انتصاب دو دبیر جشنواره تئاتر خانواده اهواز

با حکم دبیر جشنواره و رییس حوزه هنری انقلاب اسلامی خوزستان هاجر ساکیه به عنوان دبیر اجرایی نخستین جشنواره تئاتر اهواز و رسول حق‌جو نیز به عنوان دبیر هنری جشنواره منصوب شدند.

به گزارش ایسنا، این جشنواره با هدف تحکیم روابط بین اعضای خانواده و کاهش آسیب‌های فضای مجازی به همت حوزه هنری انقلاب اسلامی خوزستان و با مشارکت شهرداری اهواز برگزار می‌شود.

علاقه‌مندان به شرکت در این رویداد می‌توانند با مراجعه به این وسایت ثبت‌نام کنند. آخرین مهلت نام‌نویسی ۲۲مهر است و آیین پایانی آذر ۱۴۰۳ برگزار خواهد شد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان:

سومین جشن مهر سینمای ایران در ایلام برگزار می‌شود

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان ایلام گفت: سومین جشن مهر سینمای ایران در ایلام برگزار می‌شود.

«علی هلشی» با اشاره به برگزاری دو دوره آیین مهر سینمای ایران در استان ایلام، اظهار کرد: امسال نیز جشن مهر سینمای ایران با حمایت سازمان سینمایی به منظور تکریم و قدردانی از زحمات اهالی سینما در استان ایلام برگزار خواهد شد.

وی افزود: یکی از ویژگی‌های بارز جشن مهر سینمای ایران در استان‌ها، تقویت روابط بین هنرمندان عرصه سینما و توجه به سینماگران استانی است.

هلشی تصریح کرد: امسال فعال‌ترین سینماگران استانی در بخش‌های کارگردانی، بازیگری، فیلمنامه‌نویسی، فیلمبرداری، مستند، انیمیشن، فیلم کوتاه، مدرس سینما، سینمادار استانی، مؤسسه تولید فیلم و توسعه‌دهنده زیرساخت‌های سینمایی و چندی دیگر از اهالی سینما تجلیل می‌شوند.

وی افزود: با برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته، چندین کارگاه در حوزه فیلم کوتاه و عکاسی با حضور اساتید برجسته استان به مناسبت سومین جشن مهر سینمای استان در انجمن سینمای جوانان استان ایلام در حال برگزاری است.

به گزارش ایسنا و به نقل از روابط عمومی فرهنگ و ارشاد اسلامی استان ایلام، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان ایلام در پایان با دعوت از همه سینماگران و فعالان عرصه سینمایی در استان برای حضور در سومین جشن مهر سینمای ایران در استان ایلام، گفت: این مراسم در روز سه‌شنبه ۱۷ مهرماه از ساعت ۱۶ در سالن سینما فرهنگ شهر ایلام برگزار می‌شود.

در پاسداشت حماسه طوفان الاقصی؛

جزییات چهارمین نشست «موسیقی مقاومت» اعلام شد

رونمایی از آوای غزه

هم‌زمان با فرارسیدن سالگرد طوفان الاقصی چهارمین نشست بین المللی «موسیقی مقاومت و الزامات آن» با رونمایی از یک پروژه موسیقایی ویژه برگزار می‌شود.

به گزارش مهر، هم‌زمان با فرارسیدن سالگرد طوفان الاقصی، چهارمین نشست بین المللی «موسیقی مقاومت و الزامات آن» همراه با رونمایی از آثار موسیقایی رویداد جهانی «آوای غزه» روز سه‌شنبه ۱۷ مهر از ساعت ۱۵ در مرکز مطالعات راهبردی «ژرفا» برگزار خواهد شد.

هدف برگزاری این نشست تخصصی، ضمن حمایت معنوی از حوزه مقاومت خاصه مردم مظلوم غزه، ساخت و تولید آثار موسیقایی در راستای تضعیف دشمن و تقویت روحیه مسلمانان در جشنواره بین‌المللی موسیقی مقاومت اعلام شده است.

این نشست با تولیت موسسه بین المللی «تقارب فرهنگ‌ها» و مرکز مطالعات راهبردی «ژرفا» برگزار می‌شود و از هنرمندانی از کشورهای ایران، هندوستان پاکستان، آفریقای جنوبی، ترکیه برای حضور در نشست‌های تخصصی دعوت به عمل آمده است.

در چهارمین نشست بین المللی «موسیقی مقاومت» از جنگ (آلبوم) «آوای غزه» نیز رونمایی خواهد شد.

پروژه «آوای غزه» مجموعه‌ای از ۱۰۰ نماهنگ تولید شده در سراسر جهان است که هریک از آنها به حماسه طوفان الاقصی و صلابت مردم غزه پرداخته‌اند.

بنا بر اعلام دبیرخانه رویداد، تمامی نماهنگ‌هایی که از زمان شروع عملیات طوفان الاقصی تا اولین سالگشت این حماسه تولید شده‌اند، به وسیله کارشناسان زبده، احصا و جمع آوری شده و توسط صاحب‌نظران حوزه فرهنگ و موسیقی کشور مورد انتخاب و داوری قرار گرفته و در نهایت ۱۰۰ نماهنگ برگزیده، مشخص شدند.

سه نشست قبلی «موسیقی مقاومت و الزامات آن»، بهمن و اسفند سال گذشته با حضور موزیسین‌ها، آهنگسازان شاعران و پژوهشگران حوزه موسیقی کشورهای ایران لبنان، تونس، عراق، سوریه، یمن، بحرین برگزار شد.

آنان از تَن و سَنگ، تفنگ ساختند

فلسطین سرزمین عجیبی است؛ جایی که مردمش برای ماندن در سرزمینشان بارها شهید شدند و به زمین چنگ انداختند تا سنگی بردارند و دشمن را به عقب برانند چراکه حفظ وطن برایشان معنایی جز زندگی نداشت.

به گزارش ایسنا، سرزمین برای تمامی فلسطینی‌ها جای زیبایی است و برای همین است که در ۷۰ سال گذشته هیچ گاه اسلحه خود را در راه مبارزه با رژیم اشغالگر قدس زمین نگذاشته‌اند و حتی اگر سلاحی هم در دست نداشته‌اند از تن خود و سنگ وطن‌شان، تفنگ ساخته‌اند تا از شرف سرزمین‌شان دفاع کنند.

آنچه اکنون در سرزمین‌های اشغالی می‌گذرد این است که مبارزین شجاع فلسطینی و لبنانی یک بار در طول زندگی‌شان با شهادت می‌میرند ولی

صهیونیست‌های ترسو در هرعملیات وقتی صدای آژیر خطر به گوش‌شان می‌رسد بارها جان‌شان به لب می‌رسد تا زنده بودشان را در جان‌پناه‌های‌شان دفن کنند.

شب برای صهیونیست‌ها پس از اجرای موفق عملیات‌های «وعده صادق ۱ و ۲» و «طوفان القصی» همین که آغاز می‌شود دلهره آور و وحشت‌ناک است چرا که ممکن است جوهر تاریک شب پیغام نابودی رژیم اشغالگر قدس را بانگ دهد.

دردهایی که پس از شهادت مردم عادی، رزمندگان و فرماندهان ارشد جبهه مقامت اسلامی می‌کشیم نیز بیان می‌کند که ما هنوز زنده هستیم و مرهم گذار زخم‌هایمان این را تصدیق می‌کند «أَلَیسَ الصّبح بقَریبٍ» «فردا دور نیست، صبح آوازش بلند می‌شود.»

رادیو نمایش صاحب بخش کودک شد

با حضور مدیر رادیو نمایش و هنرمندان اداره کل هنرهای نمایشی رادیو، از بخش کودک در شبکه رادیویی نمایش رونمایی شد.

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، در ابتدای مراسم رونمایی بخش کودک در شبکه رادیویی نمایش، محسن سوهانی مدیر کل هنرهای نمایشی و رادیو نمایش ضمن خیرمقدم به هنرمندان، در خصوص رونمایی از بخش کودک جدول پخش شبکه رادیویی نمایش گفت: به نظرم ما در زمینه نمایش به کودکان سرزمینمان بدهکار هستیم چراکه یکی از مهمترین کارکردهای نمایش، آموزش و فرهنگ‌سازی برای کودکان است و بزرگترین آسیب‌های اجتماعی ما به این برمی‌گردد که آنطور که باید در این زمینه کار نشده است.

وی ادامه داد: به گواه علم، شاکله شخصیتی از دوران کودکی با بازی‌ها و داستان‌های نمایشی شکل می‌گیرد؛ در واقع این تحول از لالایی‌های کودکانه شروع می‌شود چرا که همه اینها به واسطه تصویری که برای کودک خلق می‌کنند در آینده خلاقیت کودکان را پرورش داده و مسیر زندگی آنها را هموار می‌سازد.

مدیر رادیو نمایش افزود: ما در دوران کودکی‌مان، شانس این را داشتیم که شنونده کارهای بسیار خوبی در قالب کتاب و نوار قصه باشیم و امیدوارم با راه‌اندازی بخش کودک در شبکه رادیویی نمایش بتوانیم این مهم را احیا کنیم.

سوهانی تأکید کرد: به پیشنهاد آقای فریدون محرابی هنرمند رادیو، تئاتر، سینما و تلویزیون قرار شد از این پس بخش ثابتی برای کودکان در جدول پخش رادیو نمایش داشته باشیم تا والدین بدانند این ساعت پخش برای فرزندان آنهاست و می‌توانند در سه بخش صبحگاهی، عصرگاهی و شبانگاهی شنونده آن باشند و حتما با وجود هنرمندان خوب رادیو نمایش، اتفاق خوبی در این خصوص رقم خواهد خورد.

در ادامه مجتبی کاظمی، عمو قصه‌گوی رادیو نمایش و هنرمند پیشکسوت ضمن اجرای زنده‌ای برای کودکان در این باره گفت: من امروز به وجود همه شما عزیزان که به فکر چنین چیزی افتادید افتخار و تشکر می‌کنم که مرا در جمع خودتان پذیرفتید، همه تلاشمان این است که در این راه مهارت بچه‌ها را در زندگی بالا ببریم.

در ادامه فریدون محرابی طراح و کارگردان بخش کودک رادیو نمایش گفت: گفت‌وگویی داشتیم با دکتر محسن سوهانی تا شرایطی را فراهم کنیم که شنونده نمایش رادیویی باشند و از ایده عمو قصه شروع کردیم و این ایده توسط دکتر سوهانی بسط و گسترش یافت به نام نوار قصه و قرار شد تا قبل از مدرسه عمو قصه را برای بچه‌ها داشته باشیم که شامل قصه‌ها و داستان‌های قدیمی و کودکانه است.

این نویسنده و کارگردان رادیویی ادامه داد: برای سنین بالای هشت سال قرار شد نمایش‌هایی طراحی کنیم که نمایش‌ها در قالب برنامه‌های نمایش شنیداری تقدیم این عزیزان شود، این برنامه را به دو بخش تقسیم کردیم که یک بخش آن برای قبل از مدرسه است که برای بچه‌ها قصه تعریف می‌کنیم و در این برنامه قصه گویی و یا داستان تعریف کردن داریم، نمایش‌هایی که برای بچه‌ها و برای سنین مختلف تنظیم شده است و اجرا می‌شود.

وی ادامه داد: این برنامه فعلا به صورت زنده پخش نمی‌شود ولی خیلی دوست داریم از بچه‌ها که شامل رده سنی ۶ تا ۱۴ سال می‌شود دعوت کنیم به استودیوی بزرگ رادیو نمایش بیایند و به طور زنده شاهد اجرای این برنامه باشند.

محرابی درباره ویژگی آثار رادیویی برای کودکان گفت: من کتابی به نام «خط فرضی شنیداری» برای دانشجویان نوشتم و تعریفی دارم که در درام شنیداری عناصر بصری تبدیل به عناصر شنیداری می‌شود و توسط تخیل و تصویر سازی تصاویر در ذهن مخاطب شکل می‌گیرد. این قاعده در مورد بچه‌ها هم مصداق پیدا می‌کند، علاوه بر آن ما کار حساس‌تر و ویژه تری داریم، چون بچه‌ها یک ریز بینی ویژه و خاصی دارند، دنیای جذابی که بی آلایش دریافت می‌کنند و با توجه به ناخودآگاه پاکی که دارند خیلی سلامت با پدیده‌های اجتماعی برخورد می‌کنند در نمایش هم ما باید مراقب باشیم که این سادگی، سلامت و بی پیرایگی و صمیمیت را داشته باشیم همراه با در نظر گرفتن ظرفیت الان باید متناسب با ظرفیت بچه‌ها درام شنیداری و تصویرسازی کنیم و بچه‌ها تخیل کنند تا بتوانیم به خوبی محتوا را به بچه‌ها منتقل کنیم.

وی درباره استفاده از موسیقی در آثار کودکان گفت: موسیقی می‌تواند برای نمایش‌ها تزئین باشد که خیلی هم جذاب است، ترانه‌هایی که در ذهن حک می‌شود حتی در دوران کهن سالی هم از ذهن پاک نمی‌شود چرا که از کودکی در گوش بچه‌ها زمزمه شده است و خود ما سرشار از قصه و موسیقی و ترانه هستیم.

این کارگردان رادیویی افزود: در نظر داریم که از بچه‌ها دعوت کنیم به استودیوهشت که استودیوی بزرگ و پر از خاطره‌های جذاب و دیدنی است، بیایند (مهدکودک و کلاس‌های اول و دوم ابتدایی) و با عمو قصه ما و عروسک‌های بی شمار همراه باشندو بچه‌ها در نمایش‌ها به صورت زنده شرکت کنند و ما باید شرایط را آماده کنیم که بچه‌ها احساس کنند که اینجا جای جذابی برای مطرح کردن ایده‌ها و تعریف کردن قصه‌های خودشان است.

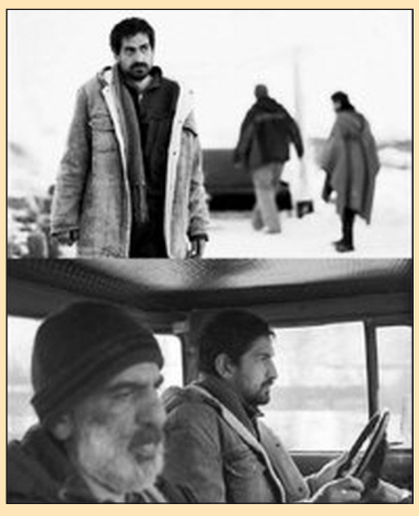
وی تأکید کرد: این برنامه رادیویی است و خیلی‌ها ممکن است بگویند وجود عروسک چه اهمیتی دارد که باشد یا نباشد، چون کسی که عروسک‌ها را نمی‌بیند باید بگویم بچه‌هایی که قرار است به استودیو بیایند عروسک‌ها را می‌بینند و از آنها تاثیر و الهام می‌گیرند، بچه‌هایی که نمی‌بینند و فقط می‌شنوند تخیل می‌کنند حالا بچه‌هایی که قرار است در استودیو حضور یابند آنها می‌بینند و می‌توانند تاثیر بگیرند و آن تاثیر را در حضورشان انتقال دهند با عمو قصه و شرایطی که ما قرار است برایشان طراحی کنیم یعنی ما از قبل می‌دانیم که چه شرایطی برای بچه‌ها فراهم کردیم که آنجا یک فضایی باشد که بتوانند خلاقیت خود را بروز دهند.محرابی ادامه داد: حضور استاد پیشکسوتم مجتبی کاظمی در این برنامه اتفاق ارزشمندی است همچنین از هنرمندان عزیز مجید حمزه، فرشاد آذرنیا و امین رهبر تشکر ویژه دارم، این برنامه متعلق به تمام هنرمندان شبکه رادیویی نمایش است که در ادامه تبدیل به جریان باارزشی شده و روز به روز گسترش پیدا خواهد کرد.

در این مراسم فرشاد آذرنیا، تهیه‌کننده و افکتور پیشکسوت بر اینکه سخت‌ترین کار در رادیو نمایش کار کودک است تاکید کرد و افزود:، چون مخاطب ما بسیار ریزبین و جزییات برای اومهم است باید دقت بسیار زیادی در تولید آن داشته باشیم.

مجید حمزه، کارگردان و بازیگر پیشکسوت رادیو نمایش نیز در پایان این مراسم گفت: مسئله کودک سالهاست که دغدغه من بوده و امیدوارم آنچه که قرار است در ادامه اتفاق بیفتد تبدیل به برنامه‌ای جامع شود تا بچه‌ها در گروه‌های سنی مختلف بتوانند از آن بهره ببرند و با مقوله‌ی رادیو بیشتر آشنا شوند و از این جعبه جادویی تصورات درست تری داشته باشند.

پرده کودک رادیو نمایش از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۷:۰۰ صبح از رادیو نمایش پخش می‌شود و ساعت ۱۴:۳۰ و ۲۰:۳۰ تکرار آن است.

«آه سرد» از جشنواره ریچموند سه جایزه گرفت



فیلم «آه‌سرد» به کارگردانی ناهید صدیق سه جایزه اصلی جشنواره ریچموند را دریافت کرد.

به گزارش خبرگزاری مهر جشنواره ریچموند که در ایالات ویرجینیا برگزار می‌شود سه جایزه اصلی خود را به فیلم «آه‌سرد» به کارگردانی ناهید صدیق اهدا کرد و جایزه‌های بهترین فیلم بلند داستانی،بهترین کارگردانی، بهترین فیلمبرداری سیزدهمین دوره این جشنواره به فیلم «آه سرد» اختصاص یافت.

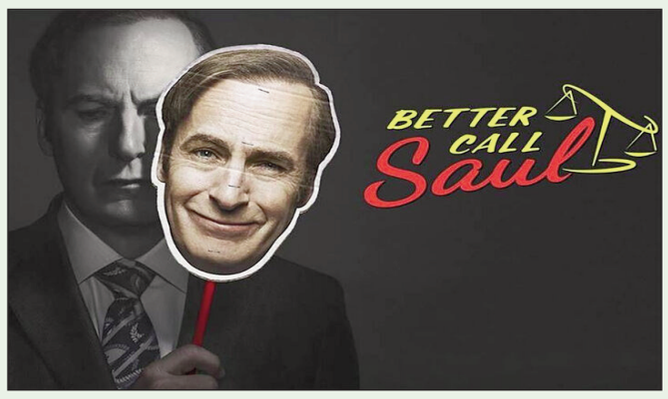
این رویداد از ۲۴ الی ۲۹ سپتامبر (۳ الی ۹ مهر) در شهر تاریخی ریچموند در ایالات ویرجینا برگزار شد.

ایمان صدیق، علی باقری، محمد اشکانفر، سالار دریامج، کورش اشراقی، حسام رضاییان اهورا بهرامی و برسام بهرامی بازیگران «آه سرد» هستند.

«آه سرد» تاکنون در چند جشنواره بین‌المللی از جمله سانتاباربارا (آمریکا)، مسکو چبوکساری، پسکف، ایسکیا (ایتالیا) و بخش بین‌الملل فجر، حضور داشته و موفق به دریافت جوایزی مثل سن ژرژ نقره‌ای بهترین کارگردانی (مسکو)، نت پک (شبکه ارتقای سینمای آسیا و اقیانوسیه)، بهترین فیلم از نگاه تماشاگران (مسکو)، بهترین کارگردانی (چبوکساری)، بهترین فیلمبرداری برای مسعود امینی تیرانی (ایسکیا ایتالیا) و سیمرغ بلورین ویژه هیات داوران بخش بین‌الملل جشنواره فیلم فجر شده است.

این فیلم توسط ماداکتو پیکچرز عرضه و توزیع بین‌المللی می‌شود و عوامل «آه سرد» عبارتند از نویسنده و کارگردان: ناهید صدیق، تهیه کننده: رضا محقق، مدیر فیلمبرداری: مسعود امینی تیرانی، صدابردار: آرش برومند، صداگذار: حسن مهدوی، تدوین: پویان شعله‌ور موسیقی: فواد قهرمانی، مدیر برنامه ریزی: صالح جوان، منشی صحنه: مهران رضایی، رنگ‌ونور: سامان مجدوفایی، مجری طرح: احمد بهرامی، محمود بهرامی (خانه فیلم پارسیان)، مدیر روابط عمومی: نغمه دانش آشتیانی.

پخش سریال «با سال تماس بگیر» از شبکه تماشا



سریال «با سال تماس بگیر» امروز ۱۵ مهر ساعت ۲۲:۳۰ از شبکه تماشا پخش شد.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی شبکه تماشا، «با سال تماس بگیر» در گونه جنایی و درام و محصول سال ۲۰۱۵ آمریکا امروز۱۵ مهر ساعت ۲۲:۳۰ از شبکه تماشا پخش شد. داستان این سریال به عنوان یک اسپین آف برای سریال معروف «بریکینگ بد» قلمداد می‌شود و درباره سال گودمن، یک وکیل دادگستری است که با سختی‌ها و دشواری‌های زیادی در اداره‌کردن محل کار کوچکش در آلبوکرکی نیومکزیکو مواجه می‌شود.سریال درباره وکیلی جاه‌طلب است که مسیر فساد و تباهی را در پیش می‌گیرد. سریال نامزد دریافت جایزه از جشنواره‌ها و جوایز سینمایی مختلف از جمله امی شده است. مدیر دوبلاژ این سریال امیر حکیمی و صدابردار آن بهزاد توکلی است. شیلا آژیر، ارغوان افراسیاب، دانیال الیاسی، آرزو امیربدری، محمد بهاریان، علی بیگ محمدی، محمد تنهایی، علی جلیلی باله، مریم جلینی، ارسلان جولایی، محمدرضا حسینیان، زویا خلیل آذر، آرزو روشناس، حسین سرآبادانی، لادن سلطان پناه، ابوالفضل شاه بهرامی، فاطمه شعشعانی، خشایار شمشیرگران، خسرو شمشیرگران، محمد صادقیان، بهروز علی محمدی، میلاد فتوحی، پویا فهیمی، شروین قطعه ای، امیرصالح کسروی، مریم معینیان، علی منانی، علی همت مومیوند، نیما نکویی فرد، نازنین یاری و امیر حکیمی صداپیشه‌های این اثر بوده‌اند.

سریال «با سال تماس بگیر» هر شب ساعت ۲۲:۳۰ از شبکه تماشا پخش می‌شود و بازپخش آن در ساعات ۳:۳۰ بامداد، ۱۰:۳۰ صبح و ۱۶:۳۰ روز بعد روی آنتن می‌رود.

سیمرغ جشنواره فیلم فجر چگونه طراحی شد؟

موزه سینما بخش هایی از گفتگوی « ابراهیم حقیقی» طراح گرافیک، عکاس و کارگردان هنری را منتشر کرد.

ابراهیم حقیقی درباره طراحی سیمرغ جشنواره فیلم فجر گفت: در طراحی سیمرغ جشنواره فیلم فجر تلاش کردم تا نشانه خارج از ساختار روال همیشگی هندسی رایج باشد. بیشترین نشانه‌های ما به دلیل تربیت بصری و آموزش دانشکده‌ها، دارای ساختارهای هندسی هستند و من به همین دلیل و به عمد از این شیوه فاصله گرفتم تا طرح، تداعی گر نگارگری ما باشد.

وی با بیان اینکه پوستر جشنواره‌های اول تا سوم فیلم فجر را طراحی کرده است، بیان داشت: یادم می آید نشان آن دایره‌ای بود که از فریم فیلم ساخته شده بود. بعدها تصمیم گرفته شد که جشنواره فیلم فجر دارای نشان خاصی باشد تا مانند جشنواره‌های بین‌المللی دیگر، به وسیله آن در جهان شناخته شود. به همین دلیل با آقایان شجاع نوری، تقی پور، دادگو و... جلساتی را برگزار کردیم تا درباره نشان یک جشنواره ایرانی به جمع بندی برسیم و طراحی سیمرغ از طریق این جلسات شکل گرفت.

حقیقی درباره چالش‌های پیش روی خود در طراحی سیمرغ بلورین گفت: من باید کتاب‌های تصویری زیادی را رصد می‌کردم و به همین دلیل به کتابخانه دانشگاه تهران و کتابخانه مجلس رفتم و آثار تصویری و مکتوب مختلفی را از نظر گذراندم و اسکیس و اشکال متفاوتی از آن‌ها برمی‌داشتم. ضمن اینکه سیمرغ در مواردی همچون کاشی کاری، نگارگری، قالی، تذهیب و هنر منبت ایرانی استفاده شده است. من در این مدت یاداشت‌هایی برمی‌داشتم تا به شکلی دست پیدا کنم و با استیلیزه کردن شکل نهایی را پیدا کنم.

وی خاطرنشان کرد: پیش از اینکه به طرح نهایی برسیم، تغییرات زیادی را اعمال کردیم. یکی از تغییراتی که به خاطر دارم تغییر شکل بال‌ها بود که به شکل شروع به پرواز طراحی شده بود. پس از چند دوره تصمیم گرفته شد که تندیس آن تحت عنوان سیمرغ بلورین ساخته شود.حقیقی با بیان اینکه ابتدا قرار بود همچون جوایز رایج در همه جشنواره‌ها، تندیس به صورت حجمی و از برنز ساخته شود، افزود: طی جلسات مختلف به طرح بلورین این تندیس رسیدم. من هم از همان ابتدا اعتقاد داشتم که این تندیس باید به صورت بلورین طراحی شود. سیمرغ یک مرغ یا حجم نیست، بلکه یک مفهوم در ادبیات و عرفان و نشانه تعالی و نور است و به همین دلیل هیچ چیز به جز بلور نمی‌توانست نشانگر آن باشد.

وی ادامه داد: شیشه گری‌های مختلفی را مرور کردیم تا در نهایت به شیشه تخت دو سانتی‌متری رسیدم. اولین ساخت ما این گونه بود که سیمرغ از درون یک سنگ سیاه خارج شود. حوالی جاده قم سنگ را پیدا کردم اما در اولین سال که این سیمرغ به یک بازیگر کهن‌سال تحویل داده شد، برای او سنگین بود.

سال بعد سنگ را تعویض کردیم و آن را به برنز توخالی تغییر دادم و پس از مدت‌ها آن را به صورت یکپارچه درآوردیم.حقیقی در پاسخ به سوال مسعود نجفی مبنی بر اینکه فکر می کرد سیمرغ جشنواره فیلم فجر اهمیت پیدا کند؟ بیان داشت: در تمام این سی و چند سال همیشه درگیر سیمرغ بوده‌ام و پیش‌بینی نمی‌کردم که این تندیس چنین جایگاهی پیدا کند اما همیشه نسبت به آن دارای حساسیت بودم.

اکنون و پس از اینکه ساخت سیمرغ به سازنده ایرانی واگذار شده است، فکر می‌کنم کار من تمام شده است.

«طنزیم» در قاب شبکه نسیم

مجموعه «طنزیم» از روز شنبه ۱۴ مهرماه ساعت ۱۷ هر روز شنبه تا چهارشنبه روی آنتن شبکه نسیم می‌رود.

مجموعه «طنزیم» با اجرای شهرام شکیبا، بابک افرا و اسماعیل باستانی با چالش‌های طنز از روز شنبه ۱۴ مهرماه ساعت ۱۷ هر روز شنبه تا چهارشنبه از شبکه نسیم پخش می‌شود.

این برنامه به طنزهای اجتماعی، اتفاقات روز، موسیقی و خاطره بازی به فیلم و سریال‌های قدیمی می‌پردازد.

سالار میرکریمی و مهرداد جوانمردی با بخش گزارشات طنز در این برنامه حضور خواهند داشت.