف «عفاف» از «حجاب» و ترویج به اصطلاح «حجاب لاکچری» است که می‌تواند پیامدهای ناگواری اجتماعی در پی داشته باشد. اغلب کارشناسان مسایل اجتماعی در خصوص هشدار می‌دهند و معتقدند بی‌توجهی به موضوع حذف عفاف از حجاب می‌تواند در وهله اول باعث تباهی بنیان خانواده، پرورش کودکان بیگانه با حجاب و عفاف، افزایش خیانت، رشد طلاق، تمایل به گناه و انحرافات جنسی و مهمتر از همه افزایش چشمگیر خشونت و جنایت علیه زنان شود. نکته کلیدی در این میان، هویت و ماهیت همان جامعه‌هدف در برنامه‌های بلندمدت و بلند پروازنه فعالان صنعت مد و بلاگرهای حجاب‌استایل است که ذهنیت و گرایش بانوان و دخترانی را نشانه رفته است که پوشش اسلامی را انتخاب کرده‌اند و هر گونه تغییر در معیارهای آنها می‌تواند به تغییر معیارهای جامعه دامن بزند.

تعطیلی سینماها به مناسبت ایام رحلت پیامبر اکرم (ص)

سینماهای سراسر کشور به مناسبت ایام رحلت پیامبر اکرم (ص)، امام حسن مجتبی (ع) و امام رضا (ع) تعطیل است. محمدرضا صابری، سخنگوی انجمن سینماداران ضمن اعلام تعطیلی سینماها به مناسبت ۲۸ صفر، سالروز رحلت پیامبر اکرم (ص) و شهادت امام حسن مجتبی (ع) گفت: سینماهای سراسر کشور از ساعت ۱۸ روز چهارشنبه، ۲۲ شهریور جاری تعطیل خواهند شد.

او افزود: روز پنجشنبه ۲۳ شهریور، تمامی سالن‌های سینما تعطیل بوده و روز جمعه ۲۴ شهریور نیز فعالیت سینماها تنها تا ساعت ۱۸ ادامه خواهد داشت.

صابری یادآور شد: روز شنبه ۲۵ شهریور که مصادف با سالروز شهادت حضرت امام رضا (ع) است، تمامی سالن‌های سینما تعطیل خواهند بود و از روز یکشنبه ۲۶ شهریور جاری، فعالیت سینماها در سراسر کشور از سر گرفته می‌شود.

فراخوان پخش جهانی تولیدات انجمن سینمای جوانان

فراخوان پخش جهانی تولیدات انجمن سینمای جوانان ایران در جشنواره‌های معتبر بین‌المللی منتشر شد.

به گزارش صدا و سیما، انجمن سینمای جوانان ایران به عنوان بزرگ‌ترین مرکز آموزش و تولید فیلم کوتاه در کشور به منظور پخش، بازاریابی و حضور جهانی منسجم و مؤثر تولیدات خود، قصد دارد به شیوه‌ای کارآمد و براساس پژوهش‌های علمی و تجربیات کارشناسان پخش جشنواره‌ای و بازارهای بین‌المللی، اقدام به پخش و بازاریابی آثار برگزیده خود کند.

در این راستا فیلم‌سازانی که آثارشان با حمایت انجمن سینمای جوانان ایران و از ابتدای سال ۱۴۰۱ تاکنون به تولید رسیده است، می‌توانند با در نظر داشتن شرایط ذیل می‌توانند برای ارسال درخواست خود در سامانه اقدام کنند: دارا بودن استانداردهای متعارف فیلم کوتاه در حوزه‌های گوناگون مرتبط با فرم، محتوا و مخاطب.

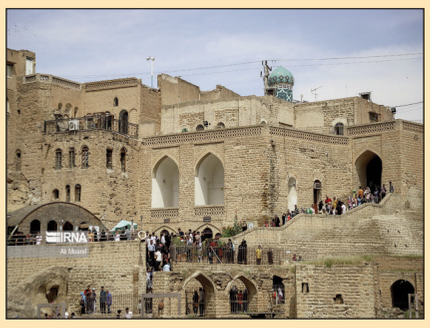
نداشتن سابقه نمایش اثر در جشنواره‌های جهانی.

عدم قرارداد جاری با شرکت‌های پخش کننده.

در نخستین مرحله بررسی آثار متقاضی که توسط «شورای پخش و بازارهای جهانی» انجمن سینمای جوانان ایران صورت می‌پذیرد، تعدادی از تولیدات واجد شرایط به تشخیص این شورا انتخاب و برای پخش جشنواره‌ای و حضور آن‌ها در بازارهای جهانی اقدام خواهد شد.

مهلت ارسال درخواست‌ها برای پخش بین‌الملل فیلم‌های تولید شده در انجمن سینمای جوانان ایران، تا ۱۵ مهر ماه ۱۴۰۲ است. فیلم‌سازان می‌توانند با مراجعه به سایت انجمن سینمای جوانان ایران برای اقدام به پخش بین‌المللی فیلم کوتاه خود اقدام کنند.

شوادان‌های بافت تاریخی شوشتر به دلیل نفوذ آب در خطر تخریب هستند



فرماندار شوشتر با بیان اینکه ۲۴۳ هکتار بافت تاریخی در این شهرستان وجود دارد گفت: نفوذ آب به شوادان‌های اغلب بافت‌های تاریخی این شهرستان آن‌ها را با خطر جدی تخریب و آسیب روبه‌رو کرده است.

سید محسن سید موسوی در گفت و گو با خبرنگار ایرنا با اشاره به اینکه بافت‌های تاریخی شوشتر در مرکز شهر قرار دارند بیان کرد: نفوذ آب به شوادان‌ها موجب تجمع آب زیادی در بناهای تاریخی شده و از دستگاه‌های مربوطه خواستار رفع هر چه زودتر این مشکل هستیم.

فرماندار شوشتر ادامه داد: مسئله آبگرفتگی شوادان‌ها به حدود ۳۰ سال گذشته برمی‌گردد و درسال‌های اخیر مورد پیگیری جدی قرار گرفته است.

وی ادامه داد: در همین راستا سال گذشته برخی اعضای ستاد مدیریت بحران استان و شهرستان با حضورمیدانی بازدیدی از وضعیت این شوادان‌ها داشتند که مقرر شد تیم‌هایی برای شناسایی عوامل نفوذ آب به این نقاط تشکیل شود.

سید موسوی افزود: برخی اقدامات دیگر از جمله تعویض خطوط قدیمی آب بافت‌های قدیمی شهر نیز در دستور کار بوده و همچنان در حال انجام است.

فرماندار شوشتر بیان کرد: بافت تاریخی ظرفیت بی نظیری برای سرمایه گذاری در حوزه بومگردی و گردشگری و همچنین ایجاد اشتغال است، به عنوان مثال برخی بافت‌های تاریخی در شوشتر به اقامتگاه‌های سنتی، رستوران و بازارچه‌های صنایع دستی تبدیل شده‌اند.

سید موسوی بیان کرد: در خصوص آب وارده شده به شوادان‌ها، ۲ نظریه مطرح شده که یکی از این عوامل شکستگی لوله و نشتی از شبکه آب و فاضلاب شهری و عامل دیگر بالا آمدن سطح آب زیرزمینی است.

فرماندار شوشتر اظهار کرد: درهفته گذشته نشست اظطراری با حضور مدیرکل مدیریت بحران و سازمان آب و برق استان برای رفع این مشکل در شوشتر برگزار شد.

به گزارش ایرنا، زمان‌های قدیم که وسایل خنک کننده امروزی وجود نداشت؛ مردم شوشتر و برخی دیگر شهرهای تاریخی استان مانند دزفول با احداث شوادان (زیر زمین) از گرمای تابستان به این فضاها پناه می‌بردند.

از شوادان‌های خاص در شوشتر که از نظر وسعت و تزیین با دیگر شوادان‌ها متفاوت است، شوادان قلعه سلاسل و شوادان شاه نشین در شوشتر است.

آگهی مفقودی

مدرک موقت اینجانب آیلین چراغی فرزند محمد علی در رشته مترجمی زبان انگلیسی مقطع کارشناسی از موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی ثبت تغییرات سمت اعضای اصلی هیات مدیره انجمن صنفی شرکتهای حمل و نقل کالای اهواز به شماره ثبت ۱۳۲۴ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۸۲۵۷۸۲

باستناد ماده ۱۳۱ قانون کار و آئین نامه های مصوب هیات وزیران و به موجب صورت جلسه های مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۹ مجمع عمومی و ۱۴۰۲/۶/۱۸ هیات مدیره و سایر مدارک تسلیمی، اسامی و سمت اعضای اصلی هیات مدیره انجمن صنفی که از تاریخ ۱۴۰۲/۶/۱۸ لغایت ۱۴۰۴/۱۲/۹ انتخاب شده اند، به شرح زیر می باشد:

۱-غفار یار احمدی رئیس هیات مدیره

۲-مهران عزیزی عضو اصلی

ضمنا برابر مفاد اساسنامه انجمن کلیه اسناد اوراق مالی بهادار و تعهدآور با امضای رئیس یا دبیر و خزانه دار انجمن صنفی و ممهور به مهر انجمن معتبر خواهد بود.

اصغر رشنودی مدیر کل

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم شرکت تعاونی مسکن کارمندان خدمات مناطق نفتخیز - اهواز تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۶/۲۱

بدین وسیله به اطلاع کلیه اعضاء شرکت تعاونی مسکن کارمندان خدمات مناطق می رساند که جلسه مجمع عمومی فوق العاده این شرکت در ساعت ۰۹:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۶/۲۸ در محل : اهواز فلکه ساعت خیابان خرم- جنب معاونت درمان برگزار خواهد شد. از کلیه اعضا محترم شرکت تعاونی دعوت به عمل می آید جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل در این جلسه حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱-انحلال شرکت تعاونی

تذکر:

از اعضایی که به هر دلیل قادر به حضور در مجمع عمومی نیستند درخواست می شود با دادن وکالت به یکی از اعضاء تعاونی در تصمیم گیریها شرکت نمایند.

هیات مدیره شرکت تعاونی

آگهی مزایده م الف ۵/۱۴۵۱

بموجب پرونده اجرایی ۰۱۰۲۷۱۸ کلاسه ی شعبه ی سوم اجرای احکام حقوقی اهواز موضوع دستور فروش صادره از شعبه ی ۱۳ دادگاه حقوقی دادگستری شهرستان اهواز له امین خدایاریان و علیه اسماعیل خدایاریان و غیره دایره ی اجرای احکام حقوقی در نظر دارد ملک شماره پلاک ثبتی ۱۳۴۳/۹۲۲۳ واقع در بخش ۳ شهرستان اهواز را بنشانی : کوی انقلاب خیابان کیان نبش کسایی کد پستی ۶۱۴۳۶۳۳۵۳۵ ملک مذکور ۷۳/۷۷ متر مربع می باشد یک باب مغازه در طبقه همکف دارای بالکن حدود ۲۲ متر دارای آب و برق درب شیشه سکوریت برقی و به صورت خالی می باشد توسط کارشناس منتخب دادگستری با توجه به محل وقوع ملک، میزان دسترسی به تاسیسات، امکانات و تجهیزات شهری، به مبلغ ۶۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی شده از طریق مزایده به فروش بگذارد. نظر به اینکه نظریه کارشناس به طرفین ابلاغ و در موعد قانونی هیچ اعتراضی از طرفین نسبت به آن واصل نگردیده است، بنابراین وقت مزایده برای روز شنبه ۱۴۰۲/۷/۱۵ ساعت ۹/۳۰ صبح تعیین می گردد. لهذا از کلیه اشخاصی که قصد شرکت در مزایده را دارند دعوت می شود در تاریخ فوق الذکر در محل شعبه ی سوم اجرای احکام حقوقی دادگستری شهرستان اهواز واقع در خرمکوشک ابتدای نیوساید مجتمع قضایی شهید تندگویان حضور به هم رسانند. قیمت پایه بر اساس نظریه کارشناس و هزینه های صورت گرفته اعم از روزنامه و کارشناسی و هزینه های نقل و انتقال در پرونده های کلاسه های فوق و هزینه های اجرائی شروع و برنده مزایده کسی است که بالاترین قیمت خرید را پیشنهاد نماید. اشخاصی که تمایل به شرکت در مزایده دارند می توانند پنج روز قبل از مزایده از ملک مورد نظر به نشانی فوق الذکر بازدید نمایند. ضمنا کلیه شرکت کنندگان در مزایده می بایست ۱۰ درصد از قیمت پایه فروش را فی المجلس به موجب یک فقره چک تضمینی به واحد اجرای احکام حقوقی تودیع و در صورت برنده شدن در مزایده الباقی مبلغ پیشنهادی را ظرف مدت ۳۰ روز از تاریخ مزایده به دایره ی اجرای احکام حقوقی پرداخت نمایند.

مدیر دفتر شعبه سوم اجرای احکام مدنی مجتمع تندگویان شهرستان اهواز - محمد عبدی زیلابی