

#### کشف آثاری با نمادهای تاریخی در پالایشگاه بیدبلند بهبهان



اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خوزستان از نمایان شدن یک محوطه در اجرای طرح بخش دوم پالایشگاه بیدبلند در بهبهان خبر داد.
تاریخی بودن این محوطه قرار است با تلاش کارشناسان پژوهشکده میراث‌فرهنگی بررسی شود.
به گزارش ایسنا، در اجرای طرح بخش دوم پالایشگاه بیدبلند، به هنگام حفاری، به برخی آثار که دارای نمادهای تاریخی بودند برخورد شد که این موضوع توسط دوستداران میراث‌فرهنگی و حراست پالیشگاه به این اداره اطلاع‌رسانی شد.

گروه باستان‌شناسی و یگان حفاظت از میراث‌فرهنگی بهبهان با مراجعه به این محل اقدامات لازم را انجام دادند و ضمن توقف عملیات حفاری و مکاتبه با مقام قضایی، محوطه شناسایی‌شده را مهر وموم کردند.
بنابر اعلام این اداره کل، شناسایی هرگونه اشیای تاریخی در این محوطه تا بررسی کامل رد می‌شود. در هفته جاری گروهی از کارشناسان پژوهشکده میراث‌فرهنگی به بهبهان سفر می‌کنند و گمانه‌زنی‌ها و بررسی‌های خود را در این زمینه انجام خواهند داد.
شهرستان بهبهان با دارا بودن ۱۰۴ اثر ملی و شهر تاریخی ارجان که خود شامل چند دوره تاریخی است و سه منطقه نمونه گردشگری یکی از قطب‌های تاریخی و گردشگری استان خوزستان است.

بهبهان علاوه بر برخورداری ازتاریخی کهن و دیرینه از لحاظ مذهبی نیز جایگاه ویژه‌ای دارد. یکی از دلایل اهمیت این شهر از لحاظ مذهبی را می‌توان وجود قدمگاه حضرت امام‌رضا (ع) در این شهر دانست.

#### علی محمدی برگزیده چهارمین عکسواره سراسری محرم کیش



عکاس خوزستانی، در چهارمین عکسواره سراسری محرم کیش برگزیده شد.
این عکاس خبرگزاری ایسنا با اثری از پیاده‌روی اربعین حسینی در مرز شلمچه در این مسابقه شرکت کرده بود و این اثر، برگزیده این مسابقه در بخش اربعین شد.

به گزارش ایسنا، در پی انتشار فراخوان، ۳۰۱ عکاس از سراسر ایران در چهارمین عکسواره سراسری محرم کیش شرکت کردند. دبیرخانه چهارمین عکسواره سراسری محرم کیش در مجموع یک‌هزار و ۵۱۱ عکس از ۸۸ شهر در ۲ بخش محرم و اربعین حسینی دریافت کرد.

هیات داوران این رویداد متشکل از ساسان مویدی محمدمهدی رحیمیان، مهدی جمالیان، جابر غلامی و سیدحسین تهوری بود.

نمایشگاه عکس‌های راه یافته به مرحله نهایی چهارمین عکسواره سراسری محرم کیش از یکم تا پنجم مهر ۱۴۰۳ در فرهنگسرای سدی کیش برپاست.

#### کشف گنجینه تاریخی در گورستان

باستان‌شناسان با کاوش در یک گورستان باستانی واقع در لهستان مجموعه‌ای از آثار تاریخی کمیاب را کشف کردند.

به گزارش ایسنا، باستان‌شناسان هنگام کاوش در یک گورستان باستانی در لهستان به کشف قابل توجهی دست یافتند و ۱۶۰ اثر باستانی را کشف کردند که قدمت آنها به دوره نوسنگی و اوایل عصر برنز بازمی‌گردد.

«انتشت اورجینز» نوشت، قدمت گورستان تقریباً از قرن اول قبل از میلاد تا قرن دوم پس از میلاد را در برمی‌گیرد. در این گورستان ۲۳ گور، که در آن اجساد کامل در خاک دفن شده بودند به همراه چهار گور متعلق به اجسادى که سوزانده شده بودند، کشف شد.

باستان‌شناسان در جریان سه فصل کاوش در «کازیمیش ویلگا» شهری واقع در ۴۴ کیلومتری شمال شرقی «کراکوف» به این اکتشافات دست پیدا کردند.
یکی از گورهایی که در آن خاکستر دفن شده بود درحالی‌در اواسط ماه اوت سال جاری میلادی کشف شد که بقایای سوخته‌شده فرد داخل یک ظرف برنز رومی قرار داده شده بود.

با اینکه قدمت دقیق این ظرف هنوز مشخص نیست اما اشیاء تاریخی مشابهی که در این مکان کشف شده‌اند به قرن یکم پیش از میلاد و قرن یکم میلادی تعلق دارند. کشف چنین اشیائی در لهستان بسیار به ندرت اتفاق می‌افتد.

محققان پیش از آغاز مراحل مرمت این ظرف بررسی‌های لازم را برای تعیین روش ساخت آن انجام داده‌اند. همچنین تحقیقات بیشتری درباره بقایای سوخته‌شده افراد کشف‌شده انجام خواهد شد تا سن و جنسیت آن‌ها مشخص شود.

#### برگزاری همایش علمی

#### «مولانا؛ صلح دورن و بیرون» در کوالالامپور

همایش علمی «مولانا؛ صلح دورن و بیرون» ۲۷ سپتامبر ۲۰۲۴ در کوالالامپور برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، در آستانه هشتم مهرماه روز بزرگداشت مولانا، همایش علمی «مولانا؛ صلح دورن و بیرون» از سوی رازینزی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی با همکاری گالری هنر شهر کوالالامپور برگزار می‌شود.

این همایش با هدف بررسی اندیشه‌های صلح‌جویانه مولانا در مثنوی بزرگداشت این عارف بزرگ ایرانی و ترویج شعر و ادب فارسی در بین ملل مختلف برگزار می‌شود.

در همایش علمی «مولانا؛ صلح دورن و بیرون» محمدرضا بک صحرایی، معاون

## فرهنگ و هنر



سفارت جمهوری اسلامی ایران در مالزی، مایزون عمر، رئیس گالری هنری city K1، احمد مراد مریکن و حبیب رضا رازانی رازینز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران

#### نظر نهایی کارشناسان رسمی اموال تاریخی اعلام شد

# مجسمه ۲۰۰۰ ساله تقلبی از آب در آمد



و تاریخی جلوه دادن آن را داشته و لذا با توجه به موارد ذکر شده (و مطابق قانون ۵۶۶ مکرر) اثر مذکور تقلبی تشخیص داده شده که ارزش ریالی آن بالغ بر ۱۰۰ میلیارد ریال معادل ۱۰ میلیارد تومان ارزیابی می‌شود.»

این کارشناسان همچنین به ایسنا گفتند که محل ساخت این مجسمه مشخص نیست، اما بررسی‌ها موید آن است که مجسمه در دوره معاصر ساخته شده‌است و هیچ گونه ارزش تاریخی ندارد.

## عروسک‌های دارا و سارا رونمایی شدند

اسباب‌بازی، نوشت‌افزار و... است که به تدریج تولید و در اختیار کودکان و نوجوانان قرار می‌گیرد.

در همین زمینه کانون در ماه‌های اخیر از برنامه‌ریزی و مطالعه برای تولید محصول اصلی یعنی نسل جدیدی از دارا و سارا معادل عروسک‌های خاطره‌ساز کودکان دهه ۸۰ و ۹۰ نیز خبر داده‌است که این موضوع از سوی معاونت تولید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در حال پیگیری است.

بر همین اساس علیرضا کاظمی وزیر آموزش و پرورش در ویژه‌برنامه رونمایی از دو عروسک در آیین پایانی جشنواره هنرهای نمایشی -که روز ۳۰ شهریور ۱۴۰۳ در مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری کانون تهران انجام‌شد- در سخنرانی خود، درباره این عروسک‌ها اظهار نظر کرد و گفت: امروز اتفاق خوبی رخ داد و آن رونمایی از عروسکی بود که تولید فرهنگی ماست، چیزی که امروز در کشور نیاز داریم همین‌هاست، تولیدات بومی و ارزشمندی که باورها و فرهنگ خودمان را به جامعه مخاطب منتقل می‌کند. امیدوارم در سال‌های آینده تولیدات ارزشمندتر و بهتر رای‌ه مخاطبان ارایه کنیم.

حامد علامتی مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نیز در همین آیین یادآور شد: احیای عروسک دارا و سارا را به فال نیک می‌گیریم و برنامه جدی برای این حوزه داریم. از سوی دیگر باید به بازارپردازی فرهنگی هم فکر کنیم از همین رو تولید فیلم و اقلام فرهنگی در عروسک‌های دارا و سارا از نوجوانان در حال پیگیری است.

#### مهرداد ضیایی: این حجم از هزینه در شبکه نمایش خانگی تعجب‌آور است



است یا نه؟ و این غیرطبیعی است و به نظر می‌رسد فساد اقتصادی امروز وارد حوزهٔ هنر هم شده‌است.»
جیرانی نیز در این گفت‌وگو با تأیید اظهارات تبریزی گفت: «تولید فیلم هم امروز شکل غیرطبیعی پیدا کرده‌است. در دههٔ شصت و هفتاد تولید فیلم‌ها طبیعی بود. اما به تدریج سرمایه‌های مشکوکی وارد سینما شدند. این سرمایه‌داری که ظهور کرد، یک پدیده عجیب بود. پیش از آن، همه چیز واضح و مشخص بود. به

در مالزی به سخنرانی خواهند پرداخت.

موضوع سخنرانی رازینز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در کوالالامپور «صلح دورن و بیرون از اندیشه مولانا» است و احمد مراد مریکن «مولانا و روح در علوم اجتماعی» است.

اجرای موسیقی ویژه غوطه‌ور شدن در ریتم‌های ایرانی پژواک عرفان و اجرای تک نوازی دف مرده افشار ایرانی مقیم مالزی از قطعه هم‌نوازی تصنیف «افسانه دل» از آلبوم جدید شمس از دیگر بخش‌های این نشست خواهد بود.

در این برنامه از سفرای دیگر کشورهای اسلامی، جامعه فرهیختگان و دانشجویان مالزی، ایرانیان مقیم مالزی و شخصیت‌های علمی و دانشگاهی در حوزه شعر و ادبیات دعوت شده‌است.

این نشست پنج شنبه ۲۷ سپتامبر ۲۰۲۴ مقارن با ۵ مهرماه ۱۴۰۳ در گالری هنر کوالالامپور برگزار می‌شود.

#### کتاب‌های حوزه دفاع

#### مقدس را با ۴۵ درصد یارانه

#### خریداری کنید



براساس طرح جدید سامانه بازار کتاب خریداران می‌توانند کتاب‌های حوزه دفاع مقدس را با ۴۵ درصد یارانه خریداری کنند و رایگان در منزل تحویل بگیرند. بنابر اعلام موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران از روز یکشنبه اول مهر بخش مجازی سیزدهمین نمایشگاه ملی کتاب دفاع مقدس در سامانه بازار کتاب به آدرس bazarketab.ir فعال شده وهر ایرانی با کد ملی می‌تواند تا سقف یک میلیون تومان خرید کند و علاوه‌بر ۲۵درصد یارانه‌ای که به طور پیش فرض برای همه تا آخر سال ۱۴۰۳ فعال شده، از ۲۰درصد یارانه مازاد به مناسبت آغاز هفته دفاع مقدس برای خرید کتاب با موضوعات دفاع مقدس، مدافعان حرم، انقلاب اسلامی و مقاومت بهره‌مند شوند. این یارانه که به مناسبت ایام پیش‌رو بر روی هر کد ملی فعال شده، فقط تا سیزدهم مهر قابل استفاده است.

کاربران با ورود به سامانه بازار کتاب با کلیک روی بنر مربوطه در بالای صفحه می‌توانند جزئیات مربوط به کتاب‌های این حوزه را مشاهده کنند. خریداران با کلیک بر روی هر کتاب می‌توانند به اطلاعاتی نظیر عنوان، مبلغ کتاب، تعداد کتاب‌فروشی‌های عرضه‌کننده، ناشر، نوع کتاب، نوع جلد، اندازه شایک کتاب و بخشی از کتاب دسترسی پیدا کنند. بعد از اینکه خریدار از انتخاب کتاب اطمینان خاطر پیداکرد، بر روی گزینه سفارش کتاب می‌زند. بعد از تأیید آدرس برای دریافت کتاب، انتخاب می‌کند کتاب مدنظر را از کلام کتاب‌فروشی و با چه قیمتی تهیه کند. بعد از انتخاب کتاب‌فروشی وارد سبد خرید خود در سمت چپ سامانه می‌شود.

#### «خوانا بنویسید» در قاب سه

فیلم «خوانا بنویسید» از شبکه سه پخش می‌شود.

فیلم «خوانا بنویسید» به کارگردانی مرتضی علیزاده و تهیه کنندگی مجتبی احسانی و هاشم مسعودی روایت جوانی در قامت نامه‌رسان ستاد اسراست که بعد از رساندن نامه‌ای پی به ماجرای جالش برانگیز می‌برد و سعی در تغییر محتوای نامه دارد. این فیلم در ژانر تاریخی و دفاع مقدس در سازمان سینمایی اوج و با مشارکت انجمن سینمای جوانان ایران و گروه معارف شبکه سه تهیه شده است.

#### «شوک» در راه آتن

#### شبکه سه



فصل جدید برنامه «شوک» با تغییرات موضوعی، ساختاری و رویکرد جدید در شبکه سه سیما تولید می‌شود.

برنامه «شوک» با نگاهی ویژه به جراثیم اینترنتی به ویژه بررسی پرونده‌های مرتبط با فضای مجازی این روزها مراحل تولید خود را در شبکه سه سیما پشت سرمی‌گذارد.

«شوک» در فصل جدید خود به تهیه‌کنندگی حسن علیزاده پرونده‌های ویژه‌ای در حوزه سرقت خودرو، سرقت مسلحانه از منازل، بزهکاری، کیف قاپی و موایبل قاپی و... را بررسی خواهد کرد. این برنامه در ۱۰ قسمت ۳۰ تا ۴۰ دقیقه‌ای معضلات و مسائل اجتماعی را آسیب‌شناسی می‌کند.