

«آن» ادامه دارد



برنامه تلویزیونی «آن» که پخش آن از ۷ مرداد ماه آغاز شده است، تا پایان ماه صفر ادامه دارد و به هنر و مرثیه عاشورایی می پردازد. به گزارش ایسنا، برنامه تلویزیونی «آن» که سال گذشته در ایام محرم و صفر پخش شد، با محوریت روایت خلق آثار هنری محرمی و چگونگی فراگیری آن، شنبه‌ها و یکشنبه‌ها ساعت ۲۲ از شبکه دو سیما روی آنتن می‌رود.

«آن» با اجرای امیرحسین سمیعی یک برنامه ترکیبی است که به بررسی آثار هنری با موضوع محرم که به طور خاص مردمی و فراگیر شده‌اند، می‌پردازد.

این برنامه در گفت و گو با صاحبان اثر، مخاطبان و کارشناسان به دنبال چرایی و چگونگی فرآیند تولید اثر و دلایل فراگیری آن خواهد بود و تلاش دارد با روایت داستان تولید این آثار، شیوه خلق تولیدات هنری مذهبی مردمی و فراگیر را به تصویر بکشد. در این زمینه نمونه‌های هنری موفق مذهبی در حوزه‌های نقاشی، شعر، موسیقی، نوحه،فیلم و... مورد بررسی قرار می‌گیرند.

از جمله مهمانان این برنامه می‌توان به بهزاد عبدی آهنگساز، محمد متمدنی خواننده، یوسفعلی میرشکاک شاعر، علیرضا قزوه شاعر، مرتضی صفاریان معین ابیکا و پیرغلام عزریه، احمد مجبی شاعر آیینی، علی ملاقلی‌پور کارگردان و مرتضی اعلائی تولید کننده کتیبه و بیرق اشاره کرد.

برنامه «آن» کاری از موسسه هنری رسانه‌ای سلوک حوزه هنری و گروه معارف شبکه دو به تهیه کنندگی احمدرضا بلخچ است که در ایام محرم و صفر، شنبه‌ها و یکشنبه‌ها ساعت ۲۲ پخش و روز بعد ساعات ۵ صبح و ۱۷ و ۳۰ دقیقه بازپخش می‌شود.

از ابوالفضل پورعرب

تا علی مطهری در مراسمی

به یاد کیومرث پوراحمد



جمعی از سینماگران در حالی که حدود پنج ماه از ردگذشت کیومرث پوراحمد می‌گذرد، به تماشای آخرین اثر سینمایی این کارگردان نشستند و یاد او را گرامی داشتند.

به گزارش ایسنا،مراسمی برای یادبود کیومرث پوراحمد با حضور تعدادی از چهره‌های سینمایی در پردیس ملت برگزار شد.

در این مراسم که اجرای آن را امیرمحمد زند (بازیگر) برعهده داشت، سیروس لوند (فیلمساز) و علیرضا زرین‌دست (فیلمبردار) با ذکر خاطرات و خصوصیات اخلاقی پوراحمد، از این کارگردان فقید یاد کردند.

همچنین نسیم ادبی به نمایندگی از بازیگران فیلم «پرونده باز است» از ویژگی‌های اخلاقی و حرفه‌ای پوراحمد هنگام تولید این فیلم صحبت کرد.

در این مراسم هنرمندانی و سینماگرانی همچون مسعود جعفری جوزانی، کیانوش عیاری، ابوالفضل پورعرب، هارون یسایایی، غلامرضا موسوی، محمدرضا دلپاک، اصغر هاشمی، بهار رهنما، احمد امینی، بهزاد عبدی، شهره سلطانی، حسن زاهدی، دانش آقباشاوی، اصغر نعیمی، فرهاد قاتمیان، قربان محدوپور، نفیسه روشن، امیرا دهقانی، علی زکان، آرش لاهوتی، هدیه آزبدهاک، آرش برومند، محمد رضا غفاری، شادی مختاری، سعید خانی، رولینبخش صادقی، کامران ملکی، علی قائم مقامی (تهیه‌کننده فیلم پرونده باز است) و نیز علی مطهری و محمود صادقی (نمایندگان سابق مجلس) حضور داشتند. «پرونده باز است» داستان فرهاد نوجوان ۱۵ ساله‌ای است که ناخواسته مرتکب قتل می‌شود و حالا منتظر حکم دادگاه است.

در این فیلم که در سینماها در حال اکران است، علاوه بر نسیم ادبی، شادی مختاری و محمدرضا غفاری، بازیگران دیگری از جمله پژمان باغزی و حسین پاکدل نقش آفرینی کرده‌اند.

«خانه پدری» به سراغ هیئت‌های عزاداری

استان‌های کشور رفت

برنامه «خانه‌پدری» به سراغ هیئت‌های عزاداری استان‌هایی رفت، که بیش از ۱۰۰ سال به عزاداری اباعبدالله حسین (ع) می‌پرداختند. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، سمانه شهیندی، تهیه‌کننده برنامه «خانه پدری» رادیو جوان درباره این برنامه گفت: سال گذشته این برنامه به هیئت‌هایی در تهران پرداخت، که بیش از ۱۰۰ سال به عزاداری اباعبدالله حسین (ع) می‌پرداختند. امسال در برنامه «خانه‌پدری» با کمک همکارانمان در استان‌ها به سراغ شهرهای مختلف ایران رفتیم و به مراسم عزاداری حدود ۱۰ شهر پرداختیم. شهیندی در پاسخ به این سوال که گاهی در کنار برگزاری مراسم عزاداری اباعبدالله حسین (ع) گرهِ گشایی از نیازمندان را می‌بینیم، افزود: دقیقاً، در این

فرهنگ و هنر



بازگشت فیلم‌های کمدی به پرده سینما

مطابق با آمار سامانه مدیریت فروش و اکران سینما (سمفا) این فیلم در روزی که ۱۶ هزار و ۷۷۲ مخاطب در هزار و ۴۰۲ سانس برای اکران تمامی فیلم‌ها به سینما رفتند ۲۲۴ سانس را به خود اختصاص داده و ۷ هزار ۶۷۳ مخاطب را به سینما کشاند تا باز هم پرمخاطب‌ترین فیلم روز باشد.

همچنین «شهر هرت»، «عروس مردم» و «آهنگ دونفر» به‌عنوان دیگر آثار طنز سینما در این روز در مجموع ۱۳۳ سانس و ۷۶۳ مخاطب را به خود اختصاص دادند. احتمالاً این آمار با نگاهی به سانس‌های پنجشنبه سینماها در سایت‌های فروش بلیت به همین شکل ادامه خواهد یافت، برای مثال تنها ۳۸ سینما فیلم «فسیل» را به پرده خود بازگردانده‌اند در حالی که این آمار برای

روز گذشته تقریباً به نیمی از این تعداد می‌رسید. قطعاً آثار کمدی سینما از مخاطب بیشتری برخوردارند و در شرایطی که هزینه هر بلیت هم افزایش پیدا کرده طبیعی‌است که مخاطب بیشتر برای تفریح به سینما برود تا فیلم‌های اجتماعی، اما زیست بوم فرهنگی سینما و البته وظیفه‌ای که هنر هفتم ذاتاً آن را دنبال می‌کند شرایط دیگری را می‌طلبد.



نباید توقع بیشتری از سینمای اجتماعی کشور داشت، هرچند این موضوع زیسب بوم ناقص سینمایی را نشان می‌دهد. حالا بعد از پایان ایام دهه اول ماه محرم تعدادی از سینماها اکران مجدد آثار کمدی را در دستور کار قرار داده‌اند، برای مثال در روز گذشته (چهارشنبه ۱۱ مرداد ماه) سینمایی «فسیل» مجدداً به صدر آثار پرمخاطب سینما بازگشته است.

دست و دل بازی مصر برای آثار تاریخی



باستان‌شناسی زیر آب کشف شده‌اند. «وزیری» همچنین بر تلاش‌های مستمر مصر برای بازیابی آثار باستانی مصر که به طور غیرقانونی از کشور خارج شده است، تاکید کرد و گفت: بیش از ۳۰ هزار اثر باستانی در چهار سال گذشته کشف شده است.

برای سرمایه‌گذاری در پروژه‌های مرتبط با گردشگری، به‌ویژه ساخت هتل‌ها ساده‌سازی کنند تا با افزایش تعداد بازدیدکنندگان از مصر و به عنوان بخشی از برنامه کشور برای جذب ۳۰ میلیون گردشگر در سال، طی پنج سال آینده همگام شوند. «احمد عیسی» همچنین گفت که حدود ۷ میلیون گردشگر در نیمه اول سال جاری به مصر آمدند و هدف این وزارت تا پایان سال ۱۵ میلیون نفر است. در همین حال «مصطفی وزیری» دبیرکل شورای عالی آثار باستانی مصر

اعلام کرد آثاری در موزه یونانی رومی در اسکندریه قرار داده شده است، تا برای بازگشایی این موزه در آینده نزدیک آماده شود. این موزه در سال ۲۰۰۵ برای بازسازی تعطیل شده بود. او افزود که برخی از آثار این موزه برای نخستین بار در معرض دید عموم قرار خواهند گرفت و برخی دیگر در حفاری‌های

الزام حجاب در مراکز گردشگری و تورها



اضافه کردن موضوع رعایت حجاب و عفاف در قراردادهای منعقدی فی‌مابین دفاتر خدمات مسافرتی و گردشگران در زمان اجرای گشت»

علاوه‌بر این، اداره کل موزه‌ها در وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در بخشنامه‌ای «ورود و حضور افراد بدون رعایت حجاب اسلامی را در موزه‌ها و مجموعه‌های تحت پوشش این وزارتخانه ممنوع اعلام کرده و در عین حال خواسته است «ارائه خدمات مرتبط در ورودی موزه‌ها و مجموعه‌های موزه‌ای و نیز اجرای سیاست‌های تشریفاتی برای رعایت آن در حین بازدید در عالی‌ترین سطح ممکن در دستور کار قرار گیرد.» این بخشنامه‌ها درحالی صادر شده که بنابر گزارش‌هایی که وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیز تا کنون منتشر کرده است شماری از مراکز اقامتی و موزه‌ها به دلیل آنچه رعایت نشدن عفاف و حجاب اعلام شده است، از سوی مراجع

اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان تهران در بخشنامه‌ای تمام تاسیسات گردشگری را به رعایت مصوبه ستاد عفاف و حجاب ملزم کرده است. به گزارش ایسنا، در این بخشنامه به امضای پرهام چانفشان مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان تهران آمده است: «با توجه به اهمیت و موضوع رعایت حجاب و شعائر اسلامی و نظر به تکالیف دستگاه‌های اجرایی با استناد به مصوبه ستاد عفاف و حجاب وزارت کشور مبنی بر برخورد قاطع با جرم کشف حجاب، نسبت به رعایت این مهم اهتمام ورزند.» این بخشنامه درحالی به تاریخ هشتم مردادماه ۱۴۰۲ به تمام تأسیسات گردشگری ابلاغ شده است که این اداره کل پیش‌تر در اردیبهشت‌ماه امسال نیز، تمام اماکن و واحدهای تحت اشراف وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی را براساس مصوبات ستاد عفاف و حجاب، ملزم کرده بود خدمات خود را به رعایت حجاب منوط کنند.

مدیر کل نظارت و ارزیابی معاونت گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیز در بخشنامه‌ای دیگر به تاریخ پنجم اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۲ از تمام تأسیسات گردشگری، از جمله مراکز اقامتی و پذیرایی، آژانس‌های مسافرتی و شرکت‌ها و مجموعه‌های گردشگری خواسته بود محورهای نظارتی را با استناد به مصوبه ستاد عفاف حجاب وزارت کشور مبنی بر برخورد قاطع با جرم کشف حجاب، به این شرح رعایت کنند: «در اولویت قرار دادن موضوع رعایت حجاب و عفاف در احیاء امر به معروف و نهی از منکر. رعایت اصولی اخلاقی و پوشش متناسب و اسلامی کارکنان در محیط کار.

اقدام لازم مدیران واحدهای مربوطه در صورت مشاهده بی‌حجابی براساس مقررات.

اطلاع‌رسانی درخصوص الزامی بودن شعائر اسلامی در واحدها از طریق ارسال پیام در زمان پذیرش مهمانان یا نصب مفاد پیام‌های فرهنگی در قالب بنر یا تابلو در ورودی اماکن مذکور.

پوستر سی‌امین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان

به اجرا درآمده است، منتشر شد. این پوستر متناسب با نام جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران طراحی شده و تلاش طراح بر این بوده است تا واژه «جوان» و شور و حال جوانی در آن منعکس شود. استفاده از رنگ، فرم، نشانه‌ها و ابزارهای مختلف هنری، همگی در کنار هم ترکیبی از امید، سرزندگی، شور و نشاط را تداعی می‌سازند. سی‌امین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران با شعار «ایران دوست‌داشتنی» برای نخستین‌بار با تفکیک دو گروه سنی «جوان» و «نوجوان» از یکدیگر برگزار خواهد شد.

هیئت‌ها هم ساختار عزاداری سنتی آن را بررسی کردیم، هم به فعالیت‌های جانبی آن پرداختیم. مثلاً هیئت نخل کشان یا هیئت حسینییه اعظم زنجان در کنار برگزاری عزاداری دارالشفاء هم دارند. حتی در بعضی استان‌ها فقط مراسم عزاداری برگزار می‌کردند. سعی کردیم به بزرگانی که در طول ۱۵۰ سال در هیئت‌ها خدمت می‌کردند، پرداخته شود.

تهیه‌کننده برنامه «خانه‌پدری» با بیان اینکه عزاداری‌ها را در شهرهای مختلف تاریخ‌نگاری کردیم، بیان کرد: نحوه عزاداری شهرهای مختلف هم نشان دادیم. یعنی صرفاً به مداحی نپرداختیم. بیشتر در حوزه تاریخ وارد شدیم و تاریخ عزاداری در ایران را منعکس کردیم.

آن شهرهایی هم که هیئت باقدمت برپا می‌کردند، سنت خودشان را حفظ کرده بودند. نه تن‌ها به معماری هیئت دست نزده بودند، بلکه بیشترشان ثبت آثار ملی هم شده بودند. «خانه‌پدری» از اول محرم روی آنتن بوده و تا ۱۵ محرم ادامه دارد.

رونمایی از ۷ کتاب ویژه

سلامت در اربعین



رئیس دانشگاه علوم پزشکی ایران گفت: ارائه خدمات سلامت در بالاترین سطوح از اهداف برگزاری کنگره سلامت در اربعین است. عبدالرضا پازوکی رئیس دانشگاه علوم پزشکی ایران در سومین کنگره سلامت در اربعین گفت: تجمعات زیادی در جهان اعم از نوع مذهبی و غیر مذهبی برگزار می‌شود، ولی هیچ کدام گستردگی پیاده روی اربعین را ندارند و جمعیت ۲۰ میلیونی روان از کشورهای مختلف را در برمی‌گیرد؛ لذا ارائه خدمات در بالاترین سطوح سلامت جهت پیشگیری از بیماری‌های مختلف واگیر و غیر واگیر حائز اهمیت است.

وی افزود: صاحب‌نظران و صدها دانشمند سلامت در این کنگره حضور دارند و ۴۶۰ سخنرانی جهت ارائه تبادل تجربیات خواهیم داشت.پازوکی گفت: رونمایی از ۷ کتاب ویژه اربعین و تهیه بروشورهای مختلف در حوزه سلامت از جمله گرامزدگی از برنامه‌های کنگره سلامت در اربعین است.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی ایران اظهار کرد: ارتقای سلامت زائران و راهکارهای عملی در ۲۰ حوزه علمی از جمله پرستاری، تغذیه، سلامت، حوادث و بلایا، سلامت روان، توبینخشی و... از اهداف برگزاری کنگره سلامت در اربعین است.

فراخوانی برای شاعران

بدون کتاب



کانون ادبی منظومه با همکاری انتشارات نزدیکتر برای پنجمین سال متوالی فراخوان جایزه ادبی روشنائی ویژه شاعران بدون کتاب را منتشر کرد.به گزارش ایرنا، فراخوان جایزه ادبی روشنائی مخصوص شاعرانی است که تاکنون مجموعه ای به صورت مستقل در فضای نشر کشور منتشر نکرده اند. بنابراین فراخوان شاعران بدون کتاب، بدون محدودیت سنی و جغرافیایی تا پایان شهریور فرصت دارند که آثار خود را به دبیرخانه جایزه ادبی روشنائی ارسال کنند.

در این جایزه آثار تالیفی به زبان فارسی بررسی خواهد شد و هر شرکت کننده مجاز به ارسال یک کتاب خواهد بود. حداقل تعداد آثار برای هر کتاب ۳۰ اثر است. برنده جایزه روشنائی فرصت انتشار یک کتاب به صورت رایگان در انتشارات نزدیکتر به همراه هدیه نقدی را دریافت خواهد کرد. علاقه‌مندان برای ارسال آثار می‌توانند یک نسخه از مجموعه خود را به همراه مشخصات فردی به انتشارات نزدیکتر ارسال کنند.

توسط کانون پرورش فکری؛

«من این شکلی هستم؟!»

برای بچه ها منتشر شد

چهل و نهمین کتاب از مجموعه کتاب‌های مرغک کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با عنوان «من این شکلی هستم ؟!» منتشر شد. به گزارش خبرگزاری مهر، کتاب «من این شکلی هستم ؟!» به قلم و تصویرگری مسعود قره‌باغی به تازگی توسط انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شده و راهی بازار نشر شده است.کتاب‌های مرغک تلاشی برای تولید کتاب‌های قصه، بازی، سرگرمی هستند که همراه با بازی و سرگرم کردن کودکان به آنها کمک می‌کنند دنیای پیرامون‌شان را بهتر حس کنند و آن را بهتر بشناسند؛ با کنجکاوی به دنیا بنگرند و حساس و جستجوگر بار بیابند؛ ذهن‌شان پرورش پیدا کند و نیروی اندیشی در آن‌ها رشد کند.دبیری مجموعه کتاب‌های مرغک که مناسب گروه سنی نوباوه (بالای ۴ سال) هستند زهره پربرخ بر عهده درد.کتاب من این شکلی هستم؟!؛ دلستان هدهدی است که برای دیدن دوست خود از درخت‌راز به شهر می‌رود.هدهد با دیدن عکس خود در شیشه‌ها فکر می‌کند که زیبا نیست و با لباس‌ها و لوازم مختلف سعی در پوشاندن خود می‌کند. اما در پایان به کمک دوستش متوجه می‌شود که... این کتاب با ۴۰ صفحه، شمارگان ۲ هزار و ۵۰۰ نسخه و قیمت ۴۰ هزار تومان منتشر شده است.