

بازنویسی حکایت‌های «گلستان»

توسط نوجوانان

اولین نشست حلقه «بچه‌های ایران آینده» با عنوان «گر تو سعدی شوی» به مناسبت روز بزرگداشت سعدی و نثر فارسی برگزار می‌شود. به گزارش ایستا به نقل از پایگاه خبری تحلیلی فرهنگ و هنر، در اولین نشست «بچه‌های ایران آینده» نوجوانانی که سال گذشته در جشنواره «قصه ایران آینده» شرکت کرده بودند گردهم می‌آیند و یکی از حکایت‌های گلستان سعدی را با ادبیات امروزی بازنویسی می‌کنند. در پایان این نشست‌ها که از اول تا ششم اردیبهشت ماه در فرهنگسراهای شهر

دلنوشته قاری بین‌المللی

کشورمان در پاسخ به اظهار لطف رهبر انقلاب



قاری بین‌المللی کشورمان در پاسخ به اظهار لطف رهبر معظم انقلاب برای اجرای طرح «قاری راتب مسجد» نوشت: این عنایت و ترغیب، چراغ فروزنده‌ای فراراه تدلوم عمل به منویات آن رهبر فرزانه خواهد بود. حجت الاسلام سیدمحمدجواد موسوی درچه ای روز دوشنبه سوم اردیبهشت به خبرنگار معارف ایرنا گفت که مدتی پیش گزارشی از فعالیت های خود از جمله اجرای طرح قاری راتب مسجد رایبه محضر رهبر معظم انقلاب تقدیم کرده که مورد ملاحظه و اظهار لطف ایشان قرار گرفته است.

او به همین مناسبت یادداشت زیر را به عنوان دلنوشته در اختیار ایرنا قرار داد:

«باسم الله التَّوَّابِ، نمی‌دانم چگونه توصیف کنم میزان وَجَد و شغف خود را آنگاه که اطلاع یافتم گزارش قرآنی این طلبه کوچک، به‌نگاه بر مهر و قلم مبارک ولیّ اِمرم مزینْ گردید. همین قدر می‌دانم و خدای را شاکرم که این عنایت و ترغیب، چراغ فروزنده‌ای فراراه تدلوم عمل به منویات آن رهبر فرزانه، در تضاعف شوق و انگیزه معیت با قرآن و عترت و توفیق جهاد و تقدیم جان خواهد بود ان‌شاءالله. الهی قوّ علی خدمتک جوارچی و لشدد علی اعزیمه جوانچی.»

حدود دو سال پیش ایرنا در گفت و گویی با موسوی درچه ای به عنوان نخستین قاری راتب کشور که به صورت مرتب قبل از اذان ظهر در مسجد امام خمینی (ره) بازار تهران به تلاوت قرآن می‌پردازد و حتی در دوران کرونا این سنت حسنه را ترک نکرد، گزارشی با عنوان رهبرم بشنود و خوشحال شود، منتشر کرد. قاری راتب کسی است که به صورت مرتب در یک مسجد برای مردم و نمازگزاران آیات قرآن را تلاوت می‌کند. نفر اول مسابقات بین المللی قرائت قرآن کشور هندوستان همچنین در دی ماه ۱۴۰۱ به عنوان کارشناس و استاد قرآن به بررسی چالش‌های روخوانی قرآن کریم پرداخت که در مستند تو بر کدام نمط قرآن خوانی؟ منتشر شد.

یادبود سالگرد درگذشت اسلامی

ندوشن



مراسم یادبود دومین سالگرد درگذشت محمدعلی اسلامی ندوشن روز پنجم اردیبهشت برگزار می‌شود. به گزارش ایستا، این آیین روز چهارشنبه، پنجم اردیبهشت از ساعت ۱۷:۳۰ در سالن حافظ خانه اندیشمندان علوم انسانی برپا می‌شود. هادی خانیکی، محمد دهقانی و محمدجواد حق‌شناس در این مراسم سخنرانی خواهند کرد. همچنین پیام شیرین بیانی، استاد دانشگاه و همسر اسلامی ندوشن بخش خواهد شد.

محمدعلی اسلامی ندوشن متولد ۱۳۰۴ در ندوشن یزد بود که چند سال پیش برای دیدار با فرزندانش به کانادارفت و بعد به‌خاطر عوارض کھولت سن و کرونا آن‌جا ماندگار شد. او پنجم اردیبهشت سال ۱۴۰۱ چشم از دنیا فروبست و خانواده یکپرش را همان‌جا به امانت به خاک سپردند تا در فرصت مناسب، طبق وصیت خودش به ایران برگردد و در نیشابور در جوار آرامگاه عطار و خیام آرام گیرد؛ هرچند زادگاهش یزد بود و از ندوشن برخاسته بود.

پیکر اسلامی ندوشن ۲۸ آبان ۱۴۰۲ به ایران بازگشت و بعد از تشییع در دانشگاه تهران، یزد و نیشابور در خانه لبدی‌اش آرام گرفت.

اسلامی ندوشن دانش‌آموخته حقوق بین‌الملل از فرانسه بود و استاد پیشین دانشگاه تهران، که علاوه بر درس‌های حقوقی به تدریس نقد ادبی، سخن‌سنجی و ادبیات تطبیقی نیز می‌پرداخت.

اسلامی ندوشن سال‌ها زندگی خود را صرف تحقیق در آثار علمی و ادبی ایران و ترجمه آثار نویسندگان جهان کرد و آثارش به‌صورت کتاب در بیش از ۵۰ جلد در زمینه‌های گوناگون اعم از ادبی، فرهنگی و اجتماعی به چاپ رسیده است.

برخی از کتاب‌های محمدعلی اسلامی ندوشن عبارت‌اند از: «ماجرای پایان‌ناپذیر حافظ»، «چهار سخنگوی وجدان ایران»، «تأمل در حافظ»، «زندگی و مرگ پهلوانان در شاهنامه»، «داستان داستان‌ها» «سرو سایه‌فکن»، «ایران و جهان از نگاه شاهنامه» «نامه نامور»، «ایران را از یاد نبریم»، «به دنبال سایه همای»، «ذکر مناقب حقوق بشر در جهان سوم» «سخن‌ها را بشنویم»، «ایران و تنهائیش»، «ایران چه حرفی برای گفتن دارد؟»، «مرزهای ناپیدا»، «شور زندگی» (وان گوگ)، «روزها» (سرگذشت – در چهار جلد، «باغ سبز عشق»، «ابر زمانه و ابر زلف» «افسانه افسون»، «دیدن دگر آموز»، «شنیدن دگر آموز»، «جام جهان‌بین» و «آلواها و ایماها».

تهران برگزار می‌شود، نوجوانان آثار خود را می‌خوانند و به رأی شرکت‌کنندگان بهترین اثر انتخاب می‌شود و برای چاپ در فصلنامه «ایران آینده» به دبیرخانه جشنواره ارسال می‌شود.

نشست حلقه «بچه‌های ایران آینده» با هدف شناسایی، پرورش و شکوفایی نوجوانان مستعد در زمینه نویسندگی و گسترش فعالیت حلقه‌های نوجوانان فرهنگسراها برگزار می‌شود.

علاقه‌مندان برای شرکت در این نشست‌ها و همچنین کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به نزدیک‌ترین فرهنگسرای محل سکونت خود مراجعه کنند و یا به درگاه رسمی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران به نشانی farhangsara.ir مراجعه کنند.

صدور پروانه ساخت برای ۴ فیلم کوتاه

شورای صدور پروانه ساخت آثار غیرسینمایی با ساخت ۴ عنوان فیلم کوتاه داستانی غیرسینمایی موافقت کرد.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از اداره کل روابط عمومی سازمان امور سینمایی و سمعی بصری در جلسات اخیر شورای پروانه ساخت آثار غیرسینمایی با ساخت فیلم‌های کوتاه داستانی «خاک» به تهیه‌کنندگی ایمان ایران‌منش و نویسندگی و کارگردانی فرهاد قربان‌پور، «دستبند» به تهیه‌کنندگی، نویسندگی و کارگردانی محمدعلی حسینی‌فر، «سمیه» به تهیه‌کنندگی، نویسندگی و کارگردانی عادل شکوری، «دو دوره گرد» به تهیه‌کنندگی اصغر صادقی، نویسندگی مصطفی رستکاری و کارگردانی اکبر صادقی موافقت شد.

در اولین حضور جهانی؛

«افسانه کوه ننوک» به کوزوو

می‌رود



فیلم کوتاه «افسانه کوه ننوک» به کارگردانی محمدرضا مرادی همزمان با آغاز پخش بین‌المللی خود، در دوازدهمین جشنواره بین‌المللی کوزوو رقابت می‌کند. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از مشاور رسانه‌ای، فیلم کوتاه «افسانه کوه ننوک» به کارگردانی محمدرضا مرادی، نویسندگی محمدرضا مرادی و گلسا غفاری و تهیه‌کنندگی آتنا نعمتیان و محمدرضا مرادی، در اولین حضور بین‌المللی خود به دوازدهمین دوره جشنواره فیلم th۱۲ Edition Ferfilm festival کوزوو راه‌پیدا کرد.

این جشنواره در سال ۲۰۱۲ توسط گروهی از هنرمندان به عنوان ابتکاری برای ترویج فرهنگ‌ها و ارزش‌های جهانی از طریق فیلم به عنوان روشی چند بعدی و جذاب تأسیس شد.

کوزوو با در نظر گرفتن ظرفیت‌های گردشگری علاوه بر این رویدادهای سینمایی، بازدیدها و رویدادهای دیگری را ترتیب می‌دهد تا تنوع فرهنگی در این کشور تازه شکل گرفته را نشان دهد.

دوازدهمین دوره این جشنواره در تاریخ ۱۳ تا ۱۷ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ بر گزار می‌شود.

فیلم‌نامه «افسانه کوه‌ننوک» براساس افسانه ژاپنی (اوباسوتو –راسازی یک پیرزن)، نوشته شده و در خلاصه دستان آن آمده است: «شهاب سنگی بزرگ به دریای هرمز برخورد می‌کند و به همین دلیل ماهی‌های آن منطقه تغییر ژنتیک پیدا می‌کنند و دیگر قابل خوردن نیستند و از طرف دولت گروهی مامور می‌شوند که دریا را ببندد. اهالی از فرط گرسنگی مجبور می‌شوند که به‌صورت پنهانی از دریا ماهی صید کنند. ناآگاه از اینکه خوردن این ماهی‌ها ممکن است چه بلایی سرشان بیاورد.»

میلاد اشکالی، تیما تقی‌زاده و زینب گلزاری بازیگرانی هستند که در این فیلم کوتاه فانتزی و علمی-تخیلی به‌عنوان بازیگران اصلی نقش آفرینی کرده‌اند.

دیگر عوامل فیلم کوتاه «افسانه کوه ننوک» تهیه شده در انجمن سینمای جوانان ایران عبارتند از تهیه‌کنندگان: آتنا نعمتیان و محمدرضا مرادی، مجری طرح: گلسا غفاری، کارگردان: محمدرضا مرادی نویسندگان: محمدرضا مرادی و گلسا غفاری دستیاران کارگردان: ندا منفرد و حسن کوه‌پیکر مدیر فیلمبرداری: مهدی رضایی، دستیاران تصویر و نور: عباس شیرمحمدی، حمیدرضا حسن‌پور جلال حسنی، مهدی افشاری و حسین دباغ طهماسبی، مدیر صایبرداری: امیر نخجوان، دستیار صدا: سید زاهد رئیسی، طراح صحنه و لباس: محمدرضا مرادی، طراحی صدا و موسیقی: احسان افشاریان، خواننده: مسعود شریف، نوازندگان: آربین بهاری و سینا برلهویی، تدوین: محمدرضا مرادی جلوه‌های ویژه: اردشیر عزیزی، اصلاح رنگ‌ونور: مهران دوستی، طراحی و اجرای گریم: آتنا نعمتیان مشاور رسانه‌ای: محمد کفیلی، طراح لوگو و پوستر: حامد کاظمی و مدیرتولید: آتنا نعمتیان.

محمدرضا مرادی کارگردان فیلم کوتاه «افسانه کوه ننوک» در گذشته نیز با ۲ فیلم کوتاه «دوال‌با» و «رنگارنگ» در دوره‌های سی‌و هشتم، سی و نهم و چهلم جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران حضور داشت.



پیوند قرآن و مردم با هوش مصنوعی

در قاب شبکه تهران



حاشیه برگزاری جشنواره قرآنی آرمان ۲ تهیه و تولید شده است و این جشنواره از ماه مبارک رمضان آغاز و هم اکنون نیز در حال برگزاری است.

همراه نمایش فیلم‌های قرآنی مرتبط با آیات ابراهیمی ۴-بازی قرآنی عینک‌های VR اشاره کرد.

این برنامه با همکاری شورای عالی قرآن شهرداری تهران در



براساس زندگی مادرش بوده که درباره آن می‌گوید:رمان «مادرم ایران» احتمالاً تا ماه آینده تمام می‌شود و پس از پایان کار برای انتشار آن اقدام می‌کنم. قصد دارم در آینده هم یک سریال براساس همین رمان برای شبکه نمایش خانگی بسازم.

کارگردانی و تهیه‌کنندگی خودش ساخته خواهد شد، کلید بزند. او تأکید دارد که «عشق» را حتما باید در خارج از کشور بسازد. این فیلمساز کرمانشاهی از مدت‌ها قبل مشغول نوشتن رمانی

پوران درخشنده «عشق» می‌سازد

پوران درخشنده در تدارک ساخت فیلم «عشق» با موضوع مهاجرت و با حضور بازیگران ایرانی و خارجی است. این کارگردان که از چند سال قبل درصدد ساخت فیلم «هیس پسرها گریه نمی‌کنند» بوده، در گفت‌وگویی با ایسنا بیان کرد:هنوز موافقتی برای ساخت این فیلم از سوی سازمان سینمایی اعلام نشده در صورتی که پیش‌تر در دولت گذشته مجوز ساخت گرفته بودم ولی به دلیل همزمانی با دوران شیوع کرونا و بعد هم یکسری مشکلات دیگر تاریخ پروانه ساخت منقضی شد و نتوانستم ساخت آن را زودتر شروع کنم. وقتی هم برای تمدید پروانه اقدام کردم با آن موافقت نشد. برای من سوال است که مگر شرایط با گذشته چه فرقی دارد که الان نمی‌توان چنین فیلمی را ساخت؟

درخشنده این روزها در حال مذاکره با بازیگر است تا هر چه زودتر فیلمش را که با نویسندگی

کارگردانی و تهیه‌کنندگی خودش ساخته خواهد شد، کلید بزند. او تأکید دارد که «عشق» را حتما باید در خارج از کشور بسازد. این فیلمساز کرمانشاهی از مدت‌ها قبل مشغول نوشتن رمانی

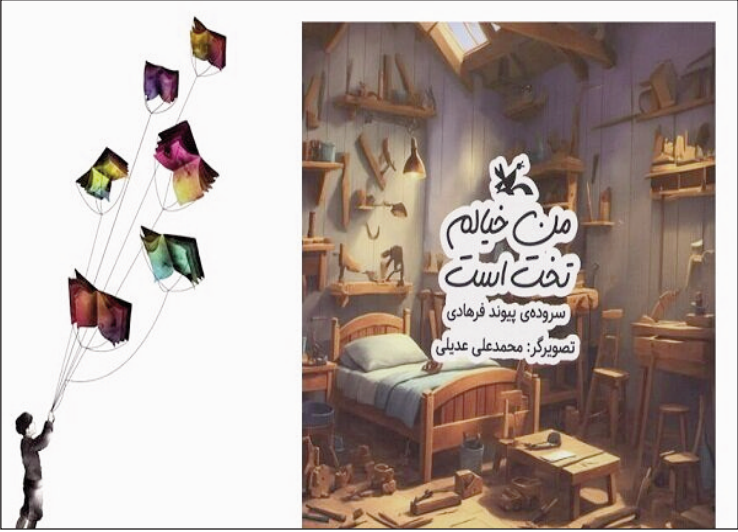
«من خیالم تخت است» برای بچه‌ها

کتاب شعر «من خیالم تخت است» سروده پیوند فرهادی منتشر شد.

به گزارش ایستا، این کتاب که شامل ۱۰ قطعه شعر به نام‌های «قدری تفکر»، «صفحه‌ی گم‌شده» «تلاش هم از من»، «جهانگرد»، «لالایی»، «تولد»، «دل‌خور»، «بی تو من هیچم»، «باند فردو» و «افطار» است، با تصویرگری محمدعلی عدیلی در ۲۴ صفحه خشتی با شمارگان ۲ هزار نسخه و با قیمت ۵۰ هزار تومان برای گروه سنی نونهال (بالای ۹ سال) در انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان عرضه شده است.

در یکی از شعرهای این کتاب به نام «بی تو من هیچم» که عنوان کتاب هم از مصرعی از آن گرفته شده می‌خوانیم: پیچ‌هایی کوچک/ چوب‌هایی ساده/ تا به هم وصل شدند/ تخت شد آماده/ من شنیدم می‌گفت/ تخته‌ای با یک پیچ/ دوستم دارم چون/ بی تو من هیچم هیچ/ گرچه کوچک هستی/ کارت اما سخت است/ تا تو پیشم هستی/ من خیالم تخت است.

علاقه‌مندان می‌توانند این کتاب را از فروشگاه‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان سراسر کشور و پایگاه فروش اینترنتی محصولات کانون به نشانی https://digikanoon.ir خریداری کنند.



خوشنویسان کشور ۳۵۰ اثر به جشنواره رضوی فرستادند



ارسال نمایند. دبیر بیستمین جشنواره ملی خوشنویسی رضوی تصریح کرد: از برگزیدگان مراسم اختتامیه که اواخر اردیبهشت در مشهد مقدس برگزار می‌شود، تقدیر خواهد شد.

وی افزود: اسامی هنرمندان برگزیده بر روی وب‌سایت شمس توس منتشر شده و آن‌ها از ۳ تا ۱۲ اردیبهشت ماه فرصت دارند تا آثار خود را به دفتر دبیرخانه تهران بنیاد بین‌المللی امام‌رضاع) بفرستند.

دبیر بیستمین جشنواره ملی خوشنویسی رضوی گفت: در این دوره، دبیرخانه جشنواره شاهد دریافت ۳۵۰ اثر فاخر بود که هر یک به نوبه خود نمایانگر عمق فرهنگی و هنری این مرز و بوم است.

به گزارش ایرنا از ستاد خبری بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی فرهنگی و هنری امام رضا (ع)، مهدی بابایی مجرد با اعلام پایان مرحله اول داوری این بخش از جشنواره، اظهار کرد: مرحله اول داوری این جشنواره با حضور ۹ داور برجسته در شهر تهران به انجام رسیده است.

وی افزود: این جشنواره، که هر ساله به عنوان یکی از مهم‌ترین رویدادهای فرهنگی و هنری کشور ما شناخته می‌شود، امسال نیز شاهد حضور پرشور هنرمندان و اساتید خوشنویسی از سراسر ایران بود.

دبیر بیستمین جشنواره ملی خوشنویسی رضوی بیان کرد: در این دوره، دبیرخانه جشنواره شاهد دریافت ۳۵۰ اثر فاخر بود که هر یک به نوبه خود نمایانگر عمق فرهنگی و هنری این مرز و بوم است. از این تعداد، ۷۵ اثر در بخش نستعلیق، ۲۲ اثر در بخش نسخ، ۷ اثر در قلام سته و ۲۰ اثر در بخش شکسته نستعلیق به مرحله بعدی راه یافته‌اند.

بابایی خاطر نشان کرد: این آثار، که با دقت و ظرافت خاصی توسط داوران مورد بررسی قرار گرفته‌اند، نشان‌دهنده تلاش و پشتکار هنرمندانی است که با عشق و علاقه به این هنر دست به قلم شده‌اند.