

چه وقت‌هایی دعا کنیم؟



همیشه درباره هر موضوعی، مخصوصاً درباره مشکلات چه اخروی چه دنیوی، «قبل از رسیدن به شدت» و گرفتاری دعا بکنید نه در وقت خود گرفتاری.

به گزارش ایسنا، برای آخرت‌تان، برای روز مرگ‌تان برای سوال قبرتان، برای سوء عاقبت‌تان، برای آنچه که بعداً به سراغ شما خواهد آمد، الان دعا بکنید.

حتی برای گرفتاری‌های دیگر دنیوی، هر چه مشکل برای امور دنیوی‌تان وجود دارد قبل از اینکه وقتش برسد دعا بکنید.

دعای قبل از شدت بهتر از دعایی است که در متن شدت و بعد از قرار گرفتن در شدت واقع می‌شود که این دعا چندان به ثمر نمی‌رسد.

البته این زودتر دعا کردن رمزی دارد. فرض کنید شما می‌خواهید نماز شب بخوانید ال‌آن دعا بکنید بهتر از اینکه وقت نماز شب چندین بار دعا بکنید. آن وقت در نماز شب موفق‌تر خواهید بود تا وقتی که قبلاً فلان دعا را نکنید و وقت نماز شب که می‌رسد آن وقت دعا بکنید و بخوانید خدایا مرا در فلان موضوع موفق بدار. زیرا این دعا چندان ثمر نخواهد داشت، البته این هم بی‌ثمر نیست، ولی دعای قبل از هر چیز به خصوص دعای قبل از شدت‌ها، و گرفتاری‌ها، چه درباره مسائل اخروی و چه دنیوی، بسیار موثرتر است تا اینکه بعد از رسیدن وقتش باشد.

منبع؛ کتاب ضیافت حقیقی، صفحه ۰۹۱، آیت الله محمد شجاعی رضوان الله علیه

از شهدای خدمت چه کتاب‌هایی منتشر شده است؟



با شهادت آیت‌الله ابراهیم رئیسی، رئیس‌جمهور و هیات همراه در جریان افتتاح از سد قیز قلعه سی، به معرفی کتاب‌های چاپ‌شده از شهدای راه خدمت پرداختیم. روز یکشنبه ۳۰ اردیبهشت بود که آیت‌الله ابراهیم رئیسی، رئیس‌جمهور برای افتتاح سد قیز قلعه سی به آذربایجان شرقی رفته بود، اما در مسیر بازگشت بر اثر سقوط و اصابت بالگرد به توه، خود و هیات همراهش به شهادت می‌رسد.

کتاب‌هایی که از شهدای راه خدمت منتشر شده، می‌توان به «تقریرات درس قواعد فقه» (بخش قضایی) از بنیاد پژوهش‌های آستان قدس رضوی و به تألیف رئیس‌جمهور فقید کشورمان، کتاب «تقریرات درس قواعد فقه» (بخش اقتصادی) از بنیاد پژوهش‌های آستان قدس رضوی، کتاب «تقریرات درس قواعد فقه» (بخش عبادی) از بنیاد پژوهش‌های آستان قدس رضوی، کتاب «ارث بلاوارث در فقه و حقوق» از انتشارات دفتر تبلیغات اسلامی، «تعارض اصل و ظاهر در فقه و حقوق» از انتشارات دفتر تبلیغات اسلامی و کتاب «فقه وقف» از بنیاد پژوهش‌های آستان قدس رضوی اشاره کرد.

از شهید حسین امیرعبداللهیان، وزیر سابق امور خارجه کتاب‌های «استراتژی مهار دوگانه آمریکا» از انتشارات بعثت، «دموکراسی متعارض ایالات متحده آمریکا در عراق جدید» از انتشارات مدیا، «تاکارآمدی طرح خاورمیانه بزرگ آمریکا» از مرکز آموزش و پژوهش‌های بین‌المللی وزارت خارجه و «صبح شام» از انتشارات سوره مهر منتشر شده است.

خطرات شهید حسین امیرعبداللهیان در کتاب «صبح شام» شامل اولین روایت ایرانی از بحران سوریه است. به قول شهید امیرعبداللهیان، ابتکار تدوین این خاطرات به توصیه قهرمان بین‌المللی مبارزه با تروریسم، سردار عزیز حاج قاسم سلیمانی باز می‌گردد.

سردار سلیمانی یکسال قبل از شهادت و آسمانی شدن و به خدا پیوستن، در دیداری به بنده تاکید کردند که برای انتقال پیام رشادت‌ها، شهادت‌ها، شجاعت‌ها و حتی جنایات و خیانت‌ها در سوریه و منطقه غرب آسیا، بخشی از خاطرات خود را مکتوب و منتشر نمایم.

از شهید آیت‌الله سید محمدعلی آل‌هاشم، امام جمعه سابق تبریز کتاب‌هایی به نام‌های «بررسی فقهی جنگ روانی»، «تسمیع اخلاق و تربیت اسلامی» و «سیره اخلاقی و تربیتی» از نشر مهدآزادی به چاپ رسیده است.

از شهید مالک رحمتی، استاندار تبریز هم کتاب «مصونیت پارلمانی نمایندگان مجلس» از مجمع علمی و فرهنگی مجد به چاپ رسیده است.

به گفته رحمتی، اساساً تاسیس حقوقی «مصونیت نمایندگان مجلس» برآمده از قوانین کشورهای غربی است. از آنجایی که در دنیای امروز مهمترین قواعد و مقررات راجع به مصونیت نمایندگان در مجلس اتحادیه اروپا تبلور یافته و این مجلس که متشکل از نمایندگان مجالس کشورهای عضو اتحادیه اروپایی است و با هدف وضع قواعد متناسب با اتحادیه اروپایی و اعمال نظارت بر امور اجرایی تاسیس گردیده است، به عنوان بهترین نمونه جهت مطالعه تطبیقی مدنظر قرار گرفت.

ساخت نماهنگ شهدای خدمت

تا چهلم ادامه دارد

پخش در شبکه‌های سیما

رئیس مرکز شعر و موسیقی و سرود صدواسیما از ساخت نماهنگ و آثار موسیقایی برای شهدای خدمت خبر داد که تا چهلم این شهدا ادامه دارد. به گزارش خبرنگار مهر، نهاده‌ا، مراکز و مؤسسه‌های مختلف در این چند وقت قطعات موسیقایی و نماهنگ‌های مختلفی را برای شهدای خدمت تولید کرده‌اند. در صدواسیما هم مرکز شعر و موسیقی و سرود به صورت ویژه مأموریت دارد که به اقتضای چنین اتفاقات و زمان‌هایی به تولید آثار بپردازد که تا الان برخی از آثار این مرکز در شبکه‌های سیما هم پخش شده است. علیرضا قزوه رئیس مرکز شعر و موسیقی و سرود صدواسیما درباره آثاری که در همین یک هفته به تولید رسیدند به خبرنگار مهر بیان کرد: مرکز موسیقی همیشه در هر اتفاقی باید سریع السیر اقداماتی را انجام دهد و این از وظایف و مأموریت‌های این مرکز است که با رویدادها پیش برود.



وی اضافه کرد: ما همان روز اول خبر رسمی اتفاق، ۲ قطعه موسیقایی آماده کردیم که یکی با نام «سیدالبراهیم» بود که با آهنگسازی محمدرضاعقیلی و با صدای سید محسن حسینی ساخته شد. اثری هم به عنوان تک آهنگ «شهید جمهور» داشتیم که به خوانندگی محسن توسلی و با شعری از قاسم صرافان ساخته شد و در کل اثر ۲ در روز اول و سه اثر هم در روز دوم تولید شد.

اکران آنلایین؛ متنوع تر، شلوغ‌تر

و سریع تر از همیشه



گرفته‌اند، دوست دارند فیلم‌های سینمایی را هم از همین مجرا دنبال کنند. همچنین می‌توان به نقش و تاثیر مسائل اقتصادی نیز اشاره کرد. در نمایش خانگی یک خانواده بدون آن که پولی بابت حمل و نقل بپردازد با خرید یک قطعه بلیط چندنفره، یک فیلم سینمایی را تماشا می‌کنند. در حالی که برای رفتن به سینما باید به تعداد نفرات، پول بلیط را پرداخت کنند.

موفقیت فیلم «فسیل» در اکران آنلاین نشان داد که مخاطبان و تهیه‌کنندگان هر دو از این شیوه عرضه فیلم راضی هستند. تعداد پلِت‌های فروخته شده برای تماشای آنلاین این فیلم، به عدد ۲۵۸ هزار و ۹۴۵ قطعه و فروش ۲۸ میلیارد و ۵۶۱ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان رسید.

فیلم سینمایی «ملاقات خصوصی» به کارگردانی امید شمس و تهیه‌کنندگی امیر بنان نیز در طول سه روز اکران آنلاین در شبکه نمایش خانگی، بیش از ۳ میلیارد تومان فروش داشت. این آمار و ارقام نشان می‌دهد که اکران آنلاین وارد سبک زندگی سینمادوستان شده است و تهیه‌کنندگان نسبت به گذشته، تمایل بیشتری برای فرستادن فیلم‌های‌شان به پلتفرم‌ها دارند.

اکران شدند. پرویزخان از جمله فیلم‌های حاضر در جشنواره فجر سال گذشته است که در ایام نوروز و بهار امسال روانه سینماها شد. کوتاه شدن فاصله زمانی بین اکران سینماها و اکران آنلاین نشان می‌دهد که عوامل فیلم می‌خواهند از فرصت تبلیغاتی که در اختیارشان بوده در دو جبهه استفاده کنند. آنها قصد دارند تا زمانی که تنور گرم است، نان را بپسباندند و فیلم را برای فروش عرضه کنند. مسلمان یک فیلم جدید و تازه در مقایسه با فیلمی کهنه که فراموش شده با قدرت بیشتری در اکران آنلاین ظاهر خواهد شد.

نمایی از فیلم «ویلاي ساحلي» مقایسه اکران آنلاین با اکران سینماها نشان می‌دهد که کفه بخش آنلاین سنگین‌تر است. در حال حاضر ۱۱ فیلم در سینماها در حال اکران هستند که عبارت‌اند از: سال گریه بی بدن، تمساح خونی، مست عشق، قلعهک، آسمان غرب تاوان، نیلگون، آپاراتچی، ایلیا جستجوی قهرمان و نوروز. با این حساب می‌توان گفت فیلم‌های آنلاین در مقایسه با فیلم‌های سینما، بیشتر و متنوع‌تر هستند. اقبال مخاطبان به اکران آنلاین می‌تواند ناشی از رونق شبکه نمایش خانگی و دیده شدن سریال‌ها و تاک‌شوهای (برنامه‌های گفت‌وگو محور) رنگارنگش باشد. مخاطبانی که با این شبکه انس

اضافه شدن رقابت‌های رده سنی ۱۲ تا ۱۸ سال به مسابقات قرآن اوقاف

داوران مسابقات قرآن چهره‌های جوان و نخبه‌ای در این عرصه شناسایی شده‌اند که توان دآوری در بالاترین سطح را دارند، لذا در چهل‌وهفتمین دوره در تمامی مراحل از داورانی که در طرح ساماندهی و سطح‌بندی حضور داشته یا مدرک دآوری دریافت کرده‌اند، استفاده خواهد شد.

رئیس مرکز امور قرآنی سازمان اوقاف با اشاره به برگزاری مرحله مقدماتی مرحله کشوری به صورت ضبط ویدئویی افزود: تلاش خواهد شد در این دوره، نحوه ضبط مرحله مقدماتی ارتقا پیدا کنند. ارتقای‌شیوه‌نامه نظارت بر مسابقات

یکی دیگر از تفاوت‌های دوره چهل‌وهفتم با ادوار گذشته است.

وی درباره زمان‌بندی اجرای مسابقات اظهار کرد: تاریخ برگزاری مراحل مختلف نسبت به سال قبل جلوتر آمده است، به طوری که قبل از ورود به فصل زمستان، مراحل شهرستانی تا ملی به طور کامل برگزار خواهد شد. مجیدی‌مهر ارتقای شیوه‌نامه برگزاری مسابقات بخش معارفی، حذف برخی تبصره‌های زائد و اضافه کردن مواد قانونی مورد نظر را از دیگر تفاوت‌های دوره جدید نسبت به ادوار گذشته برشمرد و گفت: توجه به معافیت‌ها بسیار بیشتر شده است.

معافیت‌ها به دنبال فرصت دادن به استان‌هاست تا چهره‌های جدیدی را به مسابقات معرفی کند. در آیین‌نامه مسابقات اسامی افرادی که از حضور در مراحل مختلف معاف هستند، اعلام شده است. منبع: ایسنا



بزرگسالان، شاهد اجرای این رویداد در رده نوجوان هم خواهیم بود، این بخش در دو رشته قرأت تحقیق و حفظ کل قرآن کریم و در مراحل شهرستانی، استانی و ملی برگزار می‌شود.

دبیر ستاد عالی هماهنگی مسابقات قرآن کشور تصریح کرد: چهل‌وهفتمین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم در بخش‌های آوایی (انفرادی و گروهی)، معارفی (عمومی و تخصصی) و بخش ویژه (رده سنی ۱۲ تا ۱۸ سال) برنامه‌ریزی شده است.

وی افزایش چشمگیر جوایز چهل‌وهفتمین دوره مسابقات سراسری قرآن را یکی دیگر از ویژگی‌های آن معرفی کرد و گفت: به منظور ترغیب و ایجاد انگیزه میزان جوایز برگزیدگان رشد چشمگیری پیدا کرده است. مجیدی‌مهر استفاده ۱۰۰ درصدی از داوران طرح ساماندهی را یکی دیگر از تصمیمات اتخاذ شده در دوره جدید برشمرد و گفت: در طی برگزاری طرح سطح‌بندی

رئیس مرکز شعر و موسیقی و سرود عنوان کرد: تا الان از معاونت استان‌های صدواسیما و دیگر بخش‌های تأمینی سازمان ۱۰ اثر به دست ما رسیده و به تناسب این سانحه تلخ تولید شده است که در همین ایام هم به پخش رسیدند. اینها غیر از سرودها و قطعاتی است که مرکز همچنان در نظر دارد تولید کند و تا الان به صورت مستقل پنج اثر را به صورت نماهنگ ساخته و عرضه کرده است که از شبکه‌های سیما پخش شده است. قزوه درباره دیگر طرح‌ها و آثار برای شهادت رئیس‌جمهور و تیم همراه بیان کرد: ما تا چهلم شهدای خدمت در دستور کار داریم که همچنان قطعاتی را تولید کنیم و برای پخش به شبکه‌ها برسانیم.

وی درباره همکاری با خوانندگان برای این قطعه‌ها عنوان کرد: ما سراغ همه می‌رویم هر کسی که در این فضا خودش هم تمایل و علاقه داشته باشد. در همین چند وقت هم بخشی از این آثار از طرف خود خوانندگان اعلام آماجگی شده تا نسبت به ساخت و خوانندگی آن‌ها اقدام کنند. قزوه در پایان درباره توفیق این آثار نیز بیان کرد: در میان آثاری که داشتیم کارهای امید معنوی و سیدمحسن حسینی بیشتر بازخورد گرفت و بهتر دیده شد.

پویانمایی «در سایه سرو»

از جشنواره مجارستان جایزه گرفت



پویانمایی «در سایه سرو» جایزه ویژه هیأت داوران دانشجو سی‌وچهارمین جشنواره «مدیا ویو» کشور مجارستان را از آن خود کرد.

هیأت داوران این دوره از جشنواره «مدیا ویو» شامل ۱۱ متخصص فیلم و سینما و داوران دانشجو بهترین‌های سی‌و چهارمین جشنواره «مدیا ویو» را معرفی کردند.

«در سایه سرو» جدیدترین تولید پویانمایی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است.

بر اساس این خبر، بیش از ۷۰۰ فیلم از سراسر جهان تقاضای حضور در این جشنواره را داشتند که از این میان ۶۷ فیلم در پنج بخش رقابتی همچون فیلم کوتاه داستانی، مستند، انیمشن، Cross Art (نشان هنر) و (Awakening) بیداری با یکدیگر به رقابت پرداختند.

همچنین جایزه اصلی و جایزه ویژه هر بخش از جشنواره «مدیا ویو» از سوی یکی از داوران به برگزیدگان اهدا شد.

سی‌وچهارمین جشنواره «مدیا ویو» که یکی از رویدادهای مهم کشور مجارستان به شمار می‌رود که از ۲۶ تا ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ (۱۵ تا ۲۰ می ۲۰۲۴) برگزار شد.

تصاویر جدید از سریال پرویز

شیخ طادی با بازی آرش مجیدی

سریال «تاک خورها» با بازی آرش مجیدی به کارگردانی پرویز شیخ طادی و به تهیه‌کنندگی ایرج محمدی این روزها در تهران در حال تولید است. به گزارش ایسنا، این سریال با موضوع شکل‌گیری گردان زرهی ۷۷ خراسان ساخته می‌شود و پرویز شیخ طادی از سال گذشته آن را جلوی دوربین برده است. این سریال در گروه تولیدات تاریخی سیما فیلم ساخته می‌شود.

«تاک خورها» که نام موقت این سریال است، در فضایی جدی و با رگه‌هایی از طنز روایت می‌شود و داستانی در دوران دفاع مقدس را به تصویر می‌کشد. در این سریال که در حال تصویربرداری است بازیگرانی از جمله، آرش مجیدی، سروش جمشیدی بهراد خرازی، احمد نجفی، ثریا قاسمی، علیرضا استادی، شیوا خسرومهر، مهدی باغعی، راضیه عاشوریور و ... به ایفای نقش پرداخته‌اند.

به احترام شهدای خدمت:

پاویون ایران در بینال هنر ونیز ۴ روز تعطیل شد

پاویون رسمی ایران در شصتمین دوسالانه هنر ونیز به احترام شهدای خدمت، فعالیت خود را به مدت چهار روز متوقف ساخت. به گزارش مهر به نقل از واحد ارتباطات و رسانه اداره‌کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در پی شهادت سید شهیدان خدمت، آیت‌ا.. سید ابراهیم رییسی و همراهان شهیدشان، پاویون رسمی ایران در شصتمین دوسالانه هنر ونیز به احترام شهدای خدمت، فعالیت خود را به مدت چهار روز متوقف ساخت و با نصب پوستر از شهید رییسی در ورودی غرفه، ضمن پاسداشت یاد و خاطره شهدای عزیز، این موضوع را اعلام کرد. در طول این مدت، برخی فرآیندهای نمایشگاهی در پاویون رسمی کشورمان مورد به‌سازی قرار گرفته و تغییراتی در مسیر بهینه‌سازی نمایشگاه رخ داده است.

پاویون رسمی جمهوری اسلامی ایران در شصتمین دوسالانه هنر ونیز با شعار «بنی‌آدم اعضای یک پیکرند» به نمایش آثار هنرمندانی چون مصطفی گودرزی، کاظم چلیپا، مرتضی اسدی، عبدالحمید قدیریان و غلامعلی طاهری می‌پردازد که جلگلی حول محور مظلومیت کودکان فلسطین خلق شده‌اند.