

#### شهر هنر برای هنرمندان

#### ساخته می‌شود



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: در حال پایه‌گذاری شهر هنر برای هنرمندان پیشکسوت و اهالی خبر در پرد هستم.
به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره برنامه دولت برای حمایت از خبرنگاران گفت:د ر ابتدای دولت سیزدهم تعداد خبرنگاران بیمه شده ۴ هزار نفر بیمه بوده‌اند که اکنون به ۸ هزار نفر رسیده است. اسماعیلی درباره اقدامات حمایتی از خبرنگاران گفت: از ابتدای دولت مردمی در دو سال اخیر، یکی از سر فصل های اصلی فعالیت وزارت فرهنگ برطرف کردن مسائل و مشکلات هنرمندان و اهالی فرهنگ و رسانه بود. کار سختی بود، یک اتفاقات جدیدی باید رخ می‌داد برحسب مشکلاتی که وجود داشت ما باید می‌توانستیم این‌ها را حل کنیم، ما درگیر دو سال کرونا بودیم مشکلات معیشتی، مشکلات اقتصادی، فضای سختی را فراهم کرده بود. وی افزود: ما در دو سال اخیر بیش از ۹۷ درصد بیمه شدگان از خبرنگاران عزیز را افزایش داده‌ایم. ابتدای دولت ۴ هزار نفر بیمه بوده‌اند در صندوق هنرمندان و نویسندگان و روزنامه نگاران ما الان بیش از ۸ هزار نفر بیمه هستند و این بیمه، بیمه کاملی است ما در بحث بیمه تکمیلی کمک می‌کنیم. من بعنوان یک مسئول اوایل کار وقتی هر شهرستانی می‌رفتم در سفرهای مختلف، در تهران یکی از دغدغه‌های اصلی خبرنگاران عزیز را موضوع بیمه شان می‌شنیدم و عنوان می‌کردند. امروز افتخار داریم عرض کنیم در کمتر از دو سال از آغاز دولت و وزارت فرهنگ در دوره جدید هیچ خبرنگاری در کشور عزیزمان نیست که در سامانه معاونت مطبوعاتی ما اطلاعاتش بارگذاری شده باشد و تحت بیمه نباشد.

وزیر ارشاد ادامه داد: در موضوع مسکن برای اهالی فرهنگ و هنر، امسال اتفاق خوبی افتاده است. ما همکاری‌های خیلی خوبی که در بخش‌های دولت قرار دارد با هم‌رله وزارت راه و شهرسازی ما در همه کشور، در همه شهرستان ها، کار نام نویسی از هنرمندان، نویسندگان، اهالی سینما را برای مسکن انجام داده ایم. در تهران مجموعه بسیار خوبی را در پرند آماده آغاز به کار داریم و یک شهری به نام شهر هنر را پایه گذاری می‌کنیم که بتوانیم هنرمندان پیشکسوت، اهالی خبر را صاحب خانه کنیم. اسماعیلی می‌گوید: دولت برنامه‌های گسترده‌ای را در این حوزه آماده کرده است. بحث تکريم و تجليل از اهالی خبر و خبرنگاران و رسانه را در این دو روز مشاهده کردید. آقای رئیس جمهور خودشان یک بازدید بیش از ۵ ساعته از فعالیت‌های همکاران بسیار خوبمان در رسانه ملی داشتند و دیرتر هم از شایستگی تقدیر شد و بحمد.. جهت گیری برنامه‌های دولت و وزارت فرهنگ افزایش چتر حمایتی هم در حوزه مسائل معیشتی و اقتصادی و هم تکريم و تجليل شایسته برای این عزیزان خواهد بود.

#### فیلم کوتاه «آمبولانس»

#### ساخته شد



فیلم کوتاه «آمبولانس» به کارگردانی حسین محروقی در انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس وابسته به بنیاد فرهنگی روایت فتح ساخته شد.
به گزارش ایرنا از روابط عمومی بنیاد فرهنگی روایت فتح، فیلم کوتاه «آمبولانس» براساس فیلمنامه‌ای از رشید پژمان و حسین محروقی و طرحی از محسن فینی زاده به کارگردانی حسین محروقی از تولیدات دفتر فیلم کوتاه انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس است.
در خلاصه داستان این فیلم کوتاه آمده است: «در امتداد جاده‌ای به سوی آیدیت...فقط همین!»
رشید پژمان، علی بهمنش، سیدمهدی حسینی احسان بیگی، روزبه حافظی و محمد حسینی نژاد بازیگران این فیلم کوتاه‌هستند.فیلم کوتاه آمبولانس به تهیه‌کنندگی محمدعلی شجاعی فرد سومین ساخته حسین محروقی به عنوان کارگردان پس از محروقی از تولیدات دفتر فیلم کوتاه انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس است.
«کاین ۱۴» و «مه» است که پیش از این در چندین جشنواره معتبر بین‌المللی همچون پالم اسپرینگز کالیفرنیا، روزاریتو لوس آنجلس، شیملا هندوستان پرومو فست مادرید اسپانیا و حقوق بشر اردن حائز جایزه جهانی شده بود.از دیگر عوامل این فیلم کوتاه می‌توان به شیماء عارف دستیار کارگردان و برنامه‌ریز علی شورورزی مدیر فیلمبرداری، مهسا علی پور تدوین، امیرعباس علیرضایی صدبلرادر و کمیل احمدی مدیر تولید اشاره کرد.«آمبولانس» در انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح تهیه و تولید شده است.

#### دهه فرهنگی ترویج معارف نماز

## بر گزار می‌شود

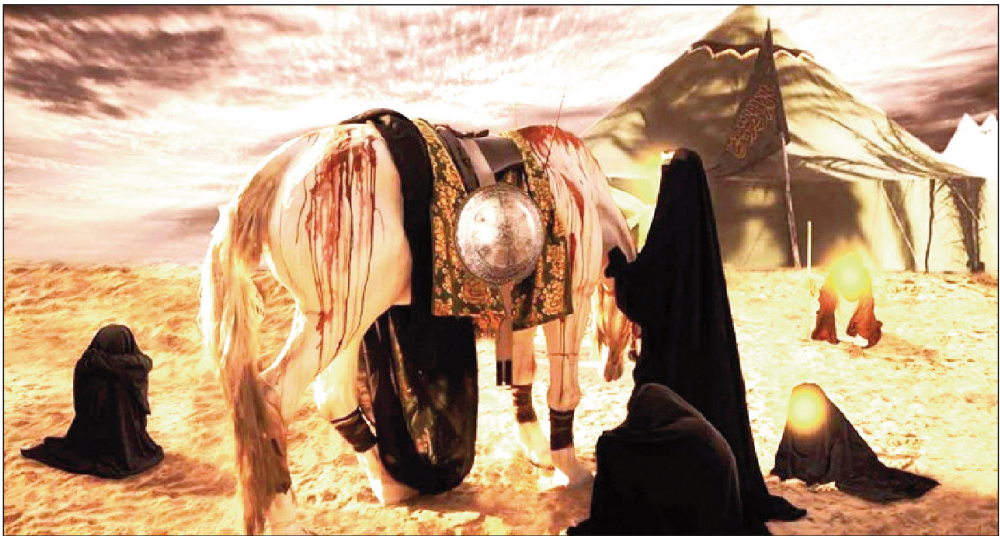
«دهه فرهنگی ترویج معارف نماز» از ۲۱ تا ۳۰ مرداد برگزار می‌شود.

به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، در استقیال از رویکرد جهاد تبیین، ستاد اقامه نماز از ۲۱ تا ۳۰ مرداد را با عنوان «دهه فرهنگی ترویج معارف نماز» اعلام کرده است.
برگزاری دوره آموزشی مدیریت مسجد، برگزاری مسابقه سراسری کتابخوانی نماز تجلیل از افشار و گروه‌های موثر در مساجد، آغاز فراخوان سی‌امین اجلاس سراسری نماز برگزاری نمایشگاه آثار و محصولات نماز در استان ها، تشکیل جلسات هیات‌های اندیشه روز نماز ادارات کل آموزش و پرورش و رونمایی از کتابخانه تخصصی نماز در تعدادی از ستادهای اقامه نماز استان‌ها از مهمترین برنامه‌ها و فعالیت‌های پیش بینی شده در دهه فرهنگی ترویج معارف نماز است.



# کدام افراد از خانواده بنی هاشم در کربلا

# به شهادت رسیدند یا اسیر شدند؟



نمی‌شناسید، بدانید من پسر حسن هستم که او فرزند پیامبر برگزیده و امین خداست این حسین است که همانند اسیر در میان گروهی از مردم به گروگان گرفته شده. خدا آنان را از یارانش سیراب نکند.»

عبدال: مادرش ام‌ولید کنیز امام حسن(ع) بود. او همراه عمویش امام حسین(ع) از مدینه به کربلا رفت و بعد از شهادت بردارش قاسم(ع) به میدان آمد و جنگید تا به شهادت رسید.
عبدال: مادرش، دختر شلیل دختر عبدال: است. عبدال: در کربلا نوجوان ۱۱ساله‌ای بود که وقتی عمویش امام حسین(ع) را زخمی و بی‌ی‌پاورد دید، خود را به آن حضرت رسانید و گفت: «به خدایم که تو جدانی شوم». در آن هنگام شمشیری به سوی امام حسین(ع) روانه شد. عبدال: دست خود را سپر شمشیر قرار داد و دستش به پوست آویزان شد و فریاد کشید.

امام حسین(ع) او را در بغل گرفتند و به سینه چسبانندند و فرمودند: «بر این مصیبت که بر تو وارد آمده صبر کن و از خداوند طلب خیر نما چراکه خداوند تو را به پدران صالحت ملحق می‌کند». در این موقع بود که «حرم‌له بن کامل» تیری به سویش پرتاب کرد و او در دلمان عمویش امام حسین(ع) به شهادت رسید.

**حضرت زینب(س)**
در کربلا حضور داشت و بعد از اسیر شدن خانواده‌امام حسین(ع) و یارانش، سرپرستی کاروان را بر عهده گرفت.
**فرزندان حضرت زینب(س)**
محمد: او به اتفاق بردارش «عون» در راه مکه به کربلا در «وادی العقیق» به امام حسین(ع) رسید.وقتی خبر شهادت محمد به پدرش (عبدال: رسید، گفت: «اگر چه من توفیق یاری حسین را نیاقتم ولی‌با تقدیم پسرانم او را یاری کردم».
عون: او در روز عاشورا بعد از بردارش محمد به میدان رفت و آنقدر شمشیر زد تا به شهادت رسید. خبر شهادت عون که به پدرش (عبدال: رسید، گفت: «به خدا قسم، شهادت پسرمر در رکاب حسین مصیبت مرا آسان می‌کند».
**فرزندان امام حسین(ع) و شهریانو**
شهریانو: سند قطعی درباره حضور شهریانو در کربلا نیست.
عده‌ای معتقدند شهریانو همان حضرت رباب(س) است.
امام سجاد(ع): علی بن الحسین(ع) در حادثه کربلا ۲۲سال

## نکات آموزشی برای زائران اربعین حسینی در «با کربلا»



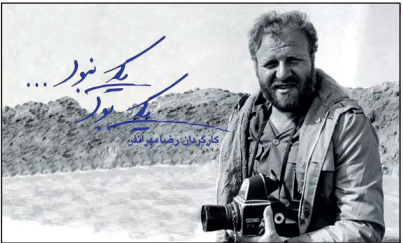
بودن دانشگاه و مدارس بالاتر بوده و بیشتر زائران از این قشر خواهند بود. ما تلاش کردیم در این برنامه نکاتی را درباره سفر اربعین بیان کنیم تا آن‌هایی که اولین‌بار است به این سفر می‌روند، از آن استفاده کنند.
کریمی عنوان کرد: برای اجرای برنامه از دو مجری استفاده کردیم که یکی از آن‌ها یعنی سیدکاظم احمدزاده مستقر در استودیوی کربلا و دیگری ندا ملکی در تهران است. این دو بخش به طور کامل با هم ارتباط دارند به‌طوری‌که اگر نکته‌ای آموزشی مطرح می‌کنیم، در بخش مذهبی هم از زاویه دیگری به آن می‌پردازیم تا این دو بخش با هم مرتبط باشند. در بخش تهران، موضوعات اجتماعی مرتبط با محرم انتخاب شده است.
وی افزود: تفاوت بین برنامه با دیگر برنامه‌ها این است که با کربلا یک برنامه صرفاً معارفی نیست و موضوعات اجتماعی را در کنار مسائل آموزشی مطرح می‌کنیم. به نظر تکرار این مسأله می‌تواند برای مخاطبان مفید باشد. در عین حال، سابقه اجرای مجریان برنامه باکربلا در حوزه معارف و اجتماعی، می‌تواند در این حوزه کمک‌کننده باشد. البته به نظر همه برنامه‌هایی که در حوزه محرم و عاشورا روی آنتن می‌رود برنامه‌های خوبی هستند، چون هر کسی از یک زاویه بستری از فراهم می‌کند تا محتوای مناسب به دست مخاطب برسد. ۵۰ موضوع آموزشی در همین رابطه در حال تدوین است تا شبکه آموزش به‌عنوان محور اصلی این برنامه آموزشی، این

دیگر برنامه‌ها و فعالیت‌های این دهه شامل؛ تبیین دستاوردهای ۳۰ ساله ستاد اقامه نماز استان‌ها از طریق رسانه‌های خبری، اهدای کتب تخصصی نماز با ۵۰ درصد تخفیف به کانون‌های متقاضی فرهنگی هنری مساجد، معرفی ۱۰ الگوی موفق طرح پیوند مسجد مدرسه و خانه در رسانه ملی و شبکه‌های اجتماعی، تبیین برنامه‌ها، فعالیت‌ها و خدمات سال ۱۴۰۲ از طریق رسانه‌های خبری ستاد اقامه نماز استان‌ها و آغاز طرح ساماندهی و بهسازی مساجد طریق کربلا (محورهای تردد زائران اربعین حسینی) از دیگر برنامه‌های دهه فرهنگی ترویج معارف نماز است.

براساس این گزارش، همچنین برگزری نشست‌های نماز و پاسخگویی به شبهات نماز نوجوانان در قالب طرح اوقات فراغت مساجد، تبیین جایگاه معنوی مسجد الاقصی و بررسی مقاومت اسلامی و ملت فلسطین، و جهان اسلام در آزادی قدس شریف و برگزری ویژه برنامه‌های میزگرد تخصصی نماز در مراکز صدا و سیمای استان‌ها با موضوع بیان کارکردهای نماز و مسجد از برنامه‌ها و فعالیت‌های پیش بینی شده هفته فرهنگی ترویج معارف نماز است.

#### روایت حضور اولین عکاس جنگ

در «یکی بود یکی نبود»



مجموعه مستند «یکی بود یکی نبود» به روایت حضور اولین عکاس دفاع مقدس در جبهه می‌پردازد.
مجموعه مستند داستانی «یکی بود یکی نبود» به بازگو کردن بخش‌هایی از زندگی شهید داریوش گودرزی کیا می‌پردازد. گودرزی کیا که نامش به‌عنوان نخستین شهید عکاس دفاع مقدس ثبت شده است، ۲۵ بهمن سال ۱۳۲۵ متولد شد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، او از سال ۱۳۶۰ عکاسی را از جبهه‌ها آغاز کرد و معتقد بود عکاس جنگ عکاسی است که وقتی صدای سوت خیمباره را شنید، خیز نگیرد بلکه باید استوار ایستاده باشد و لحظه برخورد خیمباره را ثبت و ضبط کند. گودرزی کیا در ۲۹مهر ۱۳۶۳ طی عملیات عاشورا و در منطقه عملیاتی میمک به شهادت رسید.

مجموعه مستند داستانی «یکی بود یکی نبود» تلاش می‌کند فرازهای مختلف زندگی این افرار را از نگاه اطرافیان‌شان بازتعریف کند؛ افرادی که گرچه سالیان درازی از سفر بی‌بازگشت آنان گذشته، اما تأثیری که از خود بر زندگی دیگران گذاشته‌اند به داستان فراموش ناشدنی تبدیل شده است.

این مجموعه در ۲۰ قسمت به کارگردانی و تهیه‌کنندگی رضا مهرآفر در گروه تاریخ، فرهنگ و هنر شبکه یک سیما تولید شده است و شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۷ روی آنتن این شبکه می‌رود.

#### پخش مجموعه مستند فصل

#### درخشان



مجموعه مستند ۷۵ قسمتی فصل درخشان به کارگردانی محمد تقی یازرلو کاری از گروه مستند بنیاد فرهنگی روایت فتح هر روز از شبکه افق سیما پخش خواهد شد.

مجموعه مستند فصل درخشان با موضوع خانواده شهدای استان گلستان در ۷۵ قسمت از شبکه افق سیما در حال پخش است.

محمد تقی یازرلو کارگردان این اثر با بیان اینکه در خصوص خانواده شهدا خیلی کم لطفی کرده ایم گفت: ما در مورد شهدا و خانواده‌هایشان مخصوصا در حوزه فیلم سازی کم کار بوده ایم. جرقه ساخت این مستند از زمانی زده شد که یکی از استان‌ها ما درخواست کرد تا در خصوص شهدای استان شان مستند بسازیم و ما به این موضوع ورود کردیم و از بین استان‌های مختلفی که تقاضا داشتند استان گلستان را به دلیل تنوع قومیتی و مذهبی انتخاب کردیم.

وی با اشاره به این نکته که سپاه استان گلستان در ساخت این مستندبسیار همراه ما بودند افزود: وقتی به خانواده شهدا جهت تهیه مستند سر میزدیم عمده گله آن‌ها این بود که چرا بعد از ۴۰ سال تازه یادی از ما کرده اید و علیرغم این ناراحتی به دلیل اینکه از روایت فتح بودیم کاملا با ما همراه می‌شدند.

کارگردان فصل درخشان سبک مستند سازی خود را متفاوت با عمده مستندهای حوزه شهدا دانست و گفت: معمولا در مستندهای خانواده شهدا و خود شهید کارها عمدتا با غم و غصه و ناراحتی همراه است در حالی که ما در این مستند سعی کردیم تا عزت، صلابت و شادی و نشاط این خانواده‌ها را نشان دهیم و این نکته را به تصویر بکشیم که هیچ خانواده‌ای بعد از ۴۰سال و بروز مشکلات فرهنگی، سیاسی، اقتصادی و… از این اتفاق پشیمان نیستندوی در ادامه افزود: به نظر باید نوع نگاه به خانواده شهدا و خود شهدا تغییر کند. در سال‌های گذشته و اوایل این جنگ تحمیلی هر اثری در حوزه شهدا بدون وسولس پخش می‌شد، اما در زمان حال و با وجود جوانان امروزی که به فضای مجازی اشراف دارند خیلی باید در این خصوص دقت کرد. نسل امروز به کلیشه‌های همیشگی نیاز ندارد بلکه نیاز دارد تا شهید را به‌عنوان یک انسان واقعی بشناسد.

مصادیق هم باید از زبان مشترک دنیا استفاده شود تا برای همه قابل درک و فهم باشد.

یازرلو در خصوص نحوه انتخاب‌نام مستند گفت: اسم این مستند از کلید واژه‌ای که رهبر معظم انقلاب در یک سخنرانی خطاب به خانواده شهدا فرمودند نشأت گرفت است.مجموعه مستند فصل درخشان به کارگردانی محمد تقی یازرلو، کاری از گروه مستند بنیاد فرهنگی روایت فتح در ۷۵ قسمت هر روز قبل از اذان ظهر از شبکه افق سیما پخش خواهد شد.