

#### ۱۶ مرداد مراسم اختتامیه

#### «مهرواره هوای نو» برگزار می‌شود



۱۴، ۱۵، ۱۶ مردادماه قرار است نشست‌های تخصصی برگزیدگان «مهرواره هوای نو» و برگزیدگان تشکل‌های دینی با مسئولان فرهنگی و اجرایی کشور با موضوع نقش بانوان در هیأت‌ها برگزار و در نهایت اختتامیه مهرواره هوای نو عصر روز دوشنبه ۱۶ مردادماه در تالار وحدت برگزار شود.

به گزارش ایسنا، دومین دوره مهرواره هوای نو با شعار در «هوای نو هیأت نفسی تازه کنیم» در چهار بخش نهاد هیأت، ارکان هیأت، تولیدات هیأت و فرهیأت و در قالب ۴۱ رشته تدارک دیده شده بود که در نهایت ۶ هزار و ۸۴۷ هیأت‌ثبت‌نام کردند که نسبت به ثبت‌نام حدود ۵ هزار هیأت در سال گذشته، افزایش مشارکت را نشان می‌دهد.

از ۱۵ هزار ۵۶۷ رشته هیأت، ۸ هزار و ۸ اثر در نهاد هیأت، ۳ هزار و ۵۴۶ اثر در بخش ارکان هیأت ۲ هزار و ۴۷۳ اثر در بهش تولیدات هیأت، ۱ هزار و ۵۴۰ اثر در بخش فرهیأت شرکت کردند. برخی از هیأت‌ها در چند رشته ثبت‌نام و فعالیت‌های خود را ارسال کردند که در این خصوص محدودیتی وجود نداشت.داوری‌های آثار رسیده به دبیرخانه با حضور و مشارکت ۱۰۰ داور از کارشناس عرصه‌های مختلف برگزار شد.

#### موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع

#### مقدس در فهرست برترین

#### موزه‌های جهان

موزه ملی لقلاب اسلامی و دفاع مقدس بر اساس ارزیابی World Ranking Museum در رتبه ۳۲۲ موزه‌های جهان قرار گرفت.

به گزارش ایسنا به نقل از رویلت عمومی و امور بین‌الملل موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس وبسایت museumworldranking.net یک نهاد پژوهشی مستقل اروپایی است که موزه‌های مختلف دنیا را بر اساس معیارهای مختلف کمی و کیفی مانند اثربخشی، فرهنگ مدیریتی و سازمانی، سودآوری رقابت‌پذیری، نوآوری، و بنا بر اطلاعاتی که هم‌نماینده های موزه‌ها در اختیار این نهاد قرار می‌دهند (مانند سال تأسیس، بودجه، تعداد بازدیدکنندگان تعداد کارکنان، امکانات رفاهی و...) و هم صحت‌سنجی که کارشناسان خود آن موسسه انجام می‌دهند (از طریق بررسی وبسایت موزه‌ها، نظرات درج شده بازدیدکنندگان در مورد موزه‌ها، فعالیت در شبکه‌های اجتماعی و...) رده‌بندی می‌کند و همه ساله این فهرست را به روزرسانی می‌کند.

در این رده‌بندی، هم‌اکنون موزه لوور فرانسه در رتبه اول دنیا قرار دارد و موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس نیز در رتبه ۳۲۲ینا قرار گرفته است.

#### آغاز تدوین فیلمی با نگاهی به

#### زندگی شهید ابراهیم هادی

تدوین فیلم «آتش و گلستان» با نگاهی به زندگی شهید ابراهیم هادی شروع شد. علی رویین تن، کارگردان «آتش و گلستان» در گفت‌وگویی با ایسنا بیان کرد: فیلمبرداری این مستند دولستانی به پایان رسیده و فقط یک روز از کار باقی مانده که در میانه تدوین فیلمبرداری انجام خواهد شد. او افزود: تدوین «آتش و گلستان» توسط رضا چوبینه شروع شده و به زودی آهنگساز و صداگذار نیز معرفی می‌شوند. در این مرحله حیدر اسلامی پشتیبانی فنی پروژه را برعهده دارد.

کارگردان فیلم‌های «دل‌نکسته» و «زمهریر» درباره ساخت این فیلم گفت: «آتش و گلستان» تجربه متفاوتی است و امیدوارم آبرویم نرود چون کاری نیست که مشابه آن قبلا زیاد انجام شده باشد و به همین دلیل نمی‌دانم بازخور آن چه خواهد بود.

او همچنین گفت که ممکن است این فیلم در جشنواره فجر اسمال رونمایی شود.

رویین تن پیش‌تر گفته بود: «آتش و گلستان» یک مستند داستانی است که هفت محقق در آن تلاش می‌کنند تا درباره شهید ابراهیم هادی حقایقی را که دریافت و برداشت کرده‌اند، برای کارگردانی که قصد نوشتن فیلمنامه‌ای بر اساس زندگی این شهید را دارد، ارائه کنند. این فیلم قرار است پستفولم‌های باشد برای ساخت یک فیلم سینمایی به نام «چریک» که روایت‌گر بهلولانی و زندگی این شهید است.

## تغییر رویکرد مهران مدیری

## در کارگردانی

عباس رافعی که همچنان به دنبال پروانه نمایش «غیبت موجه» است و فیلمنامه اولیه فیلم جدید مهران مدیری هم از لوست، می‌گوید که مدیری رویکرد خود را در کارگردانی تغییر داده است.
این کارگردان سینما در گفت‌وگویی با ایسنا درباره آخرین وضعیت فیلم «غیبت موجه» و کارهای سینمایی جدیدش بیان کرد: از سال ۱۳۹۹ که برای گرفتن پروانه نمایش «غیبت موجه» اقدام کردم هنوز به نتیجه‌ای نرسیدم و اخیرا برای چهارمین بار نسخه‌ای اصلاح شده را به شورای پروانه نمایش ارائه کردم تا شاید پس از چهار سال مجوز ارکان این فیلم را بگیرم.

رافعی با اشاره به اینکه فعلا برنامه‌ای برای ساخت فیلم جدید ندارد، گفت: مدتی قبل فیلمنامه‌ای را نوشته بودم به نام «بن بیست» که قرار بود خودم آن را کارگردانی کنم ولی آن را به آقای مدیری واگذار کردم. او با اشاره به اینکه «بن بیست» پس از بازنویسی و اعمال تغییراتی توسط مهران مدیری برای گرفتن پروانه ساخت، به «ساعت ۶ صبح» تغییر نام پیدا کرد درباره چگونگی این واگذاری توضیح داد: فیلمنامه من شبیه کارهای سابق خودم بود و می‌خواستم با

## فرهنگ و هنر

#### خدمات رایگان به عکاسان در روز خبرنگار

به مناسبت روز خبرنگار ۱۷مرداد نمایندگی رسمی خدمات پس از فروش دوربین‌های سونی، کانون و نیکون در ایران خدمات خود را به صورت رایگان به خبرنگاران و عکاسان خبری و هنری ارائه می‌کند.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، عمران قاسمی مدیرعامل مجموعه تخصصی فنی و آموزشی ایده آل از خدمات رایگان دوربین های عکاسی و فیلمبرداری به مناسبت روز خبرنگار از ۱۵ تا ۱۷ مرداد خبر داد و گفت: مجموعه ما به بهانه های مختلف تلاش دارد که چتر حمایتی خود را برای جامعه عکاسان خبری و هنری ایران گسترش دهد و به عنوان یکی از بزرگترین و مجهزترین مراکز تعمیر دوربین عکاسی در ایران و منطقه وظیفه خود می‌دانیم که در ارتقای کیفی اطلاع رسانی تصویری جامعه رسانه ای ایران سهم باشیم.

وی گفت: فتوژورنالیسم ارتباط تنگاتنگی با روزنامه‌نگاری دارد و عکاسان خبری نقش مهمی در تهیه گزارش تصویری از وقایع و اخبار برای انتشار در روزنامه‌ها مجلات و خبرگزاری‌ها دارند و در واقع در روز خبرنگار باید توجه ویژه ای به عکاسان



دانشنه باشیم.

مدیرعامل مجموعه تخصصی فنی و آموزشی ایده آل از ساختمان جدید مجموعه خود خبر داد و گفت: به عنوان نمایندگی دوربین سونی و نمایندگی دوربین کانون در

#### مروری بر دشمن شناسی ائمه

# قاتلان امام سجاد(ع) را بهتر بشناسید



نخستین کسی که خیانت ورزید
او از قرآن جدا شد و در اثر غرور قدت چنان دستخوش مسخ شخصیت شد که مورخان از کارنامه سیاه حکومت او به تلخی یاد می‌کنند. مثلا سیوطی و ابن اثیر می‌نویسند در طی تاریخ اسلام عبدالملک نخستین کسی بود که غدر و خیانت ورزید. چون عمرو بن سعید بن العاص را پس از امان دادن، کشت و نخستین کسی بود که مردم را از سخن گفتن در حضور خلیفه منع کرد و نخستین کسی بود که از امر به معروف جلوگیری کرد.

او دو سال پس از شکست دادن عبدا.. بن زبیر در مکه در سال ۷۵ هجری، در جریان سفر حج وارد مدینه شد و ضمن سخنانی خطاب به مردم گفت: من نه همچون خلیفه خوار شده (عثمان)، نه همچون خلیفه آسائگیر (معاویه) و نه مانند خلیفه سست خرد (یزید) هستم من این مردم را جز با شمشیر درمان نمی‌کنم، شما از ما کارهای مهاجران را می‌خواهید اما مانند آنان رفتار نمی‌کنید (ما را به پرهیزگاری می‌خوانید و خود به آن عمل نمی‌کنید) به خداسوگند از این پس هر کس مرا به تقوا امر کند، گردن او را خواهیم زد!

عبدالملک بن مروان چنین جمله ای را به این دلیل گفت که خطیبان و ائمه جمعه، هنگام خواندن خطبه، گفتار خود را با جمله «اتق الله.» (پرهیزگار باش) آغاز می‌کردند و پیدااست وقتی کسی که خود را خلیفه پیامبر قلمداد می‌کرد، در شهر پیامبر و کنار مدفن او چنین سخنانی بگوید و بر سنت او اینگونه حمله کند، رفتار و گفتار مأموران او در ایالت‌های دور افتاده چگونه خواهد بود.

خلیفه ای که غیر از شراب، خون مردم را هم می‌نوشید وضعیت عبدالملک در مدت حکومت طولانی خود از نظر اخلاقی به جایی رسید که می‌گفت چنان شده ام که اگر کار نیکی انجام دهم، خوشحال نمی‌شوم و اگر کار بدی از من سر زند، ناراحت نمی‌گرم! او معمولا با زنی بنام ام الدرداء گفت و گو می‌کرد. روزی ام الدرداء به عبدالملک گفت شنیده‌ام پس از عبادت و تهجد، شراب نوشیده ای و او پاسخ داد نه تنها شراب که خون مردم را نیز نوشیده‌ام. او که روزی از لشکرکشی یزید به مکه برای سرکوبی رسید.. بن زبیر به خدا پناه می‌برد و ابراز نفرت می‌کرد، پس از عبدالملک بن حکومت، نه تنها این عملیات را ادامه داد، بلکه شخص سفاکی چون حجاج بن یوسف ثقفی را مأمور این کار کرد و او مسجد الحرام و کعبه را که پسر زبیر در آنجا متحنن شده بود با منجنیق سنگباران کرد!

عبدالملک هنگام مرگ به فرزندش ولید اینگونه وصیت کرد که تو به سوی مردم برو در حالی که پوست پلنگ بر تن کرده‌ای، بر منبر بنشین و مردم را به بیعت خود فرا خوان. هر کس از بیعت تا تو خودداری کرد، او را با شمشیر بترسان.

**خلیفه ای که کارگزارش ۱۳۰ هزار نفر را کشت**

ولید بن عبدالملک آخرین خلیفه زمان امام سجاد (ع) بود و اگرچه برخی از مورخان مانند طبری نوشته‌اند که ولید به سبب

ایران از فروردین ۱۴۰۰ در ساختمان جدید به نشانی تهران، خیابان جمهوری ، بعد از سه راه جمهوری ، خیابان رازی ، کوچه یاسمن ، پلاک ۱ خدمات رایگان خود به خبرنگاران و عکاسان را ارائه خواهیم کرد.

وی در تشریح شرایط خدمات مجموعه ایده آل گفت: تیم کارشناسی مجموعه ایده آل در این سال‌ها مشکلات عمده دوربین های عکاسان خبری را مورد تحلیل قرار داده است و موارد خدمات رایگانی که در این ایام تعریف کردیم بر اساس پیشگیری از مشکلات حاد دوربین‌ها می‌باشد که این خدمات شامل سرویس رایگان سنسور دوربین، آپ دیت وبه روز رسانی دوربین های کانون،دوربین های سونی ودوربین های نیکون، کالیبراسیون دوربین با دستگاه ، اعلام وضعیت شاتر و رفع یکسکل سوخته و نصب برنامه Adl هستند.

وی در پایان از تخفیف ۳۰٪ برای کلیه خدمات در مجموعه ایده آل خبر داد و گفت: خدمات پیشرفته با استفاده از به روزترین امکانات سخت افزاری و نرم افزاری موجود در جهان ارائه خواهد شد و تمامی برندهای معتبر دوربین و لنز و تجهیزات عکاسی تحت پوشش خدمات تعمیرگاهی ما هستند.

#### برای سالروز درگذشت

#### محمود جهان



«خاک پای همه جنوبیا و مخصوصا خوزستانیای خونگرم هستم. خدمو متعلق به جنوب می‌دم و عاشق این خاک هستم. اگه خدای بزرگ و حمایتای امیدوارکننده مردم صبور جنوب نبود، من این آدم نبودم.»
پای ثابت وپوزه‌برنامه‌ها و جنگ‌های شبانه صدا و سیما بود. صدای گرمی داشت؛لباس جاشوها را می‌پوشید و خوب هم از گرمای جنوب می‌خواند. خانواده‌اش شروه‌خون بودند اما او می‌خواست کمی متفاوت‌تر از اعضای خانواده‌اش بخواند. با تور ماهیگیری به صحنه می‌آمد و چشمانش را می‌بست و می‌زد، زیر آواز: «دریا غروبای قشنگش… غروبای ارغوونی رنگش… زیباست وای که خیلی زیباست.»
به گزارش ایسنا، سالروز درگذشت زنده‌یاد محمود جهان است. خواننده موسیقی بندری و محلی جنوب ایران که از دل خانواده‌ای مداح و شروه‌خون به دنیا آمده بود و شهرت اصلی‌اش به دلیل اجرای آواز مشهور «یا… یا خداه» بود.

**از کارمندی شرکت نفت تا شوق خوانندگی**
محمود جهان در سال ۱۳۳۰ در محله «احمدآباد» آبادان متولد شد. پدرش اهل تنگستان بوشر و شروه خوان بود. خانواده جهان از جمله خانواده‌های هنرمند و مداح بودند و محمود جهان هم کارمند شرکت نفت بود و به همراه ۵ فرزندش در تهران زندگی می‌کرد. البته تنها پسر او «امید جهان» مسیر پدر را پی گرفت و حالا از خوانندگان موسیقی پاپ و موسیقی محلی است.

**محمود جهان و قطعه مشهور «یا… یا خداه»**
خیلی‌ها دلیل شهرت محمود جهان را اجرای او در روزهای آغازین انقلاب اسلامی ایران می‌دانند؛ زمانی که او آواز مشهور «یا… یا خداه» را در حضور حضرت امام (ره) اجرا کرده بود تا نماد بزرگی همدلی و اتحاد مردان تنگستان را به نمایش بگذارد. این اجرا موجب شهرت بیشتر محمود جهان شده بود.

**جهان و جهانی که از غم به دور بود**

تکه کلامش «داغت نینوم» بود و در مصاحبه‌ای گفته بود: «محمود جهان غم نان داردا که غم نام! اما نخستین راز در شادابی و سر زنده ماندنم، دلم هست که از هر غم و ناراحتی دورش بکشم. همواره تلاش‌م بر این بوده است که قطعات شاد بخوانم و دل مردم را نیز خوشحال کنم. صدامیم خوشحال است و این از محاسن سبک انتخابی‌ام است اما شاید از معایب این ویژگی است که برای نوحه‌خوانی توانایی ندارم؛ چرا که حتی در این صررف ساختن این مسجید کرد و صنعت‌گرانی از هند، ایران، قسطنطنیه، مصر و مغرب گرد آورد و برای ساخت آن ۱۲ هزار کارگر به خدمت گرفت.

او که علاقه زیادی به ساختمان‌های زیبا داشت، دستور داد تا برای توسعه مسجد انبئی، خانه‌های اطراف پیامبر تخریب و به برجی افزوده شود و خانه‌هایی که در اطراف مسجد بود نیز خریداری شود. پس از توسعه مسجد، مساحت آن به ۶ هزار و ۴۰۰ متر مربع رسید. در برخی منابع آمده است ولید بن عبدالملک در سال ۹۴ یا ۹۵ام سجاد(ع) را مسموم کرد و به شهادت رساند.

نگاه ایشان به مسائل اجتماعی با نوعی طنز توأم است در حالی که متاسفانه نگاه من خیلی تلخ است. با این حال متعقدم این فیلمنامه که مهران مدیری آن را می‌سازد، قطعاً بهتر دیده می‌شود چون هم خودشان در آن بازی می‌کنند و هم اینکه آقای مدیری تماشاچی بیشتری دارد، به همین دلیل بابت این اتفاق کاملاً راضی هستم.

رافعی در پایان با اشاره به تشابه حال و هوای داستان این فیلم با آثار خودش و تغییراتی که مدیری ایجاد کرده گفت: آقای مدیری قصد دارد در ادامه تغییراتی که در رویکرد بازیگری خود به وجود آورده، رویکردش در کارگردانی را نیز تغییر دهد. فیلمنامه «ساعت ۶ صبح» اصلا کم‌دنی نیست و اگرچه شاید کمی لحظه‌های طنز داشته باشد، اما حتما طنزی تلخ خواهد بود.

به گزارش ایسنا، مهران مدیری فیلمبرداری «ساعت ۶صبح» را با بازی خودش، سمیرا حسن پور، مهردادصدیقیان، مونا فرجاد، تینو صالحی، سعید زارعی، خیام وفار کاشانی و… با مدیریت فیلمبرداری مسعود سلامی از ابتدای تابستان امسال به طور رسمی در تهران کلید زدپیش‌تر گفته شده بود که ساخته جدید این کارگردان مضمونی ملتعب و اجتماعی دارد.همچنین فیلم سینمایی «غیبت موجه» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی عباس رافعی که سال ۱۳۹۹ در تهران ساخته شده، داستان رازآلود زنی است که در جامعه امروز ایران در جستجوی گمشده خود است و بوالفضل ربورعرب، میترا حجار، علی لوچی، امیررضا دلاوری و سام نوری از جمله بازیگران آن هستند که تاکنون موفق به گرفتن مجوز ارکان عمومی نشده‌اند.