

## تمدید مهلت ارسال اثر به دهمین جشنواره بازی های رایانه‌ای فجر



مهلت ارسال اثر به دهمین جشنواره بازی‌های رایانه‌ای فجر تا ۳۰ آذر تمدید شد.

دبیرخانه دهمین جشنواره بازی‌های رایانه‌ای ضمن قدردانی از خانواده بزرگ زیست‌بوم بازی‌های رایانه‌ای که از ۲۸ مهر تا ۳۰ آبان آثار خود را به این رویداد ارسال کردند، اعلام کرد مهلت ارسال آثار تا ۳۰ آذر ماه تمدید شده است. این تصمیم با هدف فراهم آوردن فرصت بیشتر برای افرادی که در مهلت تعیین‌شده امکان ارسال آثار خود را نداشتند، اتخاذ شده است. دهمین جشنواره بازی‌های رایانه‌ای فجر در سه بخش اصلی رقابتی جایزه غزال زرین، جایزه بازی جدی (SEGAP) و رویداد سرمایه‌گذاری صنعت بازی (سکوی پرش غزال) برگزار می‌گردد. همچنین رویداد تخصصی توسعه کسب و کار شامل کنفرانس‌های علمی آموزشی، جلسات کسب و کار BYB و نمایشگاه بازی‌سازان از دیگر بخش‌های جشنواره دهم خواهد بود. علاقمندان می‌توانند برای مطالعه شوه‌نامه و آشنایی با نحوه انتخاب آثار و ثبت‌نام در این جشنواره به سایت دبیرخانه رویداد به نشانی http://www.Fajrgamefestival.ir مراجعه و یا برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۲-۸۸۳۱۰۲۲۲ تا ۰۲۱-۸۸۳۴۵۵۹۱ تماس بگیرید.

### چهاردهمین حضور بین‌المللی «آخرین حرکت»

فیلم سینمایی «آخرین حرکت» در چهاردهمین حضور بین‌المللی به فستیوال بزرگ سال‌رنو ایتالیا می‌رود. فیلم سینمایی «آخرین حرکت» ساخته شهاب حسینی به ۷۸ امین دوره فستیوال بزرگ سالرنو راه یافت.

به گزارش ایرنا، این جشنواره پس از جشنواره ونیز دومین جشنواره تاریخی سینمای ایتالیا و از مشهورترین جشنواره‌های جهانی است.

آخرین حرکت که در آمریکا ساخته شده و چهارمین اثر کارگردانی شده توسط حسینی است، پیش از این توانست جایزه بهترین فیلم شمال آمریکا را از فستیوال tinnf که مورد تأیید آکادمی جوایز سینمایی کانادا است دریافت کند.

مراسم اکران فیلم‌ها در جشنواره سالرنو از ۲۵ نوامبر تا ۳۰ نوامبر است. بخش بین‌المللی این فیلم برعهده کمپانی سون اسکایز است.

### انیمیشن «بیگی و دوستان» روی آنتن شبکه پویا

سریال انیمیشن «بیگی و دوستان» محصول مرکز انیمیشن سوره از شنبه ۳ آذرماه راهی آنتن شبکه پویا شد.

سریال انیمیشن «بیگی و دوستان» محصول مرکز انیمیشن سوره به کارگردانی مانی وطن دوست از شنبه سوم آذرماه روی آنتن شبکه پویا رفت. این سریال انیمیشن که در ۶۵ قسمت تولید شده است، داستان بیگی اسبی آبی است که با چهار دوست دیگر در جزیره‌ای در دوردست زندگی می‌کند. رفتارهای او و دوستانش در هر قسمت داستانی را می‌سازد که رفتاری شایسته را به خردسالان یادآوری کند.

این سریال انیمیشن ماجراجویی با تکنیک فول ۳D و در قالب فانتزی برای کودکان خردسال تولید شده است و از روز گذشته ۴۳ هزارروز ساعت ۱۲:۳۰ و تکرار آن روز بعد ساعت ۱۰:۳۰ از شبکه پویا روی آنتن خواهد رفت. مرکز انیمیشن سوره در سال اخیر تاکنون انیمیشن‌های «بابایام»، «چهل پله زیرزمین»، «موتورها»، «گروه فریاده» و «روزو» را برای کودکان روی آنتن شبکه کودک برده است.

### «زخم کاری» با مشخص شدن تکلیف مالک و سمیرا تمام می‌شود



فصل چهارم «زخم کاری» به کارگردانی محمدرحسین مهدویان با عنوان «مجازات» با مشخص شدن تکلیف مالک و سمیرا به نقطه پایان می‌رسد.

به گزارش ایرنا، «زخم کاری» با عنوان «مجازات» آخرین فصل این سریال است که با تعیین تکلیف شخصیت‌های داستان همراه خواهد شد. به زودی نمایش این فصل در شبکه نمایش خانگی آغاز خواهد شد. فصل آخرین این مجموعه با حضور شخصیت‌ها در ترکیه و نروژ، گروه‌های فصل‌های گذشته را باز می‌کند.
ظاهرا «زخم کاری مجازات»، مهر پایانی خواهد بود بر سرنوشت شخصیت‌ها و خرده‌داستان‌های این سریال
فصل تازه‌ای که طبق تیزینگ منتشر شده از آن، پایان خون و جنون نام گرفته است. جواد عزتی، رعنا آزادی ور، کامبیز دبیربا، اناز ملک، مهرماه شریفی نیا، سیدجواد هاشمی، الهه حصاری، عرفان ناصری از جمله بازیگران فصل‌های مختلف «زخم کاری» هستند.

## فرهنگ و هنر

### ضبط «سلمان فارسی» از سر گرفته شد

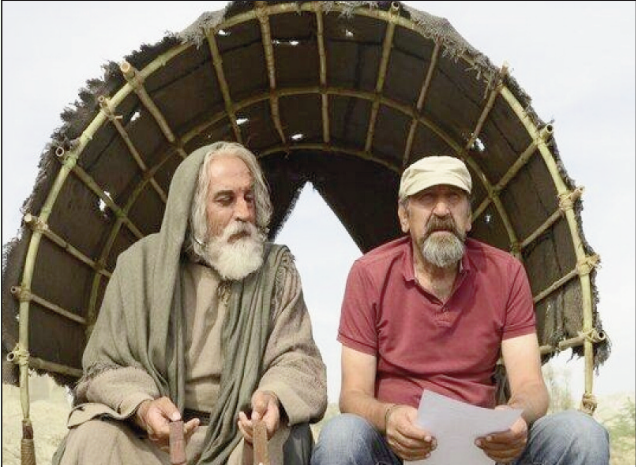
سریال «سلمان فارسی» که ضبط آن متوقف شده بود با بازگشت میرباقری کارگردان از سر گرفته شد.

به گزارش ایستا، فیلمبرداری سریال «سلمان فارسی» که چند روزی به دلیل درگذشت همسر کارگردان آن متوقف شده بود، پس از برگزاری مراسم ترحیم دوباره از سر گرفته شد.

ضبط صحنه‌های مربوط به ایران باستان این سریال چند روزی است در شهرک غزالی از سر گرفته شده است.

همچنین داوود میرباقری در پیامی از ابرار همدردی مقامات کشوری، مدیران و کارکنان سازمان صدا و سیما، هنرمندان، دوستان، آشنایان، همکاران لن در پروژه «سلمان فارسی» تشکر کرد.

ساخت و ساز دکورهای این سریال همچنان ادامه دارد.



# تیشه به ریشه فرهنگ ایران با اشعار جعلی

به تازگی برخی از آثار هنرمندان بخصوص در زمینه شعر

تحریف شده است و یا به زبان عامیانه مورد جعل برخی از افراد سود جو و منفعت طلب قرار می گیرد.

گسترش اینترنت و فضاهای مجازی، فرصتی شد تا تمامی اطلاعات هر آنچه که هست در اختیار عموم قرار گیرد.

از این رو و به تازگی برخی از آثار هنرمندان بخصوص در زمینه شعر تحریف شده یا به زبان عامیانه مورد جعل برخی از افراد سود جو و منفعت طلب قرار می گیرد، به طوری که در این روزها ما شاهد جعل اشعار برخی از شعرا بوده ایم. حال و روز ادبیات ما چنان قمر در عقرب است که بیشتر افراد هم سخنرانی و یادداشت‌ها و مقالات خود به همین اشعار و مطالب کذب استناد می‌کنند.

هدف جعل کنندگان متفاوت است. هدف گروه اول نابودی میراث کهن ادبی و ایجاد خدشه بر چهره شاعران مردمی این سرزمین است. گروه دوم، دنبال لذتی مجازی به نام لایک با هدف جلب توجه هستند.

در این میان نغمه نظامی یکی از شعرای کشور در گفتگو با خبرنگار باشگاه خبرنگاران در این خصوص گفت: متأسفانه اینگونه اتفاقات کار ناخوشایندی است و تیشه به ریشه فرهنگ کشور می‌زند.

وی ادامه داد:ایم روزها متأسفانه برخی از افراد سود جو به دنبال این جعلیت هستند، برخی از اشعار شعری ما را جعل کرده اند و نمی‌شود کتمان کرد، مهمترین مرجعیت اصلی اشعار شعرای ما مانند حافظ، سعدی، مولوی و… در کتابخانه‌ها می‌باشد کتاب‌های که گردآوری اهل علم و قلم است.

نظامی افزود: این روزها فضاهای مجازی، سایت‌ها و …

مرجعیت درستی ندارند و تمامی این مرجعیت باید از کتاب افراد صاحب قلم و کتابخانه‌های معتبر صورت گیرد.

این شاعر در پاسخ به سوالی مبنی بر جعل کردن شعر قیصر امین پور گفت: اشعار این شاعر بزرگ شعر سالمی است و اشعاری که از شعر ایشان جعل کرده اند از نظر دستوری دارای ایراداتی می‌باشد.

وی تصریح کرد: آشنایی مختصری با سبک قیصر امین



پور و تأمل بر ایرادات شعر نمونه، کافی است تا جعلی بودن

آن را تشخیص دهید و بدانید که این اثر، شاعر دیگری دارد.

ادبیات ما ارزشمندترین میراثی است که به ما رسیده است و در قبال حفظ و صیانت از آن همه ما مسئولیم.

جلوگیری از ایجاد خدشه بر چهره ادبیات معاصرمان وظیفه ماست. پاک کردن لکه‌های آلوده جعلیات و جلوگیری از

گسترش این آلودگی فقط از عهده یک گروه بر نمی‌آید و نیاز

به آگاهی و عزم عمومی دارد.

## نخستین دوره آموزش تولید آیتم تلویزیونی تیمشو در اهواز

تربیت هنرمندان دغدغه‌مند و جریان‌ساز در دوره تیمشو

مسئول مرکز رشد مستند هور حوزه هنری انقلاب اسلامی در حاشیه این آیین، اظهار کرد: این رویداد آموزشی فرصتی ویژه برای افرادی است که آرزوی فعالیت در زمینه تولید محتوای تصویری را داشتند، اما به دلیل کمبود امکانات و عدم برگزاری دوره‌های آموزشی مرتبط در استان، از ورود به این عرصه بازمانده بودند.

حمیدرضا بهنودی افزود: این رویداد بهانه‌ای است تا شرکت کنندگان به مدت ۶ ماه از نخستین مرحله یعنی ایده‌پردازی تا تصویر برداری و تدوین را به صورت تجربه عملی با مشارکت جمعی در گروه‌های سه نفره بیاموزند و در هر مرحله نیز اساتید راهنما به منظور جلوگیری از کاهش اشتباهات احتمالی و کسب بهترین نتیجه ممکن در کنار هر تیم قرار دارند.

مسئول مرکز رشد مستند هور حوزه هنری انقلاب اسلامی از برنامه ریزی دو مرحله‌ای «یکساله» برای پرورش و آموزش حاضران در این دوره خبر داد و افزود: شرکت کنندگان در ۶ ماهه نخست با فراگیری آموزش‌های لازم ساخت آیتم تلویزیونی را می‌آموزند و در ۶ ماه دوم نیز توانایی ساخت مستند را خواهند داشت.

وی هدف از برگزاری این رویداد را تربیت هنرمندان دغدغه‌مند و جریان‌ساز دانست و ادامه داد: در استان خوزستان مسائل و موضوعات بسیار زیادی وجود دارد، اما هنرمند دغدغه‌مندی که به این موارد ورود کند، کمتر یافت می‌شود. بهنودی تصریح کرد: مرکز رشد مستند هور با همراهی حوزه هنری انقلاب اسلامی خوزستان و مرکز مستند سوره شرايطی را ایجاد کرده که چرخه تربیت مستندساز جریان‌ساز به حرکت درآید. سرفصل‌های آموزشی این دوره شامل کارگاه نظام مسائل، ایده‌پردازی، فن مصاحبه، تصویر برداری و تدوین است که با هدف رشد کیفی گروه‌های شرکت‌کننده و خلق آثار فاخر از سوی آنها با هدایت اساتید برجسته کشوری ارائه می‌شود.



کند در حد توان، مورد حمایت حوزه هنری قرار خواهد گرفت.

رییس حوزه هنری انقلاب اسلامی خوزستان تصریح کرد: هر یک از هنرمندان شرکت‌کننده در این دوره بعد از پایان آموزش‌ها، برند خود را خواهند داشت.

وی گفت: اکنون حال فیلم‌سازی در استان خوزستان مطلوب نیست و دیگر رمق گذشته را ندارند، زیرا فیلم‌سازان بزرگ بعضاً از استان خارج شده و آنهایی که ماندند نیز با شرایط موجود موفق به تولید آثار نشده‌اند.

شهروٹی اظهار کرد: امید است که بذر این رویداد در سال‌های آینده به درختی تنومند در حوزه فیلم و مستند تبدیل شود.

همچنین عنوان شده است، تصویربرداری سریال «سلمان فارسی» تا بهمن ماه ۱۴۰۳ در تهران ادامه خواهد داشت.

«سلمان فارسی» محصول مرکز سیمافیلم سازمان صداوسیما به نویسندگی و کارگردانی داوود میرباقری و تهیه‌کنندگی حسین طاهری است که تصویربرداری آن از آذر ۱۳۹۸ در کرمان آغاز شده و در شاهرود، قشم، جلفا، شهرک‌های سینمایی غزالی، نور و دفاع مقدس ادامه داشته است.

این سریال در سه فصل دوران ایران ساسانی، امپراتوری بیزانس و حجاز صدر اسلام به زندگی و زمانهٔ یار ایرانی پیامبر اسلام (ص) می‌پردازد.

بازیگرانی همچون فرهاد اصلانی، علیرضا شجاع نوری، داریوش فرهنگ محمدرضا هدایتی، بهناز توکلی، احترام برومند، رامونا شاه، علی دهکردی، مرحوم چنگیز جلیلوند، مهدی فقیه، محمدجواد جعفرپور، علیرضا مهران، چند بازیگر خارجی از ارمنستان، یونان، مراکش و تونس و حدود ۱۵۰۰ بازیگر تئاتری و بومی مقابل دوربین این سریال رفته‌اند. پخش این سریال ۱۴۰۵ به آنتن می‌رسد.

### ایران و نیجریه در مسیر توسعه همکاری‌های فرهنگی و دینی



رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در نیجریه و مجلس اهل‌البیت(ع) در آفریقا در زمینه‌های فرهنگی و دینی همکاری می‌کنند.

به گزارش ایستا، به منظور توسعه فعالیت‌های فرهنگی ایران و نیجریه به ویژه همکاری‌های منطقه‌ای مجید کامرانی رایزن فرهنگی کشورمان با احمد الشفا آدامو رئیس مجلس اهل‌البیت(ع) در آفریقا که مقرر آن در نیجریه در شهر لاگوس قرار دارد، دیدار و گفت‌وگو کرد.

کامرانی آمادگی رایزنی فرهنگی ایران برای اجرای برنامه‌های فرهنگی و دینی با کشور نیجریه و گفت‌وگوها و نشست‌های علمی در مراکز و نهادهای دانشگاهی با محوریت توسعه و گسترش فرهنگ اصیل اسلامی در حوزه کشورهای کنیا، نیجر، نیجریه و کامرون را اعلام کرد.

رایزن فرهنگی کشورمان افزود: در نظر داریم در راستای ایجاد شبکه‌های منطقه‌ای به ویژه در غرب آفریقا نسبت به توانمند سازی این مرکز از طریق هدایتگری، تولید و نشر محتوا و همچنین اعطای مسوولیت بیشتر به مدیریت‌های بومی، برنامه‌های متناسب و ابتکاری را عملیاتی کنیم.

احمد الشفا آدامو رئیس مجلس اهل‌البیت(ع) در آفریقا به همکاری بسیار نزدیک این مرکز با رایزنی فرهنگی ایران اشاره کرد و گفت: در حال حاضر این مرکز با نهاد و مراکز دینی در ایران، نیجریه و سایر کشورهای آفریقایی ارتباط بسیار نزدیکی دارد و می‌تواند نقش آفرینی خوبی در حوزه ارتباطات فرهنگی بین‌المللی داشته باشد.

### «پیرایشگر شهر لیتل راک» به شبکه مستند می‌رود

مستند «پیرایشگر شهر لیتل راک» با گویندگی ۱۵نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تامین و رسانه بین الملل سیما دوبله شد.

این مستند در گونه مستند کوتاه اجتماعی محصول آمریکا در سال ۲۰۲۴ قرار است از شبکه مستند سیما پخش شود.

مدیر دوبله این مستند لادن سلطان پناه صدبلردار آن مهدی پاینده است. نسرين استنجانی، آزاده اکبری رضا الماسی، دانیال الیاسی، آرزو امیربدری، محمد بهاریان، علی بیگ محمدی، محمد تنهایی، فریناز ثریا، ارسلان جولایی، شیرین روستایی، ابوالفضل شاه بهرامی، بریا شفیعیان، میلاد فتوحی و لادن سلطان پناه صدایشه‌های این اثر بوده‌اند.

خلاصه روایت این اثر از این قرار است که: در سرتاسر لایه نازک آبی و سبز سیاره زمین، حیات جاری است. این مستند به کمک دستاوردهای علمی جدید و تصاویری خارق‌العاده، شبکه به هم پیوسته طبیعت زمین را به تصویر می‌کشد.

مستندی گرم و صمیمی که تصویری صادقانه و بدون اغراق از سوزهی خود ارائه می‌کند و در عین حال مخاطب از طریق آن می‌تواند به درک بهتری از تبعیض نژادی در کشور آمریکا برسد. فیلم نامزد اسکار برشته بهترین فیلم کوتاه مستند و برنده و نامزد برخی جوایز دیگر در جشنواره‌های سینمایی دیگر شده است.

از مدعیان این بخش هستند. فیلم‌هایی که به بخش مستند راه می‌یابند یا باید در جشنواره‌های معتبر تعیین شده جایزه کسب کرده باشند یا استانداردهای تعیین شده توسط اسکار برای اکران در سینماها را دلنشته باشند. این فیلم‌ها نیز می‌توانند در دیگر بخش‌های اسکار از جمله بهترین فیلم رقابت کنند.

امسال ۸۵ کشور در بخش فیلم بین‌المللی واجد شرایط شناخته شده‌اند که در برابر سال ۲۰۲۳ با ۸۸ فیلم و سال ۲۰۲۲ با ۹۲ فیلم، نشان دهنده کاهش است. از برندگان اخیر این بخش می‌توان به «منطقه مورد علاقه» بریتانیا و «در جبهه غرب خبری نیست» از آلمان اشاره کرد که هر ۲ با تحسین منتقدان روبه رو شدند و در بخش بهترین فیلم نیز نامزد شدند.از مدعیان سال ۲۰۲۴ می‌توان از «من هنوز اینجا هستم» از برزیل، «امیلیا پرز» از فرانسه و «دله لئجیر معابد» از آلمان نام برد. «نی‌کیپ» از ایرلند، «سوجو» از مکزیک و «تور بزرگ» از پرتغال نیز از فیلم‌های مطرح این بخش هستند. اعضای آکادمی از تمام شاهه‌ها می‌توانند در رای گیری اولیه برای این بخش شرکت کنند. فهرست اولیه ۱۵ فیلم بین‌المللی و مستند ۱۷ دسامبر (۲۷ آذر) اعلام می‌شود. نود و هفتمین دوره جوایز اسکار یکشنبه ۲۰۲۵ مارس (۱۲ اسفند) برگزار می‌شود و کان اوبراین میزبان این مراسم خواهد بود.