

این دعا برکت و رزق و روزی را به خانه شما می آورد

ذکر «الرزاق» تاثیر عجیبی در توسعه رزق معنوی و مادی دارد.

بدون شک روزی همه به دست خداوند متعال است و نه تنها خدا برای انسان‌ها بلکه برای همه موجودات مقدار روزی را تعیین کرده است. همانطور که در قرآن کریم می‌فرماید: «وَ مَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقَهَا»؛ «و هیچ جنبنده‌ای در زمین نیست مگر (اینکه) روزی‌اش بر عهده خداست».

از طرفی عالمان و بزرگان دین اعمالی را به ما توصیه می‌کنند که تاثیر عجیبی در توسعه رزق معنوی و مادی دارد. یکی از این اعمال مداومت بر ذکر «الرزاق» است که در ادامه طریقه ختم این ذکر را آورده‌ایم.

هر کس در هر گوشه از خانه خود صد مرتبه ذکر «یا الرزاق» را بگوید، روزی لعل خانه وسعت می‌یابد. هر کس پیش از نماز صبح رو به قبله کند و در چهار رکن خانه خود ده مرتبه بگوید «یا الرزاق» روزی او زیاد می‌شود و هرگز محتاج خلق نگردد. فیض کاشانی آورده است: هر کس در اولین ساعت هر روز ۳۰۸ مرتبه ذکر «یا الرزاق» را بگوید روزی او زیاد می‌گردد.منبع: برنا

اقدام قابل تقدیر یک شهروند دانمارکی؛

اهدای اشیاء تاریخی ایرانی متعلق به مادر بزرگش به سفارت ایران



یک شهروند دانمارکی تعدادی از اشیاء بالارزش متعلق به ایران را به سفارت ایران در کپنهاگ تحویل داد.

یک شهروند دانمارکی گفت: یک سری اشیاء متعلق به مادر بزرگ او بوده که در دهه ۱۹۶۰ در ایران زندگی می‌کرد. او وصیت کرده که این اشیاء متعلق به مردم ایران و سرزمین فارس است و باید به خاستگاه اصلی بازگردانده شوند. او از سفارت کشورمان درخواست کرد اشیاء مزبور به سرزمین و مردم ایران بازگرداند.

افسانه نادی پور سفیر ایران در دانمارک ضمن تشکر و قدردانی از اقدام ارزشمند این شهروند دانمارکی که حاکی از علاقمندی جامعه دانمارک به تاریخ و فرهنگ ایران است، بیان داشت، اشیاء و آثار تاریخی، بخشی از میراث فرهنگی و تاریخی هر کشوری است که بازگرداندن آن‌ها خود نوعی احترام به مردم، فرهنگ و تاریخ آن کشور تلقی میشود
اشیاء مذکور شامل ۲۸ قطعه فلزی اعم از پیکان و سر نیزه، گردن آویز، جسم برنده، انگکو، سوزن، و اجسام فلزی کوچک به شکل حیوانات است که قرار است با هماهنگی وزارت امور خارجه ضمن انتقال به داخل کشور برای کارشناسی و نگهداری به سازمان میراث فرهنگی تحویل داده شوند.

ثبت ۶ اثر لرستان در فهرست میراث فرهنگی ناملموس کشور



مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی لرستان از ثبت ۶ اثر میراث‌فرهنگی ناملموس استان در فهرست آثار ملی کشور خبر داد. به گزارش صدا و سیما ی، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان گفت: با پیگیری‌های صورت گرفته شش اثر میراث‌فرهنگی ناملموس لرستان در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده است.

عطا حسن پور گفت: این آثار شامل چلنگری (آهنگری سنتی) مهارت شیرینی سنتی ارده نخودی برورجد، مهارت تهیه حلوا بلوط، مهارت پخت غذای محلی جزنک لرستان، مهارت پخت غذای محلی کماغینه و مهارت پخت نان قرصه به عنوان میراث ناملموس استان هستند.

حسن پور افزود: میراث فرهنگی صرفاً به آثار و بناهای تاریخی و همین‌طور مجموعه‌ای از اشیای محدود نمی‌شود، بلکه شامل دلاری‌ها و ذخایر فرهنگی مردم جهان نیز می‌شود.

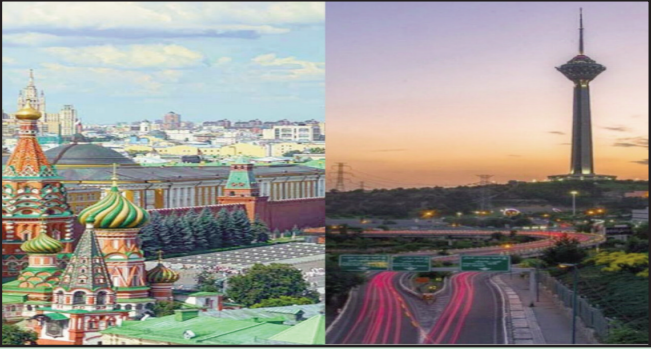
حسن‌پور اضافه کرد: سنت‌های شفاهی، هنرهای اجرایی و نمایش، فعالیت‌های جمعی، آیین‌ها و جشن‌ها، علوم و دانش طبیعی و فعالیت‌های مرتبط با طبیعت، کیهان و صنعت‌گری سنتی به همراه همه مهارت‌های مربوط به تولید صنایع دستی سنتی، همگی بخشی از ذخایر فرهنگی محسوب می‌شوند که این اداره کل برای حفاظت از آن‌ها تلاش خواهد کرد.

آغاز سفرهای بدون روادید میان ایران و روسیه

رئیس نمایندگی بازرگانی روسیه در ایران از آغاز نخستین پروازهای بدون روادید گروه‌های گردشگری ایران و روسیه خبر داد.

به گزارش ایرنا از خبرگزاری اسپوتنیک ،رستم ژبگانشین اظهار داشت: اولین پروازهای بدون روادید گروه‌های گردشگری ایران و روسیه آغاز شد.

ایران و روسیه در ماه مارس (اسفند/فروردین) توافقنامه‌ای را برای سفرهای



رشد دو برابری آثار جهانی ایران با ثبت کاروانسرا ها



کاروانسراهای ایرانی از منظرهای مختلف دارای ارزش و اهمیت ملی و بین المللی برای ایران است که از مهمترین‌های آنها:

۱- با ثبت جهانی کاروانسراهای ایرانی، آثار ثبت جهانی ایران یونسکو به شمار می‌رود.

۳- گستردگی آثار ثبتی این پرونده، بخش‌های زیادی از ایران را صاحب اثر ثبت جهانی کرد

او در پایان خاطرنشان کرد: از ویژگی‌های ارزشمند ثبت جهانی زنجیره‌ای کاروانسراها موقعیت استقرار این ۵۴ اثر در گستره وسیعی از ایران و استان‌های متعدد آن است که حسب ظرفیت‌های فرهنگی و تاریخی هر اثر، هر کدام از این ۵۴ کاروانسرا می‌توانند نقش موثری در رشد اقتصادی و فرهنگی این مناطق داشته و با جذب گسترده گردشگر فرهنگی، مولدی برای توسعه این پهنه‌ها در آینده‌ای نزدیک باشند.

۲- پرونده ثبت زنجیره‌ای کاروانسراهای ایرانی، یکی از بزرگترین پرونده‌های ثبت جهانی یونسکو است

پرونده ثبت جهانی زنجیره‌ای کاروانسراهای ایرانی یکی از

بازگشت عطاران و مجید صالحی به تلویزیون با بازپخش یک سریال

عباسی، ماریا تبریزیور و محمدحسین ذکریاپور تیم نویسندگان این سریال طنز هستند.

داستان سریال «کوچه اقااقیا» دربارهٔ مردی پا به سن گذشته (با بازی مرحوم منوچهر نوذری) است که در خانه قدیمی خود زندگی می‌کند. همسر او گل‌نساء (کتایون امیرا براهیمی) چند سال پیش فوت کرده اما مدتی است که شب‌ها به خواب او می‌آید و دربارهٔ مسائل مختلف پا او صحبت می‌کند. گاهی به نصرت خان نوید می‌دهد که به زودی باید بار سفر را بسته و به او بپیوندد. این روایاها باعث نگران شدن فرزندان او نسبت به تندرستی پدر و دورهم جمع شدن ایشان در خانه پدری می‌شود. حضور آن‌ها در کنار هم ماجراهای طنزی را رقم می‌زند که کلیت این مجموعه را تشکیل می‌دهد.



به روی آنتن رفت:رضا عطاران، سروش صحت، محمدرضا آریان، علیرضا جزینی، علیرضا مسعودی، علی اختیاری، شهاب

طهماسب در تلویزیون «مهمونی» راه می‌اندازد؟



در پی این اظهارات، یکی از مدیران شبکه نسیم هم به ارائه پاسخی کوتاه‌بسنده کرد که این پاسخ هم چراغ سبز گمانه‌زنی‌ها را روشن نگه داشت. او به این نکته اشاره کرد که «پیرو صحبت‌های رئیس سازمان صداوسیما این سازمان از هنرمندانی که در چارچوب سیاست‌های فرهنگی مشغول فعالیت‌اند و در این راستا کار می‌کنند حمایت می‌کند. در شبکه نسیم به طور ویژه که موضوع نشاط و سرگرمی را در دستور کار دارد و همیشه هم همین‌طور بوده که در تلویزیون و این شبکه به روی این هنرمندان باز بوده و هست».

بر اساس این گزارش، قسمت بیست و ششم از برنامه «مهمونی» چندی روزی است که با حضور بیژن بنفشه‌خواه در شبکه نمایش خانگی منتشر شده و هنوز چند قسمت تا پایان این برنامه در شبکه نمایش خانگی باقی است.

هوتن شکیبا، کاظم سیاحی، بهادر مالکی، سهیل مستجابیان الی امامی، امیر ادیب و نازنین شعبانی صداییشتگان این مجموعه‌اند و عیسی یوسف‌پور، محمد لقمانیان، پیمان فاطمی شما بخشنده، علی پاکدست و نگار شهزادی، گردانندگان عروسک‌های فصل دوم سریال «مهمونی» بودند و علی زرمهری سهیل رهبر، زارع سارا صبری و احمد فیاض در فصل جدید «مهمونی» به ایفای نقش پرداخته‌اند.

فرهنگ و هنر

توریستی بدون روادید امضا کردند.

بر اساس این قرارداد، شهروندان دو کشور بدون روادید می‌توانند به صورت گروهی تا ۵۰ نفر به مدت حداکثر ۱۵ روز برای مقاصد گردشگری سفر کنند.

پیشتر اتحادیه صنعت گردشگری روسیه اعلام کرده بود که با نزدیک شدن به فصل پر بار پاییز، تقاضا برای تورهای ایران افزایش یافته و راه اندازی سفرهای بدون روادید برای گروه‌ها باعث جذب بیشتر روس‌ها به این کشور خواهد شد.

به گفته دیمیتری آروتیونوف مدیرکل شرکت گردشگری «آرت تور» ایران جایگزینی برای کشورهای بسته، در درجه اول اروپا تبدیل شده است.

مدیر باشگاه فیلم سوره:

مرحوم آرش میراحمدی با اشتیاق در نقش ابومهدی مهندس هنرنمایی کرد



مدیرعامل باشگاه فیلم سوره گفت: برای ایفای نقش شهید ابومهدی المهندس مرحوم آرش میراحمدی شباهت کاملی داشت و بسیار با اشتیاق زیادی در این فیلم حضور پیدا کرد.

محمدجواد موحّد مدیرعامل باشگاه فیلم سوره، در گفت‌وگو با خبرنگار باشگاه خبرنگاران توانا با اشاره به ایفای نقش شهید ابومهدی المهندس توسط آرش میراحمدی در فیلم کوتاه «سرباز» گفت: ما در باشگاه سوره گعده‌ای داریم که مجموعه‌ای از هنرمندان حوزه فیلم‌سازی در آنجا فعالیت می‌کنند؛ وقتی شهادت حاج قاسم اتفاق افتاد ما چندین جلسه برگزار کردیم و تصمیم گرفته شد که یک فیلم کوتاه برای سالگرد شهید سلیمانی تهیه و تولید کنیم و از دل همان جلسات ایده کاری به نام سرباز بیرون آمد.

وی افزود: این فیلم در واقع زاویه نگاه دست حاج قاسم از لحظه حضورشان در موقعیت‌های مختلف تا لحظه به شهادت رسیدن حاج قاسم بود. عکسی از دست حاج قاسم که در آن زمان بسیار دیده شد، ایده اصلی کار ما بود که باعث تولید فیلم سرباز شد.

موحد ادامه داد:شاید مهم‌ترین قسمت این فیلم که مرحوم میراحمدی در آن ایفای نقش کردند، بازسازی چهره شهید ابومهدی المهندس بود؛ در صورتی که ما چهره‌های دیگری همچون بازسازی چهره شهید عماد مغنیه و سید حسن نصرالله را داشتیم. برای ایفای نقش شهید ابومهدی مهندس مرحوم میراحمدی که شباهت زیادی هم داشتند، با رغبت و اشتیاق زیادی حضور پیدا کرد.

وی اظهار کرد: مرحوم میراحمدی نگرانی‌ای از حضور و ایفای نقش در این فیلم نداشت. آرش میراحمدی بسیار خوش برخورد همانند همان مدلی که در کارهای تلویزیونی از وی دیده‌ایم برخورد می‌کردند و ما از کار کردن با ایشان لذت بردیم.

گفتنی است مرحوم آرش میراحمدی بیشتر به واسطه بازی در مجموعه‌هایی مانند «خنده‌بازار» و «حله گل‌ولبلیل» به عنوان یک بازیگر طنز شناخته شد اما او در سال ۹۹ در فیلم کوتاه «سرباز» از تولیدات باشگاه فیلم سوره، در روایتی از زندگی سردار شهید حاج قاسم سلیمانی در نقش شهید ابومهدی المهندس (از فرماندهان حشدالشعبی عراق که به همراه حاج قاسم سلیمانی به شهادت رسید) ایفای نقش کرده بود.

این بازیگر سینما و تلویزیون بر اثر بیماری سرطان درگذشت.

«یدو» برنده پاندای طلایی از جشنواره چین

جایزه بهترین فیلم برداری سی‌ویکمین جشنواره دوسالانه فیلم «گلدن پاندا - پاندای طلایی» سال ۲۰۲۳ چین به «سیدمرتضی نجفی» فیلم‌بردار فیلم سینمایی «یدو» رسید.

به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، سید مرتضی نجفی فیلم‌بردار فیلم سینمایی «یدو» با حضور

در این رویداد بزرگ سینمایی جایزه خود را دریافت کرد.

این در حالی است که فیلم سینمایی یدو به کارگردانی مهدی جعفری نامزد بهترین کارگردانی نیز در این دوره از جشنواره گلدان پاندا شده بود.

داستان یدو در ماه‌های نخست جنگ تحمیلی رخ می‌دهد.

بسیاری از خانواده‌ها مهاجرت می‌کنند، اما مادر یدو تصمیم دیگری می‌گیرد. وی معتقد به ماندن و مبارزه کردن است و هر بار بهانه‌ای جدید برای این تصمیم خود دارد. یدو تلاش دارد تا مادرش را راضی به ترک آبادان کند، اما در این میان دلپسته کسی می‌شود.

پویانمایی «جایگزین» به کارگردانی عبدالله علیمرد نیز نامزد بهترین انیمیشن جشنواره فیلم گلدان پاندا شده بود.

سی‌ویکمین جشنواره فیلم گلدن پاندا روزهای ۲۸ و ۲۹ شهریور ۱۴۰۲ (۱۹ و ۲۰ سپتامبر ۲۰۲۳) در شهر چاندو ایالت سیچوان چین برگزار شد.