درج «روز ملی مشاغل خانگی» در تقویم اصناف، حرفه‌ها و مشاغل کشور

رییس دبیرخانه ستاد ساماندهی حمایت از مشاغل خانگی از درج «روز ملی مشاغل خانگی و تولید خانه محور» در تقویم اصناف، حرفه‌ها و مشاغل کشور خبر داد.

به گزارش ایسنا، «آزیتا همتیان» از مصوب شدن روز ۲۲ اردیبهشت به عنوان «روز مشاغل خانگی و تولید خانواده محور» در تقویم ملی کشور خبر داد.

وی تصریح کرد: در راستای گفتمان‌سازی عمومی مشاغل خانگی، دبیرخانه ستاد ساماندهی و حمایت از مشاغل خانگی با هماهنگی دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی نسبت به نامگذاری روز ملی مشاغل خانگی و درج در تقویم اصناف حرفه ها و مشاغل کشور اقدام کرد.

رییس دبیرخانه ستاد ساماندهی و حمایت از مشاغل خانگی هدف از این اقدام را فرهنگ‌سازی، گفتمان‌سازی تشویق و هدایت متقاضیان به سمت کسب و کارهای خانگی عنوان و بر لزوم پر رنگ کردن نقش مشاغل خانگی به عنوان یکی از مولفه‌های مهم سیاستگذاری در ایجاد اشتغال دولت سیزدهم تاکید کرد.

به گفته همتیان، این اقدام در راستای بند ۴ مصوبات نشست مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۳۰ ستاد ساماندهی و حمایت از مشاغل خانگی و به استناد ماده واحده «تقویم اصناف، حرفه‌ها و مشاغل کشور (مصوب نشست ۸۸۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی)» و تصمیم نشست ۸۲۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۵ شورای فرهنگ عمومی کشور است.

«صنوبر» فرصتی برای ورود علاقه‌مندان مجری‌گری به تلویزیون

خرمشاهی تهیه‌کننده تلویزیون گفت: پروژه صنوبر یک پروژه ملی زیر نظر مرکز سیمرغ سیما؛ قصد دارد پنجره‌ای را به روی هنرمندان سراسر کشور باز کند.

امیر حسین خرمشاهی تهیه‌کننده پیشکسوت تلویزیون بیان کرد: پروژه صنوبر یک پروژه ملی، زیر نظر مرکز سیمرغ سیما است. در پی سیاست‌های عدالت گستری سازمان صدا و سیما برای حضور هنرمندان و جوانان مستعد حوزه اجرای تلویزیونی، طرح صنوبر با گستره سراسر کشور طراحی شده است و در حال اجرا می‌باشد.

او افزود: جوانان هنرمندی که در رده سنی ۲۲ تا ۴۵ سال هستند و حداقل مدرک تحصیلی‌شان لیسانس است اگر استعداد اجرا دارند و یا سابقه اجرا در فضای مجازی و یا در مجامع و محافل فرهنگی، ادبی، مذهبی شهر و دیار خود سابقه اجرا دارند می‌توانند در این طرح استعدادیابی ملی شرکت نمایند.

علاقمندان می‌توانند از طریق پیام رسان بله به شماره تلفن ۲۳۶۶۷۹۴ ۰۹۹۳ سوابق و مدارک مستند حوزه فعالیت خود را در اختیار دبیرخانه صنوبر قرار بدهند. افراد واجد شرایط به جلسه مصاحبه دعوت خواهند شد. در نهایت با نظر شورای داوری مرکز سیمرغ، نخبگان این عرصه به همکاری با تلویزیون دعوت خواهند شد.

پخش سریال «یانگوم»

دو سریال «لوپن» و «جواهری در قصر» در جدول پخش شبکه تماشا قرار گرفت.

به گزارش ایسنا به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، سریال «جواهری در قصر» این روزها از شبکه تماشا پخش می‌شود. این سریال که در ایران با نام یانگوم نیز شناخته می‌شود براساس ماجرای واقعی زنی ساخته شده که اولین و احتمالاً تنها زنی است که نامش در تاریخ به‌عنوان پزشک خصوصی پادشاه ثبت شده‌است.

ماجرا در زمان سلسله جوسون می‌گذرد زمانی که جامعه مشخصاً سیستم طبقاتی دارد و سنت‌های مردسالارانه بر آن حکمفرماست.

این دوره از تاریخ هر چند از نظر اقتصادی در وضعیت مساعدی به سر می‌برد، اما به دلیل درگیری‌های داخلی بر سر قدرت میان خانواده سلطنتی و دولت از ثبات سیاسی برخوردار نیست.

سریال «جواهری در قصر» هر شب ساعت ۲۰:۳۰ پخش و در ساعات ۰۰:۳۰ بامداد و ۶:۳۰ و ۱۲:۳۰ هم از شبکه تماشا بازپخش می‌شود.

سه فصل سریال «لوپن»، روی آنتن شبکه تماشا می‌رود. این سریال در ژانر اکشن جنایی و درام و محصول سال ۲۰۲۱ کشور فرانسه است.داستان این سریال که برگرفته از داستان معروف «آرسن لوپین» است، روایت گر زندگی سارق جوانی به اسم «آسان دیوپ» که تصمیم می‌گیرد به تلافی بلایی که خانواده‌ای ثروتمند بر سر پدرش آوردند، از آن‌ها انتقام بگیرد.

در این سریال عمر سی، وینسنت لاندز، آنتوان گای، کلوتیلد هزم و لودویین سگنیر به هنرمندی پرداخته‌اند.

بینندگان شبکه تماشا می‌توانند این سریال را هر شب ساعت ۲۲:۳۰ ببینند و همچنین در ساعات ۳:۳۰،۱۰:۳۰،۱۵:۳۰ بازپخش این سریال را مشاهده کنند.

«آن عید سعید آمد» فراخوان داد

کانون پرورش فکری خوزستان به مناسبت عید سعید غدیر خم فراخوان دومین مهرواره نقاشی«آن عید سعید آمد» را منتشر کرد.

واحد آفرینش‌های هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان خوزستان مهرواره نقاشی «آن عید سعید آمد» را با موضوع اعیاد مبارک عید سعید قربان و عید سعید غدیر خم ویژه رده سنی نوجوان (۷+)، نونهال (۹+)، نونگاه (۱۲+) و نوجوان (۱۵+) برگزار می کند.

به گزارش ایسنا، متقاضیان واجد شرایط می‌توانند تصویر حداکثر یک اثر از آثار نقاشی خود را به صورت دیجیتال و با فرمت jpg و با محوریت موضوعات

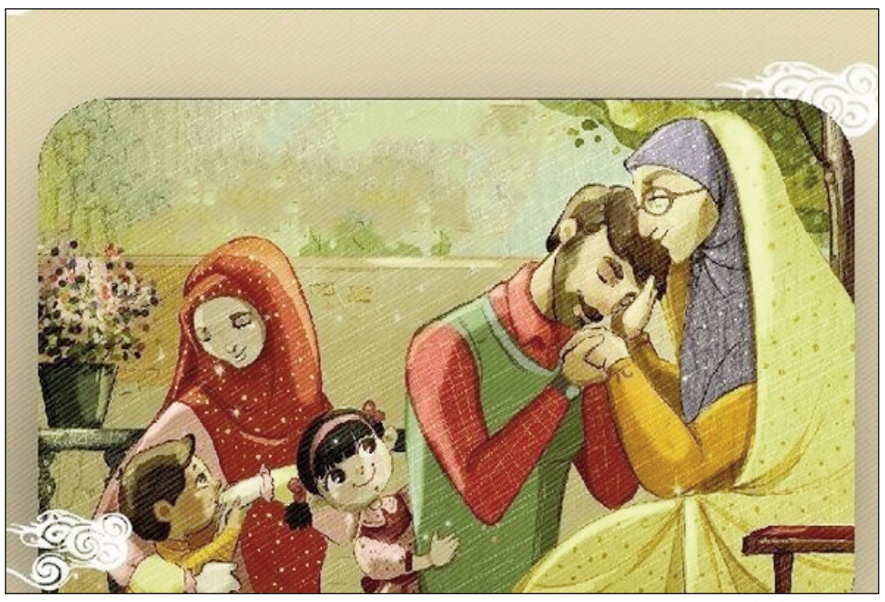
اعلام شده این مهرواره و درج شناسنامه (نام و نام خانوادگی، شماره تماس، نشانی محل سکونت) به مراکز فرهنگی و هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان سراسر استان ارسال کنند.

آخرین مهلت پذیرش آثار برای شرکت در این مهرواره، ۳۱ تیر ۱۴۰۳ اعلام شده است و انتخاب و داوری آثار در پنج مرداد ۱۴۰۳ انجام می‌شود.

آثار منتخب به صورت نمایشگاه مجازی در سایت khz.kpf.ir در معرض دید عموم قرار خواهد گرفت.

علاقه‌مندان می‌توانند برای دریافت آگاهی بیشتر با شماره ۰۹۱۶۳۲۱۵۳۸۵ تماس تماس بگیرند.

بنیاد سبک زندگی ایرانی اسلامی راه اندازی می شود



نشست فعالان مردمی حوزه عفاف و حجاب وزارت فرهنگ با حضور محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد.

وزیر فرهنگ در این جلسه گفت: در جریان برخی از نقدها و مشکلات این حوزه هستم و البته این امر طبیعی است که عده‌ای نسبت به امری منتقد باشند و گروهی نیز تمجید کنند.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، وی با بیان اینکه باید با تلاش از نقاط ضعف عبور کنیم و به نقاط قوت بیفزاییم، افزود: در کارگروه مد و لباس جا به جایی داشتیم و در همین راستا دو اتفاق مهم رخ داده است اول ابلاغیه‌ای است که مقدمات آن در دوره رییس جمهور شهید طی شد و سند آن اخیرا در حال ابلاغ نهایی است که بر اساس آن بنیادی بالادستی در حوزه مد و لباس با نام «بنیاد سبک زندگی ایرانی اسلامی» راه اندازی خواهیم کرد که اتفاق مهمی به‌شمار می‌رود سند «پوشش ایرانی اسلامی» نیز برای آن ابلاغ شده که براساس آن بنیاد افتتاح می‌شود.

اسماعیلی ادامه داد: اتفاق بعدی جدا شدن کارگروه مد و لباس از شورای فرهنگ عمومی است. این مسأله را به دلیل استقرار بنیاد در جایگاه جداگانه پیش بینی می کنیم.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی تصریح کرد: قصد داشتم در این ایام در گام اول دبیر کارگروه مد و لباس را منصوب کنم به همین دلیل درخواست کردم تا جلسه‌ای با خود فعالان این حوزه برقرار شود و گفت و گویی صورت گیرد تا اگر در کنار نقدها پیشنهاداتی هست منتقل شود و در جمع بندی از پیشنهادات و نقدها از آن استفاده کنیم.

وزیر فرهنگ گفت: در حکمی که برای مسئول جدید صادر می‌شود بر حل این نقاط ضعف تاکید می کنیم تا مشکلات در اسرع وقت با همکاری شما عزیزان برطرف شود. وی افزود: اقدام دیگر راه اندازی مجموعه‌های جدید است. کار را با راه اندازی مجموعه یاس در میدان هفتم تیر شروع خواهیم کرد و ظرفیت آن در اختیار فعالان مردمی از جمله کسانی که سکو برای عرضه لباس ندارند، اقشار مختلف و... قرار می گیرد.

وی افزود: بنیاد مستضعفان تجربه موفقی را در کارخانه حجاب شهرکرد داشت، طبیعتا اگر مجموعه‌های متنوع جدیدی را حمایت کنیم بخش مهمی از کار انجام شده است. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با اشاره به زنجیره‌های عرضه، تصریح کرد: کارگروه باید بتواند شورای مشورتی از نخبگان و دست اندرکاران اصلی این حوزه را در کنار خود داشته باشد.

وی افزود: انشاالله در ایام آتی دبیر کارگروه و مسئول راه اندازی بنیاد را معرفی و فصل جدید را در تعاملات فی ما بین آغاز می کنیم.

وزیر فرهنگ با بیان اینکه این بحث‌ها و گفتگوها باید منسجم و قوی‌تر پی گیری شود، گفت: انشاءالله بتوانیم اجماع حداکثری پدید آوریم و مشکلات را با کمک شما حل کنیم.

پخش «پشت پرده» به نیمه رسید

امیدی از جنس درمان

سریال «پشت پرده» به کارگردانی محمدرضا حاجی غلامی و تهیه کنندگی مصطفی رضوانی به نیمه پخش خود رسید.

به گزارش ایرنا، سریال «پشت پرده» به کارگردانی محمدرضا حاجی غلامی و تهیه کنندگی مصطفی رضوانی این شبها از شبکه دو سیما به روی آنتن می‌رود.

پشت پرده داستان ۲ خانواده تهرانی و یزدی است که در مواجهه باهم دچار مشکلات و چالش‌هایی می‌شوند و در ادامه به مساله فرزندآوری عروس خانواده تهرانی می‌پردازد.

بنا بر اعلام روابط عمومی مرکز رسانه‌ای نهضت، این سریال با معرفی بازیگران یزدی در کنار بازیگرانی چون میرطاهر مظلومی، رضا شفیعی جم، آزیتا ترکاشوند، حدیثه تهرانی، جواد خواجوی، حسین سلیمانی و مریم کاویانی به معرفی شهر یزد به عنوان قطب درمان ناباروری پرداخته است همچنین از این رهگذر آداب و رسوم و فرهنگ مردم یزد را نیز به تصویر می کشد.این سریال راکه چهاردهمین قسمت به روی آنتن می رود فهمیه سلیمانی و سمیه عبدالمجید به نگارش در آورده‌اند.

محمدرضا بحری، فاطمه زارع، مهدی دهقان، هدی دهقان، سعید خبیری، محدثه بقائی و زهرا گماری از بازیگران بخش یزد هستند.

«پشت پرده» از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه دو سیما پخش می‌شود.

آخرین خبرها از سریال سلمان فارسی

تصویربرداری فصل ایران باستان ادامه دارد

طبق برنامه‌ریزی‌های انجام شده فصل «ایران باستان» طی یک سال و نیم آینده به اتمام خواهد رسید.

سریال «سلمان فارسی» محصول صداوسیما به سفارش مرکز سیما فیلم و توسط زلال فیلم ساخته می‌شود. فیلمبرداری این سریال در سه فصل «ایران باستان»، «بیزانس» و «حجاز» به نویسندگی و کارگردانی داوود میرباقری و تهیه کنندگی حسین طاهری از اواخر سال ۱۳۹۸ آغاز شد و با پایان ساخت فصل «بیزانس» ساخت فصل «ایران باستان» به میانه راه رسیده است.

تصویربرداری سریال «سلمان فارسی» در شاهرود انجام می‌شود و مشغول ضبط فصل «ایران باستان» هستند که یکی از پربازیگرترین فصل‌های این مجموعه تاریخی است و بیش از ۶۰ بازیگر در این فصل به ایفای نقش می‌پردازند. طبق برنامه‌ریزی‌های انجام شده فصل «ایران باستان» طی یک سال و نیم آینده به اتمام خواهد رسید. دکورهای ساخته شده در منطقه شاهرود مربوط به دوران نوزادی و کودکی سلمان فارسی و مشهور به «اردخشو» است و این بخش، یکی از دکورهای فصل «ایران باستان» خواهد بود.

این دکورها به‌مانند بقیه دکورهای سریال، با استاندارد های جهانی و بهترین مصالح و ماندگاری بالا ساخته شده است.

فیلمبرداری فصل «ایران باستان» این سریال از تابستان پارسال در شهرک سینمایی غزالی آغاز شد با پایان بخشی از فیلمبرداری در شاهرود، کاروان «سلمان فارسی» راهی شهرک سینمایی غزالی در تهران می‌شوند تا در دکورهای جدید به ادامه کار مشغول شود.پس از اتمام فصل «ایران باستان»، فصل پایانی «حجاز» ضبط خواهد شد.

تاکنون بازیگرانی از جمله فرهاد اصلانی، علیرضا شجاع نوری، داریوش فرهنگ، محمدرضا هدایتی، بهناز توکلی، احترام برومند، رامونا شاه، علی دهکردی، مرحوم چنگیز جلیلوند، مهدی فقیه، محمدجواد جعفرپور علیرضا مهران به همراه بیش از ۴۰ بازیگر خارجی از یونان، مراکش، تونس و ارمنستان و حدود یک‌هزار و ۵۰۰ بازیگر تئاتری و بومی جلوی دوربین این سریال رفته‌اند.

سریال «سلمان فارسی» در حدود ۶۰ قسمت و سال ۱۴۰۵ پخش خواهد شد.

پخش مناظره‌ها برای ناشنوایان

«مناظره‌های تلویزیونی» نامزدهای ریاست جمهوری با رابط ناشنوایان به صورت زنده از شبکه سلامت سیما نیز پخش می‌شود.

به گزارش ایسنا به نقل از کمیته اطلاع‌رسانی ستاد انتخابات سیما، شبکه سلامت مناظره‌های انتخاباتی نامزدهای چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری را با رابط ناشنوایان پخش می کند.

مناظره نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری با حضور مترجمان، مناسب‌سازی و از شبکه سلامت پخش می‌شود.

مناظره نامزدهای چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری که روز گذشته دوشنبه ۲۸ خرداد اولین، پنجشنبه ۳۱ خرداد، جمعه اول تیر و دوشنبه چهار تیر ساعت ۲۰ و سه شنبه ۵ تیر ساعت ۱۲:۳۰ به صورت زنده به روی آنتن می‌رود.

اکران آیات خلق شده قرآن با هوش مصنوعی

دبیر اجرایی شورای عالی قرآن و عترت از اکران اولین سوره مصور خلق شده با هوش مصنوعی در سطح شهر تهران خبر داد.

مهدی سیفی رئیس اجرایی شورای عالی قرآن و عترت شهرداری تهران با اشاره به اکران عمومی اولین ویدیو کلیپ قرآنی که با هوش مصنوعی تولید شده است، اظهار داشت: نوید می‌دهیم که سایر سوره‌های قرآن نیز به همین صورت تولید و ارائه شوند تا بتوانیم ارتباط نسل جوان را با مفاهیم قرآنی تقویت کنیم.

رئیس اجرایی شورای عالی قرآن و عترت شهرداری تهران ادامه داد: هدف اصلی ما از تولید این ویدیو کلیپ، استفاده از فناوری‌های جدید برای جذابیت بیشتر ویژه نسل جوان و نوجوان همچنین فرهنگ‌سازی و ترویج مفاهیم قرآنی و دینی است.

وی با اشاره به اینکه استفاده از هوش مصنوعی در تولید محتوای دینی، می‌تواند راه‌های جدیدی برای ارتباط نسل جوان با مفاهیم قرآنی و دینی باز کند، افزود: استقبال پرشور مردم، به‌ویژه نسل جوان و نوجوان، از این ویدیو کلیپ نشان‌دهنده موفقیت اجرای این طرح است.

سیفی اظهار داشت: پس از تولید این ویدیو بازخوردهای مثبت بسیاری دریافت کردیم که تأیید می کند استفاده از فناوری‌های نوین در تولید آثار دینی و قرآنی می‌تواند تأثیرات مثبتی در جامعه داشته باشد.

وی تصریح کرد: این اقدام نوآورانه نشان‌دهنده تعهد شورای عالی قرآن و عترت شهرداری تهران به ترویج فرهنگ دینی با استفاده از ابزارهای مدرن و جذاب برای نسل جدید است.

سیفی اظهار کرد: امیدواریم که این ویدیو کلیپ به عنوان یک الگوی موفق قرآنی در سایر شهرها و کشورها نیز مورد استقبال قرار گیرد.

نوید می‌دهیم که سایر سوره‌های قرآن نیز به همین صورت تولید و ارائه خواهند شد تا بتوانیم ارتباط نسل جوان را با مفاهیم قرآنی تقویت کنیم.

رئیس شورای عالی قرآن شهرداری تهران گفت: این اثر قرآنی در ایام بهار امسال تولید شد و اولین اکران آن در ایام ماه مبارک رمضان صورت گرفت.

این ویدیو کلیپ قرآنی در نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم محافل و دیگر رویدادهای قرآنی سطح شهر به نمایش درآمد و به زودی شورای عالی قرآن و عترت شهرداری تهران در دیگر نقاط تهران و کشور، اکران این سوره و سوره‌های مصور دیگر را خواهد داشت.منبع: ایرنا

فراخوان ساترا برای حمایت از تولید و انتشار محتوا در فضای مجازی

ساترا همچون گذشته در سال جاری از سکوهای دارای مجوز و فعالان صنعت صوت و تصویر فراگیر حمایت می کند.

در راستای حمایت از تولید و انتشار محتوا در فضای مجازی ساترا تسهیلات حمایتی ویژه‌ای در اختیار سکوهای دارای مجوز از ساترا و فعالان ارائه دهنده خدمات به زیست‌بوم صوت و تصویر فراگیر قرار می‌دهد.

بر همین اساس طبق اعلام اداره کل توسعه و کسب و کار و تسهیل گری ساترا، متقاضیان می‌توانند با مراجعه به تارنمای مرکز خدمات رسانه به نشانی https://avmic.com/ service-media درخواست خود را ثبت کنند و از امکانات حمایتی ساترا در سال ۱۴۰۳ در حوزه تولید یا انتشار محتوا بهره‌مند شوند.