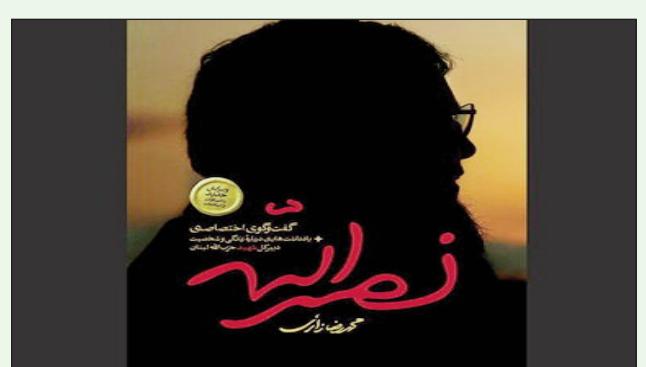


شده است. گفت و گو با پدر و مادر سید حسن نصرالله درباره کودکی، جوانی و زندگی خصوصی او، روایتی از سه دیدار محضر رضا زائری با سید حسن نصرالله، متن کامل گفت و گوی اختصاصی و یادداشت هایی درباره شخصیت و زمانه سید حسن نصرالله، ترجمه گفت و گوی مجله فرانسوی (LAREVUE DULIBAN) با سید مقاومت و ترجمه ای از یادداشت روزنامه اخبار و ترجمه گزارش روزنامه السفیر، اجزای کتابی است که توسط نشر احیاء با حمایت مجموعه فرهنگی عیاس آباد منتشر شده است. علاقه مندان می توانند فایل صوتی گفت و گوی زائری و سید حسن نصرالله را نیز بر اساس کیوآرد موجود در کتاب گوش کنند. سید حسن نصرالله، دیر کل حزب الله لبنان ششم مهرماه امسال در بیانات منطقه ضاحیه توسط هواییها رژیم صهیونیستی به شهادت رسید.



صدای سید حسن نصرالله را

در این کتاب بشنوید

کتاب «نصرالله» روایتی از زندگی خصوصی و گفت و گوی اختصاصی محمدرضا زائری با سید حسن نصرالله در چهل مین روز شاهادت سید مقاومت چاپ شد. به گزارش خبرگزاری اخبار و ادبیات خبرگزاری فارس، کتاب «نصرالله»، اثری است درباره گفت و گوی اختصاصی محمدرضا زائری که در سه فصل با تصاویر و پیزه، هم زمان با چهل شهادت سید حسن نصرالله چاپ

«فریدون جیرانی» رئیس کانون کارگردانان سینمای ایران شد



هیات مدیر کانون کارگردانان خانه سینما، «فریدون جیرانی» را به عنوان رئیس این کانون انتخاب کرد. فریدون جیرانی در جلسه اخیر هیات مدیره کانون کارگردانان سینمای ایران، به اتفاق آراء ریاست کانون کارگردانان را به عهده گرفت.

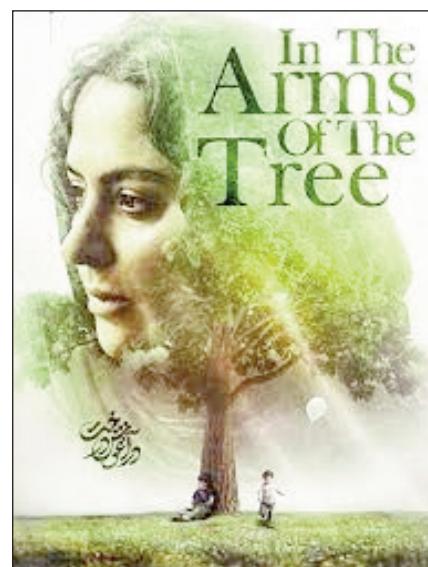
محسن امیریوسفی نیز پیشین کانون نیز به دلیل حضور در هیات مدیره خانه سینما و طبق قانون، از ریاست این کانون استغفاء داد.

جیرانی ضمن قدردانی از امیریوسفی برای پذیرفتن نایابنگی کانون در انتخابات خانه سینما، از ۸ سال ریاست او در سه دوره هیات مدیره کانون کارگردانان سینمای ایران تقدیر کرد. امیریوسفی زین پس نائب رئیس هیات مدیره خانه سینما خواهد بود.

امیریوسفی نیز ضمن تشکر و تبریک به جیرانی، اعلام کرد که تا پایان این دوره همچنان وظایف منصب خود در کنار اعضای هیات مدیره کانون کارگردانان را بر عهده می گیرد، اما علیرغم پیشنهاد و اصرار هیات مدیره، مسئولیت جدیدی را در کانون کارگردانان نیز برداشت.

در این جلسه محمد رضا عرب به عنوان رئیس، مازبار میری، سخنگو، وحد موسائیان به عنوان خزانه دار و داشت اقیاشاً در مقام دیر کانون کارگردانان سینمای ایران معرفی شدند. کانون کارگردانان سینمای ایران در سال ۱۳۶۸ شد و از صنوف قدیمه و پیشرو سینما به حساب می آید. منع ایرنا

در آغوش درخت» راهی جشنواره آمریکایی شد



فیلم سینمایی «در آغوش درخت» در بخش رقابتی جشنواره ای آمریکایی حضور پیدا کرد. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی پروژه، فیلم سینمایی «در آغوش درخت» به کارگردانی یاک و خواجه پاشا و تهیه کنندگی سجاد ناصراللهی نسب و محمد رضا مصباح در بخش رقابتی دهمین جشنواره فیلم «AWFF/The Asian World Film Festival» آمریکا راه پیدا کرد.

امسال «در آغوش درخت» به عنوان نماینده بهترین فیلم بلند بین المللی از ایران در نواد و هفتمین دوره اسکار حضور خواهد داشت.

جشنواره جهانی فیلم آسیایی (AWFF) بهترین آثار سینمایی آسیایی را به لس آنجلس معرفی می کند تا استعدادهای سینمایی منطقه بیشتر دیده شود و روابط بین صنایع فیلم آسیایی و مالیوود را تقویت کند. این جشنواره با حمایت حامیان از جماعت متنوع آسیایی در لس آنجلس و همچنین مخاطبان عمومی که به سینمای خارجی و مستقل علاوه مندن هستند، برگزار می شود.

این جشنواره به همکاری بین فرهنگی، فیلم های ایشان ۵۰ کشور آسیایی از ترکیه تا ژاپن و روسیه تا هند را معرفی می کند. از زمان آغاز این جشنواره، بیش از ۱۰۰ فیلم ارائه شده برای اسکار و ۵۰ فیلم ارائه شده برای گلدن گلوب به نمایش در آمد است.

همچنین فیلم «در آغوش درخت» بکی از جوان را به عهده گرفت و گو با پدر و مادر سینمایی را از روابط حضور در بخش رقابتی فیلم «در آغوش درخت» به عهده گرفت.

امسال این جشنواره از ۲۱ تا ۲۳ نوامبر، بر ایران تا ۱۳ آذر سال جاری در شهر لس آنجلس، کشور آمریکا برگزار می شود. بخش بین الملل این فیلم سینمایی بر عهده مرکز بخش بین الملل سره است. بین الملل سوره است.

قاری و مؤذن حرم امام رضا(ع) شوید



علاوه مندان در مقطع سنی نوجوانان ۱۰ تا ۱۵ سال و بزرگسالان ۲۰ سال به بالا تا آن ماه مهلت دارند تا مدارک خود را از طریق شبکه اجتماعی آیتا به نشانی qoranrazavi@ پیش از حرم تلاوت کنند و اذان بگویند.

کارگردان فیلم باغ کیانوش: سینمای نوجوان در کشور مهجور مانده است



سینمای کیانوش در یک هفته گذشته، گفت: سینمای جوان و ساخت فیلم برای نوجوان زیر سایه ژانر کودک و نوجوان در کشور قرار گرفته، فیلم برای این نوع مخاطب کمتر ساخته شده و سینمای نوجوان مجهود نمایند است. رضا کشاورز در جریان آغاز اکران فیلم سینمایی باغ کیانوش در سینماهای ایران اخراج سینمایی روز جمعه در گفتگو با خبرنگار ایرنا افزود: زمانی که کتاب «باغ کیانوش» نوشتۀ علی اصغر عزتی پاک از خودنمایی متو Jorge شدم که این کتاب مخاطبی را رس ذوق می اورد و قشر نوجوان طرفدار این کتاب بودند.

وی اظهار کرد: از سوی دیگر من علاوه بر فیلم های

نوجوان داشتم و این نوع سینمای رامی شناختم و زبان

آن آشنا بودم، موضوع کتاب باغ کیانوش را سوژه مناسبی

برای ساخت فیلمی ویژه نوجوان یافتم، ژانر فیلمی که به

شدت در کشور مهجان و مظلوم مانده است.

کارگردان فیلم باغ کیانوش گفت: سینمای

جوان و ساخت فیلم برای نوجوان زیر سایه ژانر کودک و نوجوان در کشور قرار گرفته، فیلم برای این نوع مخاطب

کمتر ساخته شده و سینمای نوجوان مجهود نمایند است.

رضا کشاورز در جریان آغاز اکران فیلم سینمایی باغ

کیانوش در سینماهای ایران اخراج سینمایی روز جمعه در گفتگو با خبرنگار ایرنا افزود: زمانی که کتاب «باغ کیانوش» نوشتۀ علی اصغر عزتی پاک از خودنمایی متو Jorge شدم که این کتاب مخاطبی را رس ذوق می اورد و قشر نوجوان طرفدار این کتاب بودند.

وی اظهار کرد: از سوی دیگر من علاوه بر فیلم های

نوجوان داشتم و این نوع سینمای رامی شناختم و زبان

آن آشنا بودم، موضوع کتاب باغ کیانوش را سوژه مناسبی

برای ساخت فیلمی ویژه نوجوان یافتم، ژانر فیلمی که به

شدت در کشور مهجان و مظلوم مانده است.

کارگردان فیلم باغ کیانوش گفت: سینمای

جوان و ساخت فیلم برای نوجوان زیر سایه ژانر کودک و نوجوان در کشور قرار گرفته، فیلم برای این نوع مخاطب

کمتر ساخته شده و سینمای نوجوان مجهود نمایند است.

رضا کشاورز در جریان آغاز اکران فیلم سینمایی باغ

کیانوش در سینماهای ایران اخراج سینمایی روز جمعه در گفتگو با خبرنگار ایرنا افزود: زمانی که کتاب «باغ کیانوش» نوشتۀ علی اصغر عزتی پاک از خودنمایی متو Jorge شدم که این کتاب مخاطبی را رس ذوق می اورد و قشر نوجوان طرفدار این کتاب بودند.

وی اظهار کرد: از سوی دیگر من علاوه بر فیلم های

نوجوان داشتم و این نوع سینمای رامی شناختم و زبان

آن آشنا بودم، موضوع کتاب باغ کیانوش را سوژه مناسبی

برای ساخت فیلمی ویژه نوجوان یافتم، ژانر فیلمی که به

شدت در کشور مهجان و مظلوم مانده است.

کارگردان فیلم باغ کیانوش گفت: سینمای

جوان و ساخت فیلم برای نوجوان زیر سایه ژانر کودک و نوجوان در کشور قرار گرفته، فیلم برای این نوع مخاطب

کمتر ساخته شده و سینمای نوجوان مجهود نمایند است.

رضا کشاورز در جریان آغاز اکران فیلم سینمایی باغ

کیانوش در سینماهای ایران اخراج سینمایی روز جمعه در گفتگو با خبرنگار ایرنا افزود: زمانی که کتاب «باغ کیانوش» نوشتۀ علی اصغر عزتی پاک از خودنمایی متو Jorge شدم که این کتاب مخاطبی را رس ذوق می اورد و قشر نوجوان طرفدار این کتاب بودند.

وی اظهار کرد: از سوی دیگر من علاوه بر فیلم های

نوجوان داشتم و این نوع سینمای رامی شناختم و زبان

آن آشنا بودم، موضوع کتاب باغ کیانوش را سوژه مناسبی

برای ساخت فیلمی ویژه نوجوان یافتم، ژانر فیلمی که به

شدت در کشور مهجان و مظلوم مانده است.

کارگردان فیلم باغ کیانوش گفت: سینمای

جوان و ساخت فیلم برای نوجوان زیر سایه ژانر کودک و نوجوان در کشور قرار گرفته، فیلم برای این نوع مخاطب

کمتر ساخته شده و سینمای نوجوان مجهود نمایند است.

رضا کشاورز در جریان آغاز اکران فیلم سینمایی باغ

کیانوش در سینماهای ایران اخراج سینمایی روز جمعه در گفتگو با خبرنگار ایرنا افزود: زمانی که کتاب «باغ کیانوش» نوشتۀ علی اصغر عزتی پاک از خودنمایی متو Jorge شدم که این کتاب مخاطبی را رس ذوق می اورد و قشر نوجوان طرفدار این کتاب بودند.

وی اظهار کرد: از سوی دیگر من علاوه بر فیلم های

نوجوان داشتم و این نوع سینمای رامی شناختم و زبان

آن آشنا بودم، موضوع کتاب باغ کیانوش را سوژه مناسبی

برای ساخت فیلمی ویژه نوجوان یافتم، ژانر فیلمی که به

شدت در کشور مهجان و مظلوم مانده است.

کارگردان فیلم باغ کیانوش گفت: سینمای

جوان و ساخت فیلم برای نوجوان زیر سایه ژانر کودک و نوجوان در کشور قرار گرفته، فیلم برای این نوع مخاطب

کمتر ساخته شده و سینمای نوجوان مجهود نمایند است.

رضا کشاورز در جریان آغاز اکران فیلم سینمایی باغ

کیانوش در سینماهای ایران اخراج سینمایی روز جمعه در گفتگو با خبرنگار ایرنا افزود: زمانی که کتاب «باغ کیانوش» نوشتۀ علی اصغر عزتی پاک از خودنمایی متو Jorge شدم که این کتاب مخاطبی را رس ذوق می اورد و قشر نوجوان طرفدار این کتاب بودند.

وی اظهار کرد: از سوی دیگر من علاوه بر فیلم های

نوجوان داشتم و این نوع سینمای رامی شناختم و زبان

آن آشنا بودم، موضوع کتاب باغ کیانوش را سوژه مناسبی

برای ساخت فیلمی ویژه نوجوان یافتم، ژانر فیلمی که به

شدت در کشور مهجان و مظلوم مانده است.

کارگردان فیلم باغ کیانوش گفت: سینمای

جوان و ساخت فیلم برای نوجوان زیر سایه ژانر کودک و نوجوان در کشور قرار گرفته، فیلم برای این نوع مخاطب

کمتر ساخته شده و سینمای نوجوان مجهود نمایند است.

رضا کشاورز در جریان آغاز اکران فیلم سینمایی باغ

کیانوش در سینماهای ایران اخراج سینمایی روز جمعه در گفتگو با خبرنگار ایرنا افزود: زمانی که کتاب «باغ کیانوش» نوشتۀ علی اصغر عزتی پاک از خودنمایی متو Jorge