

بنیاد پویانمایی به سازمان

سینمایی واگذار شد

رئیس سازمان سینمایی کشور از حمایت جدی سازمان سینمایی در تولید فیلم‌های تجربی در مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و واگذاری بنیاد پویانمایی به سازمان سینمایی خبر داد.

محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی کشور در جمع مدیران ستادی سازمان با اشاره به «تدوین کلان برنامه‌های سازمان سینمایی در سال ۱۴۰۳» گفت: اجرای بخشی از برنامه‌های مدون سازمان در سال جاری آغاز شده و بخشی دیگر به طور طبیعی به دولت آینده محول خواهد شد.

وی ادامه داد: از جمله برنامه‌های سازمان سینمایی حمایت جدی و همه جانبه از تولید فیلم‌های سینمایی تجربی است که این ماموریت پیش از این در بنیاد سینمایی فارابی تعریف شده بود ولی با توجه به تقسیم ماموریت‌ها در سال جدید تاسیس بنیاد پویانمایی و انتقال مسئولیت این حوزه از مرکز گسترش به بنیاد، ماموریت حمایت از فیلم‌های سینمایی تجربی به مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی واگذار شده است و علاقمندان می‌توانند برای تولید فیلم‌های تجربی به این مرکز مراجعه کنند.

وی با اشاره به رویکرد تازه سازمان سینمایی در تولید آثار سینمایی تجربی گفت: این تصمیم بستر جدیدی را برای تقویت جریان سینمای تجربی فراهم خواهد آورد و یکی از دغدغه‌های سازمان سینمایی در این دوره، حمایت از سینماگران تجربی در تهران و شهرستان‌ها بوده است.

خزاعی با اشاره به رشد و رونق چشمگیر صنعت

پویانمایی کشور اظهار کرد: وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی با ابلاغیه‌ای رسمی ماموریت بنیاد پویانمایی را به سازمان سینمایی واگذار کرد و از آنجا که پویانمایی از گونه‌های غنی و مستعد در کشور ما محسوب می‌شود، راه‌اندازی بنیاد پویانمایی به طور قطع می‌تواند به توسعه و گسترش کیفی و کمی این گونه پر مخاطب منجر شود.

وی تاسیس بنیاد پویانمایی و جهش قابل توجه این عرصه را از دستاوردهای سینمایی دولت سیزدهم عنوان کرد و گفت: در سفرهای استانی متوجه شدم در حوزه پویانمایی چه ظرفیت‌ها و توانمندی‌های غنی و کشف نشده‌ای در سراسر کشور وجود دارد که کمتر مورد توجه قرار گرفته است. بسیاری از فعالان با استعداد کشور در این حوزه، به علت کیفیت بالای کاری و شرایط مطلوب تولید، در کنار بازار داخلی، موفق به جذب انواع و اقسام سفارش‌های خارجی، مطابق با استانداردهای بین‌المللی شده‌اند که نشان از رشد کیفی بسیار خوب و جایگاه ارزنده هنرمندان این عرصه در تعاملات خارجی دارد.

وی در ادامه تصریح کرد: فقدان تشکل منسجم و عدم سرمایه‌گذاری کافی، هدفمند و شایسته در این حوزه بعضاً باعث شده که تعدادی از هنرمندان این رشته به خارج از کشور مهاجرت کنند که این موضوع در کنار اعتبار و افتخاری که برای شناساندن سینمای ایران دارد، تبعاتی نیز به همراه داشته است.

رئیس سازمان سینمایی راه‌اندازی بنیاد

پویانمایی را در دولت سیزدهم باعث انسجام بیشتر، رونق مضاعف و ایجاد انگیزه برای هنرمندان مختلف این عرصه در گوشه و کنار

کشور عنوان کرد.

به گفته وی با راه‌اندازی بنیاد پویانمایی برنامه‌ریزی،سامان‌دهی، جذب، آموزش، بین‌الملل و حمایت از این گونه تولیدات هنری در ابعاد گوناگون فراهم می‌شود.

حسن پورشیرازی بهترین بازیگر ترانسیلوانیا شد



حسن پورشیرازی برای بازی در فیلم سینمایی «پیر پسر» جایزه بهترین بازیگر را دریافت کرد. به گزارش ایسنا، در اختتامیه‌ی فستیوال فیلم ترانسیلوانیا در کشور رومانی، حسن پورشیرازی برای بازی در فیلم سینمایی «پیر پسر» ساخته‌ی اکتای برانه‌نی، عنوان بهترین بازیگر را از آن خود کرد.

فیلم سینمایی «پیر پسر» با بازی حامد بهداد لایلا حاتمی، محمد ولی زلادگان با هنرمندی حسن پورشیرازی در بخش مسابقه اصلی جشنواره فیلم ترانسیلوانیا حضور داشت.

این فیلم به تهیه‌کنندگی مشترک بابک حمیدیان و حنیف سروری، پیش از این در نخستین حضور بین‌المللی خود نیز در جشنواره فیلم روتردام هلند جایزه بهترین فیلم بخش پرده‌ی بزرگ را از آن خود کرده بود.

پخش بین‌الملل این فیلم بر عهده کمپانی پخش هفت چشمه با مدیریت میلاد خسروی است.

بیست و سومین فستیوال فیلم ترانسیلوانیا از ۱۴ تا ۲۳ ژوئن ۲۵ (خرداد ۴ تا ۴ تیر) در کشور رومانی برگزار می‌شود.

فرهنگ و هنر

با صدای عبدالرضا هلالی تولید شد؛

انتشار یک نماهنگ ویژه در آستانه

یک مهمانی ویژه

در آستانه فرا رسیدن رویداد «مهمونی کیلومتری غدیر» نماهنگی با صدای عبدالرضا هلالی مداح و خواننده موسیقی آیینی پیش روی مخاطبان قرار گرفت.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی مرکز هنری رسانه‌ای نهضت نماهنگ جدید رضا هلالی با نام «همیشه به شادی» با

اطعام عید غدیر



چند روایت در مورد غذا دادن در روز عید غدیر دارد و خداوند به مؤمنان اهمیت بسیار دارد، امام صادق(ع) می فرماید: و اطعم اخوانک؛ (المراقبات، ص. ۲۵۶)

در روز غدیر، برادران دینی ات را اطعام کن.

امام رضا (ع) در فضیلت این عمل فرمود: من اطعم مؤمنا کان کمن اطعم جمیع الانبیاء و الصدیقین؛ (بحارالانوار، ج ۹۵ ص. ۳۲۲) کسی که مؤمنی را در روز غدیر غذا دهد، مانند فردی است که تمام پیامبران و صدیقین را غذا داده است.

اهمیت طعام دادن در این روز به اندازه‌ای است که امام صادق (ع) روز غدیر را روز «اطعام طعام» خوانده است. (همان ص. ۳۰۲)

در میان اعمال روز غدیر افطاری دادن به مؤمن جایگاهی والا دارد. بر اساس روایات در این عمل فضیلتی بزرگ نهفته است.

امام علی (ع) می فرماید:

من افطر مؤمنا فی لیلة فکأنما افطر فناما... (المراقبات، میرزا جواد آقا تبریزی، ص. ۲۵۶) کسی که مؤمن روزه داری را در غدیر افطار دهد، مانند این است که ده فنام را افطار داده است. فردی پرسید: ای امیرمؤمنان (ع) «فنام» چیست؟ حضرت فرمود: صد هزار پیامبر (ص) و صدیق و شهید. آنگاه ادامه داد: پس چگونه خواهد بود فضیلت کسی که جمعی از مؤمنین و مؤمنات را تغفل کند. بر اساس برخی از روایات، امام رضا (ع) در روز غدیر گروهی را برای افطار نزد خود نگاه داشت. (الغدیر علامه امینی، ج ۱، ص. ۲۸۷)

همخوانی گروه سرود ابن الرضا قزوین منتشر شد. این نماهنگ در آستانه بر گزار رویداد «مهمونی کیلومتری» غدیر تولید شده است.

این نماهنگ به کارگردانی علی زمانی و تنظیم احسان جوادى در مرکز رسانه‌ای نهضت تهیه شده است.

عبدالرضا هلالی طی سال‌های اخیر علاوه بر حضور فعال در مجالس عزاداری حضرت سید الشهدا و دیگر مراسم آیینی اهل بیت (ع) در حوزه تولید آثار موسیقایی و تک آهنگ‌های مناسبتی نیز حضور چشمگیری داشته و در این زمینه آثار پر مخاطبی را در دسترس علاقه‌مندان قرار داده است.

بیش از چهل داستان در کتاب

سید محرومین



گوینده کتاب صوتی سید محرومین گفت: بیش از چهل داستان در کتاب «سید محرومین» با موضوع مجاهدت‌های شهید رئیسی گردآوری شده است.

کوروش احسانی در مصاحبه اختصاصی با خبرنگار خبرگزاری صدا و سیما افزود: این کتاب به صورتی طراحی شده است که ابتدا روایت یا حدیثی از امامان معصوم (ع) درج شده و بعد از آن سخنرانی یا مطلبی از حضرت آقا در آن آمده است.

وی گفت: این کتاب به بسیاری از اقدامات شهید رئیسی که مردم از آن بی خبر هستند اشاره می‌کند.

احسانی در خصوص ماهیت صوتی بودن کتاب گفت: کتاب صوتی به افرادی که فرصت کتابخوانی ندارند کمک می‌کند تا بتوانند به مطالعه بپردازند و از محتوای کتاب‌ها با خبر شوند.

کتاب صوتی سید محرومین در پایگاه اینترنتی ایران صدا در دسترس است. این کتاب کاری از مجموعه فرهنگی سعدلست.

سخنگوی سازمان اوقاف:

۲۵۰۰ بقعه متبر که کشور

آماده برگزاری برنامه‌های دهه ولایت شدند



سخنگوی سازمان اوقاف و امور خیریه از برگزاری برنامه‌های دهه ولایت با عنوان «جشن ولایت علوی اکمال دین نبوی» در ۲۵۰۰ آستان مقدس امامزاده و بقعه متبر که خبر داد. حجت الاسلام غلامرضا عادل در گفت‌وگو با ایرنا اظهار داشت: در این ایام ویژه برنامه «جشن ولایت علوی اکمال دین نبوی» برگزار می‌شود و ۲۵۰۰ بقعه این برنامه هایی که پیش بینی شده است را به فراخور اقتضانات و ظرفیت هایشان اجرا خواهند کرد.

وی با بیان اینکه ویژه برنامه‌های دهه ولایت از ۲۷ خرداد شروع شده و تا پنجم تیرماه که روز عید سعید غدیر خم هست ادامه خواهد داشت افزود: فضاسازی، آذین بندی و اطلاع رسانی از دیگر برنامه های بقاع متبرکه در این ایام است و عوامل اجرایی طی این مدت عهده دار اطلاع رسانی آن هستند.

عادل با اشاره به برگزاری مراسم دعای عرفه نیز گفت: برگزاری مراسم عید سعید غدیر خم هم با حضور سادات و علمای منطقه در شب و صبح عید غدیر برگزار می‌شود. وی افزود: با توجه به اینکه در ایام شهادت سید محرومان و سیدالشهدای خدمت، مرحوم شهید آیت الله رئیسی قرار داریم بزرگداشت یاد و خاطره ایشان در برنامه‌ها نیز مد نظر قرار دارد. به گفته وی آیین غبارروبی امامزادگان نیز با حضور مسئولان و اصناف مختلف برگزار می‌شود، برخی برنامه‌ها نیز در بقاع متبرکه که از ظرفیت مناسب برخوردار هستند مانند جنگ معارفی ایستگاه‌های صلواتی و اطعام غدیر با کمک خیرین برگزار می‌شود. محافل قرآنی و حفظ خطبه غدیر نیز در امامزادگان اجرا خواهد شد.

این کار باشید، چرا که اولین نفر بودن برای خدا ارزش بسیار دارد و خداوند به اولین نفرها لطف ویژه ای می‌کند، حالا سند این سخن چیست؟ نظر شما را به چند نمونه از اولین های تاریخ جلب می‌کنیم:

اولین خانه عبادت در کره زمین، کعبه است: «ان اول بیت وضع للنّاس» (آل عمران، ۹۶)

اولین مسجدی که بر اساس تقوا ساخته شد، مسجد قیامت: «لمسجد أسس علی التّقوی من اول یوم» (توبه، ۱۰۸)

در میان یاران پیامبر نیز حساب کسانی که سابقه ایمان یا اتفاق و ایثارگری داشته‌اند، از دیگران جداست. «السابقون السابقون لولئک المقربون» (واقعه، ۱۰).

«و السابقون الاولون من المهاجرین و الانصار» (توبه، ۱۰۰) حساب کسانی که قبل از فتح مکه اتفاق کردند با کسانی که بعد از پیروزی اسلام حمایت کردند، جداست. «لا یستوی منکم من اتفق قبل الفتح و قاتل...» (حدید، ۱۰)

بر اساس روایات، اولین مردی که به پیامبر اسلام، ایمان آورد حضرت علی (علیه السلام) و اولین زنی که به آن حضرت ایمان آورد، حضرت خدیجه (س) بود.

در تاریخ می‌خوانیم که برای کندن خندق در جنگ احزاب اولین کلنگ را پیامبراکرم (صلی الله علیه وآله) به زمین زد. چنانکه در روایات به ما سفارش شده که آغاز هر کاری با نام خدا باشد و اولین باری که ماه نو و جدید را در آسمان دیدید دعا کنید.

جشن ده کیلومتری غدیر در ۱۴۰ شهر ایران

برپایی کشتی اسباب‌بازی برای کودکان غزه



سخنگوی ستاد مردمی برگزاری مهمونی ۱۰ کیلومتری غدیر بیان کرد: در تهران نیز این مسیر امسال با افزایشی که پیش‌بینی شد از بزرگراه امام‌علی(ع) تا میدان آزادی خواهد بود و تا به امروز بیش از ۳هزار موکب ثبت‌نام کردند ولی ظرفیت مسیر ۲۲۰۰موکب خواهد بود که کارهای جانمایی و جزئیات حضور آنها مشخص شده است.

نقاشی که بعد از ۱۵ سال راهی حراجی می‌شود

یکی از تابلوهای نقاشی «دیوید هاکنی» پس از اینکه ۱۵ سال در مجموعه‌های خصوصی نگهداری شد، به مزایده گذاشته می‌شود. یک نقاشی با مدادرنگی و مداد شمعی اثر «دیوید هاکنی» که حدود ۱۵ سال در مجموعه‌های خصوصی نگهداری شده است هفته آینده در حراجی «چیسویک» لندن به نمایش گذاشته خواهد شد.

به گزارش ایسنا، نقاشی «نمایی از هتل میرامار، سانتا مونیکا» (۱۹۷۰) که قیمت آن ۵۲۰۰،۰۰۰ تا ۳۰۰،۰۰۰ پوند (حدود ۲۵۵،۰۰۰ تا ۳۸،۰۰۰ دلار) تخمین زده می‌شود، گل سرسبد آثار هنری است که در حراج آثار هنری مدرن بریتانیایی و ایرلندی در ۲۵ ژوئن به

فروشنده کنونی «نمایی از هتل میرامار، سانتا مونیکا» که ساکن بریتانیا است، این نقاشی را در سال ۲۰۰۹ از پدرش به ارث برده است، که احتمالا آن را از یک گالری در نیویورک خریداری کرده بود.«هاکنی» اقامت در هتل‌های لوکس را پس از موفقیت در برگزاری نخستین نمایشگاه انفرادی که در سال ۱۹۶۳ برگزار شد، آغاز کرد و بعد از مدتی این هتل‌ها به موضوع رایج نقاشی‌های او تبدیل شدند. «هاکنی» این نقاشی را در اوج دوران فعالیت هنری خود خلق کرده است؛ او در سالی که این نقاشی را خلق کرد در سن ۳۲ سالگی یک نمایشگاه بزرگ در گالری «وایتچپل» لندن را نیز برگزار کرده بود. این نقاشی فقط یکبار در سال ۱۹۷۴ به نمایش گذاشته شد.نقاشی «پرتره یک هنرمند» اثر «دیوید هاکنی» در سال ۲۰۱۸ حراجی کریستیز به قیمت ۳.۹۰ میلیون دلار فروخته شد و در آن زمان «هاکنی» را به گران‌ترین هنرمند زنده جهان تبدیل کرد.