حکم اجابت دعوت مؤمن در روزه مستحبی

آیت الله مکارم شیرازی از مراجع تقلید به پرسشی درباره افطار روزه مستحبی پاسخ داد.

متن پرسش و پاسخ آیت الله مکارم شیرازی از مراجع تقلید به پرسشی درباره افطار روزه مستحبی به شرح زیر است:

افطار کردن روزه مستحبی به خاطر دعوت شخص دیگر چه حکمی دارد؟

پاسخ: در فرض سؤال اگر برادر مؤمنی او را به غذا دعوت کند مستحب است دعوت او را قبول کرده و در اثناء روز افطار نماید.

مصلی میزبان نمایشگاه کتاب می شود

قائم‌مقام و سخنگوی سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از انتخاب مصلای امام خمینی(ره) به‌عنوان محل برگزاری سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران خبر داد.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، علی رمضانی، قائم مقام و سخنگوی سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران درباره محل برگزاری این دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بیان کرد: پس از بررسی و بازدید از گزینه‌های موجود برای برگزاری نمایشگاه و ارائه گزارش به شورای سیاست‌گذاری سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با تصمیم این شورا، مصلای امام خمینی(ره) به عنوان محل برگزاری این دوره از نمایشگاه انتخاب شد.

رمضانی به زمان ثبت‌نام ناشران داخلی و خارجی برای حضور در سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نیز اشاره کرد و گفت: ناشران داخلی و خارجی از روز ۱۲ اسفند ۱۴۰۲ می‌توانند با مراجعه به سامانه ketab.ir ضوابط و شرایط حضور در این نمایشگاه را مشاهده و نسبت به ثبت‌نام اقدام کنند.

سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ۱۹ تا ۲۹ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۳ در مصلای امام خمینی(ره) برگزار خواهد شد.

انتشار جلد تازه «فرهنگنامه کودکان و نوجوانان»

جلد بیست‌ودوم «فرهنگنامه کودکان و نوجوانان» دربردارنده مقاله‌های حرف‌های «گ» و «ل» منتشر شد.به گزارش ایسنا، این جلد دربردارنده مقاله‌های حرف «گ» از گابن تا گیوه و حرف «ل» از لائوتسه تا لینه است.این جلد دارای ۲۶۰مقاله، ۴۰ مدخل ارجاعی، ۴۲۴ تصویر، ۳۱ نقشه و ۴۰ جدول و نمودار است. برخی از مقاله‌های بلند این جلد عبارت‌اند از: گاندی، گرافیک، گردش خون، گل، گندم، گوته گیاهان، گیلان، و لرستان.

در این جلد حدود ۶۰ مقاله به ایران اختصاص دارد و در مقاله‌های دیگر نیز آگاهی‌هایی درباره ایران داده شده است. علاقه‌مندان برای تهیه این جلد، می‌توانند با شماره تلفن‌های: ۶۶۹۵۰۲۱۸ و ۶۶۴۱۵۸۷۸ (خانم عرفانیان) تماس بگیرند.

دعوت از «سیاه‌خال» برای اجرا در اقلیم کردستان عراق

اقلیم کردستان عراق به زودی میزبان نمایش «سیاه‌خال» به کارگردانی محسن اردشیر می‌شود.

به گزارش مهر،به نقل از روابط‌عمومی گروه، اعضای هیات‌مدیره انجمن هنرهای زیبای چمچال اقلیم کردستان عراق که به تماشای نمایش «سیاه خال» به نویسندگی و کارگردانی محسن اردشیر در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر نشستند، از این نمایش برای اجرا در اقلیم کردستان عراق دعوت به عمل آوردند.فیصل عادل یاگار رییس انجمن هنرهای زیبای چمچال کردستان عراق در خصوص این دعوت گفت: من به همراه یک گروه چهار نفره از اقلیم کردستان عراق برای حضور در جشنواره کودک و نوجوان در شهر یزد به ایران آمدیم و جلساتی نیز با وزارت ارشاد و مجموعه‌های هنری ایران داشتیم. یکی دیگر از برنامه‌هایی که در ایران داشتیم دیدن نمایش «سیاه‌خال» بود. تا به حال چندین برنامه از ایران در اقلیم کردستان عراق اجرا شده است و ما هم در ایران اجراهای متعددی داشته‌ایم.نمایش «سیاه خال» به نویسندگی و کارگردانی محسن اردشیر که در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه است، به اواسط اجرای خود نزدیک شده و با برگزاری ۱۰ اجرای دیگر ، میزبان مخاطبان و علاقه‌مندان به هنرهای نمایشی است.

دبیر اولین جشنواره تلاوت های تقلیدی قرآن کریم:

۸۲ قاری برتر کشور به مسابقه تلاوت‌های تقلیدی قرآن راه یافتند

دبیر اولین جشنواره تلاوت‌های تقلیدی قرآن کریم گفت: ۸۲ قاری برتر کشور از بین چهار هزار نفر شرکت کننده به جشنواره تلاوت های تقلیدی راه یافتند.

«علی محرابی» در گفت وگو با خبرنگار فرهنگی ایرنا با بیان اینکه مرحله کشوری جشنواره تلاوت‌های تقلیدی از ۱۵ الی ۱۸ اسفندماه برگزار می شود، اظهار داشت: این جشنواره از ۱۵ اسفندماه جاری الی ۱۸ همین ماه جریان دارد.

وی ادامه داد: مرحله کشوری این جشنواره ویژه پسران ۱۲ تا ۱۷ سال و ۱۷ تا ۲۲ سال از ۱۵ الی ۱۸ اسفندماه از ساعت ۱۵ الی ۲۱ در محل امامزاده صالح(ع) تهران برگزار می‌شود.

به گفته وی بخش کشوری این جشنواره شامل دو مرحله مقدماتی و نیمه نهایی است. سه روز اول مقدماتی و روز جمعه که روز آخر است، مرحله نیمه نهایی برگزار می شود.

وی افزود: اختتامیه و مرحله نهایی جشنواره نیز در سال آینده که فینال فینالیستها است در ورزشگاه آزادی برگزار می شود.

دبیر اولین دوره جشنواره تلاوت های تقلیدی عنوان کرد: شیوه داوری این جشنواره جدید است و همانند روال قبل که هریک از داوران به صورت جداگانه برای یک رشته مانند صوت، لحن و تجوید امتیاز در نظر می گرفتند، نیست.

محرابی ادامه داد: در این جشنواره برای جامعیت نگاه هر استاد ارزش خاصی در نظر گرفته می شود و هر استاد بابت هر تلاوت، ۵ ستاره در اختیار دارد و زمانی که تلاوت تمام می شود بر اساس امتیازی که در نظر می گیرند، تعداد ستاره‌ها مشخص می شود.

وی همچنین به حضور هفت داور در این مرحله از جشنواره اشاره کرد و گفت: «غلامرضا شاه‌میوه»، به عنوان رئیس هیئت داوران در این جشنواره حضور دارند و «محسن یاراحمدی»، «حسن مختاری»، «حامد ولی زاده»، «مسعود نوری»، «سید محمدهادی قاسمی» و «علی محرابی» به عنوان داور و «احمد مقیمی» به عنوان ناظر عالی این جشنواره را بر عهده دارند.

وی تصریح کرد: در زمان برگزاری این مرحله از جشنواره، از صبح تا ظهر برای شرکت کنندگان، کارگاه های آموزشی برگزار می شود و بعد از ظهر مسابقات از ساعت ۱۵ الی ۲۱ برگزار می شود.

افرادی که به این مرحله جشنواره راه یافتند جایزه ۱۰ میلیون تومانی دریافت می‌کنند. جوایز بعد از برگزار فینال به برگزیدگان اهدا می‌شود و به افرادی که در فینال حائز رتبه برتر می شوند جوایز نیز اختصاصی اهدا خواهد شد.

اتاق «کاپشن صورتی» در شلمچه راه‌اندازی می‌شود

بازدید روزانه ۸ هزار زائر از یادمان شهدا

مسئول یادمان شهدای شلمچه از راه‌اندازی اتاق کودک با عنوان «کاپشن صورتی» در این منطقه خبر داد و گفت: روزانه به طور میانگین هشت هزار زائر از یادمان شلمچه بازدید می کنند پیش‌بینی می‌کنیم از فردا تعداد زائران دو برابر شود.

مصطفی عَسچِری در گفت‌وگو با خبرنگار ایثار و شهادت ایرنا درباره تدارکات و ویژه برنامه‌های در مسیر راهیان نور در یادمان شهدای شلمچه، اظهار داشت: امسال به یاد «ریحانه سلطانی‌نژاد» کودک شهید شده در کرمان، اتاق کودک با عنوان کاپشن صورتی در منطقه شلمچه راه‌اندازی و برای کودک خانواده‌های زائر مسابقات شعر، سرود و نقاشی برگزار می‌شود.

عسچری افزود: امسال همزمان با میلاد با سعادت حضرت مهدی (عج) برنامه استغاثه به امام زمان (عج) شامل زیارت آل یاسین و ادعیه برپا شد که حدود ۳ هزار زائر در این برنامه شرکت کردند. در مراسم یادمان شلمچه با روایتگری دلی مداحی و پخش صوت های مناجات، خادمان راهیان نور زائران را بدرقه شدند. در دو انفجار تروریستی چهارمین سالگرد شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی در مسیر گلزار شهدای کرمان، ۹۶ نفر شهید و صدها تن زخمی شدند که یکی از این شهیدان دخترک خردسالی بود که به خاطر کاپشن صورتی و گوشواره‌های قلبی‌اش معروف شده است.

مسئول یادمان شهدای شلمچه درباره اقدامات انجام شده برای خدمات رسانی به زائران بیان کرد: در یادمان شهدای شلمچه قبل از حضور زائران کارهایی نظیر آماده‌سازی و نصب پرچم، خوش نویسی و رنگ آمیزی دیوارها، نصب تصاویر و حک نوشته‌های دلی شهدا در مسیر مانند «لبخند بزن بسیجی» بر روی تابلوهای چوبی و فلزی که زمان جنگ در مسیر تردد رزمندگان نصب شده بود، اکنون این تابلوها در مسیر تردد زائران گذاشته می‌شود و امور عمرانی خدماتی مانند ساخت سرویس بهداشتی انجام می‌شود.

وی گفت: نصب فانوس و گویاسازی منطقه شلمچه در زمان جنگ به عنوان مثال در کنار تانکی که از زمان جنگ در منطقه به جا مانده یک تصویر از رزمندگان که سوار بر همان تانک بوده‌اند نصب می‌شود.

مسئول یادمان شهدای شلمچه توضیح داد: اعزام زائران راهیان نور از اول اردیبهشت امسال آغاز شده است و تا ۲۹ اسفند ادامه دارد، بعد از عید تا ۱۳ فروردین (روز طبیعت) هم زائران با وسایل نقلیه شخصی خود به مناطق عملیاتی می آیند.

عسچری اظهار داشت: روزانه به طور میانگین هشت هزار نفر از یادمان شلمچه بازدید می کنند؛ و پیش‌بینی می‌کنیم از فردا این تعداد به بیش از دو برابر برسد و شاهد حضور روزانه بیش از ۱۵ هزار زائر در منطقه باشیم.

وی گفت: مهمترین برنامه در یادمان شلمچه مراسم بله‌برون حاج حسین یکتا است که به صورت روایتگری، انگیزشی و تلنگری توسط وی از ۱۹ بهمن تا ۴ اسفند اجرا شد، البته این برنامه از روز گذشته -۱۲ اسفند- تکرار شد و تا ۱۹ اسفند ادامه دارد، برنامه‌های فرهنگی نظیر نماز جماعت، مراسم روایتگری توسط راویان دفاع مقدس، تئاتر خیابانی به صورت روزانه، اجرای سرود توسط گروه های سرود از سراسر کشور از دیگر برنامه هایی است که در این یادمان برای زائران برگزار می‌شود.

اتاق «کاپشن صورتی» در شلمچه راه‌اندازی می‌شود

بازدید روزانه ۸ هزار زائر از یادمان شهدا

به گزارش ایرنا، سفر حدود هزار دانشجو خارجی به ایران و اعزام به اردوی راهیان نور برنامه‌ریزی شده است، ۵۰ درصد این دانشجویان دختر هستند، همچنین ۱۲۰ نفر از دانشجویان خارجی که در دانشگاه‌های ایران مشغول به تحصیل هستند به واسطه بسیج دانشجویی به اردوی راهیان نور اعزام شدند.

همچنین دانشجویان از ۲۲ بهمن تا ۲۲ اسفند با اتوبوس یا قطار به مناطق عملیاتی جنوب کشور اعزام می‌شوند و اردوگاه‌های سپاه پاسداران انقلاب واقع در محدوده استان خوزستان در شهرهای خرمشهر، آبادان، اهواز، سوسنگرد، هویزه دزفول و اندیمشک پذیرای زائران هستند.

پیش بینی می‌شود ۴۰۰ هزار دانش آموز از سراسر کشور در اردوهای راهیان نور شرکت کنند. «در راه فتح قله‌ایم» به عنوان شعار سال ۱۴۰۲ راهیان نور انتخاب شده است.

بازیهای جدید به «کودک شو» اضافه شد

جزییات «حذف کششی»

مسابقه «کودک شو» که به صورت مستمر بازیهای مختلفی را طراحی و تغییراتی در برنامه ایجاد می‌کند این بار با «حذف کششی» شرکت کنندگان را از مسابقه حذف می کند.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی برنامه، فرشاد هاشمی طراح بازیهای مجموعه «کودک شو» با اشاره به طراحیهای این فصل درباره اتاق بازی کودکان بیان کرد: اتاق بازی بچه ها در این فصل ایزوله طراحی شده است یعنی به گونه ای است که کودک فیلمبردار را نمی بیند تا بتواند راحت باشد، بازی کند و در جو استودیو قرار نگیرد.

وی درباره طراحی های بازی کودکان و تغییرات آنها بیان کرد: حدود ۶۰ تا ۷۰ بازی در این فصل داریم که در قسمت های مختلف پخش می شود و روند بازی ها تغییراتی هم داشته است.

هاشمی با اشاره به تغییرات در بازی ها و حذف شرکت کنندگان عنوان کرد: در این بخش هم تغییراتی وجود دارد آیتم های جدیدی اضافه شده و بخشی به عنوان «حذف کششی» داریم که برای شرکت کننده است و در هر بخش از بازی حذف می شود و به این صورت است که یا به سمت بالا کشیده می شود و یا از بالا به پایین سقوط می کند و به این طریق از مسابقه هم خارج می شود. پخش فصل جدید مسابقه «کودک شو» با اجرای ملیکا شریفی نیا از پنجشنبه ۵ بهمن ماه در شبکه نسیم آغاز شده است و طی روزهای پنجشنبه، جمعه و شنبه ساعت ۲۱:۳۰ روی آنتن شبکه نسیم می رود.

فصل جدید مسابقه «کودک شو» به تهیه کنندگی حسین ربانی غریبی و به کارگردانی رضا مهرانفر ساخته میشود.

پس از معرفی ثریا قاسمی به عنوان راوی؛

پژمان حدادی به پروژه «کی بود کی نبود» پیوست

با حضور پژمان حدادی ازنوازندگان صاحب سبک سازهای کوبه‌ای و تمبک نوازی معاصر ایران، تولید پروژه کتاب صوتی «کی بود کی نبود» به پایان رسید و در مرحله میکس و مستر نهایی قرار گرفت.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از امور رسانهای پروژه با حضور پژمان حدادی از نوازندگان صاحب سبک سازهای کوبه ای و تمبک نوازی معاصر ایران، پروژه کتاب صوتی «کی بود کی نبود» ویژه گروه سنی کودک به پایان رسید و در مرحله میکس و مستر نهایی قرار گرفت.

پژمان حدادی یکی از نوازندگان صاحب سبک در نوازندگی سازهای کوبه‌ای و تمبک نوازی معاصر ایران است که تاثیر بسیاری در نوازندگان تمبک نسل پس از خود گذاشته است.

در توضیحات تکمیلی الهام افراز نویسنده و حمیدرضا آفریده آهنگساز و مدیر پروژه آمده است:

کتاب «کی بود کی نبود» داستان کوتاهی است که از اشکال هندسی به عنوان نماد گروههای مختلف افراد در جامعه و یا جنبه های روانی مختلف شخصیت هر فرد کمک گرفته شده است. ضمن اینکه در روند داستان به چالش هایی که هر فرد در طی مسیر رشد شخصیت با آن مواجه می شود اشاره شده است.

حمیدرضا آفریده درباره آهنگسازی و مراحل تولید این اثر توضیحاتی داده بود:

«اولین باری که کتاب الهام افراز را خواندم بسیار از شخصیتها و موضوع این کتاب لذت بردم؛ چرا که قابلیت نقش پردازی و شخصیت سازی اشکال هندسی با سازهای موسیقی ایرانی برای این کتاب بسیار بالا بود و از آنجایی که سالهاست در تولید و طراحی کتاب صوتی برای کودکان که موسیقی سنتی بتواند نقش مهم و کلیدی در آن داشته باشد احساس کمبود می‌کردم تصمیم گرفتم این مجموعه را با محوریت سازهای موسیقی ایرانی شخصیت سازی کنم. من سعی داشتم بتوانم با سازهای موسیقی ایرانی پیوندی ایجاد کنم که هم موضوع اصلی این اثر حفظ بشود و هم جنبه های فرهنگی دیگری از جمله موسیقی در داستان نقش پررنگی داشته باشد.»

ثریا قاسمی راوی، پژمان حدادی نوازنده تنبک، الهام افراز نویسنده، حمیدرضا آفریده آهنگساز، نوازنده کمانچه، کمانچه پنجسیم، قیچک آلتو، کارگردانی و مدیریت پروژه، پاشا هنجنی نوازنده نی، بهزاد رواقی نوازنده تار و سهتار، حنانه سعیدی نوازنده قانون، علی عابدین نوازنده سنتور، مریم خدابخش نوازنده عود زکریا یوسفی دف و دایره نوازندگان، مینا مومنی، عرفان هنربخش، لیلا سودبخش، آیدین الماسیان، کسری نیک آذر گروه دوبله، مینا مومنی سرپرست ضبط صدای بازیگران، حسن خدایی نیا سرپرست ضبط سازها میکس و مستر، فراز تعالی سرپرست ضبط بخش قصه گویی گروه اجرایی این پروژه را تشکیل می‌دهند.

۲۴ ساعت پیاده روی برای یک عملیات

عملیات آفندی کربلای ۷، با هدف وارد کردن خسارت به نیروهای عراق، کاهش فشار بر منطقه عملیاتی کربلای ۵ و ۶، زمینه‌سازی برای عملیات‌های بعدی قرارگاه رمضان، انتقام خون شهدای بمباران شهرهای ایران، بازپس‌گیری ارتفاعات حساس ۲۵۱۹ و تپه شهدا و گردمند و تسلط بر محور حاج‌عمران چومان مصطفی گلاله طراحی و اجرا شد.

به گزارش ایسنا، ارتش جمهوری اسلامی ایران عملیات «کربلای ۷» را در اسفند ۱۳۶۵، در منطقه عمومی حاج‌عمران در خاک عراق اجرا کرد و با تصرف و آزادسازی اهداف به پایان رساند.

نیروهای لشکر ۶۴ ارومیه به فرماندهی سرهنگ غضنفر آذرفر، با پشتیبانی هوانیروز ارتش جمهوری اسلامی این عملیات را با رمز یا مولای متقیان ادرکنی علیه‌السلام، در ساعت ۰۰:۲۴ بامداد چهارشنبه ۱۳ اسفند ۱۳۶۵، در غرب پیرانشهر و منطقه عمومی حاج‌عمران و در عمق بیست کیلومتری خاک عراق آغاز کرد. سربازان لشکر با راهپیمایی ۲۴ساعته در میان برف‌ها، نیروهای عراقی را غافلگیر کردند.

این عملیات از نوع تک نیمه‌گسترده به شمار می‌آید. محدوده منطقه این عملیات شامل مناطق حاج‌عمران، تنگه دربند، ارتفاعات گردمند تپه‌سرخی، یال کله‌اسبی و دامنه جنوبی ارتفاعات گردی‌کو معروف به تپه شهدا بود.

منطقه حاج‌عمران کوهستانی و صعب‌العبور و دارای بریدگی‌های زیاد است.

ارتفاع ۲۵۱۹ در حاج‌عمران همراه با ارتفاعات واراس، شهدا، نصر و گردمند، به‌خاطر تسلط کامل به تمامی مناطق چومان مصطفی، ممی‌خلان، ناوپردان تپه شهدا، ارتفاعات نصر و صدر که باعث کاهش تلفات و ضایعات نیروهای ایرانی می‌شد، اهمیت حیاتی داشتند.

تسلط نیروهای ایران بر ارتفاعات سیدکان، تنها محور ارتباطی بین ایران و عراق یعنی جاده پیرانشهر رواندوز را تهدید می‌کرد.

با استقرار روی قله ۲۵۱۹ و قله‌های مجاور این ارتفاع، شهرک‌ها و روستاهای شیورش، حاج‌عمران زینو، میوتان، رایات، دربند، نو پوردان، گلاله، چومان مصطفی و پادگان حاج‌عمران زیر دید مستقیم نیروهای ایران قرار می‌گرفت و منطقه برای نیروهای عراقی ناامن و ادامه پیشروی به عمق خاک عراق در این ناحیه آسان می‌شد.

در ساعت اولیه عملیات، نیروها و تکاوران لشکر ۶۴ ارومیه به سوی مواضع عراقی‌ها پیشروی کردند.

این یگان پس از حدود یک‌ساعت‌وچهل دقیقه اعلام کرد نیروها با آرایش جنگی در نزدیکی مواضع عراقی‌ها مستقر و تیم مهندسی و افراد متخصص مشغول ایجاد معبر و خنثی‌سازی مین‌ها و بریدن سیم‌های خاردار هستند.

گردان تکاوران پس از حدود دو روز نبرد سنگین و در مواردی تن‌به‌تن که با آتش یگان‌های توپخانه و بالگردهای هوانیروز پشتیبانی می‌شد، موفق شدند اهداف از پیش‌تعیین شده را تصرف، پاتک‌های دشمن را سرکوب و مواضع خود را روی اهداف تصرف‌شده تثبیت کنند.

پایگاه هوانیروز کرمانشاه با استقرار در پادگان پسوه با سه تیم آتش، سنگرها و ده‌ها دستگاه از ادوات زرهی نیروهای عراقی را منهدم کرد.

گردان ۴۰۷ مهندسی و جهاد سازندگی قم نیز در ایجاد استحکامات و احداث جاده به منظور تحکیم و تثبیت اهداف تصرفی، نقش مهمی در حفظ دستاوردهای عملیات داشتند.

در این عملیات بیش از ۲۳۰۰ نفر از نیروهای دشمن کشته و زخمی شدند و ۱۸۵ نفر به اسارت درآمدند.