

۵۵ اشیای تاریخی از ترکیه به ایران منتقل شد



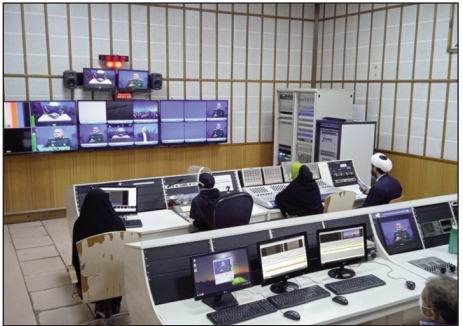
۵۵ اشیای فرهنگی تاریخی متعلق به ایران که به ترکیه قاچاق و پس از آن استرداد شده بود، به کشورمان برگشت. به گزارش خبرگزاری مهر، پیرو دریافت اطلاعاتی از سرکنسولگری کشورمان در ارزروم ترکیه مبنی بر توقیف مجموعه‌ای از اشیا فرهنگی تاریخی متعلق به کشورمان توسط پلیس ترکیه در ارزروم، تصاویر اشیا توقیفی جهت کارشناسی و احراز هویت در اختیار اداره کل موزه‌ها قرار گرفت.

پس از تأیید کارشناسان مبنی بر تعلق تعدادی از اشیا مذکور به فرهنگ و تمدن ایران و درخواست استرداد آن‌ها به کشور در قالب کنوانسیون ۱۹۷۰ یونسکو و بر اساس تفاهم‌نامه منعقدۀ فیما بین کشور ترکیه و جمهوری اسلامی ایران در خصوص اقدامات مؤثر دو جانبه به منظور جلوگیری از ورود و خروج غیر قانونی اموال فرهنگی تاریخی دو کشور، مجموعه اشیا طی مراسمی توسط مدیرکل میراث فرهنگی و موزه‌های وزارت فرهنگ و گردشگری ترکیه و معاون استاندار ارزروم در موزه ارزروم به سرکنسولگری کشورمان در این شهر تحویل شد.

این اشیا به تعداد ۵۵ قلم شامل یک قطعه شمشیر با احتمال تعلق به دوره ساسانی، پیکرهای حیوانی به سبک عصر آهن و عصر برنز، تعدادی کاسه شیشه‌ای و فلزی یک پارچ مسی (صرافی) و تعداد ۴۲ سکه تاریخی متعلق به ایران بوده که از طرق غیرقانونی و به صورت قاچاق از کشور خارج و وارد ترکیه شده‌اند که در استان‌های ارزروم و ارزرجان کشف و ضبط شدند.

این مجموعه اشیا با هماهنگی اداره کل موزه‌ها در ابتدای بهمن ماه سال جاری با همکاری وزارت امور خارجه از طریق مرز زمینی وارد کشور و به میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی استان آذربایجان غربی تحویل داده شد.

پخش آزمایشی شبکه خوزستان به صورت اچ دی



مدیرکل صدواویمیای خوزستان از آغاز پخش آزمایشی برنامه های این شبکه به صورت اچ دی خبر داد.
به گزارش خبرگزاری صدا و سیماي استان خوزستان داریوش دبیقی با تبریک اعیاد شعبانیه و دهه مبارک فجر گفت: شهروندان اهواز، حمیدیه، کارون، باوی و ایذه میتوانند از امروز شبکه استانی خوزستان را با کیفیت HD مشاهده کنند.

وی افزود : هم استانی های عزیز در شهرهای ذکر شده می‌توانند با کانال یابی مجدد تلویزیون (یا گیرنده دیجیتال) روی کانال ۵۰ (فرکانس ۷۰۶ مگاهرتز) در شهرهای اهواز و حومه و کانال ۳۸ (فرکانس ۶۱۰ مگاهرتز) در شهر ایذه این شبکه را با کیفیت HD دریافت نمایند.

«پنام زرین» نام تندیس جشنواره تئاتر فجر

عنوان «پنام زرین» از سوی دبیر چهل و سومین جشنواره تئاتر فجر برای نامگذاری تندیس این جشنواره پیشنهاد شد.

به گزارش ایرنا، براساس پیشنهاد خیرا...تقیانی‌بور دبیر چهل و سومین جشنواره تئاتر فجر و هنرمندان صاحب نام و پیشکسوت حوزه تئاتر رایزنی‌هایی با فرهنگستان زبان و ادب فارسی برای تغییر نام تندیس جشنواره صورت گرفته است تا تندیس جشنواره پس از ۴۲ دوره دارای نام مخصوص با عنوان «پنام زرین» شود.

«پنام» در فرهنگستان زبان و ادب فارسی واژه‌ای باستانی و به معنای نقاب و ماسکی است که در ایران کهن در مراسم‌های آیینی از آن استفاده می‌شود.

محمدمهدی عسگرپور مدیرعامل خانه هنرمندان ایران نیز گفت: انتخاب نام برای تندیس جشنواره تئاتر فجر اتفاق خوب و درستی است و این تندیس را به صورت اختصاصی در ذهن‌ها تداعی می‌کند و بهتر است من نیز درباره نام او کمی فکر کنم.

وی افزود: به صورت کلی انتخاب نام برای تندیس جشنواره تئاتر فجر پس از ۴۲ دوره اتفاق خوبی است اما انتخاب نام «پنام زرین» شاید کمی برای این تندیس نامانوس باشد چراکه توضیحی باید در ادامه آن عنوان شود اما این بیانگر خوب نبودن این واژه نیست؛ به این دلیل که گاهی لوقات اسمی که ممکن است، پذیرفته نشود پس از مدتی به یک نام آشنا تبدیل شده و پذیرفته می‌شود. مراسم اختتامیه چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر ۱۳ بهمن، در تالار وحدت برگزار و به صورت زنده از تلویزیون تئاتر ایران پخش شد.

ظرفیت‌های گردشگری کشور معرفی می‌شود

معاون گردشگری کشور گفت: نمایشگاه گردشگری می‌تواند تحولات خوبی را در همه ابعاد حاصل کند و در شناساندن ظرفیت‌های گردشگری کشور مؤثر باشد.

انوشیروان محسنی‌بن‌دی معاون گردشگری کشور در نشست هماهنگی برگزار ی هجدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری که با حضور نمایندگان دستگاه‌های مختلف برگزار شد، با بیان اینکه یکی از اهداف این نمایشگاه آشناسازی دانش آموزان با گردشگری است، گفت: یکی از راه‌های تبلیغی ما برای مقابله با موضوع ایران هراسی، برگزاری نمایشگاه گردشگری است. درخولست ما از سایر وزارتخانه‌ها این بود که در برگزاری این نمایشگاه ما را همراهی کنند. برای مثال وزارت آموزش پرورش در زمینه برایی توره‌ای دانش آموزی، وزارت علوم توره‌ای دانشجویی وزارت بهداشت در موضوع گردشگری سلامت و... کمک کنند.

او ادامه داد: در همین راستای یک روز از نمایشگاه گردشگری را به گردشگری سلامت اختصاص دادیم. نمایشگاه گردشگری می‌تواند تحولات خوبی را در همه ابعاد حاصل کند و درشناساندن قابلیت‌های گردشگری کشور مؤثر باشد.
بن‌دی ادامه داد: در حال حاضر برای ۱۲ کشور در نمایشگاه گردشگری غرفه اختصاص داده شده است. همچنین به تناسب ظرفیت‌های استان‌ها غرفه‌هایی در نمایشگاه گردشگری در اختیارشان قرار گرفته است. امیدواریم بتوانیم از این ظرفیت تبلیغاتی در برگزاری نمایشگاه بهره ببریم و بتوانیم تصویر روشنی از

فرهنگ و هنر



توانمندی‌های‌مان ارائه داده و در مقابله با ایران هراسی نقش مؤثری داشته باشیم.

لرانه بسته‌های گردشگری دراز مدت به مجموعه‌های ذی‌ربط

روزبه کردونی مشاور وزیر میراث‌فرهنگی و مدیرکل حوزه وزارتی و امور بین‌الملل درباره این نمایشگاه گفت: ما در این نمایشگاه پذیرای گروه‌های ذی‌ربط و ذی‌نفع هستیم،او در ادامه درباره ارائه بسته‌های گردشگری دراز مدت به دستگاه‌های مختلف تصریح کرد: برای مثال وزارت ورزش، توره‌ای ورزشی و وزارت آموزش و پرورش می‌توانند توره‌ای دانش آموزی را به این نمایشگاه بیاورند.

کردونی تصریح کرد: امیدواریم با برپایی این نمایشگاه پروژه‌های ایران دوستی

به مناسبت ولادت حضرت ابوالفضل العباس (ع) و روز جانباز

حضرت عباس^(ع)؛ بزرگ سردار بصیرت و وفا



سرلوحه قراردادند و امروز؛ روز پاسداشت از آنهاست.

امروز ولادت سقای دشت نینوا؛ حضرت ابوالفضل

عباس(ع) است، بزرگ جانبازی که با خلق حماسه هایی ماندگار، درس عشق و ایثار را به همه آزادگان این گیتی پهناور آموخت.

بیایم امروز در مقام پاسداشت جوانمردی ها، ایثار، صبر و استقامت جانبازان سرفراز ایران اسلامی به آنها بگوییم، اگر چه پال پریدن شکسته بود، ولی شما، از آن پرنده که از دانه‌ها پرید، نوشته اید.

حضرت امام خمینی (ره) معمار بزرگ انقلاب در وصف جانبازان این یادگاران حضرت ابوالفضل (ع) فرمودند: «وقتی امثال شما قدرتمندان روحی را می بینم با این روحیه بزرگ و با این عظمت روح، خجالت می کشم که خودم را یک انسان متعهد بدانم. زبان و پیام ما عاجز از ترسیم مقام بلندپایه عزیزی است که برای اعتلای کلمه حق و دفاع از اسلام و کشور اسلامی جانبازی نبوده اند».

حضرت آیت ا... خانه ای مقام معظم رهبری نیز که خودشان از جانبازان بزرگ انقلاب هستند، در سخنانی ارزش جانبازی را از شهادت هم بالاتر عنوان کردند و فرمودند: جانبازان ما هم عمدتاً از همین مجموعه فداکار تشکیل شده اند؛ یعنی کسانی که با همین احساس و با همین روحیه از محیط های شغلی و درسی و کاری و خانوادگی خودشان بیرون آمدند؛ در همان میدان خطر وارد شدند و تا مرز شهادت هم پیش رفتند؛ منتها شهادت نصیب شان نشد و به زندگی برگشتند؛ لیکن با نقص جسمانی.

ایشان افزودند: اینها سلامت خودشان را فدای این راه کردند؛ بعد هم صبر پیشه نمودند. وقتی جانباز صبر می کند، وقتی یای خدا حساب می کند، وقتی یک جوان نیرومند زنیای خودرادر از محسنات طبیعی، با کوری یا از دست دادن، با دوست، کبد، سلامتی و محروم از بسیاری از خیراتی که انسان بر اثر سلامت جسمانی از آنها برخوردار می شود، در میان سایر مردم راه می رود، اما شاکر است، اما احساس سرفرازی و سربلندی می کند که در راه خدا کاری کرده؛این قیمت و ارزشش از شهدای ما کمتر نیست و گاهی هم بیشتر است.

امام خامنه ای (مدظله العالی) در بیاناتی دیگر فرموده اند: وجود جانباز نشانگر حقایق برای مردم است؛ جانباز با وجود خود و با حضور خود در میان مردم، اعلان یک حقایقی است ولو یک کلمه حرف نزنند...

بیایم امروز و به مناسبت ولادت حضرت ابوالفضل العباس(ع) و روز جانباز بار دیگر این ذکر آسمانی «یا کاشف الکرب عن وجه الحسین اکشف کربی بحق آخیک الحسین» – (ای برطرف کننده غم و اندوه از روی حسین به حق برادرتر حسین، اندوه و مشکل من را برطرف کن)) را تکرار و نجوا کنیم تا به حرمت عباس بن علی بن ابی طالب اندوه و مشکلات از سر کشور و ملت سرفراز ایران اسلامی دور و دور تر شود.منبع ایرنا

تقویت و با ایران هراسی مقابله کنیم. ما می‌توانیم با مجموعه‌های مرجعی که ذیل دستگاه‌های مختلف هستند در بخش تولید محتواهمکاری‌هایی داشته باشیم، برای مثال در این زمینه اگر سلب‌ریتی‌های ورزشی، زیست محیطی و فرهنگی هنری بخولند با ما همکاری داشته باشند مانعی ندارد.

در ادامه این نشست یاسر نژادی، دبیر کارگروه ملی‌وفاق تونلمندسازی و هم افزایی وزارت بهداشت، رضا رنجبر معاون فرهنگی و تبلیغات مرکز اطلاع‌رسانی و رولپط عمومی آموزش و پرورش، ژلرد شهایی مدیررولپط عمومی وزارت ورزش و جوانان سید وحید چنایی مدیر ارتباطات و اطلاع‌رسانی وزارت راه و شهرسازی، نصیری مشاور حوزهوزرانی وزارت صمت، حسن مینعی مدیرکل دفتر توسعه فناوری‌های نوین و تحول دیجیتال وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات، مریم جمشیدی رولپط عمومی سازمان محیط زیست و نمایندگانی از سازمان انرژی اتمی، وزارت نیرو وزارت دادگستری، معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری، مشاور حوزهوزرانی وزارت صمت، وزارت جهاد کشاورزی و وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح حضور داشتند.نماینده‌های سایر وزارتخانه‌ها پیشنهادهایی درباره تخفیف اقامتی همچون هتل ها، نمایشگاه‌ها و موزه‌ها، معرفی ورزش‌های برون محلی و ورزش‌های زورخانه‌ای در نمایشگاه گردشگری، بوم گردی و عشایر، تونلمندسازی راهنمایان گردشگری در نمایشگاه، را برای هرچه بهتر برگزار شدن هجدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری ارائه کردند.منبع: وزارت میراث فرهنگی

محمدعلی بهمنی شعر فجر را به بندرعباس برد

محفل افتتاحیه نوزدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر به یاد استاد محمدعلی بهمنی در بندرعباس برگزار می‌شود. به گزارش ایرنا، محفل افتتاحیه نوزدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر، یادبود محمدعلی بهمنی از ساعت ۱۷:۳۰ دوشنبه ۱۵ بهمن ۱۴۰۳ در بندرعباس برگزار می‌شود. در این محفل جواد محقق، پرویز بیگی حبیب آبادی محمود اکرمی‌فر، رضا اسماعیلی، اسماعیل امینی، سعید بیابانکی، محمدکاظم کاظمی و فریبا یوسفی حضور دارند.

علاقه‌مندان برای حضور در این محفل می‌توانند در زمان تعیین شده به نشانی بندرعباس، بلوار امام خمینی (ره) خیابان دانش، سالن همایش‌های اداره کل کتابخانه‌های استان هرگزمان مراجعه کنند.

«ترک عمیق» یک اثر خاص است

محسن چگینی تهیه‌کننده فیلم سینمایی «ترک عمیق» گفت که زمانی که کار را شروع کردیم می‌دانستیم با یک اثر خاص همراه هستیم.
باشگاه خبرنگاران جوان: محسن چگینی تهیه‌کننده فیلم سینمایی ترک عمیق درباره دغدغه ساخت این اثر گفت: دغدغه همیشه وجود داشته بوده است، بنده سال ۸۸ با همین جنس فیلم کار کردم و باعث شد شکل دیگری کار خود را ادامه دهیم. به هر حال سینما ژانرهای متفاوتی دارد و بنظرم همیشه ژانرهای سینما چه کم‌دی، چه اجتماعی و درام و غیره جذاب هستند.

وی درباره راضی بودن از نسخه نهایی کار اینگونه بیان کرد: بله، از نسخه نهایی کار راضی هستم اما هر داستانی شکل و ریتم خود را تعریف می‌کند. وقتی شما به سراغ داستانی می‌روید می‌دید می‌تواند چقدر مخاطب عام را درگیر کند و برعکس. این تنوع جذابیت سینما است و قطعاً زمانی که کار را شروع کردیم می‌دانستیم با یک اثر خاص همراه هستیم و قطعاً تماشاچیان خاصی هم خواهیم داشت.

وی درباره موفقیت این اثر در گیشه گفت: همیشه به گیشه فکر می‌کنم اما اینکه چه اتفاقی رخ خواهد داد را واقعا نمی‌دانم، برای مثال در گذشته سینمای عصر جدید داشتیم که فیلم‌های خاص را نشان می‌داد و آن افراد خاص آن فیلم‌های خاص را تماشا می‌کردند.
وی افزود: به هر حال اتفاق خاصی بود و بنظرم باید مدیران سینمایی تلاش کنند تا این اتفاق بیفتد. شاید سالن‌های خاص برای فیلم‌های خاصی وجود داشته باشد که دانشجویان رشته هنر یا کسانی که علاقه‌مند به این آثار خاص هستند بتوانند فرصتی داشته باشند تا بتوانند آثار سینما را ببینند که قطعاً این اقدام به سینما کمک خواهد کرد و مخاطب که دوست دارد چنین آثاری را ببینند مشتاقانه‌تر عمل خواهد کرد.

رکورد تازهٔ سفر ایرانی‌ها به ترکیه

ترکیه در سال ۲۰۲۴، میزبان ۶۵۲ میلیون گردشگر بین‌المللی بود که به ترتیب شهروندان روسیه، آلمان، بریتانیا و ایران و بلغارستان بیشترین سفر را به این کشور داشتند و در این بین، سفر ایرانی‌ها با ۳۰ درصد بیشترین رشد را در میان این بازارها تجربه کرده است.
به گزارش ایسنا، براساس داده‌های رسمی منتشر شده از سوی موسسهٔ استاتista، در سال ۲۰۲۴ با مجموع ۵۲.۶ میلیون گردشگر وارد خاک ترکیه شدند که حدود ۷ درصد نسبت به سال قبل رشد داشته و درآمد رکوردشکن ۶۱.۱ میلیارد دلار را نصیب این کشور کرده است.روس‌ها با ۶.۷ میلیون بازدیدکننده ۱۲.۸ درصد از کل ورودی‌های خارجی ترکیه را تشکیل می‌دهند که نسبت به سال قبل ۶ درصد افزایش را نشان می‌دهد. آلمانی‌ها با ۶.۶ میلیون بازدیدکننده در رتبه بعدی قرار گرفتند که نشان‌دهنده ۶.۹ درصد رشد نسبت به سال قبل است.همچنین ترکیه در مجموع میزبان ۴.۴ میلیون گردشگر بریتانیایی بوده که افزایش ۷.۱۶ درصدی را نشان می‌دهد.۳.۲ میلیون گردشگر ایرانی نیز در سال ۲۰۲۴ به ترکیه سفر کردند که با افزایش قابل توجه ۳۰.۹ درصدی نسبت به سال ۲۰۲۳ همراه بوده است.

بلغارستان هم ۲.۹ میلیون نفر به ترکیه سفر داشتند که افزایش جزئی ۰.۹ درصد را نشان می‌دهد.

ترکیه توانسته است میلیون‌ها گردشگر را از اروپا خاورمیانه و آسیا جذب کند، که آلمان، روسیه، بریتانیا، ایران و کشورهای حوزه خلیج فارس از جمله بازارهای کلیدی ترکیه هستند.استانبول، پرجمعیت‌ترین شهر ترکیه، با جذب ۱۸.۶ میلیون گردشگر در سال ۲۰۲۴، مقصد اصلی بازدیدکنندگان بین‌المللی باقی مانده است.شهر تفریحی معروف آنتالیا نیز با پذیرایی از ۱۵.۹ میلیون بازدیدکننده خارجی در رتبه دوم قرار گرفت.استان شمال غربی آنرته، که با بلغارستان و یونان هم‌مرز است، با ۴.۸ میلیون بازدیدکننده در رتبه سوم قرار دارد، درحالی که استان موغله در دریای اژه با ۳.۷ میلیون گردشگر را جذب کرده است.