

«بهای آزادی» رونمایی می‌شود



به مناسبت سالگرد شهید سید روح‌الله عجمیان (شهید مدافع امنیت) از مستند «بهای آزادی» رونمایی می‌شود.

به گزارش خبرگزاری مهر، رونمایی از مستند «بهای آزادی» همراه با افتتاح نمایشگاه پوستر «فرزند روح‌الله» و قدردانی از خانواده شهید و عوامل فیلم توسط مرکز مستند سوره با مشارکت حوزه هنری استان البرز امروز شنبه دوازدهم آبان ۱۴۰۳ ساعت ۱۶ در کرج، بلوار ماهان، روبروی استانداری، باشگاه میلاد برگزار می‌شود و حضور در این مراسم برای عموم علاقمندان آزاد و رایگان است.

عوامل این مستند عبارتند از: کارگردان: علی سرو تهیه‌کننده: مصطفی خیری پور، نویسندگان: ستاره کوه‌کن، حسین علی مددی، علی سرو، مدیر تصویربرداری: علی مهدی پور، تدوین:حسین علی مددی، اصلاح رنگ و نور و جلوه های ویژه بصری: امیرحسین زنجانی، علی سرو، مجری طرح: رایان مدیا تهیه شده در مرکز مستند سوره.

#### پیش تولید سریال «پوریای ولی» در مرحله آماده‌سازی است

رئیس رسانه ملی گفت: مراحل نهایی‌سازی قرارداد فیلمنامه مجموعه «پوریای ولی» انجام شده است. پیمان جبلی، رئیس رسانه ملی در حاشیه حیات دولت درباره گلابه‌های اخیر مسعود جعفری جوزانی پیرامون روی زمین ماندن مجموعه تلویزیونی «پوریای ولی» گفت: من با آقای جعفری جوزانی صحبت کردم و کارهای نهایی‌سازی قرارداد فیلمنامه انجام شده است. بنظر می‌رسد در آینده‌ای بسیار نزدیک یعنی یکی دو هفته آینده قرارداد پیش تولید با تهیه‌کننده متولی امضا خواهد شد.

رئیس رسانه ملی ادامه داد: اگرچه سریال «پوریای ولی» یک سریال فاخر تاریخی با هزینه نسبتاً بالااست اما تصمیم‌این این است اینکار را در کنار دو کار پر هزینه دیگر در دست تولید نظیر «سلمان فارسی» و «حضرت موسی (ع)» انجام دهیم، تا سال آینده بتوانیم این سریال را به بخش هم برسانیم. آماده‌سازی پیش تولید آن تقریباً نهایی شده است. ان‌شاءالله در یکی دو هفته آتی قرارداد پیش تولید بسته می‌شود.

#### آنونس رسمی «باغ کیانوش» منتشر شد



با شروع اکران فیلم سینمایی «باغ کیانوش» به کارگردانی رضا کشاورز حداد، آنونس رسمی این اثر منتشر شد.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی پروژه، همزمان با آغاز اکران فیلم سینمایی «باغ کیانوش»، به‌یوئسندگی و کارگردانی رضا کشاورز حداد و تهیه‌کنندگی محمد جواد موحّد، از ۹ آبان در سینماهای سراسر کشور، آنونس رسمی این اثر که ساخت آن برعهده‌امید میرزایی بوده‌است، منتشر شد. این اثر به عنوان بهترین فیلم سی و ششمین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان، نخستین محصول مشترک باشگاه فیلم سوره و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان محسوب می‌شود که مخاطب را به دنیای مرموز و خیال‌انگیز نوجوانان دعوت می‌کند. همزمان با افتتاح فیلم «باغ کیانوش» در هفته نوجوان، اکران‌های دانش آموزی و گروه‌های نوجوان محور این فیلم در استان‌های مختلف ایران آغاز شده است و در روزهای آینده ادامه خواهد داشت.

بازیگران این اثر عبارتند از: شهرام حقیقت‌دوست علیرضا آرا، مجید پتکی، مهدیه نساج، لادن ژافه وند مهدی فریضه، علی دولتیاری، امیرحسین رضازاده با حضور عباس جمشیدی فر و هنرمندان نوجوانی از جمله: امیرحسین بیات، ابوالفضل ایوانی، دانیال جعفری ارغوان شعبانی، امیرعلی صحرایی، امیرمحمد صحرایی اشکان اردستانی، رونیکا بهرام‌زاده، ابوالفضل حسن خانیپور و گرشا نامورصدیق.

بخش فیلم سینمایی «باغ کیانوش» بر عهده موسسه بهمن سبز است.

## «البنات» به منامه رفت

فیلم کوتاه «البنات» در نخستین رقابت بین‌المللی در جشنواره فیلم کوتاه المنامه در بحرین به نمایش درمی‌آید.

«البنات» به کارگردانی لایلا بیراتی و تهیه‌کنندگی مهدی قاطعی و حبیب باوی‌ساجد روایتگر دختران در دوران بلوغ و در بستر بومی است. به گزارش ایسنا، دریا زارعی و پریسا جعفری بازیگرانی هستند که در فیلم کوتاه البنات ایفا نقش کرده‌اند.

دیگر عوامل این فیلم کوتاه عبارتند از: تدوین: مجتبی ناصری، طراحی و ترکیب صدا: مجید نجاتی، انتخاب بازیگر: فاتره سودانی، مشاور کارگردان: حمزه حاتمی مدیر تولید: مریم بیراتی، صدابردار: علی‌رضا سلمانیان، گریم: شهربانو نیستی



# درخشش نمایندگان ایران در مسابقات

# بین‌المللی قرآن ترکیه



و سودان عهده دار بودند.

این دوره از مسابقات در دو مرحله مقدماتی و نهایی برگزار شد که مرحله مقدماتی در خرداد ماه با ارسال فایل‌های صوتی انجام شد و در مرحله تلاوت و اجرایی نمایندگان از ۹۳ کشور به صورت غیرحضوری عهده دار دآوری شدند و در نهایت ۴۷ کشور به مرحله نهایی راه یافتند.منبع: ایرنا

قرآن کریم از کشورهای بنگلادش و مالزی نیز اول و سوم شدند.سید پارسا انگشتان در رشته قرائت تحقیق عنوان دوم را کسب و نمایندگان از ترکیه و افغانستان نیز در همین رشته اول و سوم شدند.

داوری این دوره از مسابقات را به ترتیب چهار داور از ترکیه و از کشورهای مالزی، مراکش، کویت، لبنان، اردن

## «جاده شکلات» به شبکه چهار رسید

کسی که از یک مکان سرشار از شکلات و شادی و شغف تا اعماق جنگل را به تصویر می‌کشد و از طرف دیگر به کشاورزی می‌پردازد که بابت تولید و پرورش درختان کاکائو و آفات و مشکلات بسیاری که بر سر راه تولید کاکائو وجود دارد نگرانند. «جاده شکلات» پیش از هر چیز مربوط به مردم است. مردمی که کاکائو را پرورش می‌دهند، افرادی که علم و فناوری را برای بهبود تولید به ارمغان می‌آورند افرادی که آن راجمع‌آوری و توزیع می‌کنند، افرادی که از آن شکلات می‌سازند، افرادی که آن را می‌فروشند و افرادی که آن را می‌چینند. همه چیز در مورد ارتباط انسانی در زنجیره تولید شکلات است. شکلات این قدرت را دارد که افراد با فرهنگ‌ها و پیشینه‌های مختلف را دور هم جمع کند. مستند برای عموم مخاطبان می‌تواند جذاب و آموزنده‌باشد اما مطمئناً برای دوستاندارن مستندهای غذایی و آشپزی می‌تواند جذابیت ویژه تری هم داشته باشد.

واحد جستجوی اداره کل تأمین و رسانه بین‌الملل مسئولیت رصد این اثر را بر عهده داشته و پس از طی مراحل تأیید و تخصصی، نسخه اصلی را تهیه و تأمین کرده و اکنون پس از طی شدن روندهای ترجمه، ویراستاری و سپس دوبله قرار است پس از آماده سازی از شبکه‌ی چهار، برای مخاطبان پخش شود.

به عنوان بخشی از توافق نامه میان او و کمپانی «باب راس»، نقاشی هایی که در طول برنامه «لذت نقاشی» کشیده

## وقتی باب راس برای مخاطبان کوررنگ نقاشی کرد



«باب راس» در سال ۱۹۴۲ در شهر دیتونای ایالت فلوریدا متولد شد و در کلاس نهم ترک تحصیل کرد تا با پدرش که یک نجار بود کار کند. در سن ۱۸ سالگی به نیروی هوایی پیوست و به آلاسکا رفت و ۲۰ سال را به عنوان گروهان آموزشی فعالیت کرد و جالب این جاست که فردی به شدت سختگیر و غیرقابل اعطاف بوده است! اما زندگی او با کشف هنر تغییر کرد.

او با الهام گرفتن از «بیل الکساندر» که یک نقاش تلویزیونی بود شروع به کشیدن مناظر طبیعی کرد و آنها را در بازارهای محلی در آلاسکا میفروخت و به تدریج درآمد او از فروش تابلوهای نقاشی از درآمد حضورش در ارتش بیشتر شد و بنابراین در سال ۱۹۸۱ به فلوریدا بازگشت و با گذراندن دوره آموزشی تحت نظر «بیل الکساندر» به یک معلم نقاشی رسمی تبدیل شد. «آنت کواسکی» که یکی از شاگردان «باب راس» بود و مسحور نقاشی‌های او شده بود به او پیشنهاد همکاری داد و این دو با کنار هم گذاشتن پس انداز خود و تأسیس کمپانی «باب راس» تصمیم گرفتند یک برنامه تلویزیونی بسازند و این آغاز ساخت برنامه معروف «لذت نقاشی» بود که بین سال های

طراح لباس: منا شریف‌فرد، تصحیح رنگ و نور: مجتبی ناصری، مشاور فنی: اسماعیل پورنصیری، دستیار کارگردان و برنامه‌ریز: شیما سوزنگری، دستیار اول فیلم‌بردار: محمد جادری، گروه فیلم‌برداری: حسین سلمانیان و امین چندریان پور عکاس: مهران شکر، تدارکات: مجتبی شیرزادی، مشاور رسانه‌ای و روابط عمومی: مهدی منصور، مجری طرح: سارا باوی‌ساجد، جانشین تهیه‌کننده: فاطمه چندریان پور، تهیه‌شده در بنیاد بین‌المللی کودک قاسم.

نخستین جشنواره فیلم کوتاه المنامه ۱۷ آذر ۱۴۰۳ در پایتخت بحرین برگزار می‌شود. این جشنواره در نخستین دوره با تمرکز بر کشف افراد خلاق و مبتکر و روایت‌های جدید فیلم‌سازی برگزار می‌شود. همچنین شعار جشنواره در این دوره اهمیت دادن به فیلم‌سازی که فراتر از مرزها می‌اندیشند و توجه به کشف افق‌های خلاقانه و جدید است. این جشنواره فیلم‌سازان جوان را در راستای تکامل راه فیلم‌سازی می‌داند.



کتاب هشتمین المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان ایران منتشر شد.

کتاب هشتمین المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان ایران با محوریت نگاهی گذرا به فصل هشتم برگزاری این رویداد نوجوانانه فرهنگی منتشر شد.

معرفی هیئت‌های انتخاب دو بخش فیلم و ایده، نگاهی به فیلم‌ها و ایده‌های راه‌یافته به بخش پایانی، معرفی هیئت داوران و نگاهی به مربیان و نوجوانان فیلمساز از جمله بخش‌های این کتاب ۷۰ صفحه‌ای‌شمرده می‌شود. اخذ یادداشت از ۲۰ نوجوان برگزیده المپیاد و همچنین نگارش یادداشت‌های کوتاه از سوی اعضای هیئت‌های انتخاب و ۶ مربی گروه‌ها از جمله دیگر بخش‌های کتاب یادشده خوانده می‌شود.

همچنین از رصد هفتمین دوره برگزاری این رویداد فرهنگی، نگاهی به نشست‌ها و توجه به گزارش روزهای برگزاری المپیاد در کنار انتشار تصاویری از برگزاری هشتمین دوره، می‌توان به عنوان دیگر بخش‌های این کتاب یاد کرد.

#### فصل سوم «قهرمان» ساخته می‌شود؟

کارگردان مسابقه بین‌المللی «قهرمان» گفت: ان‌شاءالله «قهرمان» فصل سوم هم خواهد داشت، اما اینکه «قهرمان» چگونه و چه زمانی باشد، هنوز مشخص نیست. پوریا ملک‌آبادی، کارگردان مسابقه بین‌المللی «قهرمان» شبکه سه درباره ادامه‌دار بودن این مسابقه تلویزیونی گفت: مخاطبان از ساخت فصل سوم «قهرمان» استقبال کردند و من هم مشتاقم. با این حال، ساختن چنین برنامه‌هایی بسیار هزینه‌بر است و عوامل مختلف باید دست به دست هم بدهند تا ساخت «قهرمان» اتفاق بیفتد. مدیران شبکه به ادامه ساخت فصل سوم فکر می‌کنند، چراکه مسابقه مخاطبان عجیب و غریبی را جذب کرده است.

ملک‌آبادی با بیان اینکه مسابقه بین‌المللی «قهرمان» جزو برنامه‌های پر بازدید تلویزیون شد، افزود: ان‌شاءالله این مسابقه فصل سوم هم خواهد داشت، اما اینکه «قهرمان» چگونه و چه زمانی باشد، هنوز مشخص نیست. طراحی‌های فصل جدید در حال انجام است، اما کم و کیف آن هنوز مشخص نیست. اگر همه چیز دست به دست هم بدهد، فصل سوم مسابقه قطعی است.

کارگردان مسابقه بین‌المللی «قهرمان» درباره رشته ورزشی نینجا توضیح داد: یک چیزی به اسم پارکور در کوچه و خیابان مرسوم شده، که افراد از برج و بلندیه‌های می‌پرند و خطرناک است. این حرکات چیز اضافه و بیخودی است، که امنیت ندارد. اما نینجا یک رشته ورزشی در کشورهای مختلف است، که در ایران نوباست. سازه‌های مربوط به این رشته استاندارد است و از تشک و بر اثر این‌امین بودن استفاده می‌شود. به نظر لازم است فکری به حال این رشته در ایران بشود، که امثال چنین مسابقاتی می‌تواند کمک کند.

#### مجموعه چهارجلدی کتابشناسی آثار ایران‌پژوهی در ترکیه منتشر شد

با رابزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ترکیه مجموعه چهار جلدی کتابشناسی آثار حوزه ایران‌پژوهی چاپ شده در بین سال‌های ۲۰۱۹ تا ۲۰۲۲ میلادی منتشر شد.

در مجموعه چهار جلدی کتابشناسی آثار حوزه ایران‌پژوهی آثار منتشر شده به دو گروه آثار تألیفی و آثار ترجمه تقسیم شده و در هر جلد آثار منتشر شده در آن سال به صورت تفصیلی مورد مطالعه و تشریح قرار گرفته است.

همچنین، ۷۰ عنوان اثر تألیفی و ۱۲۰ عنوان اثر ترجمه‌ای مورد بررسی و معرفی قرار گرفته و در معرفی هر کتاب تألیفی تلاش شده است تا تلخیصی از نتایج علمی موجود در کتاب ارائه شود و فضای ذهنی نویسنده و نوع نگاه او به میراث ایرانی مورد توجه قرار گیرد.

در بخش آثار تألیفی، تلاش بر این است تا گفت‌مان علمی حاکم بر کتاب مورد توجه قرار گیرد و در موارد لازم به بررسی چگونگی و میزان بهره‌برداری نویسنده‌گان از منابع ایرانی برای انتقال تصویری دقیق از ایران مورد توجه بوده است.

در بخش معرفی آثار تألیفی هم با هدف انتقال تصویر دقیق از فضای نشر ترکیه در حوزه ایران‌شناسی تلاش شده است تا در کنار آثار آکادمیک، آثار عمومی در حوزه‌های موضوعی مختلف از جمله تاریخ، ادبیات، سیاست، جامعه شناسی و ژئوپولیتیک مورد توجه قرار گیرد.

در بررسی آثار ترجمه‌ای، اهتمام لازم برای انتقال دقیق اطلاعات نسخه‌شناسی آثار در زبان فارسی و نیز زبان ترکی به عمل آمده و در موارد مختلف سطح ادبی و فنی ترجمه مورد ارزیابی علمی قرار گرفته است.

با رابزنی فرهنگی کشورمان در ترکیه، این کتاب‌ها در هفته کتاب جمهوری اسلامی رونمایی خواهد شد.