



تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره تئاتر پیچک آبادان

مهلت ارسال آثار به «جشنواره تئاتر کمدی و طنز پیچک آبادان» به علت

ش

تقاضا

گروه

های

نمایشی

طنز

خوزستان تمدید شد.

به علت تقاضای مکرر گروه نمایشی طنز استان خوزستان، مهلت ثبت تقاضا و

ارسال آثار در ۲ بخش تئاتر صحنه‌ای و تئاتر خیابانی در این دوره از جشنواره تا

هفتم آذر ۱۴۰۳ تمدید شد.

به گزارش ایستانا، توجه به شعار سال مقام معظم رهبری، نقش شیوه‌های

اجتماعی در ارثنا کیفیت زندگی، طنز در دفاع مقدس، تحریم بینان خانواده، تئاتر و

معضلات اجتماعی، پاکیزگی و مبلمان شهری، توجه به آسیب‌های اجتماعی از

راه یافته‌گان به بخش خیابانی سی و ششمین جشنواره تئاتر خوزستان



۱۱ نمایش در بخش مسابقه تئاتر خیابانی در
سی و ششمین جشنواره تئاتر خوزستان به رقابت
می‌پردازند.

هیات انتخاب بخش تئاتر خیابانی سی و ششمین
جشنواره تئاتر استان خوزستان مشکل از سيف الله

احمدی، حمیدرضا سالاروند و مصطفی پرائی پس از
بازبینی بیش از ۲۱ آثار نمایشی در بخش مسابقه تئاتر
خیابانی آثار ذیل را بر ترتیب اولویت برای شرکت در

سی و ششمین جشنواره تئاتر خوزستان انتخاب
کردند.

به گزارش ایستانا، اسمی نمایش‌های راه‌یافته بخش

تئاتر خیابانی این دوره از جشنواره عبارتند از:

(۱) نمایش «مث لندگی» به کارگردانی آرش رضایی
از دندرماهشهر

(۲) نمایش «مرگ بکوترا» به کارگردانی ناصر میاحی از
اهواز

(۳) نمایش «لاتاری» به کارگردانی نوید پوریاقری از
باغملک

(۴) نمایش «وا بگردانم» به کارگردانی عاطفه تنبل از
اهواز

(۵) نمایش «ما می توایم» به کارگردانی مجید
گرآویدن از اهواز

(۶) نمایش «هزار خوان هیما» به کارگردانی سوسن

بشیرذرتی از درقول

(۷) نمایش «ترانسفر» به کارگردانی محمد نظری از
باغملک

(۸) نمایش «هم قفس» به کارگردانی مهدی صفي
آبادی از اهواز

(۹) نمایش «روس و داماد» به کارگردانی محمدرضا

صفاران از باغملک

(۱۰) نمایش «عباس برگردون» به کارگردانی سیدرضا

خرسانی و مصطفی عجرش از سومنگرد

(۱۱) نمایش «بر طبل شادانه بکوب» به کارگردانی رضا

گله داری از خرمشه

نمایش‌های راه‌یافته به بخش مسابقه تئاتر خیابانی

جشنواره سی و ششمین ایستانا خوزستان باید تا قبیل از

حضور در جشنواره بروانه شورای نظارت بر نمایش

شهرستان خود را به دیرخانه جشنواره ارسال کنند.

دیر جشنواره تئاتر استان خوزستان همچنین اعلام

کرد با توجه به اینکه تعدادی از آثار راه‌یافته به جشنواره

موارد اصلاحی دارند و موادر از سوی دیرخانه جشنواره

به کارگردانی گروههای نمایشی گفته خواهد شد. باید

حتماً نکات اصلاحی توسعه گروههای نمایشی اصلاح

شوند. غیر این صورت از مرحله دوری جشنواره

حذف خواهد شد.

بخش مسابقه تئاتر خیابانی سی و ششمین جشنواره

تئاتر استان خوزستان به دیری سیدمین سپهابان و

دیر اجرایی میلاد آصفی از ۱۷ تا ۱۴ آبان ۱۴۰۳ در

شهرستان باغملک ایستان خوزستان به اجرایمی آید.

ششمین جشنواره موسیقی و سرود «آواي عشق» برگزار مي شود

بخش مسابقه تئاتر خیابانی سی و ششمین جشنواره
تئاتر استان خوزستان به دیری سیدمین سپهابان و
دیر اجرایی میلاد آصفی از ۱۷ تا ۱۴ آبان ۱۴۰۳ در
شهرستان باغملک ایستان خوزستان به اجرایمی آید.

**ششمین جشنواره موسیقی
و سرود «آواي عشق» برگزار**

مي شود

لطفاً در ۳ بخش اصلی

ششمین جشنواره موسیقی و سرود با عنوان «آواي

عشق» پنجشنبه فدهم آبان ماه برگزار مي شود.

ششمین جشنواره موسیقی و سرود (آواي عشق) به

هم انجمن موسیقی و سرود سازمان سیچ هنرمندان

در به بخش سرود و کر، آکاپلا و خواننده در بخش تک

آهنگ برای تمامی دهای هیئت انجام شده در این مرکز گفت.

دختران و پسران برگزار مي شود.

به گزارش روابط عمومی جشنواره، زمان برگزاری اين

رويدارها پنجشنبه صبح تا ظهر، هفده آبان ماه با

حضور گروههای سرود دختر، ظهر و عصر با حضور

خوانندهان گروههای سرود و آکاپلا خواننده شد.

محورهای موضوعی اين جشنواره شده شد، شهداء،

شعار سال: بهش توييد با مشاكل مردم، سبيج و آزاد

هستند.

در حال حاضر جدول جشنواره در حال تکمیل ترتیب

اجرا گردان و گروههای سرود، امور راهنمایی از ۱۰ آثار رسیده

به طور کلي به جشنواره ۱۰۰ کروه دختر، گروه سر و ۷

گروه آکاپلا برای رقابت تهابی شدند.

در هر بخش گروههای برتر مطابق سهيمه لاعن از

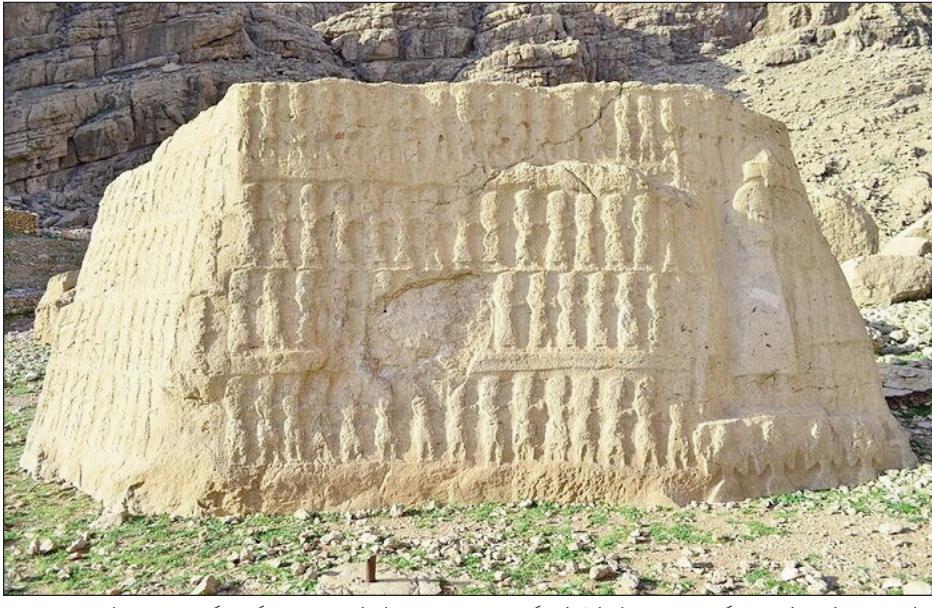
دبيرخانه مرکزي به مسابقات کشوری معرفی خواهند

شد. جوابز بخش شکوري برگزير گان برای فرق هم

سوم به ترتیب نجاه، چهل و سی ميليون تoman و اثر ويزه

هيئت داوران شصت ميليون نظر يشود، باید خواسته های

پرونده ثبت جهانی ایده به کجا رسید؟



می‌توند از طریق صنعت گردشگری توعیه یابد.

طنعل اداره کل میراث فرهنگی، اسناد و

جهانی ایذه از این علاقه‌مندان به این ایذه از

شروع اسلامی نیز شاهر کرد و افزود: نماینده نهایی می‌شود

سید محسن حسینی، معافون میراث فرهنگی خوزستان در

گفت و گو با خبرنگار ایرنا گفت: در حال حاضر بروند

جهانی ایذه از این سرمه‌دان سنگ نگاره‌ها برای ثبت

جهانی انتخاب شده است.

همچنان نسبت به این مساله امیدوار هستیم.

انتظار فلان میراث فرهنگی از استاندار جدید خوزستان

بن دوستدار میراث فرهنگی در شهرستان ایده از سال ۲۰۰۷

جهانی ایذه، بسیاری از فعالان و

همچنین علاقه‌مندان به تاریخ و فرهنگ می‌خواهند بدانند که

این برونده سیزده بخش از سالهای این کجا رسید.

برخی فعالان میراث فرهنگی تعلل اداره کل میراث

فرهنگی ایذه از جمله آنها هستند که در این

برخورد دار است که همین موضوع موجب شده تا در فهرست

پونسکو برای ثبت جهانی قرار گیرد.

شکفت سلمان، قوش بر جسته کول فرج، آثار باستانی

خویگ ازد، گوردهمۀ های مربوط به ایران باستان، کوشک

نو آزاد، ارگ اتابکان، روستایی از دهستان خیابانی ایذه از

منطقه پراکنده شده‌اند و هریک از این آگویان آداب و

رسوم، آینه‌ها، هنر و نیوگ انسان‌های ساکن در این سرزمین

هستند.

آن دوستدار میراث فرهنگی در شهرستان ایده از اینهای

آنها می‌شود و گروههای ایذه از اینهای

آنها می‌شود و اینهای ایذه از اینهای