

#### «نذر دل» رادیو صبا به عشق امام حسین (ع)

برنامه نذر دل هر روز ساعت ۱۷ به مدت ۹۰ دقیقه از رادیو صبا پخش می‌شود.

به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، مریم خادم پور مجری و سردبیر برنامه نذر دل در گفتگو با شبکه خبر در خصوص مقوله نذر گفت: نذر جلوه‌ای از عشق و ارادت به امام حسین (ع) است و ما در برنامه نذر دل تصمیم گرفتیم فرهنگ نذری را بیشتر و بیشتر رواج دهیم و از هم یاد بگیریم؛ چه بسا که نذرهای خیلی قشنگی در این برنامه از زبان مردم شنیدیم.

خادم پور ادامه داد: فرهنگ نذری دادن و نذر فرهنگی مو‌ضوع این برنامه است، گاهی از نذر فرهنگی هم در این برنامه صحبت کردیم، چون نیاز به توان مالی خاصی نداره هر کسی با توجه به توان و دانش خود در هر مقطعی می‌تواند نذر فرهنگی داشته باشد، مثل نذر کسی که در این شب‌ها بخواد به پاکبان‌های عزیز شهر در شب‌های عزاداری کمک کند و به حفاظت از محیط زیست خدمت رسانی کند.

خانم خادم پور در خصوص بخش‌های دیگر برنامه هم گفت: برنامه در کل در وصف امام حسین (ع) است بخشی از این ماجرا به نذورات مردم اختصاص دارد و

#### «سیدلری»؛ روایت پدری که

#### در راه پسرش شهید شد



«سیدلری» زندگی‌نامه دو پدر و پسر شهید دفاع مقدس به نام‌های سیدمحمد و سیدعلی هاشمی را روایت می‌کند.

به گزارش ایرنا، سیدمحمد هاشمی پیرمرد ترک زبان و اهل روستای گرگین بیجار، بعد از شهادت پسرش سیدعلی از اولین شهدای پاسدار کردستان کشاورزی را رها کرده و به همراه همسرش مریم و دیگر فرزندان‌ش راهی قم می‌شود. بعد از سکونت در قم در پایگاه بسیج طفلان مسلم نیروگاه قم عضو شده و به جبهه اعزام می‌شود. حضورش در جبهه باعث دلگرمی رزمنده‌ها است.

سیدمحمد در میان رزمندگان به صبوری، عبادت و خوش رویی مشهور بود. در تمام مدت حضور در جبهه حرفی از فرزند شهیدش نزد و در پاسخ به سوال اهل کجایی می‌گفت: «سیدلردنم» یعنی از سادات هستم. وقتی احوالش را جویا می‌شدند می‌گفت: «قریان اولوم» یعنی فدای تو بشوم.

آن‌قدر تودار و کم حرف است که فرماندهان به او مشکوک می‌شوند و برای شناسایی هویت واقعی سید او را در قم و در زمان مرخصی تعقیب می‌کنند تا مطمئن بشوند نفوذی دشمن نیست.

این سید بزرگوار در جزیره مجنون مجروح و به شهادت می‌رسد و به خاطر عقب‌نشینی رزمندگان از منطقه پیکرش مهمان جزیره مجنون می‌شود و بعد از ۱۳ سال و ۵ ماه پیکر مطهرش بازمی‌گردد.

**قسمتی از متن کتاب**

چند ماه بعداز شهادت سیدعلی، مادر هنوز مثل مرغ پرکنده بودو آرام و قرار نداشت. دیگر دل‌ودماغ هیچ کاری را نداشت. ما تازه بعد از شهادت سیدعلی متوجه شدیم چقدر وابستگی او به سیدعلی عمیق بوده است. یک روز بابا دردلدش سر این موضوع با من باز می‌شود.خدیجه قیزیم!مادرت هر روز غروب میره سر مزار سیدعلی و خیلی گریه می‌کنه. هرچی هم نصیحتش می‌کنم فایده نداره! باید به فکری براثی بکنم. باید از اینجا دورش کنم!

من نمی‌دانستم او چه فکری دارد ولی مطمئن بودم که هر تصمیمی بگیرد، شرایط را برای او بهتر می‌کند.بابا بدون اینکه به مادر بگوید چه فکری دارد، فردار آن روز به قم می‌رود و با پس‌اندازش خانه‌ای در قم می‌خرد. بعد هم به مادر می‌گوید: «مریم! ما باید بریم قم زندگی کنیم... باید همه دمت حضرت معصومه(ع) باشه؛ والا توی اینجا دوام نمی‌آری!

با شنیدن این خبر، پس از مدت‌ها مادر لبخند می‌زند. از ته دل خوشحال می‌شود. به سرعت بار و بندیشان را جمع می‌کنند و به خانه‌ای که پدر در قم خریده، می‌روند. هرچند فاصله خانه‌شان تا حرم زیاد بوده، ولی مادر آنجا نیروی عجیبی پیدا می‌کند! وقت‌به‌وقت پیاده به حرم می‌رود و نمازش را اول وقت توی حرم می‌خواند. (صفحه ۹۱ و ۹۲)

کتاب سیدلری نوشته صدیقه شاهسون با شمارگان هزار نسخه در ۱۴۵ صفحه و قیمت ۶۱ هزار تومان توسط انتشارات کتاب جمکران منتشر شد.

#### کتیبه‌های فارسی عاشورایی در پاکستان

عضو هیأت علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری از شناسایی و بررسی کتیبه‌های عاشورایی در آرمگاه گردیزی در پاکستان خبر داد.

مرتضی رضوانفر درباره شناسایی این کتیبه‌ها به ایسنا گفت: زمستان سال ۱۳۹۸ سفری به پاکستان داشتم و کتیبه‌های فارسی در پنج شهر مولتان، لاهور، اسلام‌آباد، راولپندی و پشاور را با استفاده از منابعی چون دو جلد کتاب دکتر حاج سیدجواد (رایزن لسبق فرهنگی ایران در پاکستان)، افراد محلی و استادان گروه‌های اساتذشانسانی، تاریخ و زبان فارسی شناسایی و مستند کردم که از جمله آن‌ها کتیبه‌های عاشورایی در آرمگاه گردیزی بود.عضو هیأت علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری اضافه کرد: زبان فارسی از سه شهر مولتان، لاهور و پشاور وارد شبه قاره هند و بعد آسیای میانه و آسیای دور شده است. در واقع این سه مرکز محل ورود و صدور زبان فارسی و فرهنگ و عرفان ایران بودند و باید گفت عرفا مهم‌ترین نقش را در این مسیر داشتند که از جمله آن‌ها یوسف گردیزی است.او ادامه داد: یوسف گردیزی که از سادات حسینی بوده، بیش از هزار سال پیش از گردیز قافانستان به مولتان می‌رود و به دلیل اینکه نقش موثری در اسلام پذیرفتن افراد زیادی داشته، از ارزش و اعتبار زیادی در این منطقه و کل شبه قاره بهره‌مند بوده است.

عضو هیأت علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری درباره کتیبه‌های عاشورایی در آرمگاه گردیزی همچنین گفت: در آرمگاه و مسجد شاه یوسف گردیزی (۵۴۷-۶۶۲ قمری) چندین کتیبه فارسی و اردو در زبای امام حسین (ع) قرار دارد و حتی ماده تاریخ ساخت آرمگاه نیز مبتنی بر نام امام حسین (خانه نامم حسین) است. رضوانفر افزود: این آرمگاه، نمایشگاهی بسیار زیبایی از کاشی کاری سبک مولتانی است. دیوارها، سقف، قبور، زمین و حتی درها و پنجره‌ها با کاشی فیروزه‌ای تزین شده است.

به گفته این پژوهشگر، روی یکی از کتیبه‌های فارسی نوشته شده است:

«سر در سر راه حق نثاری کردی

تنها با لکوک (صد‌ها هزار) کارزاری کردی

از هیچ پیامبری نیاید این کار

والله که ای حسین کاری کردی»

همچنین در کتیبه دیگری آمده است:

«شاه هست حسین، پادشاه هست حسین

دین هست حسین، دین پناه هست حسین

سر داد و نداد دست در دست زبزد

حقا که بنای لاله هست حسین»



بخشی را در نظر گرفتیم به عنوان «حسینی‌ها» در این بخش افراد و گروه‌های جهادی و جهاد گر که کارهای خیری در ایام محرم و صفر و یا در طول سال انجام می‌دهند، در برنامک حسینی‌ها معرفی می‌شوند.

## سفارش‌های امام حسین(ع) به سنگدلان عاشورا



آری، در اثر هدایای حرامی که به دست شما رسیده و در اثر غذاهای حرام و لقمه‌های غیر مشروعی که شکم‌های شما از آن انباشته شده، خدا این چنین بر دل‌های شما مهر زده است، ولی بر شما! آیا ساکت نمی‌شوید؟

چون سخن امام حسین(ع) به اینجا رسید، لشکریان عمرسعد همدیگر را ملامت کردند که چرا سکوت نمی‌کنند و همدیگر را وادار به استماع سخنان آن حضرت کردند. چون سکوت بر صفوف دشمن حاکم شد امام(ع) در ادامه سخنانش چنین فرمود: ای مردم! تنگ و ذلت و حزن و حسرت بر شما باد که با اشتیاق فراوان ما را به یاری خود خواندید و آنگاه که به فریاد شما جواب مثبت داده و به سرعت به سوی شما شتافتیم، شمشیرهایی را که از خود ما بود علیه ما به کار گرفتید و آتش فتنه‌ای را که دشمن مشترک برافروخته بود، علیه ما شعله ور ساختید، به حمایت و پشتیبانی دشمنانتان و علیه پیشوایانتان بیا خاستید، بدون اینکه این دشمنان قدم عدل و دادی به نفع شما برندارد و با امید خیری در آنان داشته باشید مگر طعمه حرامی از دنیا که به شما رسانیده اند و مختصر عیش و زندگی ذلت باری که چشم طمع به آن دوخته‌اید.

آنگاه فرمود: قدری آرام! وای بر شما! که روی‌ا از ما برتافتید و از یاری ما سرباز زدید بدون اینکه خطایی از ما سرزده باشد و یا رای و عقیده نادرستی از ما مشاهده کنید.

آنگاه که تیغ‌ها در غلاف و دل‌ها آرام و رای‌ها استوار بود، مانند ملخ از هرطرف به سوی ما روی آوردید و چون پروانه از هرسو فرو ریختید، رویتان سیاه که شما از سرکشان امت و از ته ماندگان احزاب فاسد هستید که قرآن را پشت سر انداخته‌اید، از دماغ شیطان در افتاده‌اید، از گروه جنایتکاران و تحریف‌کنندگان کتاب و خاموش کنندگان سنت‌ها هستید که فرزندان پیامبران را می‌کشید و نسل‌روایسار از بین می‌برید. شما از لاحق‌کنندگان زنازادگان به نسب و لذیت‌کنندگان مومنان و فریادرس پیشوای استهزاکران هستید که قرآن را مورد استهزا و مسخره خویش قرار می‌دهند.

سپس فرمود: آگاه باشید! به خدا سوگند. پس از این جنگ به شما مهلت داده نمی‌شود که سوار بر مرکب مراد خویش شوید مگر همان اندازه که سوارکار بر اسب خویش سوار است تا اینکه آسیاب حوادث شما را بچرخاند و مانند محور و مدار سنگ آسیاب مضطربتان گرداند و این، عهد و پیمانی است که پدرم علی(ع) از جدم رسول خدا(ص) بازگو کرده است.

پس با همفکران خود دست به هم بدهید و تصمیم باطل خود را پس از آنکه امر بر شما روشن شود، درباره من اجرا کنید و مهلتم ندهید، من بر خدا که پروردگار من و شما است توکل می‌کنم که اختیار هر جنبنده‌ای در ید قدرت اوست و خدای من بر صراط مستقیم است.

سپس آن حضرت دست‌های خود را به سوی آسمان برداشت و لشکریان عمرسعد را این چنین نفرین کرد: خدایا! قطرات باران را از آنان قطع کن و سال‌هایی (سختی) مانند سال‌های یوسف(ع) بر آنان بفرست و «غلام ثقی» را بر این آنان مسلط گردان تا با کاسه تلخ ذلت، سیرایشان سازد و کسی را در میانشان بدون مجازات نکذارد، در مقابل قتل، به قتلشان برساند و در مقابل ضرب، آنان را بزند و از آنان انتقام من و انتقام خاندان و پیروانم را بگیرد؛ زیرا اینان ما را تکزیب کردند و در مقابل دشمن دست از یاری ما برداشتند و تویی پروردگار ما، به تو توکل کرده ایم و برگشت ما به سوی تو است.

خداست. مردم! خداوند دنیا را محل فنا و زوال قرار داد که اهل خویش را تغییر داده، وضعشان را دگرگون می‌سازد، مغرور و گول خورده کسی است که گول دنیا را بخورد و بدبخت کسی است که مقتون آن شود.

آنگاه فرمود: مردم! دنیا شما را گول نزند که هرکس به آن تکیه کند، نالیدیش سازد و هرکس بر وی طمع کند، به یاس و نالیدیش کشاند و شما اینکه به امری هم پیمان شده‌اید که خشم خدا را برانگیخته و به سبب آن، خدا از شما اعراض کرده و غضبش را بر شما فرستاده است. چه نیکوست خدای ما و چه بد بندگانیش هستید شما که به فرمان خدا گردن نهاده و به پیامبرش ایمان آوردید و سپس برای کشتن اهل بیت و فرزندانش هجوم کردید، شیطان بر شما مسلط شده و خدای بزرگ را از یاد شما برده است! آن‌ا تنگ بر شما و تنگ بر ایده و هدف شما. ما برای خدا خلق شده ایم و برگشتمان به سوی اوست.

گفتار حسین بن علی(ع) که به اینجا رسید، سکوت کامل بر سپاه کوفه حکمفرما بود و هیچ عکس العمل و پاسخی از طرف آنان مشاهده نمی‌شد که امام چند تن از افراد سرشناس کوفه را

که از آن حضرت دعوت کرده و در میان لشکر ابن سعد حضور داشتند، خطاب کرد و چنین فرمود: ای شب بن ربیع و ای حجار بن ابجر و ای قیس بن اشعث و ای یزید بن حارث! آیا شما برای من نامه ننوشتید که میوه هایمان رسیده و درختانمان سرسبز و خرم است و در انتظار تو دقیقه شماری می‌کنیم، در کوفه لشکربانی مجهز و آماده در اختیار تو است.

این افراد در مقابل گفتار امام، جز انکار پاسخی نداشتند و گفتند ما چنین نامه‌ای به تو ننوشته ایم. در اینجا قیس بن اشعث با صدای بلند گفت: ای حسین! چرا با پسر عمویت بیعت نمی‌کنی(تا راحت شوی)؟ که در این صورت با تو به دلخواهت رفتار خواهند کرد و کوچکترین ناراحتی متوجه تو نخواهد شد.

امام در پاسخ فرمود به خدا سوگند! نه دست ذلت در دست آنان می‌گذارم و نه مانند بردگان از صحنه جنگ و از برابر دشمن فرار می‌کنم. سپس آیه ۲۷ سوره غافر را قرائت فرمود که گفتار حضرت موسی(ع) را در مقابل عناد و لجاجت فرعونیان نقل می‌کند «من به پروردگار خویش و پروردگار شما پناه می‌برم که گفتار من دور می‌افتد». پناه می‌برم به پروردگار خویش و پروردگار شما از هر شخص متکبری که ایمان به روز جزا ندارد.»

**خطبه دوم**

خوارزمی می‌گوید: دومین سخنرانی امام(ع) در روز عاشورا و در سرزمین کربلا بدین صورت بود. پس از آنکه هر دو سپاه کاملاً آماده شدند و پرچم‌های عمرسعد برافراشته شد و صدای طبل و شیپورشان طنین افکند و سپاه دشمن از هرطرف دور خیمه‌های حسین بن علی را فرا گرفته و مانند حلقه انگشتی در میان خویش گرفتند، حسین بن علی(ع) از میان لشکر خویش بیرون آمد و در برابر صفوف دشمن قرار گرفت و از آنان خواست تا سکوت کنند و به سخنان وی گوش فرا دهند ولی آنها همچنان سروصدا و هلهله می‌کردند.

امام حسین(ع) با این جملات به آرامش و سکوتشان دعوت کرد: وای بر شما! چرا گوش فرامی‌دهید تا گفتارم را – که شما را به رشد و سعادت فرامی‌خوانم – بشنوید.

هرکس از من پیروی کند خوشبخت و سعادتمند است و هرکس عصیان و مخالفت ورزد از هلاک شدگان است و همه شما عصیان و سرکشی کرده و با دستور من مخالفت می‌کنید که به گفتارم گوش فرامی‌دهید.

نورخوزستان آن لاین: [www.NoorDaily.ir](http://www.NoorDaily.ir)
روابط عمومی: [NoorDaily@yahoo.com](mailto:NoorDaily@yahoo.com)

وی افزود: ما سعی می‌کنیم در برنامه نذر دل در بخش هنر و عاشورا به معرفی هنرمندان عاشق امام حسین (ع) بپردازیم، همچنین بخشی داریم به عنوان صبایی‌ها نذری می‌دهند، این پوشش مهم و ارزشمندی است، چون تعاملی دوسویه با مخاطبانمان است.

خانم خادم پور افزود:از مهمترین بخش‌های این برنامه «نذرصبایی» است که عوامل برنامه با رویکرد معرفی نذرهای فرهنگی به نیابت از شنوندگان نذری می‌دهند و یک کار خیر انجام می‌دهند، از جمله حضور در مقبره شهدا، حضور در خانه سالمندان، انجام امور خیریه، اهدای کتاب صوتی و... همچنین از مخاطبان صبایی می‌خواهند تا به عشق امام حسین (ع) یک کار خیر انجام داده و به پوشش صبای حسینی بپیوندند.

دربخش «هنرعاشور» داستان عاشقی هنرمندانی را می‌شنویم که به عشق امام حسین (ع) نذرهای مختلفی کرده اند.

وی در خاتمه گفت: ویژه برنامه نذر دل تا ۹ مرداد ماه برابر با ۱۳ محرم از شبکه رادیویی صبا پخش می‌شود.

#### تصویر علمدار ایران در آیینه هنر چگونه بازنمایی شده است؟



برنامه «مرصع» این هفته به بازنمایی تصویر حاج قاسم سلیمانی در هنر می‌پردازد.

به گزارش ایرنا از روابط عمومی برنامه، «مرصع» مجله هنری شبکه چهار سیما است که با اجرای اسماعیل باستانی هر پنجشنبه ساعت ۱۸:۳۰ روی آنتن می‌رود.

این برنامه ضمن ارائه اخبار و رویدادهای هنری روز در فواصل مختلف با چهره‌ها و فعالان هنری گفت و گو می‌کند.

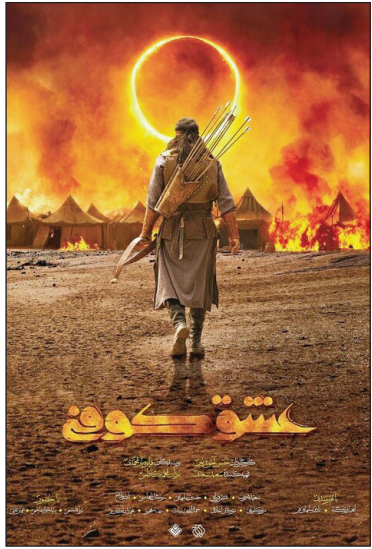
گفت‌وگوهایی که هر یک در زمانبندیهای کوتاه انجام می‌شود تا برنامه با سرعت و ریتم بالایی به تولید برسد.

جدیدترین قسمت از این برنامه به تصویر سردار شهید حاج قاسم سلیمانی و بازنمایی آن در هنرهای مختلف پرداخته است که امروز پنجم مرداد ماه پخش می‌شود.

محمدباقر مفیدی کیا نویسنده و کارگردان و عبدالحمید قدیریان نقاش و پژوهشگر میهمان این قسمت از برنامه هستند که در بخش‌های مختلف به بازنمای تصویر حاج قاسم سلیمانی در هنر می‌پردازند.

مفیدی کیا به جای خالی آثار شاخص در سینما و سریالسازی در این حوزه اشاره دارد و اینکه مستندها بیشتر به روایت حاج قاسم پرداخته‌اند. برنامه مرصع با اجرای اسماعیل باستانی به تهیه‌کنندگی فرزام محبی، سردبیری محمد بخشانیش و کارگردانی کیانوش طاقای در گروه ادب و هنر شبکه چهار تولید می‌شود. بازبخش این برنامه جمعهها ساعت ۱۲:۱۵ است.

#### پوستر رسمی سریال «عشق کوفی» رونمایی شد



پوستر رسمی سریال «عشق کوفی» به عنوان جدیدترین اثر سازمان هنری رسانه‌ای اوج رونمایی شد.

به گزارش ایرنا از روابط عمومی سریال عشق کوفی، همزمان با شب‌های تاسوعا و عاشورای حسینی و بخش قسمت‌های جدید این سریال، از

پوستر رسمی این اثر رونمایی شد. عشق کوفی به کارگردانی حسن آخوندپور و تهیه‌کنندگی سعید سعدی، نویسنده‌ی فائزه یار محمدی و بزاد کاظمی، روایتگر یک عشق در سال ۶۱ هجری قمری است و ماجرای آن تا واقعه کربلا و شهادت سیدالشهدا(ع) ادامه پیدا می‌کند.

لعیا زنگنه، نادر سلیمانی، سعید شریف، شبنم قربانی، حسین سلیمانی، نادر فلاح ، سوگل طهباسی، مریم کاویانی، مهسا مهجور، محمد اشکان فر، مژگان اخلاقی، جمال الدین بیات، معصومه زینتی صافی، احسان محسنی کیاسری، عمار نفتی، سید جواد هاشمی، ثریا قاسمی بازیگران اصلی این سریال هستند.

طراحی پوستر عشق کوفی را احسان حسینی را برعهده داشته است و سروش خطایی عکاسی پوستر را انجام داده است.

این سریال تاریخی پنجشنبه و جمعه هر هفته ساعت ۳۰: ۲۰ از شبکه سوم سیما روی آنتن می‌رود. بازبخش عشق کوفی ساعت ۳۰ دقیقه بامداد، ۱۰ صبح و ۱۴ از شبکه سه پخش می‌شود. همچنین شبکه تماشا جمعه و شنبه ۹ صبح و ۱۶ عصر این اثر را روی آنتن می‌برد.