

#### خصلت‌های ارزشمند

#### دنیا و آخرت



سه چیز از خصلت‌های ارزشمند دنیا و آخرت است: گذشت از کسی که به تو ستم کرده است و پیوستن به کسی که از تو بریده است.

امام صادق علیه السلام فرموده‌اند: ثَلَاث مِنْ مَكَارِمِ الدُّنْيَا وَآلِ آخِرَةِ تَغْفُو عَنْ ظُلْمِكَ وَ تَصِلُ مِنْ قَطْعِكَ وَ تَحْلُمُ إِذَا جَهِلَ عَلَيْكَ.

سه چیز از خصلت‌های ارزشمند دنیا و آخرت است: گذشت از کسی که به تو ستم کرده است، پیوستن به کسی که از تو بریده است و بردباری ورزیدن هر گاه نسبت به تو رفتار جاهلانه‌ای شود.

#### «آیات ماندگار» را در کتابخانه

#### مرکزی خوزستان ببینید



نمایشگاه خوشنویسی «آیات ماندگار» در نگارخانه آب و ادب کتابخانه مرکزی خوزستان گشایش یافت.این نمایشگاه روز ۲۸ شهریورماه با حضور رئیس حوزه هنری، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و موحد مدیر رسانه و جریان سازی سازمان تبلیغات اسلامی خوزستان آغاز به کار کرد.به گزارش ایسنا، نمایشگاه خوشنویسی «آیات ماندگار» به همت واحد هنرهای تجسمی حوزه هنری انقلاب اسلامی خوزستان و با همکاری اداره کل تبلیغات اسلامی در زمینه حمایت از ساخت با برکت کلام‌الله و ترویج فرهنگ قرآنی تا ۳۰ شهریور ۱۴۰۲ پذیرای علاقه‌مندان به هنر خوشنویسی است.برای این نمایشگاه در ادامه رویداد کارگاه خوشنویسی آیات آسمانی قرآن کریم است که باحضور بیش از ۲۰ نفر از خوشنویسان استان در پاسخ به هنک حرمت مقدس قرآن کریم صورت گرفته است.

#### نخستین جشنواره بین‌المللی

#### رسانه خورشید در مشهد

دبیر نخستین جشنواره بین‌المللی رسانه خورشید گفت: ۲۴۱ اثر رسانه‌ای در بخش فارسی جشنواره دریافت شده است. به گزارش صدواسیما، مرضیه هاشمی، دبیر نخستین جشنواره بین‌المللی رسانه خورشید افزود: زمان مهلت دریافت آثار این جشنواره به پایان رسید و در مجموع ۲۴۱ اثر رسانه‌ای در بخش فارسی جشنواره دریافت شده است.

هاشمی اضافه کرد: آثار در سه دسته مکتوب، تصویر و عکس به دبیرخانه رسیده و از میان آثار دریافتی، ۲۲۰ اثر مکتوب، ۱۵ اثر تصویری و ۶ عکس به دبیرخانه رسیده و فرآیند دوری آن‌ها آغاز شده است. همچنین بیشترین آثار از استان تهران ارسال شده و بعد از آن استان‌های خراسان رضوی و سیس مازندران بیشترین تعداد آثار ارسالی را به خود اختصاص داده‌اند. به گفته وی نخستین جشنواره بین‌المللی رسانه خورشید به همت معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاونت زنان و خانواده ریاست جمهوری و شهرداری مشهد برگزار می‌شود و در این گردهمایی زنان رسانه‌ای جهان برای تبادل آندیشه‌ها و تجربیات حضور خواهند داشت. نخستین جشنواره بین‌المللی رسانه خورشید به همت معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، شهرداری مشهد و معاونت امور زنان و خانواده ریاست جمهوری از ابتدای مرداد آغاز شده و آیین پایانی آن هشتم مهر در مشهد برگزار خواهد شد.

#### کوچ «جیر جیرک‌های پاییزی»

#### به شبکه چهار

مجموعه (سریال) «جیرجیرک‌های پاییزی» با گویندگی ۲۸ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد گویندگی (دوبلاژ) اداره کل تاینم و رسانه بین الملل سیما صداگذاری (دوبله) شد.

به گزارش صدا و سیما ، این مجموعه در گونه درام، تاریخی و رازآمیز محصول ۲۰۲۰ چین، قرار است از شبکه چهار سیما پخش شود. خلاصه روایت این فصل از سریال از این قرار است که: پچونگ که اصالتا چینی است از کودکی در خانواده‌ای نظامی و ژاپنی بزرگ شده است. هنگامی که او در جولی و در گیرودار جنگ جهانی دوم وارد ارتش ژاپن می‌شود، از طرف کمونیست‌های چین مأمور می‌شود که به عنوان جاسوس برای آن‌ها کار کند. او با کمک برادر ناتنی خود و یک تاجر ثروتمند موفق می‌شود که اکثر عملیات‌های نظامی ژاپن در هنگ کنگ را متوقف کند و در انتها در اثر بیماری می‌میرد.

یکی از نقاط قوت سریال فضاسازی آن و ساخت مکان‌های متعددی است که به خوبی فضای دهه چهل هنگ کنگ را به وجود آورده است و مکان‌های مختلف قصه به جذابیت‌های بصری سریال کمک شایانی کرده است.

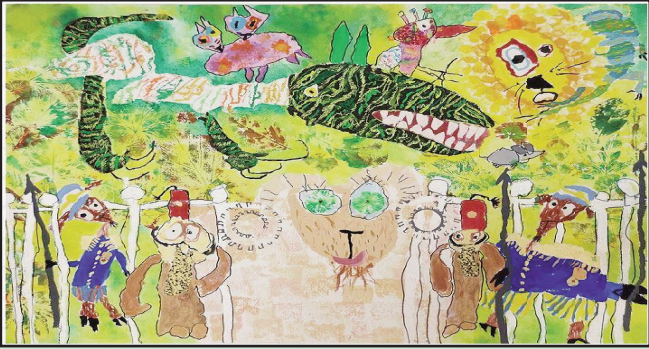
#### درخشش کودک خوزستانی در مسابقه و نمایشگاه

#### هنرهای زیبای لیدیسه چک

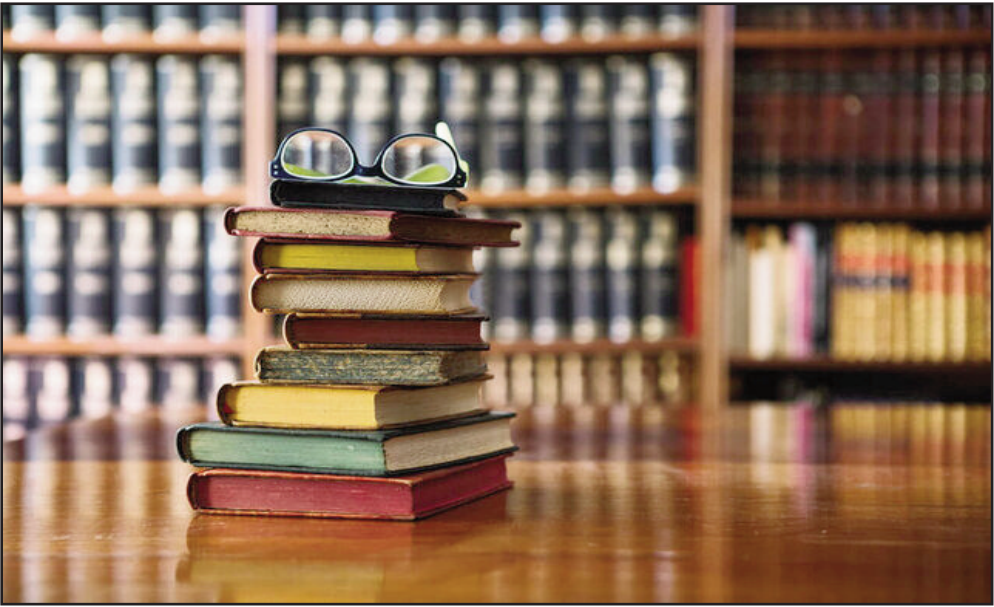
کودک خوزستانی موفق به کسب دیپلم افتخار پنجاهمین مسابقه و نمایشگاه بین‌المللی هنرهای زیبا کودکان لیدیسه کشور چک شد .

به گزارش خبرگزاری صدا و سیما استان خوزستان، سرپرست اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خوزستان گفت: آرسن حامدیان، عضو مرکز فرهنگی هنری کانون خوزستان توانست دیپلم افتخار پنجاهمین مسابقه و نمایشگاه بین‌المللی هنرهای زیبا کودکان لیدیسه کشور چک در سال ۲۰۲۲ را از آن خود کرد.

## فرهنگ و هنر



# اختصاص بیشترین سهمیه کتاب وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به خوزستان



## کتابخانه ملی تایوان، یک نسخه دست نویس قرآن ۵۰۰ ساله را مرمت کرد

انجامید و مرمت تنها یک صفحه از آن به اندازه نصف یک روز طول می‌کشید.

شو می با اشاره به اینکه مسلمان نیست، گفته که برای احترام به دین مبین اسلام از خوردن گوشت خوک در دورانی که در امر احیای قرآن کار می‌کرد، پرهیز می‌کرد و همچنین سعی کرده است که در این مدت گیاهخوار باشد.

این مرمت کننده کتاب در طول فرآیند بازسازی گرد و غبار، موهای انسان … را از صفحات پاک و همه آن‌ها را با دقت جمع‌آوری کرده است و قصد دارد آن‌ها را حفظ کند.

وی گفته که این امروداری که از داخل صفحات قرآن جمع‌آوری کرده است، در کنار قرآن مرمت شده در ماه ژوئیه به نمایش گذاشته خواهند شد.

متن این قرآن شامل ۷۵ سوره است و توسط چهار نفر و با استفاده از جوهرهای مختلف با دست نوشته شده و در حدود قرن ۱۵ یا ۱۶ تکمیل شده است.

این کتاب قرآن در پنجم ژوئن توسط فیصل هو و تیم مرمت کننده از کتابخانه ملی تایوان به بنیاد خبریه ارائه شد.

گفتنی است، فیصل هو، مسلمان تایوانی به زبان‌های عربی و چینی مسلط است، وی هنگام ارائه قرآن مرمت شده به بنیاد خبریه، سوره‌ای از قرآن را در حضور همگان به هر دو زبان تلاوت کرد و در حین ارائه قرآن به توضیح آن پرداخت.



متخصص مرمت متون باستانی و خوشنویسی است، سپرد.

شو می در ابتدا وقتی این وظیفه را بر عهده گرفت بسیار مردد بود و گفت که نمی‌تواند امکان بازسازی را تضمین کند، زیرا قرآن به شدت آسیب دیده است.

وی گفته بود «یافتن کاغذی که در این قرآن به کار رفته است، زمان و تلاش زیادی لازم دارد»، اما در نهایت پس از هشت ماه، توانست کاغذ مشابهی را برای ترمیم آن پیدا کند.

مرمت کننده کتاب اظهار کرده که روند بازسازی و ترمیم این قرآن فرآیندی طولانی و پرمهت بود و بیش از دو سال به طول

## مجموعه‌ای درباره «پول» برای بچه‌ها

لثو گنج شده است! پول همه‌جا گردش دارد، اما او هیچ وقت واقعاً چشمش به پول نخورده است. تا اینکه در روز تولدش، عمه مقداری پول نقد برایش می‌فرستد. لثو با این پول چه کار می‌کند؟

در معرفی کتاب «پول در آوردن» نیز نوشته شده: مایا پول توجیبی بیشتری می‌خواهد اما پدر و مادرش می‌گویند خودش باید پول دربیآورد! در نتیجه مایا نظافت انباری همسایه را به عهده می‌گیرد. اما کار سخت‌تر از آن چیزی است که فکرش را می‌کرد… به نظر شما مایا می‌تواند کارش را تمام کند و کمی پول دربیآورد؟ در پشت جلد کتاب «خرج کردن پول» نوشته شده است: آوا مقداری پول به ارث برده است و این پول به‌احتی در جیبش آب می‌شود! او دلش می‌خواهد کفش‌های کتانی نو و باحال داشته باشد، اما آیا واقعاً به آن‌ها نیاز هم دارد؟ راستی، برای خرید کردن چه رلهی از همه بهتر است؟ در نوشته پشت جلد کتاب دیگر مجموعه «هوش مالی» یعنی «پس انداز پول» به زبانی ساده با نقش پول در زندگی و مسئولیت‌پذیری مالی آشنا شوند. در نوشته پشت جلد کتاب «پول چیست ؟» آمده است:

مجموعه «هوش مالی» با عنوان‌های «پول چیست ؟»، «پول درآوردن»، «خرج کردن پول» و «پس‌انداز پول» برای بچه‌ها منتشر شده است.

به گزارش ایسنا، این مجموعه با نویسندگی بن هوبارد و تصویرگری بناتریس کاسترو با ترجمه رضا ابراهیمی، هر کدام در ۳۲ صفحه‌مصور، با شمارگان ۱۵۰۰ نسخه و بهای ۱۲۰ هزار تومان در نشر طوطی (کتاب‌های کودک و نوجوان انتشارات فاطمی) راهی بازار کتاب کودک شده است.

در معرفی این مجموعه عنوان شده است: بعضی‌ها معتقدند پول است که جهان را می‌گرداند! اما واقعاً پول چیست؟ درست است که نمی‌توانیم آن را بخوریم یا بیاشامیم، اما بیشتر ما برای زنده ماندن به پول نیاز داریم. درباره پول چه چیزهایی باید بدانیم ؟ مجموعه چهارجلدی «هوش مالی» به کودکان کمک می‌کند تا با زبانی ساده با نقش پول در زندگی و مسئولیت‌پذیری مالی آشنا شوند. در نوشته پشت جلد کتاب «پول چیست ؟» آمده است:

#### بعد از جیلی، لرستانی و افسر اسدی

#### محمود بصیری هم به صحنه

#### بازمی‌گردد

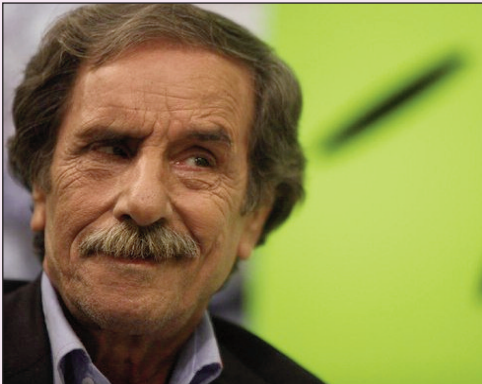
محمود بصیری به زودی با بازی در نمایش «بنگاه تئاترال» به کارگردانی هادی مرزبان به صحنه بازمی‌گردد.

به گزارش ایسنا، این روزها خبرهایی درباره حضور تعدادی از هنرمندان قدیمی تئاتر بر صحنه منتشر می‌شود.

پیش‌تر حمید جیلی با نمایشنامه «سوسمار» بار دیگر به تئاتر بازگشت و روز گذشته هم خبری درباره حضور دوباره مازیار لرستانی به عنوان کارگردان نمایش «در انتظار گودو» منتشر شد که افسر اسدی هم در آن بازی می‌کند.

محمود بصیری هم دیگر بازیگر قدیمی است که به زودی با بازی در نمایش «بنگاه تئاترال» به کارگردانی هادی مرزبان بعد از سال‌ها دوری، به صحنه بازمی‌گردد.

این نمایش که متن آن از آثار مشهور علی نصیریان است، نیمه اول مهر ماه روی صحنه خواهد رفت.

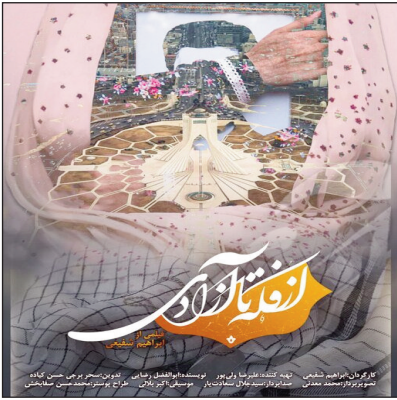


مجید مظفری، رسول نجفیان، فرزانه کابلی، داود فتحعلی‌بیگی، علی فتحعلی، سامان تیرانداز، آیه قبادیان، هادی عطایی، کروش رخشنده، حاتم میزایی، نگار مقدسی، علی یارلو، مهرداد ابریشم‌کار، زهره رستگار مقدم، آرزو صراف رضایی، لیدا معتمد، مریم حسینی، محمد حسین بلوکات و جمعی دیگر از بازیگران، در این اثر نمایشی به ایفای نقش می‌پردازند.

حبیب آل کرد افزود: این مسابقه با موضوع «موزه» در بخش‌های مختلف از جمله نقاشی، نقاشی کلاژ، عکاسی، طراحی، چاپ دستی و کارهای حجمی برگزار شد. وی ادامه داد: از میان ۱۴ هزار و ۵۲۷ اثر از ۷۷ کشور جهان، آرسن حامدیان ۵/۴ ساله، عضو کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان شماره ۵ اهواز، با همراهی شیرین فتحی مربی هنری مرکز، موفق به کسب دیپلم افتخار این دوره از مسابقه لیدیسه کشور چک شد.سرپرست اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خوزستان بیان کرد: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با ارسال ۱۴۸ نقاشی و ۴۶ عکس در پنجاهمین مسابقه و نمایشگاه بین‌المللی هنرهای زیبا کودکان لیدیسه کشور چک شرکت کرده بود.

#### روایت از تفحص پیکر یک شهید

#### تا پایان خاکسپاری



مستند «از فکه تا آزادی» ساخته ابراهیم شفیعی آماده‌نمایش شد. به گزارش ایسنا، مستند «از فکه تا آزادی» از شروع تفحص پیکر مطهر یک شهید گمنام تا پایان خاکسپاری آن در محوطه وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی را به تصویر کشیده است.

سال ۹۷ در منطقه عملیاتی فکه یک شهید گمنام تفحص شد که لباس منقوش به آرم وزارت کار و امور اجتماعی سابق بر تن داشت. وزیر وقت تصمیم داشت شهید را در محوطه وزارت کار تدفین کند که با مشکلات زیادی روبرو شد. در نهایت در سال ۱۴۰۱ این اتفاق رخ داد و پیکر مطهر شهید گمنام در محوطه وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در خیابان آزادی تهران خاکسپاری شد. این مستند کاملاً مستقل، شخصی و بدون کمک هیچ نهاد و ارگانی ساخته شده است.

#### برگزاری دومین جشنواره علمی

#### شهید چمران

#### مهلت ارسال آثار ۲۰مهر

رئیس دومین جشنواره علمی شهید چمران از برگزاری این جشنواره در هفته پژوهش خبر داد و هدف اصلی آن را ترویج و تعمیق گفت‌وتمان انقلاب اسلامی در راستای تحقق اهداف بیانیه گام دوم انقلاب عنوان کرد.

به گزارش مهر به نقل از سازمان بسیج اساتید کشور، محمدرضا مردانی رئیس دومین جشنواره علمی شهید چمران با اعلام خبر برگزاری این جشنواره در هفته پژوهش، اظهارداشت: ایجاد انگیزه در اساتید و پرورش استعدادهای درخشان، ارتقای شأن و منزلت اجتماعی و علمی بسیج و الگوسازی بین آحاد جامعه، شناسایی، توسعه و تعالی فرهنگ مطالعه، کاربردی کردن تحقیقات و حمایت از مبتکران و پژوهشگران در راستای تولید دانش بنیان و اشتغال‌آفرین، تقدیر و معرفی اساتید و نخبگان دانشگاهی و نیز کانون‌های بسیج اساتید مبتنی بر مولفه‌های مشخص شده، بخشی از اهداف برگزاری جشنواره شهید چمران خواهد بود.

وی گفت: این جشنواره به منظور گسترش فعالیت‌های علمی اساتید بسیجی، تولید علم نافع و ارج نهادن به اقدامات و فعالیت‌های برجسته نهضت اساتذی بسیج و نیز اساتدان دانشگاه ها و مراکز آموزش عالی و پژوهشی کشور در زمینه‌های «علوم انسانی و هنر»، «علوم فنی و مهندسی» و «علوم پایه و کشاورزی» برگزار می‌شود.

مردانی هدف اصلی دومین جشنواره علمی شهید چمران را ترویج و تعمیق گفت‌وتمان انقلاب اسلامی و جهاد علمی در راستای تحقق اهداف بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی عنوان کرد و گفت: شناسایی توانمندی های تخصصی و دستاوردهای علمی، پژوهشی و فناوریانه اساتید انقلابی و دغدغه مند با رویکرد مساله محوری، مشارکت حداکثری اساتید در راستای کمک به ارتقای کارآمدی نظام حکمرانی و سیاست‌گذاری، کمک به هم‌افزایی ظرفیت‌های علمی کشور و نیز تولید علوم و فناوری‌های بدیع و نوظهور، مرز شکن و اقتدار آفرین در راستای دستیابی به مرجعیت علمی از اهداف دیگر این جشنواره است. رئیس سازمان بسیج اساتید کشور گفت: جشنواره شامل ۸ محور «کتاب»، «مقاله»، «طرح پژوهشی و فناوریانه، کسب و کار نوآور و دانش بنیان»، «رهانمایی، مشاوره، نظارت و راهبری»، «بسته سیاست»، «کرسی نظریه پردازی، مناظره و نقد»، «جهادگران تبیین» و «رهاییان علم، فناوری و پیشرفت» است.رئیس دومین جشنواره علمی شهید چمران تأکید کرد: بازه زمانی آثار علمی مشارکت کنندگان جشنواره درمحورهای مذکور صرفاً مربوط به سال ۱۴۰۱ می‌باشد و اساتید محترم فرصت دارند آثار علمی خود را تا ۲۰ مهرماه ۱۴۰۴ در سامانه جشنواره (bajchamran.ir)ارسال نمایند.

مردانی با اشاره به برگزاری جشنواره در دو سطح استانی و ملی گفت: در سطح استانی جشنواره که در آبان‌ماه برگزار می‌شود، نفرت‌برتر در محورها، جمعاً هر استان ۱۸ نفر را می‌توانند به دبیرخانه مرکزی جشنواره معرفی نمایند و در سطح ملی که در آذرماه (هفته پژوهش و فناوری) برگزار می‌شود، پس از ارزیابی کمیته علمی و هیأت های داورى مجرب و متخصص، جمعاً ۵۴ نفر (مقام اول، دوم و سوم) تقدیر خواهند شد.