

خواننده «شاه پناهم بده»

درگذشت



«دولتمند خالف» از خوانندگان سرشناس موسیقی تاجیکستان که پیشتر ترانه‌ای را با نام «پناه» در مدح امام رضا (ع) خوانده بود درگذشت.

دولتمند خالف خواننده شهیر تاجیکستانی که مخاطبان ایرانی وی را با قطعه ماندگار «شاه پناهم بده» می‌شناسند بعد از مدت‌ها مبارزه با

بیماری سرطان دار فانی را وداع گفت.

دولتمند خالف از جمله هنرمندان پیشگام موسیقی کشور تاجیکستان محسوب می‌شد که علاوه بر کسب آموزش‌های مرتبط با خوانندگی و نوازندگی موسیقی دانش آموخته مدرسه موسیقی و دانشگاه هنر تاجیکستان بود.

این خواننده و نوازندگی تاجیکی در بیشتر آثار خود از اشعار مولانا بهره می‌برد و علاوه بر خوانندگی در نواختن سازهایی، چون قیچک دوتار و رباب مهارت داشت و به عنوان مدرس مراکز آموزشی کشور تاجیکستان مشغول به فعالیت بود.

از مهم‌ترین آثار او هم می‌توان به «بوم»، «بهار آمده»، «شاه پناهم بده»، «دور مشو» و آثار شاخص دیگر اشاره کرد.

### زیرنویس انگلیسی و عربی به شبکه تلویویونی میراث تی‌وی اضافه می‌شود

دبیر اجرایی جشنواره صنایع دستی فجر گفت: در سالی که گذشت شبکه میراث تی‌وی به زبان فارسی فعالیت کرد و امیدواریم در بهار سال آینده زیرنویس انگلیسی و عربی اضافه شود.

مرتضی عمادی، دبیر اجرایی هشتمین جشنواره بین‌المللی صنایع دستی و هنرهای سنتی فجر درباره آغاز بکار رسمی شبکه میراث تی‌وی گفت: شبکه تلویویونی میراث تی‌وی در سه رویکرد صنایع دستی، گردشگری و میراث فرهنگی از ابتدای بهمن کار خود را به‌طور رسمی آغاز کرد. در گام اول قرار است روزانه ۶ ساعت برنامه به صورت تامینی و یک ساعت برنامه به صورت تولیدی پخش شود. در اواخر بهار سال آینده به تولیدات شبکه اضافه خواهد شد. این شبکه راوی محور است و دو مجری خانم و آقا دارد.

عمادی درباره اساسنامه شبکه مبنی بر سه زیانه آن توضیح داد: در اساسنامه شبکه آمده، شبکه تلویویونی میراث تی‌وی باید سه زیانه برنامه داشته باشد. در یکسال پیش‌رو این شبکه با زبان فارسی بود، که امیدواریم در اواخر بهار سال آینده زیرنویس انگلیسی و عربی را به شبکه اضافه کنیم. چرا که سیاست شبکه بود تا اقداماتی را برای مقابله با ایران هراسی و توجه به مخاطبان خارجی و جذب گردشگر انجام دهیم.

دبیر اجرایی هشتمین جشنواره بین‌المللی صنایع دستی و هنرهای سنتی فجر در پاسخ به این سوال که جامعه هدف شبکه تلویویونی میراث تی‌وی چه کسانی هستند ؟

توضیح داد: برنامه‌های این شبکه با هدف اطلاع‌رسانی در حوزه‌های گردشگری، صنایع دستی و میراث فرهنگی و پاسداشت فرهنگی داشته‌ها برای مخاطبان ایرانی است.

علاوه‌بر آن با برگزاری برنامه‌های گفتگو محور به مسائل و چالش‌های این حوزه پرداخته می‌شود. بنابراین، برنامه‌های میراث تی‌وی سرگرمی و آموزشی خواهد بود.

مانند برنامه‌های آموزش غذاهای محلی یا آموزش دوخت صنایع دستی.

## برگزاری جشنواره ملی تئاتر درسی خوزستان با شرکت ۶ هزار دانش آموز

سرپرست اداره کل آموزش و پرورش خوزستان گفت: سومین جشنواره ملی

تئاتر درسی استان با شرکت ۶ هزار دانش آموز در اندیمشک برگزار شد.

به گزارش خبرگزاری صدا و سیمای استان خوزستان، عبدالله حبیبی گفت:

سومین جشنواره ملی تئاتر درسی در خوزستان با حضور بیش از ۶ هزار دانش آموز

## فرهنگ و هنر



# جایزه جهانی امام خمینی (ره) رونمایی شد

رأی دادند. امام به این اکتفا نکردند. قانون اساسی ایران با حضور آزادنة تمام گروه‌های سیاسی در یک انتخابات آزاد برگزار شد و این تعداد نزدیک به ۸۰ نفر خبرگان قانون اساسی شدند. کار که تمام شد، باز همین قانون اساسی به رأی گذاشته شد. در همین سال ۵ انتخابات برگزار شد. اگر جمهوریت و اتکای به مردم مقوله‌ای دینی نبود امام در این مسیر گام نمی‌گذاشت. وی افزود: دموکراسی‌های دروغین را رهروز در غرب و آمریکا مشاهده می‌کنید. مردم چاره‌ای ندارند جز اینکه یکی از دو حزب حاکم بر آمریکا را انتخاب کنند. امام معتقد بود باید مردم در بطن تمام مسائل سیاسی باشند. حل تعارض مدرنیته و سنت، حل دوگانة حضور اجتماعی زن یا پستونیشتی آنان، ایرانیت و اسلامیت و بسیاری از تعارضات دوگانه را حل کرد. امام اندیشه‌های تهجرگرایانه و مدرن را با هم حل کرد.

اسماعیلی گفت: ما نباید در برگزاری این جایزه عجله کنیم بلکه باید یک سال رویدادهای مختلف داخلی و بین‌المللی تعریف کنیم و بعد جایزهٔ جهانی اجرا شود. ما بایستی امام راحل و بی نظیرمان را با همین قلم‌های قاصر تا حدی عظمتش را معرفی کنیم.

خسروپناه در این مراسم گفت: امام از یک منظومة فکری برخوردار بود. ایشان را نباید جزء گرایانه شناخت بلکه منظومه وار شناخت. این منظومة فکری امام روش داشت که از آن با عنوان روش حکمی اجتهادی یاد می‌کنیم. این روش کاملاً با روش انتغاطی و تهجری تفاوت دارد. آن‌هایی که روششان تهجر است یک اسلام عقب مانده‌ای که پاسخگوی مسائل زمانه نباشد، ارائه می‌کنند. اسلام حکمی اجتهادی، گره گشاست و مسئله‌های زمانه را حل می‌کند.

وی با شاره به اینکه منظومة فکری امام چند رکن مهم دارد اولین رکن آن را توحید معرفی کرد و توحید امام را توحید عرفانی دانست نه فلسفی و کلامی. ولایتمداری، عدالت محوری و استکبارستیزی از دیگر ارکان منظومة فکری امام معرفی شد.

منبع: تسنیم

و یک نوع مصون سازی داخلی در مقابل امواج کمونیست به وجود بیاورند. در این فضا انقلاب اسلامی جلو آمد.

**در تفکر امام مردم نقش اصلی را در تأسیس حاکمیت دارند**
وزیر ارشاد گفت: امام اندیشهٔ سیاسی روشنی دارد. در اندیشه ایشان، مردم نقش اصلی را در تأسیس حاکمیت دارند. وقتی حاکمیت شکل می‌گیرد که مردم پای کار بایند و پای کار بمانند. رهبری انقلاب نیز به عنوان شاگرد مکتب امام همین منظر را در مناسبت‌های انتخاباتی به زبان می‌آورند. امام مخالف ترور و کارهای شبه کودتایی بود. سازمان‌هایی که آن روز با این هدف تأسیس شده بودند، وقتی به محضر ایشان رسیدند، با واکنش سرد امام مواجه می‌شدند. وقتی مردم در راهپیمایی تاسوعا و عاشورای ۵۷ سرنگونی رژیم را فریاد می‌کردند، معجزهٔ امام به وقوع پیوسته بود. این معجزه را همه دیدند. با این دم عیسوی خودشان مردم را پدیدار کردند.

**جمهوریت و اتکای به مردم وجه تمایز انقلاب امام بود**

وی با اشاره به اینکه ما اگر از واژه انقلاب استفاده می‌کنیم طرح واژه است، گفت: جنس انقلاب اسلامی از جنس سایر انقلاب‌های جهانی نیست. اگر حضور مردم در این انقلاب مؤثر است، در کدام انقلاب حضور حتی حداقلی مردم را دیدید؟ نهضت امام از جنس نهضت انبیاء است. تمام پایه‌های نظام نوپدید را با رأی مردم شکل دادند. وگرنه نوروز ۵۸ کسی تردید نداشت بر پایه ریزی نهضت اسلامی. ۹۹ درصد مردم به این نظام

## هفته مد ایران در هند؛ یکی از نادرترین اتفاقات برای طراحان ایرانی



متوجه استعداد سرشار این دختر دهه هشتادی شدم؛ به طوری که طراحی‌های زیبای او و تلفیق لباس زنان ایرانی با نقوشی بر گرفته از پته شاه نعمت‌الله ولی حاکی از هوش بالقوه و استعداد ذاتی این دختر خلاق است و از این که نسل آینده با

هوشمندی خود می‌تواند تحول غیر قابل انکاری در صنعت مد و لباس به‌وجود بیاورد مایه خرسندی و مباهات است. این پژوهشگر دوخت‌های سنتی ایران مطرح کرد: بدون شک، حضور این جوانان کوشا و خلاق در جریان هفته مد و لباس ایران و هند می‌تواند در نگاه آنان نسبت به طراحی‌های آینده شان بسیار تأثیرگذار باشد.

پزشکی گفت: آن‌چه در طول تاریخ بر اساس مستندات و نوشته‌ها بیان شده این است که لباس همیشه در جریان تحولات اجتماعی، اقتصادی و سیاسی روندی سیال و تأثیرپذیر و تأثیرگذار داشته است و سیاست‌گذاری‌های نسل جوان در صنعت پوشاک ایران با استعدادیابی‌های ارزشمند

و سرمایه‌گذاری روی آن‌ها خیلی می‌تواند نگاه به جلو را در

پیشبرد اهداف مد و لباس ایران متحول و جریان‌ساز کند.

این پژوهشگر دوخت‌های سنتی ایران ادامه داد: اجرای مسابقه طراحی در بین دانشجویان طراحی کاری خلاقانه جهت کشف استعدادهای پنهان جامعه و شیوهی بسیار قابل تحسین

و همکاری یکهزار و ۲۱۰ نفر از فرهنگیان استان در شهرستان اندیمشک برگزار شد.

وی افزود: اداره فرهنگی هنری اردوها و فضا‌های پرورشی استان به عنوان متولی برگزاری جشنواره یادشده کانون شهید مطهری اداره آموزش و پرورش شهرستان اندیمشک را به عنوان دبیرخانه دریافت آثار انتخاب کرد.

حبیبی با بیان اینکه سومین جشنواره ملی تئاتر درسی ویژه دانش آموزان پایه‌های پنجم و ششم دبستان، بود، ادامه داد: ۲۹ منطقه آموزشی در قالب ۲۵۰ آموزشگاه در سراسر استان در این جشنواره شرکت کردند و ۱۵ اثر برتر به دبیرخانه کشوری در شهر میناب استان هرمزگان ارسال شد.

سرپرست اداره کل آموزش و پرورش خوزستان می‌گوید: با برنامه ریزی اداره فرهنگی هنری اردوها و فضا‌های پرورشی خوزستان، دالوری ۲ هزار و ۱۵۱ اثر در سطح استان از ۱۴ تا ۲۵ بهمن به صورت شبانه روزی انجام شد.

**مصطفی امامی اجرا می‌کند؛**

**ویژه برنامه افطار شبکه دو**

**به میزبانی ضامن آهو**

«پناه» ویژه برنامه افطار شبکه دو سیما به میزبانی حرم مطهر امام رضا (ع) و با مشارکت آستان قدس رضوی همزمان با آغاز ماه رمضان از شبکه دو سیما روانه آنتن می‌شود.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی شبکه دو سیما، برنامه «پناه» با اجرای مصطفی امامی هر غروب قبل از لحظات عرفانی اذان مغرب تا بعد از آن با موضوع «مهر امام رضاع) برای همه» از حرم مطهر ایشان به صورت زنده پخش می‌شود.

این برنامه هر شب با حضور مهمانانی ویژه همراه با سوزی ای از جنس مهریانی و روایت‌هایی شنیدنی از بازخوانی قصه مهمانان آقا علی بن موسی الرضا (ع) همراه مخاطبان است. هدیه مهریانی و نجوا به همراه شگفته‌هایی برای مهمانان از دیگر آیت‌های «پناه» است که به مدت ۳۰ شب میزبان مخاطبان شبکه دو سیما خواهد بود.

این برنامه محصول گروه معارف شبکه دو سیماست که با اجرای مصطفی امامی، به تهیه‌کنندگی حسام جمارنی، کارگردانی محمد خندان و با مشارکت آستان قدس رضوی در سی قسمت ۹۰ دقیقه‌ای به عنوان ویژه برنامه افطارهای ماه مبارک رمضان از شبکه دو سیما پخش می‌شود.

**هادی حجازی فر؛**

### کار عروسکی از پول سازترین رشته‌ها در جهان است



حجازی فر گفت: برای اولین بار در تئاتر کشور سه اثر نمایش عروسکی بزرگسال روی صحنه است.

برای اولین بار در تئاتر کشور، سه اثر نمایش عروسکی بزرگسال «مامان» به کارگردانی الهام سلج محمودی، «دویست و هشتادمین شب سال» به کارگردانی مرجان پورغلامحسین و «مثلث» به کارگردانی قیس یساقی روی صحنه است.

به این بهانه و در راستای نشان دادن جایگاه و نقش جشنواره نمایش‌های عروسکی تهرانمبارک و تاثیر آن بر روند تولیدات نمایشی برای اجرای عموم تماشاخانه هامون همت به برایی نشست تخصصی «دنیای فانتزی» با حضور هادی حجازی‌فر و محمد عاقبتی برگزار شد.

هادی حجازی‌فر بازیگر و کارگردان سینما تلویزیون و تئاتر در گفتگو با خبرنگار ما درباره این اجراها گفت: هدف جشنواره نمایش‌های عروسکی تهرانمبارک این بود که تولید داشته باشیم و منتظر هستیم این کارها اجرا شوند، خیلی خوشحال هستم که حداقل شش کار جشنواره در این زمان اجرا رفتند، تاکنون سه کار در بخش کودک و سه کار در بخش بزرگسالان اجرا شده و با اقبال عمومی مواجه شدند.

وی ادامه داد: امیدوارم حمایت از طرف مخاطبان و مرکز هنرهای نمایشی ادامه دار باشد و می‌تواند تبدیل به یک جریان قوی‌تری شود چراکه مخاطب خود را دارد و می‌توان بسیار موفق باشد.

کارگردان سریال عاشورا عنوان کرد:امیدوارم مخاطبان و رسانه‌ها از تئاتر به خصوص تئاتر عروسکی که مخاطب آن بزرگسالان است حمایت کنند تا ادامه حیات بدهند تا بتواند حرف‌های جدید و آثار جدید ارائه کند. همیشه تقاضا باعث عرضه و تولید می‌شود.

وی درخصوص پولساز بودن رشته عروسکی توضیح داد: رشته عروسکی در همه جای جهان از پولسازترین رشته‌های هنری است، اما متأسفانه ما از این فرصت استفاده نمی‌کنیم و امیدوارم شرایط بهتر شود.

حجازی فر که دوره قبل به عنوان دبیر حضور داشت درباره بیستمین دوره جشنواره عروسکی گفت: من برای بیستمین دوره جشنواره عروسکی عنوان دبیر حضور نخواهم داشت به نظر هم دوره می‌تواند یک آدم با ایده‌های جدید باشد البته اعلام آمادگی کردم که کنار هر کسی که باشد تمام قد هستم و کمک می‌کنم.

بازیگر فیلم ماجرای نیمروز درباره کار جدید توضیح داد: در حال حاضر برای کار جدید گفتگو می‌کنم و هنوز به قطعیت نرسیده‌است.