شواهدی از یک شهر تاریخی در شمال غرب ایران پیدا شد

در جریان کاوش‌های گروه باستان‌شناسی دانشگاه هنر اسلامی تبریز، آثاری از شهر تاریخی «خونج» در آذربایجان شرقی کشف شد. «خونج» دروازه ورود به آذربایجان و محل تلاقی جاده ابریشم بوده است.

به گزارش ایسنا، بنابر اعلام وزارت میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی، گروه باستان‌شناسی دانشگاه هنر اسلامی تبریز به سرپرستی مهدی کاظم‌پور، در آبان‌ماه سال ۱۴۰۳ کاوش‌های خود را در منطقه آق‌کند شهرستان میانه آغاز کردند که در جریان این تحقیقات، به یافته‌های ارزشمندی از شهر تاریخی «خونج» دست یافتند.

این کاوش‌ها که نخستین فعالیت رسمی تیم باستان‌شناسی دانشگاه هنر اسلامی تبریز به‌شمار می‌رود شواهدی از فضاها و تزئینات معماری، سکه‌های دوره اتابکان آذربایجان، گونه‌های متنوع سفال اسلامی شامل زرین‌فام، مینایی و لاجوردین، قطعات شیشه و تجهیزات مرتبط با کوره را آشکار کرده است.

مهدی کاظم‌پور، سرپرست تیم باستان‌شناسی دانشگاه هنر اسلامی تبریز، درباره اهمیت شهر تاریخی خونج گفت: این منطقه که درمرکز تلاقی جاده ابریشم قرار دارد، به‌عنوان دروازه ورود به آذربایجان شناخته می‌شود. همچنین اسکان آلب‌ارسلان و خاندان سعدلو در این شهر، از رویدادهای مهم تاریخی است که براهمیت این منطقه برای کاوش‌های بیشتر، می‌افزاید.

این کاوش‌ها، ضمن گشودن دریچه‌ای جدید به تاریخ و فرهنگ منطقه، چشم‌انداز تازه‌ای برای تحقیقات باستان‌شناسی و شناخت بهتر تاریخ آذربایجان فراهم می‌کند.

«به وقت شام» در شبکه نمایش

شبکه نمایش سیما همزمان با اعلام پایان داعش توسط سردار شهید سلیمانی فیلم سینمایی «به وقت شام» ساخته ابراهیم حاتمی کیا را روی آنتن می‌برد.

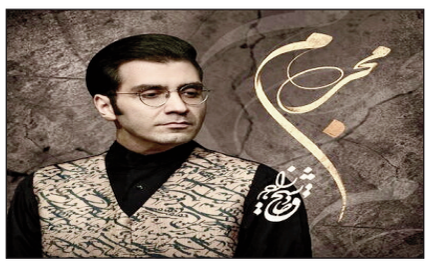
فیلم «به وقت شام» به کارگردانی و نویسندگی ابراهیم حاتمی کیا وتهیه کنندگی محمد خزاعی محصول سال ۱۳۹۶ است که ساعت ۱۷ چهارشنبه ۳۰ آبان ماه از این شبکه پخش می‌شود.

«به وقت شام» موفق به دریافت ۳ سیمرغ بلورین در سی و ششمین دوره جشنواره فیلم فجر شد.

در این فیلم سینمایی خواهیم دید: یونس و علی، پدر و پسر خلبانی هستند که مأموریت ویژه آنها به پرواز درآوردن هواپیمایی در تَدمر به سمت دمشق است، آنها باید مردم تحت ظلم داعش را به وسیله این پرواز نجات دهند، اما در این راه مشکلات زیادی در انتظار آنهاست ....

بابک حمیدیان، هادی حجازی‌فر، پیر داغر، خالد السید رامی عطاا...، الیث المفتی و ژاله کاظمی در فیلم سینمایی «به وقت شام» هنرنمایی کرده اند.

انتشار اثر برگزیده فرانسه با آواز هنرمند ایرانی



قطعه «مجرم» اثر برگزیده لونورمان فرانسه با آهنگسازی و خوانندگی صادق شیخ زاده منتشر شد.

به گزارش ایرنا، قطعه «مجرم» با شعری از ارشک کرمانی، آهنگسازی و آواز صادق شیخ زاده با اجرای ارکستر زهی میثم مروستی، نوازندگی پیانو شاهرخ پناهی فرد و تنظیم نوید شاهبیگی در شاخه تلفیق موسیقی ایرانی ارکسترال و فولکلور منتشر شده و از طریق پلتفرم‌های بین‌المللی در دسترس مخاطبان قرار گرفته است.

این اثر به مرحله نهایی جشنواره فردریک لونورمان فرانسه راه یافته بود و توسط کمپانی موسیقی بین‌المللی cimp کانادا منتشر شده است.فردریک لونورمان بخشی از فستیوال بین‌المللی خاورشناسانه هنر فرانسه است که هر چهار سال یک بار و به پاس معرفی این خاورشناس و پژوهشگر فرانسوی در استراسبورگ برگزار می‌شود. پکا سالونن، یوکا پا ساراسته، اوسو وانسکا و لینوس لینبرگ از جمله داوران این جشنواره بودند که روزنامه‌نگارانی همچون پگی لانسیبیوس وسامی اورامو آنها را همراهی کردند.

شیخ زاده دانش‌آموخته دکترای زبان و ادبیات فارسی آهنگساز، خواننده و مربی آواز اصیل ایرانی متولد سال ۱۳۶۶ است، وی نزد استادانی همچون محمد اسماعیل قنبری احمد ابراهیمی، خوش فکر و شهرام ناظری آموزش دیده است، شیخ زاده موفقیت‌هایی در چند جشنواره بین‌المللی به دست آورده، دریافت جوایزی همچون مستر وکال فنلاند ۲۰۱۴ از دانشگاه هلسینکی، نشان درجه یک خیام از فردریک لونرمان فرانسه ۲۰۱۳، رتبه دوم فستیوال موسیقی icm اتریش ۲۰۱۵ و جایزه آسین پالاسیوس اسپانیا ۲۰۲۱ از افتخارات اوست.

مستند «کارون - اهواز» به جشنواره بین المللی فیلم مراکش راه یافت

مستند (کارون - اهواز) به بخش مسابقه اصلی پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم (الخریبکه) مراکش راه یافت.

مشاور رسانه‌ای این مستند در گفت و گو با ایرنا اظهار کرد: مستند (کارون - اهواز) به کارگردانی حبیب باوی‌ساجد و تهیه‌کنندگی فاطمه چندریان‌پور به معضلات زیست محیطی خوزستان با محوریت شط کارون می‌پردازد.

مهدی منصور افزود: مستند کارون - اهواز براساس پژوهش گسترده اسنادی ومیدانی و فیلم برداری در چند شهر استان، پس از سه سال آماده نمایش شده است.

حمزه حاتمی، مدیر فیلمبرداری، اسماعیل پور نصیری، تدوین، کارون پیکچرز اصلاح رنگ و نور، محمد مهدی شکر، طراحی و ترکیب صدا، امید زمانی، مشاور

کارگردان، حسنه عفراوی، مشاور پژوهش، امین حیدری، صدابردار، سیدیوسف موسوی، دستیار کارگردان، امیر عبیداوی، عکس، الهام رشیدی و هادی فرطوسی

تحقیق و پژوهش، حبیب باوی ساجد، گفتار متن، وادی عبیات، مدیرتولید، سارا باوی ساجد، مجری طرح و فاطمه چندریان پور، تهیه کننده از جمله عوامل این مستند به شمار می‌روند.

در دوره هفتم این جشنواره حبیب باوی ساجد جایزه ویژه هیأت داوران را برای مستند (لالایی جنگ) را دریافت کرده بود.

جشنواره بین المللی مستند (الخریبکه) در ردیف جشنواره‌های مهم فیلم مستند مغرب عربی است که در این دوره مستند (کارون - اهواز) به نمایندگی ایران با مستندهایی از فرانسه، بلژیک، عراق، الجزائر، سوئیس، مغرب و کانادا برای تصاحب جایزه بزرگ جشنواره، جایزه هیأت داوران، جایزه منتقدان، و جایزه بهترین کارگردانی به رقابت می پردازد. پانزدهمین دوره جشنواره بین المللی مستند الخریبکه ۱۸ تا ۲۱ دسامبر (۲۸ آذر تا ۱ دی ماه سال جاری) توسط مرکز سینمایی مغرب در شهر الخریبکه برگزار می‌شود.

بخش «فیلم ما» جشنواره عمار فراخوان داد

امتیاز ویژه برای دانش آموزان

فراخوان دریافت آثار در بخش «فیلم ما» پانزدهمین جشنواره فیلم عمار منتشر شد.

به گزارش ایرنا، «فیلم ما» در تلاش خواهد بود که با تربیت نیروهای نوجوان و جوان مستعد و دغدغه‌مند، در راستای ترویج گفتمان مقاومت و نمایش ناتوانی جبهه غرب در مقابل جبهه اسلام ناب محمدی، جان تازه‌ای به بدنه طنز کشور تزریق کند.

با پی‌ریزی جشنواره «فیلم ما» با این موضوع می‌توان از ظرفیت دانش‌آموزان برای مقابله با جبهه استکبار و غرب در فضای مجازی بهره برد و همچنین با تولید آثاری با موضوعات طنز فاخر و هم‌سو با سیاست‌های جبهه انقلاب، به پیشبرد اهداف این جبهه کمک کرد.

این جشنواره با توجه به حوادث اخیر پس از طوفان‌الاقصی و شکست هیمنه پوشالی استکبار در جبهه‌های مختلف مقاومت درصدد است به موضوع «طنز و هجو استکبار و غرب زدگان» توجه ویژه‌ای نماید.

فراخوان سراسری «لانه عنکبوت» بخش «فیلم ما» جشنواره مردمی فیلم عمار در موضوعات

دموکراسی به شرط چاقو (یک بام و دو هوای حمایت غرب از مردم غزه)

آدمک‌های استکبار (ساخت آدمک‌های سران استکبار در راهپیمایی ۱۳ آبان)

گنبد آبکش(ناتوانی رژیم صهیونیستی در عملیات‌های مقاومت طوفان‌الاقصی و وعده صادق و...)

دوران بی‌موشکی (هجو غرب‌زدگی در خصوص توانایی موشکی و نظامی ایران)

حریفت منم (رجزجوانی دانش‌آموزان ایرانی در مقابل سران استکبار و غرب‌زدگان)

جهان بدون سگ هار(تصویرسازی جهانی بدون رژیم صهیونیستی)

اشک تمساح (نگاه جانب‌دارانه رسانه‌های غربی به موضوع حقوق بشر و کشتار کودکان مظلوم غزه) منتشر شده است.

تمامی آثار می‌توانند در قالب‌های فیلم کوتاه استنداپ کمدی، شعرخوانی طنز، خاطره‌گویی طنز روایت‌خوانی طنز، آیتم کوتاه طنز، دابسمش و دوبله ارسال شوند. مهلت ارسال آثار به این جشنواره تا ۳۰آذر خواهد بود.

در خبری از سفارت ایران در کویت اعلام شد؛

درخشش قاریان ایرانی در مسابقات بین المللی قرآن کریم در کویت

سفارت ایران در کویت در خبری از درخشش قاریان ایرانی در رقابت‌های بین المللی قرآن کریم در کویت خبر داد.

به گزارش ایرنا، سفارت ایران در کویت در حساب رسمی خود در شبکه اجتماعی ایکس پیامی منتشر کرد. در این پیام خبر درخشش حافظان و قاریان ایرانی در سیزدهمین دوره مسابقات بین‌المللی قرآن کریم کویت اعلام شد. همچنین تاکید شد که این مسابقات با اجرای برنامه‌های متعدد در مجالس و حسینیه‌های بزرگ کویت برگزار گردید و با استقبال و تحسین فوق‌العاده عاشقان و شیفتگان کتاب وحی مواجه شد.

سفارت ایران در کویت در این زمینه نوشت: قاریان ممتاز کشورمان با تسلط به قرائات دهگانه کلام ا... مجید، تلاوت دلنشین و آرام بخش با صوتی ملیح و ملکوتی تجلیل و تقدیر حاضران کویتی را برانگیخته و به عنوان قاریان صاحب سبک شناخته شده اند. در این دوره محمد رضا زاهدی، حبیب صداقت و حافظ و قاری خردسال محمد حسین ملکی نژاد حضور دارند. به گزارش ایرنا، سیزدهمین دوره مسابقات بین‌المللی قرآن کریم کویت تحت اشراف شیخ مشعل الأحمد الصباح امیر دولت کویت و باحضور محمد الوسمی وزیر اوقاف و امور اسلامی، محمد توتونچی سفیر جمهوری اسلامی ایران در کویت و انبوهی از حافظان، دست اندر کاران و شخصیت‌های برجسته قرآنی و فرهنگی عرب از روز چهارشنبه ۲۳ آبان گشایش یافت. در این مسابقات ۱۲۷ شرکت کننده در رشته‌های گوناگون حفظ کل، حفظ جزء و تلاوت از ۷۵ کشور حضور دارند. از جمهوری اسلامی ایران هم محمد رضا زاهدی در رشته حفظ

جزء، حبیب صداقت در رشته تلاوت و محمد حسین ملکی نژاد حافظ کل قرآن کریم بعنوان نماینده ایران در مقطع حفظ خردسالان حضور دارند. در حاشیه این مراسم که به مدت یک هفته از ۲۳ الی ۳۰ آبان ادامه دارد، نمایشگاه قرآنی ونسخ خطی نفیس کشورهای مختلف برگزار شده است.

آغاز اکران «شنگول و منگول» از ۳۰ آبان ماه

در آستانه آغاز اکران انیمیشن سینمایی «شنگول و منگول» پوستر رسمی این انیمیشن سینمایی رونمایی شد.

انیمیشن سینمایی «شنگول و منگول» ساخته کیانوش و فرزاد دالوند و تهیه کنندگی داریوش دالوند و سارا امامی که

در سی و ششمین جشنواره کودکان و نوجوانان اصفهان پروانه زرین بهترین کارگردانی جشنواره را از آن خود کرد.

این انیمیشن که با استقبال مخاطبان در جشنواره همراه شده بود از روز چهارشنبه ۳۰ آبان‌ماه در سینماهای سراسر کشور به اکران عمومی درمی‌آید.

فیلمنامه این انیمیشن با اقتباسی آزاد از داستان فولکلور «شنگول و منگول» به نویسندگی کیانوش دالوند با مشارکت نویسندگان آمریکایی و کانادایی نوشته شده است. در آستانه آغاز اکران انیمیشن سینمایی «شنگول و منگول» پوستر رسمی این انیمیشن سینمایی رونمایی شد.

«فاخر آغا»؛ روایتی از یک اقتدار مادرانه در قاب مستند

فیلم مستند «فاخر آغا» به کارگردانی احمد فیضی در هشتمین جشنواره‌ی تلویزیونی مستند حضور دارد و از شبکه مستند سیما پخش می‌شود.

فیضی درباره‌ی سوژه‌ی این فیلم گفت: فیلم مستند «فاخر آغا»، پرتره‌ای از فاخر آغا قاضوی، مادر یکی از آزادگان هشت سال دفاع مقدس است. پسر او در همان روزهای نخستین جنگ اسیر می‌شود و به مدت ۱۰ سال در اسارت است.

وی ادامه داد: به گفته‌ی نزدیکان این خانم، فاخر آغا مادری بسیار مقتدر است و خانواده‌ی بزرگی را اداره می‌کند اما دو اتفاق در زندگی او، مسیر زندگی‌اش را تغییر می‌دهد. یک بار زمانی است که فرزندش اسیر می‌شود و سال‌ها در اسارت می‌ماند و اتفاق دوم، ترور پسر دیگرش توسط سازمان مجاهدین خلق درسال ۱۳۶۲ است. البته خوشبختانه این پسرش بعد از مدتی کما، دوباره به زندگی برمی‌گردد، اما اتفاقات آن سال‌ها، این مادر را افسرده می‌کند. اتفاقاتی که در زندگی وی رخ می‌دهد باعث می‌شود که او بسیاری از توانایی‌هایش را از دست بدهد؛ او اگرچه این روزها در قید حیات است، اما کاملا از پا افتاده است.

فیضی درباره‌ی دلیل نامگذاری این فیلم گفت: فاخر خانم سیده و اصالتا اهل یزد است؛ در گویش بومی مردم آن منطقه، «آغا» به زنان سیده خطاب می‌شود و به همین دلیل این نام را برای فیلم مستند خود انتخاب کردم.

این فیلمساز مستند در پاسخ به این سوال که فیلمش چه قدر رنگ و بوی دفاع مقدس دارد، گفت: به صورت مستقیم به سمت دفاع مقدس نرفتیم وهدف ما بیشتر این بود که افراد پشت جبهه را نشان بدهیم. درباره‌ی شهدا، جانبازان، رزمندگان و همه‌ی کسانی که در خط مقدم حضور داشتند، فیلم‌های مستند زیادی ساخته شده است؛ اما درباره‌ی خانواده‌های آنان والدین و همسرشان فیلم‌های زیادی نداریم. در این فیلم مستند سعی کردیم به پشت صحنه جنگ برویم و نشان بدهیم وقتی کسی در میدان نبرد شهید یا مفقود می‌شود، چه اتفاقاتی بر سر خانواده او می‌آید.

او درباره‌ی شیوه‌ی روایی این فیلم مستند گفت: سعی کردیم با استفاده از بازسازی و مصاحبه، غم و ناراحتی مادر خانواده از اتفاقات رخ داده در آن سال‌ها را به تصویر بکشیم. دقت داشته باشید که این مادر عاشقانه فرزندانش را دوست دارد و به نظرم روایت عشق مادر و فرزند در بخش مهمی از این فیلم مستند دیده می‌شود.

وی اضافه کرد: در این فیلم مستند هم بازسازی داریم، هم مصاحبه؛ اما ساختار فیلم بیشتر مصاحبه محور است و با

فرزندان، آشنایان و خود سوژه مصاحبه کردیم. در کنار این مصاحبه‌ها چند سکانس هم به شیوه‌ی بازسازی آماده شده است. از آنجا که خانواده‌ی این آزاده در تهران زندگی می‌کنند، عمده‌ی مصاحبه‌ها در تهران انجام شده است، اما برای بازسازی صحنه‌های قدیمی به یزد رفتیم.

عوامل تولید این فیلم مستند عبارتند از:

تهیه‌کننده: فهمیه کرمی، کارگردان و نویسنده: احمد فیضی، تدوین: غلامرضا ساغرچیان، تصویردار: محسن کالجی و مهدی حجت‌پناه و صدابردار: جعفر علیان.

از پیگیری مطالبات تا گپ‌وگفت با بازیگران در رادیو نمایش

تهیه‌کننده برنامه «استودیو هشت» گفت: ما در سری جدید برنامه «استودیو هشت» به سراغ مطالبه‌گری پرونده‌های راکد رفتیم.

سجاد کلبادی‌نژاد، تهیه‌کننده برنامه «استودیو هشت» رادیو نمایش با اعلام این خبر که فصل جدید برنامه از اول آذر شروع می‌شود، گفت: در سری جدید برنامه «استودیو هشت» به سراغ مطالبه‌گری پرونده‌های راکد رفتیم. در بخش دیگر برنامه هم تولیدات روز فرهنگی و هنری مانند فیلم، سریال، موسیقی، کتاب و گالری را معرفی می‌کنیم. گزارش از اتفاقات روز فرهنگی و هنری، خاطره‌بازی از تولیدات قدیم مانند تولیدات دهه ۶۰، ۷۰ و ۸۰ رادیو و تلویزیون و دعوت از مهمانان که می‌تواند بازیگر یا خواننده باشد، از بخش‌های دیگر این برنامه است. کلبادی‌نژاد ادامه داد: مثلاً چند وقت پیش خبر رسید که در حافظیه تونل زده شده و میراث فرهنگی جلوی اینکار را گرفته است. ما ماجرا را از میراث فرهنگی و رئیس مترو شیراز پیگیری کردیم. یا زمانی که موضوع تخریب سرای تاریخی سیگارچی در بازار مطرح شد، به سازمان اوقاف تماس گرفتیم؛ چون این سرا متعلق به سازمان اوقاف بود. یا فیلم‌هایی بودند که پروانه ساخت نگرفته بودند، که ما پیگیر ماجرا شدیم.

تهیه‌کننده برنامه «استودیو هشت» در پاسخ به این سوال که چقدر دعوت مهمانان با مطالبه‌گری پرونده‌ها مرتبط است؟ افزود: دعوت مهمانان با پیگیری پرونده‌ها مرتبط نیست. ما تا الان رامبد جوان، هادی کاظمی، مهران احمدی، شهاب عباسی، سیاوش مفیدی، سالار عقیلی گرشا رضایی، هوشنگ مرادی کرمانی، پژمان بازغی سیدجواد هاشمی، مهران رجبی، امیرحسین صدیق قدرت ا... ایزدی، سپند امیر سلیمانی، امیر دژاکام، هادی حجازی فر، مجتبی و مصطفی بلال حبشی و ... روی آنتن رادیو نمایش آوردیم. ما با آنها گفتگو می کنیم، از کارهای جدیدشان می‌پرسیم.

وی افزود: ما هنوز فصل جدید «استودیو هشت» را شروع نکردیم. فصل جدید از اول آذر شروع می‌شود. حال در بخش مطالبه‌گری پرونده‌های راکد حتماً یک گزارشگر یا خبرنگار با ما همراه است، بعد مسئول مربوطه را برای پیگیری مطالبات روی خط می‌آوریم. ما در فصل جدید بنا داریم معرفی تولیدات روز فرهنگی را داشته باشیم. مثلاً شنبه‌ها به تئاتر، یکشنبه‌ها به موسیقی و ... بپردازیم. کلبادی‌نژاد درباره سختی‌های دعوت هنرمندان برای مصاحبه تلفنی با آنها روی آنتن زنده رادیو توضیح داد: دعوت هنرمندان کار سختی است، هرچند موضع خوبی با رادیو دارند. دعوت آنها نیازمند پیگیری مداوم است و حداقل یکی دو روز زمان می‌برد، تا آنها بتوانند زمانشان را با ما هماهنگ کنند.

بازیگران سریال «عملیات مهندسی» معرفی شدند

سریال «عملیات مهندسی» به کارگردانی سروش محمدزاده، تهیه کنندگی محمدرضا شفیعی و نویسندگی حسین تراب نژاد در حالی کلید خورد که بازیگرانش معرفی شدند. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی و رسانه های نوین معاونت سیما، سریال «عملیات مهندسی» به کارگردانی سروش محمدزاده که داستانی درباره مبارزه با گروهک تروریستی منافقین در دهه ۶۰ دارد، کلید خورد.

این سریال به تهیه کنندگی محمدرضا شفیعی و نویسندگی حسین تراب نژاد ساخته می شود. یوسف تیموری، مریم سعادت،خیام کاشانی، ساره رشیدی یاسمن معاوی و... از جمله بازیگرانی هستند که در سریال «عملیات مهندسی» هنرنمایی می کنند.

این سریال محصول گروه تولیدات حادثه ای مرکز سیمافیلم است که قرار است در ۱۵ قسمت ساخته شود.