با نگاهی به زندگی آرمان علی‌وردی

«رقص خون» روی آنتن شبکه سه می‌رود

به گزارش فرهنگی، مستند «رقص خون» به کارگردانی امیر نیک‌زاد و تهیه‌کنندگی سیاوش مختاری برای اولین بار روز سه‌شنبه ۱۰ مرداد ساعت ۱۷:۱۵ روی آنتن شبکه سه سیما رفت. این مستند گزارشی که با حمایت مرکز مستند سوره ساخته شده است، برای روشن شدن حقیقت ماجرای شهادت آرمان علی‌وردی در گفتگو با اعضای خانواده، دوستان و افرادی که شاهد عینی این اتفاق تلخ بودند، تهیه شده است. همچنین این اثر نگاهی به زندگی شخصی این طلبه ۲۱ ساله دارد. آرمان علی‌وردی بسیجی یگان امنیتی امام رضا (ع) ساکن محله شهران تهران بود که در ماموریت‌های بسیج برای مقابله با ناآرامی‌های سال ۱۴۰۱ حضور داشت. وی روز چهارشنبه ۴ آبان ۱۴۰۱ در شهرک اکباتان، از سوی عده‌ای ربوده و بعد از چند ساعت توسط بسیجیان در حالی که مورد ضرب و شتم قرار گرفته بود، به بیمارستان بقیه ا... منتقل شد اما به دلیل شدت خون‌ریزی و جراحات وارده روز جمعه ۶ آبان به شهادت رسید. عوامل «رقص خون» عبارتند از تهیه‌کننده: سیاوش مختاری، کارگردان: امیر نیک‌زاد، راوی: فرزام سلطانی، تدوینگر: محمد راد مدیر تولید: محمدطه ناصری، مدیر فیلمبرداری: مصطفی معمار دستیار تصویربردار: مهدی احمدی، صدابردار: ارسلان نوروزی، اصلاح نور و رنگ و صداگذاری: محمد راد و تهیه شده با حمایت مرکز مستند سوره.

«کاپیتان من» روی پرده سینما می‌رود

مستند سینمایی «کاپیتان من» به تهیه‌کنندگی

بهرام رادان و کارگردانی سیاوش صفاریان‌پور در سینماهای منتخب هنر و تجربه اکران می‌شود.

فیلم مستند سینمایی «کاپیتان من» به تهیه‌کنندگی بهرام رادان و کارگردانی سیاوش صفاریان‌پور از چهارشنبه ۱۱ مرداد در سینماهای منتخب گروه سینمایی هنر و تجربه اکران می‌شود.

فیلم «کاپیتان من» به تهیه‌کنندگی و روایت بهرام رادان، به سفری ماجراجویانه در جهان شگفت‌انگیز مغز می‌پردازد. طراحی این پوستر را خورشید آزادی بر عهده دارد. با نزدیک شدن به آغاز اکران فیلم «کاپیتان من» پوستر این مستند سینمایی رونمایی و منتشر شد. فیلم‌های گروه سینمایی هنر و تجربه هر روز ساعت ۱۶ و ۱۸ در سینماهای چارسو کورش، موزه سینما، نارسیس، پرده طلایی، ملت فرهنگ، مگامال، صبامال و زندگی در تهران و روزهای چهارشنبه هر هفته در سینماهای هویزه، اطلس و ویلاژتوریست مشهد، مهر ارومیه، گلستان شیراز ساحل اصفهان، مهر قدس همدان، ونوس قم بهمن سنندج، آزادی کرمانشاه، ستاره باران تبریز عصر جدید گرگان و تماشاخانه پارس کرمان به نمایش در می‌آید. علاقمندان برای تماشای فیلم‌ها و خرید بلیت می‌توانند به صورت حضوری به گیشه سینماهای منتخب و یا از طریق سامانه‌های سینماتیکت، گیشه ۷ و ایران تیک به صورت آنلاین مراجعه کنند.

برنامه «خیلی دور خیلی نزدیک» از شبکه دو سیما

چهاردهمین قسمت مجله تصویری «خیلی دور خیلی نزدیک»، با پخش کارتون «پروفسور بالتازار» از شبکه دو سیما پخش می‌شود. به گزارش صداوسیما در این برنامه گزیده‌هایی از فیلم سینمایی «پایگاه جهنمی» محصول ۱۳۶۳ ایران، مجموعه «پهلوانان نمی‌میرند» (قسمت‌های یازدهم و دوازدهم) محصول ۱۳۷۶ ایران، برنامه «یک مسابقه، سی سؤال» محصول ۱۳۶۹ ایران و مروری بر بخش پلاتو مجری حسین باغی و در بخش مستند، مستند «زندگی زیباست» پخش می‌شود. برنامه «خیلی دور خیلی نزدیک» در بخش نماهنگ، نماهنگ دامن آلوده و با گناه آورده‌ام، را پخش می‌کند و در بخش «قاب ناب»، تصاویر کمتر دیده شده از جواد خیابانی به عنوان شرکت‌کننده برنامه «یک مسابقه، سی سؤال» پخش می شود. یکی از بخش‌های جدید این برنامه، «بخش خاطره‌انگیز» است که این قسمت به پخش کارتون «پروفسور بالتازار»، کارتون نوستالژیک سال ۱۳۶۰ اختصاص دارد. مخاطبان شبکه دو می‌توانند به منظور مشارکت در پویش این برنامه، اسامی فیلم‌های سینمایی، مجموعه های تلویزیونی و مستندها را به سامانه پیامکی ۳۰۰۰۰۲۳۲ ارسال کنند تا در بخش‌های مختلف این برنامه، از میان پیامک‌های ارسالی، بیشترین درخواست انتخاب شده نمایش داده شود.

مجله تصویری «خیلی دور خیلی نزدیک» کاری از تأمین برنامه شبکه دو به تهیه‌کنندگی حمیدرضا فتح آبادی است، که چهارشنبه ۱۱ مرداد ساعت ۳:۵ بامداد پخش می‌شود.

رادیو تلاوت جهانی شد

با هدف گسترش پوشش رادیو تلاوت در سطح جهانی و بین المللی، سرویس‌های رادیو عربی و رادیو تلاوت در فرکانس های متفاوت قابل شنیدن شد.

رادیو قرآن در ۲۲ بهمن سال ۱۳۶۲ به پیشنهاد حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای تأسیس شد و در اوایل فعالیتش صرفاً به پخش تلاوت قرآن در ساعاتی از روز اقدام کرده و به تدریج با انجام برنامه‌سازی و تشکیل گروه‌های برنامه‌ساز، بیشتر برنامه‌های آن حول موضوعات معارفی و معارف قرآن کریم سوق پیدا کرد. مدیران رادیو قرآن طی این سه دهه، ضمن حفظ و اهمیت به اولین راهبرد رادیو قرآن یعنی پخش تلاوت

قرآن، در ادامه بر آن شدند تا شبکه مستقلی به نام رادیو تلاوت را نیز تأسیس کنند.

با هدف گسترش پوشش رادیو تلاوت در سطح جهانی و بین المللی، سرویس های رادیو عربی و رادیو تلاوت در فرکانس های متفاوت قابل شنیدن شد.

رادیو تلاوت تیرماه ۱۳۹۱ به عنوان بازوی تخصصی رادیو قرآن آغاز به کار کرد شبکه رادیویی قرآن با دو بازوی تخصصی کانال تلاوت و کانال ترتیل تقدیم مخاطبان می شود.

این شبکه رادیویی در موج FM فرکانس ۱۰۱/۵ تهران آغاز به کار کرد و به صورت ۱۸ ساعته برنامه پخش می کند و عموماً به پخش برنامه‌های (تلاوت‌های قاریان ایران و جهان، معرفی قاریان و پخش دعاهای مناسبتی) می‌پردازد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

خانه جشنواره‌های موسیقی ساخته می‌شود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از آغاز به کار فرآیند تدوین سند ملی موسیقی کشور مطابق با جهت‌گیری نظام اسلامی خبر داد.

محمدمهدی اسماعیلی در نشست شورای هنر که با محوریت تدوین سند ملی موسیقی برگزار شد، با بیان این مطلب افزود: این سند باید مطابق با جهت‌گیری نظام اسلامی تدوین شود و انتظار می‌رود که ریل گذاری این مسیر در حوزه تفکر و تمدن انقلابی اسلامی صورت گیرد و همه جوانب موسیقی اصیل و نواحی ایران زمین نیز در آن لحاظ شود.

وی تاکید کرد: انقلاب اسلامی دارای ماهیتی بر اساس فرهنگ و هنر است و باید بازتاب و انعکاس آن در حوزه فرهنگ و هنر بیشتر باشد. بر همین اساس نیاز است که متناسب با میراث گرانقدر فرهنگی انقلاب زیرساخت‌ها فراهم شود. به این معنا که زیرساخت‌هایی متناسب با هویت انقلاب اسلامی در حوزه هنر پدید بیاوریم.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: البته در دو سال اخیر پروژه‌های متعددی تکمیل شده که سال‌ها نیمه‌تمام مانده بود.با تکمیل این پروژه‌های فرهنگی اکنون مجموعه‌های عظیمی به زیرساخت‌های هنری و فرهنگی کشور اضافه شد که برای نمونه می‌توان به تکمیل سالن‌های پیشرفته در شهرهای ارومیه، ساری، کرمان، اراک و یزد اشاره کرد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از برنامه‌ریزی برای ساخت خانه جشنواره‌های موسیقی در تهران خبر داد و گفت: وزارت فرهنگ درصدد است در آینده‌ای نزدیک عملیات اجرایی این پروژه فرهنگی و هنری که مجموعه‌ای معظم با توجه به هنر و معماری انقلاب اسلامی خواهد بود را آغاز کند.

اسماعیلی به ضرورت تاسیس و راه‌اندازی خانه حراج تهران برای عرضه آثار هنرهای تجسمی اشاره کرد و افزود: حتما وجود چنین مرکزی برای عرضه آثار هنری به ویژه هنرهای ایرانی-اسلامی یک ضرورت محسوب می‌شود.

وی نهادهای مرتبط به این کار را به پژوهش درباره اقتضائات این طرح مکلف کرد و گفت: ما معتقد به عرضه هنرهای تجسمی و توجه به هنرمندان این عرصه هستیم و برای تحقق چنین هدفی در کشور، خلاء وجود چنین مرکزی احساس می‌شود. در این نشست درباره تصویب سند ملی موسیقی کشور و مسائل و اصول مربوط به آن بحث و تبادل نظر شد. طبق گزارش‌های ارائه شده در این نشست، پیش‌نویسی از سند موسیقی به طور خلاصه تهیه شده و قرار است به طور جامع در جلسات بعد بندهای این سند مورد بررسی شورای هنر قرار گیرد.

جشنواره ملی «حس رنگ» در بهبهان برگزار می‌شود

گروه هنری باران جشنواره و نمایشگاه نقاشی ملی «حس رنگ» را در بهبهان برگزار می کند.

به گزارش ایسنا، فراخوان این جشنواره منتشر شده و دارای بخش‌ها، مفاد و قوانین زیر است:

اهداف

شناسایی استعدادهای جوان، ایجاد انگیز بین علاقه‌مندان و هنرمندان، آشنایی جامعه با هنرمنان جهت هدایت استعدادهای هنری زمینه‌سازی تعامل هنرمندان معاصر برای حمایت از هنرمندان جوان و مستعد جهت خلق آثار و بازشناسی ظرفیت‌های موجود در عرصه‌های هنرهای تجسمی اهداف برپایی این نمایشگاه است.

بخش‌های جشنواره

موضوع: آزاد/ تکنیک: مداد رنگی/ اندازه اثر: ۴۰ در ۳۰

آثار باید قاب شده و آماده نصب باشند تا بعد از تایید اثر توسط هیات داوران به صورت حضوری با غیرحضوری به نشانی دبیرخانه تحویل و ارسال شود.

تصاویر ارسالی اثر باید با کیفیت پایین بررسی نخواهند شد.

شرکت در نمایشگاه ویژه تمامی هنرمندان نقاش کشور است.

آثار ارسالی توسط هیات انتخاب بررسی و نتیجه اعلام می‌شود.

برای کلیه شرکت کنندگانی که آثارشان به بخش نمایشگاهی راه یافته است گواهی معتبر دوزبانه صادر خواهد شد.

شورای برنامه‌ریزی و سیاست گذاری

مهدی شجاعی، فروغ طباخی، علی نصرت‌ا... الهام طباخی و زهرا شجاعی.

دبیر فراخوان: علی نصرت‌ا...، مدیر اجرایی: زهرا شجاعی، مدیر کمیته نمایشگاه: فروغ طباخی، مدیر کمیته اکسپو: الهام طباخی، مدیر روابط عمومی: پردیس صالح‌نسب، مدیر کمیته حامیان: مهرداد حصبائی.

هیات انتخاب آثار: دکتر نفیسه ضرغامی، دکتر حسن قاسم‌خانی، جاوید احمدیه، فروغ طباخی الهام طباخی.

مکان: خوزستان، بهبهان، بانک ملی، نگاخانه میرزای شوقی.

شرایط و مقرارت عمومی نمایشگاه

هر شرکت کننده می‌تواند حداکثر پنج اثر را به شماره دبیرخانه ارسال کند.

علاقه‌مندان می‌توانند آثار خود را به وسیله پست همراه با فرم مشخصات صاحب اثر ارسال کنند و با صورت حضوری به دبیرخانه جشنواره تحویل دهند.

آثار فاقد برگه مشخصات کامل به مرحله داوری ارایه نخواهند شد.

آثار برگزیده در سایت جشنواره با نام صاحب اثر معرفی خواهد شد.

به همه صاحبان آثار ارایه شده گواهی شرکت در جشنواره اعطا می‌شود.

دبیرخانه مجاز است تا از آثار ارایه شده در اقلام انتشاراتی و تلیغاتی استفاده کند.

کلیه آثار عرضه سده پس از ارزیابی هیات داوران در معرض نمایشگاه و بازدید عموم قرار می‌گیرند.

ارسال اثر توسط هنرمندان و شرکت در جشنواره به منزله اعلام مالکیت معنوی اثر است و در صورت اثبات خلاف این امر در هر مرحله‌ای عواقب حقوقی و جزایی آن به عهده شرکت کننده است.

زمانبندی جشنواره

آخرین مهلت ارسال تصویر آثار: ۲۵ شهریور ۱۴۰۲

زمان انتخاب آثار: ۲۸ شهریور ۱۴۰۵

آخرین مهلت ارسال اصل آثار: اول مهر ۱۴۰۲

نمایش آثار: ۱۲ تا ۱۷ مهر ۱۴۰۲ در نگارخانه میرزای شوقی بهبهان

درگاه‌های ارتباطی

نشانی دبیرخانه جشنواره: خوزستان، بهبهان میدان تختی، آموزشگاه هنرهای تجسمی باران هنر. شماره تماس با دبیرخانه جشنواره: ۰۹۳۶۳۰۱۴۴۶۸۱

پای مستند «پیرغلامان اباعبدا... حسین (ع)» به رادیو محرم باز شد

رادیو محرم در هفتمین سال فعالیت خود مستند «پیرغلامان اباعبدا... حسین (ع)» را به پخش مداحی‌ها، نغمات و سخنرانی‌های مذهبی اضافه کرده است.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، سید محمدمهدی رکنی حسینی، دبیر کارگروه مستند رادیو محرم درباره مستند «پیرغلامان اباعبدا... حسین (ع)» در این شبکه گفت: از آنجایی که رادیو محرم صرفاً منحصر به پخش آواها، قطعات عزاداری و سخنرانی‌های کوتاه بود، تصمیم گرفتیم در هفتمین سال فعالیت این شبکه تغییراتی در جدول پخش ایجاد کنیم. چراکه ماموریت اصلی رادیو محرم نشر معارف حسینی از طریق عزاداری‌ها و سخنرانی‌هاست.

رکنی حسینی ادامه داد: از آنجایی که پای ثابت نشر معارف ذاکران اهل بیت (ع) هستند تصمیم براین گرفته شد بخشی از جدول پخش این رادیوی فصلی به معرفی ذاکران اهل بیت (ع) اختصاص یابد. ما امسال توانستیم از ۱۶ مداح و ذاکر مستندهای کوتاه تولید کنیم. بعضی از این مداحان از چهره‌های کم و بیش شناخته شده هستند و بعضی از آن‌ها از نگاه عموم مردم چندان شناخته شده نیستند.

دبیر کارگروه مستند رادیو محرم افزود:، چون ما از تهران، قم بندرعباس، یاسوج، گلستان، کرمان، شاهرود و گچساران مداحانی را معرفی می‌کنیم، عموماً آن‌ها در شهرهای خودشان

شناخته شده هستند. در مستند «پیرغلامان اباعبدا... حسین (ع)» هم قطعات آوایی و مداحی آنان پخش می‌شود، هم به شرحی از زندگی آن‌ها پرداخته می‌شود. از زندگی آقای سید محمد موسوی سجاسی و حاج اکبر بازوبند گرفته، که جزو مداحان معروف پیشکسوت و قدیمی تهران هستند، تا مداحان شهرهای مختلف که به زندگی‌شان پرداختیم.

به گفته وی، مستندهای «پیرغلامان اباعبدا... حسین (ع)» در مدت ۱۳ دقیقه در ساعات ۰۰:۱۶ و ۰۰:۲۱ پخش می‌شوند. از آنجایی که قالب مستند در کشور قالب نوپدید است و تا سال گذشته به گونه مستند کم توجهی شده بود، اما جشنواره رادیویی پژواک تلاش خوبی بود، تا این قالب برنامه‌سازی مورد توجه قرار گیرد. از طرفی، از سال‌های گذشته همکارانم در شبکه‌های رادیویی سراسر کشور در حال تولید مستند درباره پیرغلامان بودند.

رکنی حسینی در پاسخ به این سوال که چگونه می‌توان در ۱۳ دقیقه مستند رادیویی ساخت، توضیح داد: امکانش فراهم است، به شرطی که بتوان زندگی ذاکر اهل بیت (ع) را به خوبی رصد کرد. ما الان مداحان و ذاکرانی داریم، که نقاط عطف تاریخ مداحی کشورمان را رقم زدند.

دبیر کارگروه مستند رادیو محرم در پاسخ به این موضوع که در مقابل مداحان و صداهایی را از دست دادیم که به رحمت خدا رفتند بدون آنکه صدایشان در آرشیو نگهداری شود، توضیح داد: دقیقاً. خودم از یکی از ذاکران عزیز که در قید حیات هستند، نواری را به دست آوردم که مربوط به سال ۱۳۶۰ است. مستند دلخواهم هم درباره همین نوار صوتی و مجلس عزاداری است. ما هنوز در عرصه تولید محتوا برای پیرغلامان جای پیشرفت جدی داریم.

تأسیس نخستین مرکز خدمات مشاوره کسب و کارهای فرهنگی هنری

مشاور وزیر فرهنگ و مدیر عامل صندوق اعتباری هنر از تأسیس نخستین مرکز خدمات مشاوره و کارآفرینی کسب و کارهای فرهنگی و هنری، در صندوق اعتباری هنر خبر داد و تأکید کرد: تلاش صندوق اعتباری هنر خدمت گسترده، عادلانه و فراگیر به هنرمندان و فعالان فرهنگی در سراسر کشور است.

به گزارش ایرنا از روابط عمومی و اطلاع رسانی صندوق اعتباری هنر، سید مجید پوراحمدی با تشریح جزئیات تأسیس و در ادامه راه اندازی نخستین مرکز خدمات مشاوره و کارآفرینی با نام مسیر اقتصاد هنر(ماه)، اظهار داشت: در راستای توانمند سازی هنرمندان و اهالی فرهنگ و هنر در حوزه اقتصاد خلاق و رشد کسب و کار هنری، این مرکز مشاوره راه اندازی می شود.

ارائه خدمات متنوع به هنرمندان و فعالان فرهنگی

رئیس هیئت مدیره صندوق اعتباری هنر همچنین از ارائه خدمات متنوع به زودی به هنرمندان و فعالان فرهنگی خبر داد و افزود: مشاوره در حوزه کسب و کارهای فرهنگی هنری، شتابدهی کسب وکارها و استارت آپ ها، تورهای انتقال تجربه و... بخشی از خدمات قابل ارائه «مرکز مشاوره ماه» خواهد بود.

ایجاد خدمات در بسترهای مجازی اصحاب فرهنگ و هنر

پوراحمدی به نحوه ارائه خدمات مشاوره ای حضوری، برخط و بسته های غیر متصل اشاره کرد و گفت: ایجاد بسترهای مجازی خدمات مرکز مشاوره از اولویت های این مرکز است. وی همچنین از تارنمای جامع کسب و کارهای هنری (آرت فریلنسر) به عنوان نخستین بستر جامع تعاملی کسب و کار هنری، نشان سبز به عنوان گواهی صلاحیت کسب و کار هنری در بستر دیجیتال و... به عنوان بخشی از این خدمات نام برد.

تأکید بر خدمت عادلانه و فراگیر به هنرمندان

رئیس هیات مدیره صندوق اعتباری هنر همچنین با اشاره به نگاه ملی و توجه به توسعه متوازن خدمات از سوی صندوق اعتباری هنر خاطرنشان کرد: تلاش صندوق اعتباری هنر در این دوره وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت سیزدهم، خدمت گسترده، عادلانه و فراگیر به هنرمندان و فعالان فرهنگی در سراسر کشور است.

تأکید بر هم افزایی معاونت ها و شرکت های تابعه صندوق هنر در ارائه خدمات

پوراحمدی همکاری با هنرمندان و مشاوران اقتصادی طراز اول در حوزه های مختلف فرهنگی و هنری، گستره جغرافیایی خدمات، استفاده از فناوری های نوین و ساختار چابک را بخشی از ویژگی های مرکز مشاوره صندوق اعتباری هنر عنوان کرد.

مدیر عامل صندوق اعتباری هنر همچنین به هم افزایی معاونت ها و شرکت های تابعه صندوق هنر در عرصه ارائه خدمات اشاره و ابراز امیدواری کرد: در روزهای آینده شاهد افتتاح رسمی این مرکز در صندوق اعتباری هنر باشیم.

نمایشگاه و فروشگاه مجازی صنایع دستی راه‌اندازی می‌شود

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و شرکت پست ایران فروشگاه مجازی راه اندازی می کنند.

به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، در نشست مشترک مریم جلالی معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی و محمود لیائی مدیرعامل شرکت پست ایران، درباره چگونگی برگزاری نمایشگاه‌ها و رویدادهای داخلی و بین المللی در زمینه صنایع دستی گفتگو و بررسی شد.

ایجاد بزرگترین نمایشگاه و فروشگاه مجازی صنایع دستی و همکاری مشترک در زمینه برگزاری نمایشگاه‌ها و رویدادهای داخلی و بین المللی در این جلسه مورد بررسی قرار گرفت.

استفاده از ظرفیت اماکن و دفاتر پستی منتخب در کشور به منظور ایجاد فروشگاه صنایع دستی و پشتیبانی خدمات پستی برای فعالان حوزه صنایع دستی و هنرهای سنتی از دیگر موارد مطرح شده در این نشست بود.

همچنین دراین نشست درباره بهره گیری از ظرفیت‌های تمبرهای پستی به منظور طراحی و تولید تمبرینه‌ها با هدف معرفی و ترویج آثار فاخر هنرمندان و همچنین طراحی و تولید تمبر یادبود هنرمندان برجسته کشور در حوزه صنایع دستی تبادل نظر شد.

ایجاد فروشگاه الکترونیکی رایگان برای فعالان صنایع دستی در سکوهای طرف قرارداد با پست و تشکیل کمیسیون مشترک میان دو دستگاه هم بررسی شد.