

امیرعلی دانایی:

**نقش دکتر بهاروند، متفاوت ترین تجربه بازیگری ام بود**



امیرعلی دانایی، بازیگر نقش دکتر بهاروند در سریال «ذهن زیبا» این نقش را یکی از جذاب‌ترین و متفاوت‌ترین تجربه‌های بازیگری خود توصیف کرد و از چالش‌هایش در این مسیر گفت.

امیرعلی دانایی با اشاره به اینکه در ابتدا، آشنایی چندانی با شخصیت دکتر بهاروند نداشته است، به ایسنا گفت: «وقتی این نقش به من پیشنهاد شد، اولین نکته جذاب برایم همکاری با آقای محمدرضا خردمندان بود. بعد از نشستی که با خود دکتر بهاروند داشتیم، نگاه و شخصیت علمی ایشان برایم بسیار الهام‌بخش شد و همین موضوع موجب شد این نقش را قبول کنم.»

دانایی درباره آشنایی خود با فضای پزشکی گفت: «با توجه به اینکه پدرم پزشک بودند، از قبل با فضای پزشکی و سبک رفتار یک پزشک آشنایی داشتم. ملاقات‌هایی که با خود دکتر بهاروند داشتم نیز درک عمیق‌تری از شخصیت ایشان برایم فراهم کرد و تلاش کردم این ویژگی‌ها را در بازی خود انعکاس بدهم.»

وی درباره احساسش نسبت به نقش بیان کرد: «این نقش را واقعاً دوست داشتم و تمام تلاشم این بود که به آن نزدیک شوم و به نوعی زندگی‌اش کنم. در هر نقشی، بخشی از خود بازیگر هم وجود دارد، اما تلاش کردم خودم را در فضای احساسی و روند کاراکتر قرار بدهم و امیدوارم که موفق شده باشم.» بازیگر نقش دکتر بهاروند افزود: «این کاراکتر یک انسان موفق است که در قید حیات هستند و سایه‌شان مستدام باشد. ایفای نقش شخصیتی که در مراحل مختلف زندگی به رشد علمی قابل توجهی دست یافته، چالشی بود که نه تنها برای من، بلکه برای بازیگری که نقش جوانی ایشان را ایفا کرد نیز کار آسانی نبود.»

دانایی همچنین از تجربه همکاری در سریال «ذهن زیبا» اظهار کرد: «من و تیمی که در جلوی دوربین بودیم، تمام تلاشمان را کردیم که این کار به بهترین شکل پیش برود. بعد از نقش آفرینی در کارهایی چون «کلاه پهلوی» و همکاری با کارگردان‌های بزرگی، به این نتیجه رسیدم که آدم باید از مسیر لذت ببرد و تمام وجودش را برای کاری که انجام می‌دهد بگذارد. نتیجه دیگر دست ما نیست، اما امیدوارم زحمت‌هایی که کشیدیم به دل مخاطب بنشیند.»

به گزارش ایسنا، «ذهن زیبا» یک اثر اقتباسی آزاد از زندگی دکتر حسین بهاروند، محقق برجسته‌ی ایرانی در حوزه‌ی زیست‌شناسی است که چالش‌های علمی و ذهنی او را به تصویر می‌کشد. این سریال نگاهی عمیق به زندگی وی دارد که سال‌ها به علم و تحقیق در زمینه‌ی زیست‌شناسی پرداخته است.

بازیگرانی چون امیرعلی دانایی، ساناز سعیدی، محمد نادری و زهرا دلاوودزاد در این سریال بازی کرده‌اند. ذهن زیبا هر شب ساعت حدود ۲۲ از شبکه اول سیما پخش می‌شود و در ساعت‌های ۱۰ و ۱۵ هم تکرار می‌شود.

#### کتاب‌های نمایشگاه قرآن را با ۶۰درصد تخفیف بخريد

با حمایت معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی علاقمندان به کتب دینی می‌توانند کتاب‌های مدنظر خود را با ۶۰درصد تخفیف خریداری کنند.

به گزارش ایسنا، هر ساله همزمان با برپایی نمایشگاه قرآن کریم ناشران دینی نیز در این نمایشگاه حضور پیدا می‌کنند و محصولات خود را با تخفیف در اختیار علاقمندان به حوزه‌های معارف قرار می‌دهند.

امسال نیز ناشران از ابتدای نمایشگاه قرآن آثار خود را با ۲۰درصد تخفیف در اختیار علاقمندان قرار دادند، اما همزمان با شب ششم نمایشگاه با همکاری معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از محل یارانه نشر ۴۰درصد تخفیف بیشتر برای علاقمندان در نظر گرفته شده است.

البته این تخفیف برای خریداران مجازی و ۲۵۰۰ نفر اولی که خرید خود را ثبت کنند.

علاقمندان می‌توانند با حضور در سایت book.icfi.ir کتاب‌های دینی موردنظر خود را با ۶۰درصد تخفیف خریداری کنند.

**هادی حجازی فر به «صفر پنج» رسید**
هادی حجازی‌فر تهیه‌کننده نمایش «صفر پنج» شد نمایشی که سال آینده در خانه هنرمندان روی صحنه خواهد رفت.
به گزارش ایرنا، هادی حجازی‌فر تهیه‌کننده نمایش «صفر پنج» به نویسندگی، کارگردانی و بازیگری آروین شاه‌حسینی شد. در نمایش «صفر پنج» هادی حجازی‌فر تهیه‌کننده و امیر موسی کاظمی به‌عنوان مجری طرح حضور دارند.
نمایش «صفر پنج» به زودی در خانه هنرمندان ایران تماشاشانه اسناد انتظامی روی صحنه خواهد رفت.

احمد سلگی نمایش «یخ‌بستگی» را به روی صحنه می‌برد احمد سلگی که پیش از این نمایش‌های «هوی‌ه پروانه‌های مرده»، «بال پنجم» و «کالاندولا» را در مقام نویسنده و کارگردان روی صحنه برده به زوی نمایش یخ‌بستگی را روی صحنه می‌برد. این نمایش قرار است اواسط فروردین ماه در سالن استاد ناظرزاده‌ی کرمانی تماشاشانه ایرانشهر اجرا شود. سلگی در نگارش نمایش‌نامه «شاه‌ماهی» نیز همکاری داشته‌است.

بازیگران و دیگر عوامل این نمایش به زودی معرفی می‌شوند.

پل‌های اهواز، از پل سفید تا پل کابلی، ترکیبی از تاریخ معماری و مدرنیته هستند که هر ساله هزاران گردشگر را در ایام نوروز به خود جذب می‌کنند.
به گزارش خبرگزاری صدا و سیما ی استان خوزستان اهواز در این روزها، بهاری را تجربه می‌کند که گویی از دل یک نقاشی بیرون آمده است. آسمان آبی، نسیم خنک و رودخانه کارون که آرام و پرصلابت جریان دارد، صحنه‌ای را خلق کرده که هر بیننده‌ای را مجذوب خود می‌کند اما در این میان، چیزی که این زیبایی را دوچندان می‌کند، حضور پرندگان مهاجر است که روح شهر را نوازش می‌دهند. کنار پل سفید، نماد تاریخی و زیبایی اهواز، مردمی را می‌بینید که با دستانی پر از خوراکی به استقبال این مهمانان فصلی رفته‌اند. پرندگانی که از سرزمین‌های دور آمده‌اند، با پروازهای موزون خود، آسمان اهواز را به تابلویی زنده تبدیل کرده‌اند. اینجا، کنار پل سفید، جایی است که انسان و طبیعت در هماهنگی کامل به هم می‌رسند. جایی که صدای خنده‌های کودکان، همراه با بال‌زدن پرندگان، موسیقی زندگی را می‌سازد.

وقتی دلنه‌ها از دستان مردم به سوی پرندگان پرتاب می‌شود گویی این تنها یک غذا دادن ساده نیست؛ این یک نوازش روح است. این لحظه‌ها، یادآور این هستند که در میان شلوغی‌های زندگی، هنوز هم می‌توان به سادگی و زیبایی‌های کوچک دل بست. اینجا، کنار پل سفید، جایی است که می‌توانی نفس بکشی، آرام شوی و با طبیعت یکی شوی.

بهار اهواز با همه زیبایی‌هایش، فرصتی است برای تجربه کردن این لحظه‌های ناب. اگر می‌خواهی طعم واقعی بهار را بچشی، اگر می‌خواهی شاهد همزیستی مسالمت‌آمیز

## اکران آنلاین فیلم مهران مدیری همراه با «خرچنگ»

۲ فیلم «ساعت ۶ صبح» مهران مدیری و «خرچنگ» ساخته مصطفی شایسته اکران آنلاین می‌شوند.
به گزارش خبرگزاری مهر، فیلم «ساعت ۶ صبح» مهران مدیری و فیلم «خرچنگ» ساخته مصطفی شایسته در فیلم‌نت اکران آنلاین می‌شود.
فیلم «ساعت ۶ صبح» به کارگردانی و نویسندگی مهران مدیری روایتگر داستان دختری است که قصد دارد برای ادامه تحصیل به کانادا مهاجرت کند و پروازش ساعت ۶ صبح است.
فیلم «ساعت ۶ صبح» به کارگردانی و نویسندگی مهران مدیری و تهیه‌کنندگی علی اوجی در سال ۱۴۰۳ در سینماها به نمایش در آمد و از ساعت ۸ شب ۲۱ اسفند در بخش سینما آنلاین فیلم نت عرضه می‌شود.
مهران مدیری، سمیرا حسن‌پور، مهرداد صدیقیان، مونا فرجاد، منصور نصیری، تینو صالحی، سعید زارعی، روزان ایرجی، خیام وقار کاشانی، وحید منتظری از بازیگران این فیلم هستند.
فیلم سینمایی «خرچنگ» به کارگردانی مصطفی شایسته و تهیه‌کنندگی یاسر جعفری دیگر فیلمی است که فیلم نت در بخش «سینما آنلاین» عرضه می‌شود. این فیلم ساعت ۸ شب سه شنبه ۲۸ اسفند اکران آنلاین می‌شود.
گوهر خیراندیش، حامد آهنگی، محمدرضا علیمردانی، هدیه بازوند، الهام فراتناه، مهسا کامیابی، رویا وحدتی، علیرضا استادی، رضا ناجی، با هنرمندی حمید گودرزی و کمند امیرسلیمانی، با حضور

انسان و طبیعت باشی، اگر می‌خواهی روح ت را با پرواز پرندگان به آسمان بسیاری، کنار پل سفید اهواز باش. اینجا جایی است که بهار واقعی را می‌توان دید، شنید و حس کرد. اهواز، مرکز استان خوزستان، به‌عنوان یکی از کلان‌شهرهای جنوبی ایران، هر ساله میزبان هزاران گردشگر در ایام نوروز است. این شهر با داشتن جاذبه‌های طبیعی، تاریخی و فرهنگی یکی از مقاصد محبوب برای مسافران به شمار می‌رود. در میان این جاذبه‌ها، پل‌های اهواز جایگاه ویژه‌ی دارند. این پل‌ها نه تنها به عنوان سازه‌های مهندسی و معماری مورد توجه هستند بلکه به دلیل موقعیت استراتژیک و زیبایی‌های بصری، به نمادهای شهری تبدیل شده‌اند.

**پل سفید؛ نماد شهر اهواز**
پل سفید، معروف به پل هلالی یکی از شناخته‌شده‌ترین پل‌های اهواز است که در سال ۱۳۱۵ خورشیدی توسط مهندسان آلمانی و سوئدی ساخته شد. این پل با طراحی منحصربه‌فرد و رنگ سفیدش به یکی از نمادهای شهر اهواز تبدیل شده است. پل سفید که بر روی رودخانه کارون قرار دارد، نه تنها نقش مهمی در تسهیل تردد شهری ایفا می‌کند بلکه به عنوان یک جاذبه گردشگری نیز مورد توجه قرار گرفته است. در شب‌های نوروز، نورپردازی این پل، منظره‌ای خیره‌کننده ایجاد می‌کند که گردشگران را به خود جذب می‌کند.

پل طبیعت اهواز، یکی از جدیدترین پل‌های این شهر است که با هدف ایجاد فضایی برای پیاده‌روی و تفریح ساخته شده است. این پل که بر روی رودخانه کارون احداث شده، به عنوان یک فضای عمومی، امکاناتی مانند مسیرهای پیاده‌روی، فضای سبز و مناطق استراحت را در اختیار

شقایق فراهانی و شهره سلطانی و حمید اصغری بازیگران این فیلم کمدی هستند.

در خلاصه داستان «خرچنگ» آمده است: سعید جوانی است که به دنبال یک شبه پولدار شدن است و اهل کار نیست. او مدت هاست به دنبال پیرزن‌های پولدار است تا عقدشان کند و پس از مرگشان پول و ثروت هنگفتی به جیب بزند. ماجرا از جایی شروع می‌شود که یکی از این زن‌ها که سال هاست در عقد موقت سعید است تصمیم می‌گیرد از او طلاق بگیرد و سعید یک شبه تمام آرزوهایش به فنا می‌رود ... این فیلم‌ها با قیمت بلیت ۱۰۰ هزار تومان عرضه می‌شوند و نیاز به خرید اشتراک فیلم‌نت نیست.

### «ببعی قهرمان» در پلتفرم‌های برتر روسیه اکران شد

باشگاه خبرنگاران جوان انیمیشن سینمایی «ببعی قهرمان» به کارگردانی حسین صفارزادگان و مینم حسینی و تهیه‌کنندگی محمدمهدی مشکوری که در ایران عنوان پرفروش‌ترین انیمیشن سینمایی را گرفت در سه پلتفرم برتر روسیه اکران شد. پلتفرم IVI متعلق به شرکت اینترنت روسیه و رتبه اول، پلتفرم Kinopoisk متعلق به باندکس رتبه دوم، پلتفرم Wink متعلق به اپراتور تلفن همراه روس تلکام و شرکت NMG است و رتبه چهارم را در روسیه دارد. انیمیشن سینمایی «ببعی قهرمان» با تکنیک سه بعدی ساخته شده و سعی دارد تا مخاطب را به باور مفهوم خولستن توانستن است، برساند. این انیمیشن محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که با مشارکت موسسه «قاب رویا» و همکاری شرکت رایمون مدیا به تولید رسیده است.



# پل‌های اهواز؛ جاذبه‌های گردشگری که تاریخ و مدرنیته را به هم پیوند می‌دهند

کارون قرار دارد، به دلیل موقعیت مکانی خود، به عنوان یکی از بهترین مکان‌ها برای تماشای غروب آفتاب شناخته می‌شود. پل نادری با معماری ساده و کاربردی خود، یادآور روزگاری است که اهواز در حال توسعه و پیشرفت بود. بازدید از این پل، فرصتی برای لذت بردن از طبیعت و تاریخ اهواز فراهم می‌کند.

**پل کابلی؛ نماد مدرنیته**

پل کابلی اهواز، یکی از جدیدترین پل‌های این شهر است که با هدف کاهش ترافیک و بهبود حمل و نقل شهری ساخته شده است. این پل با طراحی مدرن و استفاده از فناوری‌های پیشرفته، به یکی از نمادهای مدرنیته در اهواز تبدیل شده است. پل کابلی به دلیل ارتفاع زیاد و طراحی خاص خود، منظره‌ای تماشایی از شهر و رودخانه کارون ارائه می‌دهد که گردشگران را به خود جذب می‌کند. علاوه بر خود پل‌ها، مناطق اطراف آن‌ها نیز به عنوان جاذبه‌های گردشگری مورد توجه قرار دارند. پارک‌های ساحلی، رستوران‌ها و کافه‌های اطراف رودخانه کارون فضایی دلنشین برای استراحت و تفریح فراهم می‌کنند. در ایام نوروز، این مناطق با برنامه‌های فرهنگی و هنری، میزبان گردشگران و مهمانان نوروزی هستند.

پل‌های اهواز، با ترکیبی از تاریخ، معماری و طبیعت به عنوان جاذبه‌های گردشگری منحصربه‌فرد این شهر شناخته می‌شوند.

از پل سفید نمادین تا پل طبیعت مدرن، هر یک از این پل‌ها داستانی منحصربه‌فرد دارند که بازدیدکنندگان را به خود جذب می‌کنند. در ایام نوروز، اهواز با جاذبه‌های طبیعی و تاریخی خود، میزبان مهمانانی است که به دنبال تجربه‌ای متفاوت از سفر هستند.

## کشف آثاری از انسان‌های نئاندرتال در غار «قمری» خرم آباد



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی لرستان گفت: آثاری از وجود انسان‌های نئاندرتال مربوط به ۴۰ تا ۸۰ هزار سال پیش در غار قمری خرم آباد کشف شد. به گزارش ایرنا، گردشگری و صنایع دستی لرستان، عطا حسن پور اظهار کرد: کاوش‌های باستان شناسی اخیر در غار قمری، به کشف شواهد ارزشمندی از سکونت انسان در بازه زمانی ۴۰ تا ۸۰ هزار سال پیش و همچنین دوره‌های اواخر پیش از تاریخ، تا تاریخی پس از آن منجر شده است. وی افزود: این کاوش‌ها از ۲۴ بهمن ماه سال جاری با مجوز پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری و زیر نظر فریدون بیگلری از موزه ملی ایران و سونیا شیدرنگ از دانشگاه شهید بهشتی آغاز شد که یافته‌های اولیه نشان‌دهنده توالی فرهنگی کم‌ظنیر در این غار است که از دوره پارینه سنگی میانه تا دوره‌های تاریخی را دربر می‌گیرد. حسن‌پور گفت: بر اساس اظهارات تیم کاوش این مجموعه، آثار به دست آمده از دوره پارینه سنگی میانه شامل ابزارهای سنگی، استخوان‌های حیوانات شکارشده مانند بز کوهی و گوزن و بقایای اجاق آتش می‌باشد که بر اساس برخی آثار به دست آمده توسط متخصصین پارینه سنگی، به احتمال فراوان این آثار متعلق به انسان‌های نئاندرتال است.وی ادامه داد: کشف سفال‌های نخودی منقوش و قمرزنگ از دوره مس سنگی (بیش از ۵۵۰۰ سال پیش) نشان‌دهنده تداوم استفاده از غار توسط دامداران این دوره و توسعه فناوری سفال در این دوره است همچنین آثاری از دوره‌های دیگر مثل عصر آهن، دوره سلوکی و اشکانی نیز در این غار باستانی یافت شده است.حسن پور افزود: یک پناهگاه صخره ای نیز در مجاورت غار شناسایی شده که آثاری از سکونت دوره پارینه سنگی میانه و دوره مس سنگی یافت شده است که احتمالا همزمان با سکونت در غار مورد استفاده ساکنان قمری می باشد.

وی با اشاره به اینکه پیش از این نیز این غار دو بار مورد کاوش قرار گرفته، اظهار داشت: نخستین بار در سال ۱۳۴۴ توسط فرانک هل، باستان شناس آمریکایی و دومین بار در سال ۱۳۹۰ توسط بهروز بازگیر این کاوش‌ها انجام شده است.

حسن پور بیان کرد: یافته‌های جدید ازجمله شواهد غنی از سکونت نئاندرتال‌ها در منطقه، غار را به نقطه کانونی برای مطالعه تحولات فرهنگی و زیستی در لرستان و غرب ایران تبدیل کرده است. وی گفت: ادامه کاوش‌ها در غار قمری ممکن است به کشف بقایای استخوانی انسان‌های نئاندرتال و دیگر شواهد باستان‌شناسی از این دوره کم شناخته بینجامد که افق‌های تازه ای در پژوهش‌های پارینه سنگی ایران و خاورمیانه خواهد گشود.غار قمری خرم آباد در سال ۱۳۸۰ با شماره ۴۱۴۴ در فهرست آثار ملی ایران ثبت شد.