سیروس میمنت خبر داد؛

پرونده «نون خ» بسته شد

بازیگر نقش کیوان اعلام کرد که دیگر سریال «نون خ» ساخته نخواهد شد.

سیروس میمنت، بازیگر نقش کیوان سریال «نون خ» در برنامه «بگو بخند» شبکه نسیم از پایان این سریال پنج فصلی خبر داد و گفت: بالاخره «نون خ» باید تمام می‌شد. این سریال جای خوبی کات خورد.

پیش از این، مجموعه «نون خ ۵» به تهیه‌کنندگی مهدی فرجی فروردین ماه با بازیگرانی نظیر حمیدرضا آذرنگ، سعید آقاخانی، امیر سهیلی، هومن حاجی عبداللهی، سیروس میمنت، مجید یاسر، بیژن بنفشه‌خواه، کاظم نوربخش، نسرین مرادی، هدیه بازوند، سیدعلی صالحی، پاشا جمالی، ندا قاسمی ماشاءالله وروایی، صهبا شرافتی و... روانه آنتن شده بود.

نباید طنزهای «جوکر» را در «چارپایه» به کار ببریم

عمو رشید گفت: در برنامه «چارپایه» باید مواظب باشیم طنزهایی که در «جوکر» گفته می‌شود، در اینجا بازگو نشود.

قدرت‌ا... ایزدی، هنرپیشه و کمدین معروف به عمو رشید درباره برنامه ریلیتی شوی «چارپایه» شبکه سه سیما گفت: ما در «چارپایه» با حدود هفت تا هشت دوربین در حال کار کردن هستیم. این برنامه جزو کارهایی نیست که یک نفر نقش جدی داشته باشد بسازد و ما شلیک کنیم، بلکه کارمان بیشتر فی البداهه است. من اوایل کار را دوست نداشتم. اما به مرور کار بهتر شد.

عمو رشید ادامه داد: در «چارپایه» کار به سرعت پیش می‌رود. ما به گونه‌ای ضبط را جلو می‌بریم، که به شبکه برسد. اولین‌بار است که در چنین برنامه‌ای جلوی دوربین هستم. فقط باید شبکه سه آزادی عمل به ما بدهد. چون باید مواظب باشیم طنزهایی که در «جوکر» گفته می‌شود، در اینجا بازگو نشود.

محسن تنابنده نمی‌تواند قصه را به دوش بکشد

رامبد جوان در فیلم «زودپز» صدمه خورد

رضا صدیق، تحلیلگر فرهنگی در برنامه «هفت» شبکه نمایش درباره فیلم سینمایی «زودپز» گفت: رامبد جوان بخاطر علاقه شدید خود به تکنیک‌های خارج از سینما در حال صدمه خوردن است. یعنی به استفاده از تکنیک‌ها بیشتر از قصه تعریف کردن و فیلم ساختن توجه می‌کند. تا زمانی که تکنیک نگاه کردن در خدمت ساخت قصه نباشد، فیلم شبیه کلیپ‌های اینستاگرامی می‌شود. فیلم سینمایی «زودپز» دقیقاً از این زاویه صدمه می‌خورد. ما موقعیت‌هایی را می‌بینیم که رامبد جوان از تکنیک‌های خارج از سینما استفاده می‌کند. بنظرم این بزرگترین ضعف «زودپز» است و برخلاف نقدهای گفته شده محسن تنابنده یک کپی دست چندم از نقش‌های پیش از خود را بازی کرد. برعکس این نوید محمدزاده بود که منجر به خلق موقعیت جذاب شد.

صدیق ادامه داد: انگار این نوید محمدزاده است که بجای محسن تنابنده به نقش بعد می‌دهد. تنابنده شبیه شخصیت «پایتخت» و ... است. ما چیزی از تنابنده نمی‌بینیم که بخواهد قصه را به دوش بکشد. نکته مهم فیلم این است که اتفاقاً تهیه و تولید از خود فیلمسازی جلوتر است. یعنی رامبد جوان نتوانسته از ساختار تهیه و تولید استفاده کافی را ببرد و در خدمت قصه چیزی را تعریف کند. متاسفانه در فیلم نه سیخ می‌سوزد و نه کباب. یعنی از یک طرف می‌خواهد هم ذهن ساختارگرای مدیریت ارگانی را داشته باشد و به یکسری مفاهیم امتیاز بدهد، هم می‌خواهد با این مفاهیم شوخی کند، تا ذهن بخش خاکستری جامعه را با خود همراه کند. یعنی فیلم در موضع گیری خود بلاتکلیف است.

امیر قادری، منتقد سینما درباره بازی نوید محمدزاده و محسن تنابنده گفت: فیلم «زودپز» یک فیلم هدر رفته و آشفته است و شالوده و نقطه مرکزی ندارد. «زودپز» نمی‌تواند داستان تعریف کند. از آنجایی که فیلم «فسیل» بهترین کمدی سال‌های اخیر بود، صنعتی را ایجاد کرده که ما در «زودپز» آن را می‌بینیم. یعنی استانداردهای تولید برای سینمای ایران فراتر از انتظار خودم بود. این فیلم جلوه‌های ویژه‌ای داشت، که بنظرم درست استفاده شده است.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان :

آبادان پتانسیل بالایی برای میزبانی جشنواره‌های بین المللی دارد

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان گفت: آبادان از دیرباز از پتانسیل بالایی برای میزبانی از جشنواره‌های کشوری و بین المللی داشته و خواهد داشت.

به گزارش ایرنا، مجید منادی در نشست هم اندیشی با فعالان فرهنگی و اصحاب رسانه آبادان در سالن جلسات فرمانداری این شهر اظهار کرد: رمز موفقیت و پویایی عملیاتی شدن برنامه‌های فرهنگی، گفتمان است و ضرورت دارد دستگاه‌های مختلف با فعالان فرهنگ و هنر نشست هم اندیشی برگزار کرده و به مطالبات آنها اهمیت دهند.

وی با بیان اینکه موافق برگزاری برخی جشنواره‌ها در آبادان هستیم افزود:

تاکنون شهر آبادان میزبانی‌های شایسته‌ای در زمینه برگزاری جشنواره‌های مختلف کشوری و بین المللی داشته و این امر نشان دهنده پتانسیل بالای آن است.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان با اشاره به لزوم تکمیل طرح‌های نیمه تمام فرهنگی شهر آبادان گفت: این موارد را به صورت مستمر پیگیری می‌کنیم و برای عملیاتی شدن برخی طرح‌ها نیاز است تا همه دستگاه‌ها پای کار باشند.

منادی با اشاره به قدمت رسانه در شهر آبادان بیان کرد: این شهر از گذشته جز مهدهای رسانه بوده تا جایی که رسانه‌های انگلیسی زبان نیز در آن فعالیت داشته است.

وی اظهار کرد: اصحاب رسانه آبادان در انعکاس ظرفیت‌ها نقش مهمی دارند و به دنبال انجام مطالبات آنها هستیم.

منادی با اشاره به اینکه امروز تمرکز ماشین رسانه دشمن روی استان خوزستان است چرا که از ظرفیت‌های بسیاری برخوردار است ادامه داد: با توجه به راهبردی بودن خوزستان، در صورت وجود رخدادی در استان، رسانه‌های معاند به گونه‌ای موضوع را مطرح می‌کنند تا فضایی ناامیدکننده در بین مردم به وجود بیاید.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان با بیان اینکه این استان در بسیاری موارد پیشرو بوده و اصحاب فرهنگ و هنر آن جزو برترین‌های کشور هستند گفت: معمولا در جشنواره‌های کشوری تئاتر، نمایش و رسانه، بیشترین مقام‌ها به هنرمندان خوزستانی اختصاص می‌یابد که این موضوع وظیفه ما را سنگین‌تر می‌کند.

نخستین رویداد ادبی «مشق مقاومت» به اجرا درمی آید

حوزه هنری استان خوزستان از برگزاری نخستین رویداد ادبی با نام «مشق مقاومت» خبر داد.

این رویداد در قالب‌های داستان کوتاه، نامه‌نگاری، شعر و انشا برای دانش آموزان کلاس هفتم تا دوازدهم به اجرا در می‌آید.

به گزارش ایسنا، نخستین رویداد ادبی «مشق مقاومت» با همکاری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان خوزستان، بسیج دانش آموزی، اداره کل آموزش و پرورش و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان برگزار می‌شود.

دانش آموزان می‌توانند آثار خود را در قالب ورد (Word) در نرم‌افزار ایتا به شماره ۰۹۰۳۸۳۲۶۲۸۴ ارسال کنند.

به برگزیدگان این جشنواره هدایای نقدی اهدا خواهد شد.

محورهای موضوعی

دوست فلسطینی من، صبح پیروزی، شهدای مقاومت شهدای مدافع حرم خوزستان، مقاومت.

جوایز هر رشته

نفر اول ۲۰ میلیون ریال، نفر دوم ۱۵ میلیون ریال، نفر سوم ۱۰ میلیون ریال.

مهلت ارسال: ۲۸ آبان ۱۴۰۳

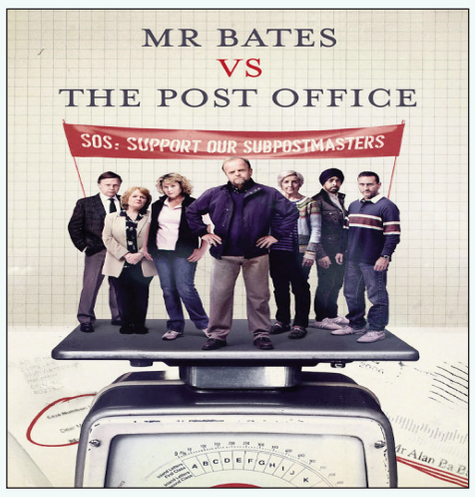
«آقای بیتس علیه اداره پست» در شبکه یک

سریال «آقای بیتس علیه اداره پست» در گونه درام و زندگی نامه محصول انگلستان در سال ۲۰۲۴ قرار است از شبکه یک سیما پخش شود.

مینی سریال «آقای بیتس علیه اداره پست» با گویندگی ۲۶ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تامین و رسانه بین الملل سیما دوبله شد.

این سریال در گونه درام و زندگی نامه محصول انگلستان در سال ۲۰۲۴ قرار است از شبکه یک سیما پخش شود.

مدیر دوبله این سریال زهره شکوفنده و صدابردار آن مهدی پاینده است. دانیال الیاسی، باران بهرامی، علی بیگ محمدی، محمد تنهایی، علی جلیلی باله، ارسلان جولایی زویا خلیل آذر، نفیسه زاجکانیها، حسین سرآبادانی، زهرا سوهانی، شایان شامبیاتی، مینا شجاع، پریا شفیعیان، محمد صادقیان، مرضیه صفی خانی، میلاد فتوحی، نسرین کوچک خانی، کسری کیانی، ملیکا ملک نیا، علی منصوری راد، امیر منوچهری، اسفندیار مهرتاش، غلامرضا مهرزادیان، مریم مهماندوست، علی همت مومیوند و زهره شکوفنده صداپیشه‌های این اثر بوده اند.



در این سریال خواهیم دید: اداره پست بریتانیا مجهز به فناوری جدیدی به نام هوریزون است. دستگاهی که به دلیل نقص فنی در طول ۲۰ سال، ۵۵۵ مدیر شعبه‌های اداره پست در شهرهای مختلف بریتانیا را به دزدی و کلاهبرداری متهم کرده و در دادگاه‌های سلطنتی به جریمه و زندان محکوم کرده است. در این بین آلن بیتس یکی از مدیران شعبه‌های سابق به همراه تعدادی دیگر از متهمان در تلاشی ۱۰ ساله اداره پست را به دادگاه تجدید نظر کشانده و آنها را به همراه شرکت هوریزون محکوم کردند. هر چند که دولت همچنان از بررسی بیشتر جلوگیری می‌کند.

سریال در پرداخت موقعیت تراژیک خود موفق عمل می‌کند و کاملاً آشکار است که تیمی حرفه‌ای پشت و جلوی دوربین آن بوده اند. فیلم در ساخت روابط افراد بسیار خوب عمل می‌کند و می‌تواند بینندگان را جذب موقعیت پیچیده شخصیت‌ها کند. واحد جستجوی اداره کل تامین و رسانه بین‌الملل، مسئولیت رصد این اثر را بر عهده داشته و پس از طی مراحل تایید و تخصیص، نسخه اصلی را تهیه و تأمین کرده و اکنون پس از طی شدن روندهای ترجمه ویراستاری و سپس دوبله، قرار است پس از آماده سازی از شبکه‌ی یک، برای مخاطبان پخش شود.

مستانه مهاجر بهترین تدوینگر جشنواره بغاز ترکیه شد

مستانه مهاجر تدوین‌گر و تهیه‌کننده، جایزه بهترین تدوین را برای فیلم «در گذر زمان» ساخته سلیم اوجی از جشنواره بغاز ترکیه گرفت.

اوجی که جمعه شب، چهارم آبان در مراسم اختتامیه‌ی دوازدهمین جشنواره فیلم بغاز جایزه بهترین تدوین را به جای مهاجر دریافت کرد، در سخنانی گفت: «مستانه مهاجر امشب اینجا نیست، او قرار بود بیاید، اما چون کسالت داشت این اتفاق نیفتاد؛ البته حال او خوب است. با او همکاری بسیار لذت‌بخشی داشتم. او سینماگر ارزشمندی است. من هم کمی قبل سفری به ایران داشتم. از طرف او از داوران بسیار تشکر می‌کنم. او از این جایزه خوشحال خواهد شد.»

«در گذر زمان» عنوان فیلم سینمایی است که هفته گذشته در مسترکلاس شکوه سینما با حضور کارگردان آن در ایران نمایش داده شد. این فیلم به تهیه‌کنندگی مستانه مهاجر تدوینگر و تهیه کننده در کشور ترکیه به پایان رسید و با اتمام مراحل فنی آماده نمایش بین المللی است. این فیلم به کارگردانی سلیم اوجی از سینماگران مطرح ترکیه ساخته شده است و در آن بازیگران مشهور ترکیه از جمله اوزگه گورل ایفای نقش کرده اند.

کارگردان «در گذر زمان» بنیانگذار و مدیر هنری «جشنواره فیلم کوتاه آک بانک» است که با همکاری مستانه مهاجر فیلم جدیدی محصول دو کشور ایران و ترکیه را کارگردانی کرده است. از دیگر عوامل «در گذر زمان» می‌توان به جواهر شاهین (مدیر فیلمبرداری) اجم اوجی (طراح گریم)، محمدرضا لقمانی (مجری طرح) و پخش کننده بین المللی این فیلم white dreams picturesL اشاره کرد.سال گذشته فیلم سینمایی «جوجه تیغی» به کارگردانی و تهیه کنندگی مهاجر اکران شد که با استقبال بسیار خوبی روبرو شد. جشنواره فیلم بغاز با هدف ارائه کمک به توسعه اخلاق، زیبایی‌شناسی و جنبه‌های فنی منسجم فیلم‌ها، بودجه و انگیزه در خلق فیلم‌ها به تهیه کنندگان جوان است. همچنین توجه به کارگردانان برای تولید فیلم‌های جدید و اعتلای سینمای ترکیه در داخل و خارج از دیگر اهداف این جشنواره است. دوازدهمین دوره جشنواره فیلم بغاز، ۱۸ تا ۲۵ اکتبر در استانبول برگزار شد.

با طرحی از مازیار تهرانی؛

پوستر نمایش «بونکر» منتشر شد

پوستر نمایش «بونکر» به کارگردانی جلال تهرانی با طرحی از مازیار تهرانی منتشر شد.

به گزارش خبرگزاری مهر، مازیار تهرانی، طراح و گرافیست شناخته شده ایرانی در مقام مدیر هنری نمایش «بونکر»، جدیدترین اثر جلال تهرانی را همراهی می‌کند.

وی که بیش از ۲۰ سال سابقه طراحی پوستر تئاتر و سینما را در کارنامه دارد، تاکنون جوایز متعددی دریافت کرده که تندیس جشنواره تئاتر فجر برای طراحی پوستر یکی از آن‌ها به شمار می‌آید.تهرانی چند سالی است که از تکنیک‌های نقاشی و تصویرسازی در پوسترهای تئاتر خود استفاده می‌کند و علاوه بر جلال تهرانی با کارگردان‌هایی چون فرهاد آئیش، حسین پاکدل فرزانه کابلی، احسان فلاحت‌پیشه و شهرام کرمی همکاری داشته است.

سارا رسول‌زاده و حمیدرضا آذرنگ بازیگران نمایش «بونکر» هستند که این روزها مقدمات اجرای خود را در مجموعه تئاتر لبخند پشت سر می‌گذارد.

بچه‌ها هر شب ساعت ۲۱ به «قصه‌های شب» مهمان می‌شوند

«قصه‌های شب» با داستان‌های مختلف و متنوع، قرار است با بچه‌ها همراه شود.

به گزارش خبرگزاری مهر، کودکان می توانند از پنجم آبان ساعت ۲۱ قصه‌هایی پرماجرا بشنوند و به این ترتیب رسم قدیمی قصه‌گویی برای بچه‌ها احیا شود. در برنامه «قصه های شب» گویندگان و چهره‌های مختلف حوزه کودک مانند آیدین الماسیان، صبا افشار، نسیم بهادری، روژینا ظهوری، کاملیا زارعی و بهار اسکندری حضور دارند و هر شب با یک قصه فضای تازه‌ای را خلق می‌کنند.

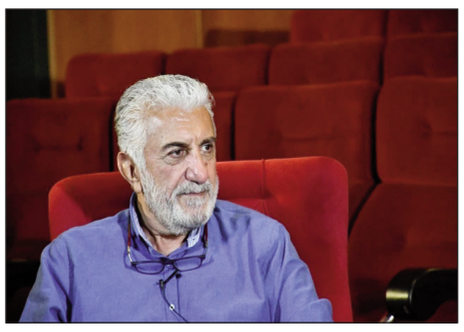
در هر قسمت از این برنامه داستان‌های معروف از نویسندگان مشهور سراسر دنیا انتخاب و خوانده می‌شود، قصه‌هایی که مناسب کودکان بالای سه سال است.

این قصه‌ها که توسط فیلیموکودک ارائه می شود در هر قسمت، مدت زمانی حدودا ۲۰دقیقه‌ای دارد تا مخاطب کودک را خسته نکند.

در صفحه مجازی؛

رضا کیانیان از ایران نوشت

واکنشی به حملات رژیم صهیونیستی



رضا کیانیان در صفحه شخصی خود نسبت به حملات رژیم صهیونیستی واکنش نشان داد و از ایران و تاریخ کهن ایران نوشت.

به گزارش مهر، رضا کیانیان بازیگر سینما در پی حمله رژیم صهیونیستی به ایران در صفحه شخصی خود در اینستاگرام نسبت به این حمله واکنش نشان داد.

وی با انتشار عکسی از نقشه ایران به رنگ سبز و مقایسه آن با سرزمین‌های اشغالی با عنوان «ما از آغاز تاریخ اینجا بودیم، شما کی آمدید؟»، نوشت:

«ما از ابتدای تاریخ این جا بوده‌ایم؛ «ایران بانو» بودیم بزرگ شدیم، کوچک شدیم، بر ما تاختند، بردند. فرهنگ ما را دزدیدند اما هر که آمد نتوانست ما را شکل خودش کند. آنها شکل ما شدند چون ما بودیم، هستیم و خواهیم بود.»

«روز خون» از ۱۲ آبان روی آنتن شبکه یک

سریال «روز خون» به کارگردانی «حمیدرضا همتی» و تهیه‌کنندگی «مرتضی رضایی» از شنبه ۱۲ آبان روی آنتن شبکه یک می‌رود.

به نقل از معاونت سیما، سریال «روز خون» با توجه به تقارن آبان و حادثه تروریستی شاهچراغ شیراز، هرشب ساعت ۲۲:۱۵ دقیقه از شبکه یک سیما پخش و جایگزین سریال «هشت‌پا» می‌شود.

این سریال درخصوص تلاش داعش برای حمله تروریستی و سوءاستفاده گروه‌های خراب‌کار از فضای ناامن است که پیگیری و تلاش نیروهای امنیتی برای کشف معمای حادثه تلخ شاهچراغ را به تصویر می‌کشد.

حمید ابراهیمی، اشکان هورسان، علیرضا مهران مهدی صبایی، محمد فیلی، آزیتا ترکاشوند، بهروز تشکر حدیثه تهرانی، محمدعلی سلیمان تاش و حبیب بختیاری بهروز قادری بازیگران اصلی سریال روز خون هستند.

این سریال توسط حمیدرضا همتی، محسن دانشور مجتبی رنجبر و قاسم عابدی نوشته شده ودر صداوسیمای مرکز فارس تولید شده است.

حضور بازیگران بومی، یکی از نکات حائز اهمیت در این سریال است.

برپایی «گعده امین» در کتابخانه‌های عمومی کشور

به نقل از پایگاه اطلاع رسانی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، در آستانه فرارسیدن سی‌ودومین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، سلسله‌نشست‌های «گعده امین» با بررسی مستند «غیررسمی ۶»، برگزار خواهد شد.

بر این اساس یکم تا بیستم آبان ماه ۱۴۰۳، کتابخانه‌های اصلی شهرستان‌ها میزبان نشست «گعده امین» با حضور فعالان فرهنگی، نویسندگان، پژوهشگران و اعضای محافل ادبی خواهند بود تا بررسی مستند «غیررسمی ۶» به واکاوی زوایای مغفول شخصیت ادیب انقلاب بپردازند.

اکران عمومی مستند «غیررسمی ۶» نیز با حضور اعضا و مخاطبان ۲۱ تا ۳۰ آبان ماه در کتابخانه‌های مرکزی استان‌ها و شهرستان‌ها برگزار خواهد شد.

مستند «غیررسمی ۶»، روایتی از انس رهبر انقلاب و کتاب‌شناس انقلاب اسلامی با کتاب و اهالی فرهنگ است. این مستند شامل بخش‌های کمتردیده‌شده از سخنرانی‌ها، دیدارها و بازدیدهای رهبر انقلاب در نمایشگاه کتاب و خاطراتی از مسئولین و افراد مختلف مرتبط با حوزه کتاب است.

پیش از این در اردیبهشت ماه ۱۴۰۳، چهار نشست از «گعده امین» برای بررسی این مستند با حضور محسن مؤمنی شریف، مسعود رضایی، مرتضی سرهنگی و راضیه تجار در غرفه نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برگزار شد.