



به مناسبت سالروز ولادت حضرت زهرا(س)؛

# حضرت فاطمه(س)، تجلی نور حق و کمال معنویت

خانوار بیان کرد: اکنون نگرش افراد به این قشر در مقیاس با گذشته تغییر کرده است و دیدگاه‌مبثتی رامی‌توان درباره فعالیت‌های آنان از افراد جامعه مشاهده کرد. به گونه‌ای که گاهی زنان سرپرست خانوار به موفقیت‌های بسیار زیادی در اجتماع دست یافته اند و این امر سبب شده است تا تحسین همگان نسبت به آنان برانگیخته شود اما بایستی به آنان کمک کرد تا آن نگاه عرفی و منفی گذشته تصحیح شود و نگرش‌ها به صورت کامل نسبت به این قشر تغییر کند و در این مسیر علاوه بر جامعه و مسوولان، حوزه‌های علمیه نیز بایستی به یاری دیگران بیایند.

وی درباره چگونگی توانمندسازی زنان سرپرست خانوار گفت: سازمان‌های مردم‌نهاد(سمن‌ها) می‌توانند در توانمند سازی این قشر نقش موثری را ایفا کنند. ریشه اصلی سازمان‌های مردم نهاد در همان مدیریت مادرانه‌ای است که در این نهادها وجود دارد زیرا سازمان‌های مردم‌نهاد برای برطرف کردن یک مشکل، یک شبه خانواده ایجاد می‌کنند؛ همان طوری که یک مادر قدرتمند خانواده را دور هم جمع می‌کند تا مشکل را برطرف سازد، سازمان‌های مردم نهاد هم همینگونه هستند و با یک‌نگاه‌مادرانه همگان را گرد هم می‌آورند تا مساله‌های محیط‌زیستی اجتماعی و فرهنگی و... را حل کنند. در واقع برای توانمند سازی هر چه بیشتر زنان سرپرست خانوار باید به تقویت سازمان‌های مردم نهاد یا رویکرد توجه به امر خانواده محوری همت گماشت.

جلالی دهکردی چشم‌انداز آینده زنان ایران را بسیار مثبت ارزیابی کرد و بیان دلشت: بانوان ایران همواره در مسیر ترقی و پیشرفت قرار داشته‌اند و با اراده و پشتکار بسیار با بر دلشستن موانع به هدف‌های خویش دست یافته‌اند و اگر با وجود تمام امکانات دنیای مدرن در این زمینه هدف‌گذاری درستی انجام شود، به یقین جامعه شاهد موفقیت‌های بیشتری از زنان کشورمان خواهد بود. بیشتر این قشر از دلش بسیاری برخوردار هستند اما اگر این اطلاعات تبدیل به رویکرد هرگز مفید نخواهد بود. امروزه بانوان این سرزمین مدیون حکمت‌مادر بزرگ‌ها و مادرانی هستند که با دانش والای خود در اعتلای خرد عمومی جامعه کوشیده‌اند.

این کارشناس مدیریت فرهنگی در پایان با بیان اینکه حضرت فاطمه(س) اسوه تمامی زنان محسوب می‌شود، تصریح کرد: در واقع همگان باید رفتارهای ایشان را در موقعیت‌های مختلف در جایگاه یک دختر، خواهر، مادر و همسر بررسی کنند تا بتوانند به خوبی دریاوند که حضرت زهرا(س) چگونه توانستند با وجود ایفای نقش مادری و همسری به مبارزه با دشمنان زمانه خویش بپردازند و در جامعه آن روز و پس از آن تأثیرگذار باشند.

## برگزاری اردوی استانی تمشک در عمارت صمیمی رامهرمز

در اردوی استانی تمشک ۲۹۰ دانش آموز از ۱۴ منطقه استان خوزستان در شهرستان رامهرمز شرکت کردند. عبدالله حبیبی مدیر کل آموزش و پرورش استان خوزستان در این رابطه گفت: در مجموع حدود ۲۰۰۰ نفر در اردوهای تحت عنوان تمشک در سراسر استان خوزستان شرکت خواهند کرد که در رامهرمز ۲۹۰ دانش آموز از ۱۴ منطقه آموزش و پرورش استان خوزستان حضور یافتند. او افزود: آموزش و پرورش به عنوان یکی از مکان‌های مهم تربیتی این وظایف را دارد که در حوزه‌های مختلف برنامه‌ریزی کند و بتواند استعدادهای دانش آموزان را رشد و نمو بدهد.

مدیر کل آموزش و پرورش استان خوزستان ادامه داد: اردوها یکی از بهترین فضاهایی هستند که دانش آموزان با حضور خود می‌توانند بعد اجتماعی‌خودشان را تقویت است و با تأثیرگذاری بر روی دانش آموزان امیدوار هستیم که آموزش و پرورش را در تحقق اهداف بلند خودش و در حوزه تربیتی یاری کند

سمیر آل کثیر مدیر سازمان دانش آموزی استان خوزستان نیز گفت: فراهم آوردن فضای مفرح، شاد در یک فضای اردویی باعث شود روحیه‌ای آنها متحول و شاداب شود و مهارت‌های خود را در یک بستر اردویی بروز دهند. او افزود: یکی از نقاط نقل این اردوها ایستگاه مشاوره است که در این ایستگاه دانش آموزان بر اساس جدیدترین متدهای مشاوره‌ای خدمات مشاوره‌ای از اساتید مربوط دریافت خواهند کرد. همچنین ایستگاه نجوم، ایستگاه فعالیت‌های کارآفرینی ایستگاه بازی‌های گروهی و ایستگاه خلاقیت خواهد بود. آل کثیر در پایان گفت: خروجی اردوی تمشک این است که دانش آموزان بتوانند یک تغییر طولانی مدت در رفتار خود ایجاد کنند ودانش آموزانی که تربیت شود جامعه پذیر باشند لازم به توضیح است که تمشک مخفف توانمندسازی مشارکت و مددکاری شادی و نشاط و کارآموزی است.

برخی مواقع اجازه برقراری این تعادل را نمی‌دهند یا برخی ساختارها این مقوله را از آنان سلب می‌کنند.

جلالی دهکردی تأثیر نهادهای آموزشی را در آماده سازی دختران برای ایفای موفق نقش همسر و مادر بسیار موثر دانست و یادآور شد: نظام آموزشی کشور باید برای این مهم شیوه درسی متفاوت به منظور آموزش به دانش آموزان دختر تدوین کند تا بتواند ویژگی‌های خواهر، همسر و مادر بودن را به آنان یاد دهد. تجربه ثابت کرده است که هر جا زنان خواسته‌اند و اراده خود را نشان داده‌اند، توانسته‌اند به هدف خویش دست یابند. در ایران بسیاری از افراد تصور می‌کنند مادر بودن با خانه داری و پرورش فرزند برلر است اما در واقع مادری یک فلسفه محسوب می‌شود. فلسفه مادرلگی بالفعل کردن تمامی استعدادهای بالقوه است که در یک زن قرار دارد.

این کارشناس مدیریت فرهنگی درباره فعالیت‌های بانوان ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی گفت: زنان کشور پس از برایی نظام جمهوری اسلامی در هر عرصه‌ای چون علمی، سیاسی، اجتماعی، محیط‌زیستی، فرهنگی و... اراده کردند، توانستند به موفقیت دست یابند و دادند که توانایی دستیابی به بسیاری از موفقیت‌ها را دارا هستند و هیچگاه درماندگی و استیصال در آنان مشاهده نشده است البته باید ساختار جامعه به طریفی برود که به تأثیر و نقش مهم زنان در خانواده بیشتر توجه شود.

وی درباره مشکل‌های زنان سرپرست خانوار اظهار داشت: این قشر همواره از گذشته تاکنون در جامعه حضور دلشته‌اند و به تنهایی توانستند خانواده را مدیریت کنند و در واقع بسیاری از فرزندان موفق در داهان زنان سرپرست خانوار پرورش یافته‌اند. مادران و زنان، مدیران تولید خانواده هستند و در جایگاه مادر با پرورش فرزندان به تولید عاطفه و اخلاق و در جایگاه زنان سرپرست خانوار به تولید اقتصادی نیز همت می‌گمارند. البته این قشر از افراد جامعه در تولید اقتصادی بسیار تنها هستند و باید به آنها کمک کرد. در جامعه کنونی بیشتر تمرکز زنان سرپرست خانوار بر تولید اقتصادی‌است بنابراین از نقش آنان در تولید عاطفی و اخلاقی در خانواده کم خواهد شد. این قشر از جامعه مجبور هستند تا نیازهای اقتصادی خانواده را تأمین کنند بنابراین با توجه به چنین شرایطی باید جامعه در مسیر کمک به آنها حرکت کند تا نیازهای اقتصادی زن سرپرست خانواده به میزانی برسد که بتواند در حوزه عاطفه و اخلاق نیز بسیار موثر باشند. در این مسیر لازم است تا تمامی جامعه از مسوولان و مردم در برطرف کردن مشکل‌های زنان خانوار نقش تأثیرگذاری را ایفا کنند.

این مشاور برنامه‌ریزی رسانه در ارتباط با نگرش کلی جامعه به زنان سرپرست

جلالی دهکردی» کارشناس مدیریت فرهنگی، مدیر پردیس گالری ملت و مشاور برنامه‌ریزی رسانه به گفت و گو پرداخت.

جلالی دهکردی درباره جایگاه و منزلت زن و مادر در اسلام، گفت: دین اسلام، احترام ویژه و ارزش بسیاری برای زنان قایل است زیرا اگر آیة‌های قرآن بررسی شوند، همگان می‌توانند به مقام و منزلت زن در اسلام پی ببرند. زن در جامعه اسلامی از استقلال برخوردار است. به یقین یک زن با به دنیا آوردن یک فرزند به دنیای مادری راه می‌یابد. امری بالقوه که هر دختری می‌تواند مادر باشد و این مهم را در کاربرد عبارت «ام اییها» به معنای مادر پدرش درباره حضرت فاطمه(س) می‌توان مشاهده کرد؛ لقبی که رسول اکرم (ص) به دختر خود دادند. زیرا پیامبر(ص) در خردسالی مادر را از دست دادند و دختر عزیز ایشان حضرت زهرا(س) با اینکه کودکی بیش نبود در رفغ اندوه ایشان بسیار کوشیدند و از پدر دلجویی می‌کردند.

این کارشناس مدیریت فرهنگی، حضرت فاطمه(س) را یک اسوه دانست و بیان داشت: تفاوت بسیاری میان الگو و اسوه وجود دارد. الگو باید دارای چارچوب و نزدیک به تاریخ باشد. در صورتی که واژه اسوه فراتر از آن است و زمان و مکان را در هم می‌نوردد و در واقع حضرت زهرا(س) از نظر رفتار، سیره و تفکر؛ اسوه تمامی زنان به شمار می‌رود و نسل جدید می‌تواند از همان پیش و دانش ایشان با نگرشی امروزی بهره مند شوند. هنگامی که فردی اسوه باشد به صورت کامل رفتارها و شخصیت او قابل‌باور است، به اید دلیل می‌توان عنوان کرد که فلسفه وجودی، منش، روش زندگی و نگرش این بانوی والا مقام برای تمامی زمان‌ها قابل توجه است.

این مشاور برنامه‌ریزی رسانه با اشاره به نقش‌های چهارگانه یک زن در جامعه، تصریح کرد: اگر نقش‌هایی که یک زن می‌تواند به عنوان یک دختر، خواهر، همسر و مادر برعهده بگیرد، بررسی شود. با جایگاه متعالی زن روبرو می‌شویم. برای نمونه حضرت زهرا(س) و حضرت زینب(س) در ایفای نقش دختر اسوه‌ای بسیار عالی محسوب می‌شوند. البته حضرت زینب(س) در مشورت پذیری و همراهی عاطفی نقش یک خواهر، همسر و مادر را به اوج می‌رساند. یک زن در مقام مادر جایگاه بسیار تعیین کننده‌ای را در جامعه در زمینه تربیت و پرورش فرزندان برعهده دارد.

وی با بیان اینکه ذات زن می‌تواند تعادل مناسبی میان سه نقش زن، مادر و همسر برقرار سازد، یادآور شد: یک زن اگر بخواهد می‌تواند به تمام ابعاد وجودی خویش در جامعه اشراق پیدا کند و میان نقش‌های مختلف خویش تعادل برقرار سازد. توانایی برقراری این مهم در زندگی زنان وجود دارد و تنها در

بیستم جمادی الثانی سالروز میلاد حضرت فاطمه(س) یگانه دختر حضرت محمد(ص) است. تجلی انسانیت و کمال گرایی که با وجود پربرکت خویش یاری بخش آخرین فرستاده حق در راه گسترش و اعتلای اسلام شد و اینگونه به جایگاهی والا نزد پروردگار دست یافت.

بیستم جمادی الثانی سال پنجم بعثت بانویی از تبار بهشتیان با به عرصه گیتی نهاد. ایشان یگانه دختر حضرت محمد(ص) خاتم پیامبران الهی و حضرت خدیجه(س) از زنان بزرگ قریش محسوب می‌شدند.

سخاوت، شجاعت، بخشش، نرم خویی، سعه صدر، صبر و بردباری خویشنداری و... بخشی از شخصیت ممتاز حضرت فاطمه(س) به شمار می‌رود. این بانوی بزرگوار از چنان فضیلت‌ها و کمالاتی برخوردار بودند که رسول خدا(ص) در وصف ایشان فرمودند: «فاطمه سرور زنان جهانیان است.

مروری بر حیات اجتماعی و سیاسی زهرای مرضیه(س) نشان می‌دهد که ایشان با حفظ حریم عفت و ارزش‌های انسانی در بسیاری از عرصه‌های اجتماعی حضوری فعال داشتند و در هنگام دفاع از حریم ولایت به میدان سخنوری نیز گام گذاشتند و با بیان خطبه‌های شورآفرین بسیاری از حقایق را فاش ساختند و برای نشان دادن چهره واقعی اسلام و اصل امامت و دفاع از ولایت از هیچ کوششی فروگذار نکردند. به گونه‌ای که کوثر نبی(س) پس از رحلت پدر بزرگوار خویش خطبه‌هایی را در جمع صحابه در مسجد النبی(ص) ایراد فرمودند که این امر نشان دهنده علم، دانش و معرفت بسیار آن بزرگوار است. سخنان حضرت زهرا(س) در خطبه تاریخی فدک دارای پیام‌های مهمی بوده است.

ایشان همچنین همسری نمونه برای حضرت علی(ع) و مادری مهربان برای فرزندان خویش بودند و آنان را به گونه‌ای پرورش دادند که هر کدام با ایفای نقش بی نظیر خود، درس عزت، سربلندی، جهاد، مبارزه، ایثار، گذشت و ... را از خود به یادگار گذاشتند و برای مسلمانان اسوه و الگویی برجسته شدند.

حضرت زهرا(س) با زندگی کوتاه و با خطبه‌های متفن «فرهنگ مقاومت» را برای نسل‌های دیگر به وجود آوردند و ماهیت تفکر و اندیشه جاهلی را به خوبی نمایان ساختند و نشان دادند که بیان حق و افشای ستم، مرد و زن نمی‌شناسد. اهمیت مقام والای حضرت فاطمه(س) (سبب شد تا سالروز تولد این بانوی بزرگ به منظور ارج نهادن به تلاش‌های بانوان این مرزوبوم که همواره در مسیر رشد و پرورش فرزندان و اعتلای اهداف جامعه کوشیده‌اند، به عنوان روز «زن و مادر» نامگذاری شود. پژوهشگر گروه اطلاع رسانی ایرنا به مناسبت سالروز ولادت حضرت فاطمه(ص) و گرامیداشت روز زن و مادر با «مریم

## حضور ۸۰ شرکت‌کننده در مرحله استانی جشنواره بین المللی قصه‌گویی خوزستان

دبیرخانه مرحله استانی بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی اسامی قصه‌گوهای شرکت‌کننده در این جشنواره را اعلام کرد. به گزارش ایرنا، دبیرخانه جشنواره استانی قصه‌گویی پس از ثبت، دریافت و پایش اولیه بیش از ۸۲۰ فیلم قصه‌گویی، ۸۰ نفر از سراسر استان را برای رقابت در جشنواره استانی معرفی کردند.

براساس این خبر اسامی راه یافتگان به مرحله استانی این جشنواره در بخش‌های مختلف به شرح زیر است:

بخش کودک:

مه‌تا آب‌حدی، زهرا منشوری، ثنا عبدلی، آیلین زندی‌فر، دلسا جانباز، ستاره احمدی، ریحانه صیاحی، محدثه رنجبر، محمد مهدی موسوی، نسترن بحرکانی

بخش نوجوان:

آنوشا میرزایی، آدرینا مومنیان، آوا احمدی، پرتیان مختبا، زهراپوری، یسنا بهداری، مهر آیین افشار، زهرا ذاکر حیات دلاوودی، رقیه جمشیدی، نیوشا حسینی، آیناز حیدری، امیرعلی حیدری سورشجانی، درسا اژنگ، یکتا حیدری

## محسن کیایی همراه جدید جناب‌خان می‌شود



نهال میخک، زینب طیبی، فاطمه عبادی، مصطفی ساری شرفی، مه‌سا روحانی نرگس بحرکانی، یکتا حیاتی نژاد، زهرا احمدی، هانا حیات هندجیانی، زهرا سوخته‌زاده، ترنم صیدی‌میرزوند، آریانا کایانور، بارمیس شهپازی، غزل خالقی نسب، فاطیما صالحی، یکتا ستایش زاده

سفر خواهد کرد و در برنامه‌ای جدید حاضر خواهد شد. فریدالدین نیکجو که پیشتر تهیه‌کنندگی برنامه جدید «جناب‌خان» را با اسپانسرینگ شرکت تاکسی اینترنتی بر عهده گرفته بود، در آن زمان تهیه‌کننده برنامه این عروسک در جام جهانی بود اما با وقوع رخداد‌های پاییز ۱۴۰۱، این برنامه لغو شد و به تولید نرسید. «جام آرزوها» تجربه بعدی عروسک محبوب آبادانی بود که همزمان با مسابقات جام ملت‌های آسیا در زمستان ۱۴۰۲ روی آنتن شبکه نسیم رفت. «جناب‌خان» در بعضی از قسمت‌های این برنامه حاضر بود، اما آن‌طور که پیش از پخش برنامه به نظر می‌رسید، دیده‌نشد و تجربه متفاوتی برای او رقم نخورد. محسن کیایی اولین حضور خود در تلویزیون به عنوان مجری را در حالی تجربه می‌کند که سال‌ها پیش در سریال‌هایی چون «راه در رو» سعید آقاخانی، «مهمانان ویژه» سعید رضویان، «برده‌نشین» بهروز شعبانی، «سربه‌راه» سعید سلطانی و «کشیک‌قلب» حسین مهکام به ایفای نقش پرداخته است. این بازیگر سیما و تلویزیون همچنین اخیرا اجرای مسابقه موسیقایی «صدتو» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی حامد جوادزاده در شبکه نمایش خانگی را عهده‌دار بوده است. «هزار و یک» در شبکه نسیم نیز دومین همکاری مشترک محمد بحرانی و محسن کیایی بعد از تجربه برنامه «صدتو» است.