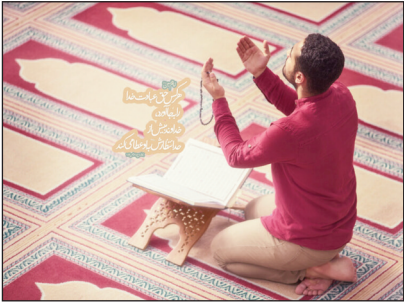


برکات حسن ظنّ به خدا



امام رضا (ع) فرموده‌اند: به خداوند خوشبین باش زیرا هر که به خدا خوشبین باشد، خدا با گمان خوش او همراه است.

قال امام رضا علیه‌السلام: «أحسن الظنَّ بالله، فإنَّ من حسن ظنه بالله كان عند ظنه و من رضي بالقليل من الرزق قبل منه اليسير من العمل. و من رضي باليسير من الحلال خفت مؤنته و نعم أهله و بصره الله دار الدنيا و دوائها و آخرجه منها سالماً الي دارالسَّلام».

امام رضا(ع) فرموده‌اند: به خداوند خوشبین باش زیرا هر که به خدا خوشبین باشد، خدا با گمان خوش او همراه است. و هر که به رزق و روزی اندک خشنودباشد، خداوند به کردار اندک او خشنود باشد، و هر که به اندک از روزی حلال خشنود باشد، بارش سبک و خانواده اش در نعمت باشد و خداوند او را به درد دنیا و دوییش بینا سازد و او را از دنیا به سلامت به دارالسلام بهشت رساند.

انتشار کتاب زندگانی ۱۱۴ شهیده دانش آموز دزفول



کتاب زندگانی ۱۱۴ شهیده دانش آموز شهرستان دزفول منتشر می‌شود. به گزارش صدا و سیما ، رئیس اداره آموزش و پرورش شهرستان دزفول گفت: این شهرستان در دوران دفاع مقدس ۷۶۰ شهید دانش آموز را تقدیم اسلام، انقلاب و میهن اسلامی کرده است که بیشترین تعداد شهدای دانش آموزی در کشور است.
ظاهر طحان افزود: از این تعداد ۱۱۴ دختر شهید دانش آموز می‌باشد که در دوران دفاع مقدس به درجه رفیع شهادت نائل آمدند. وی ادامه داد: کتاب زندگانی و معرفی این ۱۱۴ شهیده والامقام آماده و هم اکنون در مرحله چاپ قرار دارد.
شهرستان دزفول پایتخت مقاومت و پایداری در دوران دفاع مقدس ۲ هزار و ۶۰۰ شهید را تقدیم کرده است.

در حاشیه اجلاس میراث جهانی یونسکو:

ایران از عربستان برای پیوستن به پرونده ثبت افطار دعوت کرد



قائم مقام وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از عربستان سعودی برای پیوستن به پرونده پیشنهادی ایران برای ثبت ناملموس ضیافت افطاری دعوت کرد.

به گزارش مهر، راکان الطوق، دستیار ویژه وزیر فرهنگ عربستان سعودی و احمد بن عبدالعزیز البلیهد دبیر کل کمیسیون ملی یونسکو در عربستان با علی دلایی، قائم مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی دیدار کردند. در این دیدار دلایی بر آمادگی ایران برای گسترش فعالیت‌های مشترک فرهنگی، توسعه گردشگری، انجام اقدامات مشترک در حوزه میراث فرهنگی از قبیل تهیه پرونده‌های مشترک ثبت جهانی میراث فرهنگی ناملموس تأکید کرد.

دلایی در این ملاقات با اشاره به پرونده پیشنهادی ایران برای ثبت جهانی میراث ناملموس ضیافت افطاری از عربستان سعودی برای پیوستن به این پرونده دعوت کرد. وی گفت: ضیافت افطار، میراث بسیار ارزشمند و مشترک میان تمامی مسلمانان است که سنتی حسنه از پیامبر گرامی اسلام، حضرت محمد (ص) است که برای ما مسلمانان به یادگار مانده است.

در این دیدار راکان الطوق نیز بر اهمیت توسعه رولپت فرهنگی و گردشگری میان ایران و عربستان تأکید و گفت: زمینه‌های مشترک فراوانی در حوزه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ایران و عربستان وجود دارد و پاسداری از میراث ناملموس مشترک مسلمانان از جمله ضیافت افطاری از اهمیت بالایی برخوردار است.

همچنین الطوق در این دیدار ضمن تقدیم احترامات کشور عربستان سعودی به ایران و خیر مقدم برای حضور در اجلاس کمیته میراث جهانی یونسکو، از ایران برای حضور در نمایشگاه بین المللی گردشگری ۲۰۲۵، که در جده عربستان برگزار خواهد شد، دعوت به عمل آورد.

یکشنبه ۲۶ شهریور ۱۴۰۲ / شماره ۶۳۳۷ / سال بیست و نهم

داستان برگزیده یازدهمین جشنواره «داستان رضوی» در بخش داستان کوتاه کوتاه:

الطعام، الطعام

دختر نوجوان که تحمل نگاه های کنجکاو را نداشت جواب می دهد:«دیگه برنمی گرده، بلیط برگشتش مال دو ساعت دیگه ست؛ خودش توی کویت رستوران داره غذا رو برای پسر معلولش می خولست. من به کم از ته غلام مونده بود، بهش دادم ببره».

به گزارش ایرنا، الطعام، الطعام عنوان داستانی است که در یازدهمین جشنواره «داستان رضوی» در بخش داستان کوتاه کوتاه رتبه سوم را کسب کرده است. زن عرب با جادر مشکی ضخیمش بین جمعیت منتظر اطراف مهمانسرای حرم گشت می زند. هیکل درشتی دارد و روی صورتش خال های قهوه ای رنگ خودنمایی می کند. همه می دانند که دارد جمله ای با مضمون «اینجا چه قهوه؟» را مطرح می کند. اما کسی نمی‌تواند جولیش را بدهد. نگهبان دم در، کلمه کار گشایی به ذهنش می رسد و فوراً می‌گوید: «الطعام، الطعام».

زن دستش را به طرف دهانش می‌برد و لقمه ای فرضی را می‌چود و منتظر تأیید می‌ماند. مرد با تکان دادن سر حدسش را تأیید می‌کند. بقیه اش سخت است. این که

فرهنگ و هنر



بخواهد به او توضیح بدهد برای وارد شدن و صرف غذا باید ژتون داشته باشی و این ژتون چگونه و چه وقت توزیع می‌شود. فهماندشش به زبان فارسی هم دشوار است چه برسد

به عربی،

چند دقیقه بعد صدای جر و بحث زن با نگهبان ورودی مهمانسرا به گوش می‌رسد.

دیس سائرا تشریح کرد

تلویزیون کدام سریال ها را به پلتفرم ها داد؟

خوشبختانه درحال حاضر تعداد آن به ۶۰ سکو رسیده است.

رئیس ساترا در ادامه درباره اقدامات ساترا در ایام اربعین گفت: یکی از اقدامات ساترا به نمایندگی از صدا و سیما برای سکوهای دارای مجوز که هم‌اکنون تعداد آنها به ۴۱۰ سکو رسیده این است که به‌صورت ماهانه بسته‌های محتوایی متناسب با مناسبت‌های آن ماه را در نظر می‌گیرد؛ تا به امروز ساترا ۱۵ بسته محتوایی را به سکوها ارائه داده که تعداد محتوای هر کدم از این بسته‌ها کمتر از ۱۰۰ مورد نبوده و در مجموع ۲۵۰۰ قسمت محتوا تقدیم دوستان شده است.

وی افزود: به مناسبت ایام اربعین سریال‌های «مختارنامه»، «افرا»، «سفر سبز»، برنامه‌های «چلچراغ»، «این شب‌ها»، «حسینیة ایران» و فیلم سینمایی «ستاره شرق» و به مناسبت سالروز شهادت امام رضا علیه‌السلام در روزهای پایانی ماه صفر، سریال «ولایت عشق» در اختیار سکوهای دارای مجوز قرار گرفته است که خوشبختانه سکوها استقبال خوبی از بسته اربعین داشتند و ۱۶۳ سکو از این بسته استفاده کردند.

مقیسه ادامه داد: یکی دیگر از اتفاقاتی که به همت مجمع «رستا» و سکوها در ایام اربعین به وقوع پیوست، اشتراک محتوای اربعینی سکوها با یکدیگر بود.

رئیس ساترا در پایان این گفت‌وگو در مورد بسته محتوایی آینده این سازمان برای سکوها بیان کرد: ان‌شاءالله هر ماه بسته محتوایی مرتبط در قالب‌های رایج با غلبه موضوع «ابیدآفرینی» را در اختیار سکوهای دارای مجوز خواهیم گذاشت.



سایرا با آنچه در خودVOD ها وجود دارد این است که در سامانه «سایرا» یکی از همکاران ما مسئول است تا با هدف رفع مشکل شکایات را پیگیری کند.

مقیسه درخصوص سایر اقدامات ساترا به‌منظور بهبود وضعیت محتوایی سکوها گفت: اقدامات ساترا برای بهبود وضعیت محتوای سکوها به سه بخش تقسیم می‌شود؛ اقدامات ایجابی، سلبی، مدیریتی و فرایندی. سامانه «سایرا» در دسته اقدامات مدیریتی و فرایندی قرار می‌گیرد که اگر مسئول سکو یا ممیز مربوطه به هر دلیلی متوجه تخلف نشد، از طریق اخذ گزارش‌های مردمی، ساترا تخلفات را پیگیری خواهد کرد.

وی افزود: پیگیری رعایت رده‌بندی سنی کودکان و ایجاد سرویس کنترل والدین روی سکوها از دیگر اقدامات مدیریتی و فرایندی ساترا برای بهبود وضعیت محتوایی است. تا اوایل سال جاری ۲۰ سکو دارای سرویس کنترل والدین بودند که

فرش دستباف ایران شناسنامه دار شد

مدیرعامل اتحادیه سراسری شرکت های تعاونی تولید کنندگان

فرش دستباف شهری با اشاره به اینکه از شهریور امسال تمام محصولات صادراتی شناسنامه دار شده است گفت:فرش ایران به دلیل اینکه تاکنون شناسنامه نداشت، به صورت رسمی خرید و صادرات نمی‌شد.

عبدالله بهرامی، مدیرعامل اتحادیه سراسری شرکت های تعاونی

تولید کنندگان فرش دستباف در گفت‌وگوبا خبرنگار اقتصادی خبرگزاری تسنیم، با اشاره به اینکه از سال ۹۷ این صنعت با شوک تحریمی آمریکا مواجه شد و به همین دلیل فرصت صادرات به این کشور را از دست دادیم گفت: از سوی دیگر تعهد لریز که برای صادر کنندگان فرش ایجاد شده باعث کاهش صادرات فرش از ۵۰۰ میلیون دلار به ۵۰ میلیون دلار شده است.

وی در ادامه به مشکلات صنعت فرش اشاره کرد و افزود: سال گذشته صادرات فرش دستباف به ۶۰ میلیون دلار رسید. فرش ایران به دلیل اینکه تاکنون شناسنامه نداشت، به صورت رسمی خرید و صادرات نمی‌شد و گاهی صادرات فرش ایران به نام

تجار ترکیه، پاکستان، هند و سایر کشورها به بازار جهانی صادر می‌شد، اما از شهریور امسال برای فرش ایرانی شناسنامه تهیه شد. مدیرعامل اتحادیه سراسری شرکت‌های تعاونی تولید کنندگان فرش دستباف شهری و روستایی ایران درباره شناسنامه فرش ایران ادامه داد: این شناسنامه شامل اطلاعاتی مانند مواد اولیه، کارگاه



و هم اکنون شبکه صادرات و توزیع فرش در خارج از کشور به دست تاجران کشورهای همسایه مانند پاکستان، هند و ترکیه افتاده است.وی در ادامه با بیان اینکه با تهیه شناسنامه فرش ایرانی، علاوه بر به دست آوردن بازارهای خارجی، نام و نشان فرش ایرانی در کشور برجسته می‌شود، امکان رهگیری و استفاده از ارزش افزوده در صنعت فرش و همچنین هویت ایرانی فراهم می‌شود. بهرامی با تأکید بر اینکه دلشن شناسنامه برای فرش ایران که بر روی محصول امصاق می‌شود می‌تواند از تقلب در این صنعت جلوگیری کند گفت: با این کار هنر صنعت فرش ایرانی دوباره می‌تواند بازارهای خارجی را در یک رقابت سالم به دست آورد.

اعلام شرایط پوشش زنان در عمره

وزارت حج و عمره عربستان سه قاعده در مورد پوشش مناسب عمره برای زنان تعریف کرده است. به گزارش ایسنا، وزارت حج و عمره عربستان با انتشار بیانیه‌ای در شبکه اجتماعی ایکس (توییتر سابق) اعلام کرد لباس زنان در عمره باید گشاد باشد و هیچ گونه عناصر تزئینی نداشته باشد. مقامات همچنین اعلام کردند که لباس باید تمام بدن را بپوشاند. زنان مجاز به پوشیدن هر لباسی که می‌خواهند برای زیارت عمره به شرط رعایت این شرایط هنگام حضور در مسجدالحرام هستند. سال گذشته، عربستان به زنان اجازه داد که عمره را بدون سرپرست مرد انجام دهند. «احمد صالح حلی» مشاور خدمات حج و عمره گفت: «اکنون برای زنان انجام حج و عمره بدون محرم با همراهی زنان امین یا شرکت امن مجاز است.» این فصل از عمره پس از پایان مراسم سالانه حج آغاز شد که حدود ۸.۱ میلیون مسلمان برای نخستین بار در سه سال پس از برداشته شدن محدودیت‌های مربوط به همه‌گیری کرونا در آن شرکت کردند. معمولاً مسلمانانی که از نظر مالی و فیزیکی توان مالی حج را ندارند برای زیارت عمره به عربستان می‌روند.

در ماه‌های اخیر، عربستان سعودی از امکانات فراوانی برای مسلمانان خارج از کشور که برای انجام عمره به این کشور می‌آیند، رونمایی کرده است؛ مسلمانانی که انواع مختلفی از ویزهای ورود مانند ویزای شخصی، دیدار و توریستی را دارند، مجاز به انجام عمره هستند. مقامات سعودی ویزای عمره را از ۳۰ روز به ۹۰ روز تمدید کرده‌اند و به دارندگان این ویزا اجازه داده‌اند از طریق تمام مبادی زمینی، هوایی و دریایی وارد این کشور و از هر فرودگاهی خارج شوند. عربستان همچنین اعلام کرده مهاجران مقیم کشورهای شورای همکاری خلیج فارس بدون در نظر گرفتن حرفه‌شان واجد شرایط درخواست ویزای توریستی هستند و می‌توانند عمره را به‌جا بیاورند. ماه گذشته، عربستان خبر داد هشت کشور دیگر را به سیستم ویزای الکترونیکی خود اضافه کرده است و به اتباع آن‌ها اجازه می‌دهد برای عمره و گردشگری به این کشور بیایند و تعداد کل کشورهایی را که شهروندان آن‌ها به این سیستم دسترسی دارند به ۵۷ کشور افزایش داد. دارندگان ویزای شنگن، ایالات متحده و بریتانیا نیز می‌توانند پیش از ورود به عربستان سعودی از طریق برنامه «Nusuk»، انجام عمره را رازرو کنند.

نورخوستان آن لاین: www.NoorDaily.ir
روابط عمومی: NoorDaily@yahoo.com

نگهبان، عربی را با زبان شکسته و بسته صحبت می‌کند. «لا ممکن، لا ممکن، فقط تذاکر و لا غیر، الخلاص، رو رو». چند نفر که جلوی مهمانسرا منتظر صید ژتون غذا هستند معترض می‌شوند.

– آقای نگهبان! چون هر کی که دوست داری، پارتی بازی نکن؛ ما همه‌مون از راه دور لودیم. دختر نوجوانی که چادر رنگی بر سر دارد از در مهمانسرا خارج می‌شود و راهش را به سمت زن عرب کچ می‌کند. هر دو با لهجه غلیظ عربی با هم حرف می‌زنند. دختر نوجوان کفشش را می‌برد زیر چادر زن عرب و بسته‌ای از داخلش در می‌آورد. زن عرب در پوست خود نمی‌گنجد. خوشحال و خندان از جلوی در مهمانسرا دور می‌شود. نگهبان می‌گوید: «تو که زبونش می‌فهمی، برو دنبالش؛ بهش بگو اگرهه همو گذرنامه‌ش ببره ببره واحد بین الملل حرم، می‌تونه در ارزش یک ژتون بگیره. همی که بفهمن خارجیجه، باهاش راه میان».

دختر نوجوان که تحمل نگاه های کنجکاو را نداشت جواب می دهد:«دیگه برنمی گرده، بلیط برگشتش مال دو ساعت دیگه ست؛خودش توی کویت رستوران داره غذا رو برای پسر معلولش می خولست. من به کم از ته غلام مونده بود، بهش دادم ببره».دختر نوجوان دنبال زن عرب می‌گردد. درفاصله ای دور زنی فریه را می‌بیند که دارد با عجله از حرم خارج می‌شود.

راه یابی نمایش یک خووزستانی به جشنواره تئاتر کوتاه ارسباران



نمایش «یک‌خانه یک شهر» به نویسندگی و کارگردانی آمنه پورحسینی از استان خووزستان شهرستان خرمشهر، به بخش فضای باز جشنواره تئاتر کوتاه ارسباران راه یافت. به گزارش ایسنا، این جشنواره از ۲۷ تا ۳۱ شهریور ۱۴۰۲ به دبیری احمد رجب‌پور با محوریت شهرستان لهر در ارسباران برگزار می‌شود.۱۳۰ اثر در بخش صحنه‌ای و ۱۰۳ اثر در بخش فضایی باز به دبیرخانه این جشنواره رسید.

جشنواره تئاتر کوتاه ارسباران در ۲ بخش رقابتی شامل اجرای صحنه‌ای و اجرای خیابانی و غیررقابتی اجرای بومی و آیینی و سنتی به اجرا درمی‌آید.

تحرکیم بنیان خانواده، فرزندآوری و جوانی جمعیت دفاع، مقاوم و ایثار و شهادت غفاف و حجاب و زیست عقیقانه مهار تورم، رشد تولید احیا و بهسازی محیط زیست، دوستی با طبیعت و اطلس زیست بوم کشور توسعه تئاتر کوتاه و اپتکارات خلاقانه تئاتری آسیب‌های اجتماعی (لغتباد، طلاق، کودکان کار خشونت کلامی و نزاع خیابانی) موضوعات این جشنواره است.

مهلت ارسال آثار به نمایشگاه هنرهای قرآنی قلم تمديد شد

با اعلام دبیرخانه نمایشگاه هنرهای قرآنی قلم مهلت ارسال آثار در این نمایشگاه تا ۱۰ مهر تمدید شد. به گزارش خبرگزاری صدولسیما، با توجه به استقبال و درخواست‌های مکرر هنرمندان مبنی بر تمدید مهلت ارسال آثار برای شرکت در نمایشگاه هنرهای قرآنی قلم زمان ارسال آثار تا ۱۰ مهر مصادف با شب میلاد پیامبر مکرم اسلام تمدید شد.

سازمان قرآنی دانشگاهیان کشور وابسته به جهاد دانشگاهی با هدف استفاده از زبان هنر برای دستیابی به اهداف خود درجهت تقویت مناسبات و تعاملات هنری، رسانه‌ای و تبلیغاتی میان دانشگاهیان و نخبگان با محوریت قرآن کریم، فراخوان نمایشگاه هنرهای قرآنی «قلم» را منتشر کرد.

موضوع نمایشگاه تدبر در سوره مبارکه قلم است و رشته‌های نمایشگاه باید نقاشی، تصویرسازی خوشنویسی، نقاشیخط و صنایع دستی مربوط به سوره قلم باشد.

ارسال آثار فقط از طریق سامانه اینترنتی reg.isqa.ir است، و آثاری که از طرق دیگر ارسال شوند به مرحله داورى راه پیدا نخواهند کرد.

پوستر رسمی «شماره ۱۰» رونمایی شد

در آستانه «اکران ویژه» فیلم سینمایی «شماره ۱۰» که ۲۹ شهریور همزمان با آغاز هفته دفاع مقدس روی پرده سینما می‌رود، پوستر رسمی این فیلم سینمایی منتشر شد.

به گزارش صدا و سیما، به نقل از روابط عمومی بنیاد سینمای فارابی، پوستر رسمی فیلم سینمایی «شماره ۱۰» به نویسندگی و کارگردانی حمید زرگرنژاد و تهیه‌کنندگی ابراهیم اصغری، با طراحی محمد تقی پور رونمایی شد.

فیلم سینمایی «شماره ۱۰» از محصولات بنیاد سینمای فارابی است که قصه تها فرار موفق از زندان در ماجرای جنگ تحمیلی است و در چهل و یکمین جشنواره بین المللی فیلم فجر با ۱۱ نامزدی توانست در چهار رشته بهترین بازیگر مرد، بهترین موسیقی متن بهترین چهره‌پردازی و بهترین طراحی صحنه بیشترین جایزه سیمرغ بلورین را در بخش سودی سیمرغ از آن خود کند.

در این فیلم سینمایی بازیگرانی همچون مجید صالحی، حسام منظور، سیامک صفری، بهرنگ علوی مهدی زمین پرداز، صحرا اسدلالهی و احمد کاوری به نقش آفرینی می‌پردازند.