

**خواندنده‌ها در محرم و صفر**

**چه می‌کنند؟**



خواندگان طی ۲ ماه محرم و صفر که کنسرتی بر گزار نمی‌شود، یک موقعیت مناسب پیدا می‌کنند تا زمینه اموری چون تولید کارهای جدید، برنامه‌ریزی برای تورهای کنسرت داخلی و بین‌المللی، ترمیم بند موسیقی خود و دیگر کارهایی که در ایام سال، فرصت پرداخت به آن نداشته‌اند را در مسیر مطلوبی از پیشرفت قرار دهند.
به گزارش ایرنا، ۲۶ تیرماه، آخرین شبی بود که خواندگان به روی صحنه رفتند. اما ۲ ماه محرم و صفر اگرچه ماه تعطیلی کنسرت‌ها در کشور است اما این فرصت، دلیلی نمی‌شود که گمان کنیم خواندگان در این ۲ ماه، روزهای کم‌کاری را سپری می‌کنند.همواره روزهای منتهی به ماه محرم، روزهای پر مشغله‌ای برای خواندگان و نوازندگان است؛ شرکت‌های موسیقی نهایت تلاش خود را به عمل می‌آورند تا در آن روزها، با رزرو سالن حضور مقتدره‌ای در بازار کنسرت‌ها داشته باشند و بنابراین اگر توجه کنیم، می‌بینیم که در روزهای منتهی به محرم، ۲ تا ۳ کنسرت پاپ در پایتخت و چندین کنسرت در شهرستان‌ها بر گزار می‌شود. عرف بر این است که خواندگان و نوازندگان، با شروع ماه محرم، پس از ایام عزاداری چند روزی را به استراحت می‌گذرانند و پس از آن، برنامه‌ریزی برای سال جدید موسیقایی خود را آغاز می‌کنند؛ برنامه‌ای که شامل ۱۰ ماه سال، از اتمام صفر تا شروع ماه محرم سال آینده است.

**تولید قطعات جدید**

۲ ماه تعطیلی کنسرت، یکی از بهترین زمان‌ها برای خواندگان است تا کارهای جدید را به تولید برسانند. آن دسته از خواندگانی که آهنگساز هستند، از این فرصت نهایت استفاده را به عمل می‌آورند تا ملودی‌هایی که در طول سال، به ذهنشان رسیده اما فرصت کار بر روی آن نداشته‌اند را به سرانجام برسانند. با توجه به اینکه عمده خواندگان پایه، کار آهنگسازی انجام نمی‌دهند، این ۲ ماه بهترین فرصت برای آنهاست تا زمینه تولید چند قطعه را انجام دهند. روال بر این است که این خواندگان، پیش از آغاز محرم، با آهنگساز خود هماهنگ می‌کنند تا از همان زمان، کار بر روی ملودی‌های جدید را آغاز کنند و با توقف کنسرت‌ها، کار ضبط و مسترینگ کار آغاز شود.
درواقع ۲ ماه محرم و صفر برای بسیاری از خوانندگان، زمان بهینه‌ای برای تولید قطعات جدید است. قطعاتی که قرار است در برهه‌های مختلف سال، به تاپوب منتشر شود تا رونقی باشد برای کنسرت‌های مختلف آن خواننده.

**آماده‌سازی برای تور کنسرت‌های بین‌المللی**

برخی خواندگان، با اتمام ماه صفر، تمایل چندانی برای به روی صحنه رفتن ندارند. آنها احتمالاً این‌گونه می‌اندیشند که در ماه‌های منتهی به محرم، چندین اجرا داشته‌اند و حالا زمان آن نیست که بخواهند در ایران به روی صحنه بروند بنابراین، با برنامه‌ریزی و دریافت مجوزهای لازم، زمینه اجرا در کشورهای خارجی، در زمان پس از ماه صفر را فراهم می‌کنند.
درواقع این ۲ ماه برای این خوانندگان، صرف دریافت مجوز و هماهنگی برای اجرای برنامه در خارج از کشور و دیگر تمرین‌ها می‌شود.

برخی از خواندگان نیز در این مدت، اقدام به ترمیم گروه خود می‌کنند و آنها را برای سال جدید آماده می‌کنند. البته که این روال، یک امر مرسوم در میان خواندگان است تا خیال آنها طی ۱۰ ماه دیگر سال راحت باشد.
همچنین در این مدت، برخی خواندگان، با شرکت دیگری وارد گفت‌وگو شده و تلاش می‌کنند تا برنامه‌های جانبی و کنسرت خود را در اختیار تفرکی دیگر قرار دهند.
بنابراین برخلاف آن‌چه که تصور می‌شود فرصت دومانه محرم و صفر، زمان مغتنمی برای موسیقی کشور است تا طی ۱۰ ماه برنامه فشرده، زمینه استراحت، تجدیدقوه برنامه‌ریزی، تولید کار جدید و اجرای خارج از کشور آنها به سرانجام برسد.
یک توفیق اجباری محبوب که پوست اندازی، بسیارمغتنمی برای موسیقی کشور محسوب شده و زاندام حرقه‌ای این صنعت در کشور را افزایش می‌دهد.

دوشنبه ۲۳ مرداد ۱۴۰۲ / شماره ۶۳۱۱ / سال بیست و نهم

## فرهنگ و هنر

**کارگردان «اتاقک گلی» سراغ ساخت فیلم**

**شهید شیرودی می‌رود**

در رویداد «باتوق سینما» فیلم سینمایی «اتاقک گلی» برای الهالی سینما نمایش داده شد و محمد عسگری کارگردان فیلم از ساخت اثر جدید خود درباره دفاع مقدس خود خبر داد.
به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی سازمان سینمایی سوره، تازه‌ترین رویداد «باتوق سینما» با نمایش ویژه فیلم سینمایی «اتاقک گلی» روز پنجشنبه ۱۹ مرداد در سالن سوره حوزه هنری برگزار شد.

در این رویداد هنری که با محوریت دوره‌می الهالی هنر و سینما و حول نمایش فیلم‌های روز سینمای ایران توسط سازمان سینمایی سوره برگزار می‌شود، جمعی از مسئولان فرهنگی و هنرمندان از جمله حبیب ولی‌نژاد، پوران درخشنده، حمیدرضا جعفریان، هادی مقدم‌دوست، تورج لوند، روح الله زمانی، پدرام کریمی، امیررضا مافی، محمد ساسان، نیما شعبان‌نژاد، تینو صالحی، بابک خواجه‌پاشا، فرهاد کی‌نژاد، محمد حمزه‌ای، جواد قاضی و… حضور داشتند.در ابتدای مراسم، محمد عسگری کارگردان فیلم سینمایی «اتاقک گلی» که در چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر حضور داشت، درباره این فیلم گفت: برای

**معاون سیمای رسانه ملی مطرح کرد**

# «عاشورا» به جای «سوران» می‌آید

**حاتمی کیا و تکنولوژی جدید در موسی(ع)**



در جامعه‌ای زندگی می‌کنیم که سلایق مختلف در آن زندگی می‌کنند، از این رو برنامه ساز و یا سریال ساز باید دغدغه‌های

مردم را در اثری که می‌سازد، منعکس کند و در تولید محتواهمه جامعه را مدنظر قرار بدهد.

وی ادامه داد: ما در ماه‌های گذشته در کشور دچار جنگ شناختی و جنگ ترکیبی بودیم. همین باعث شد افرادی از جمله برخی چهره‌ها دچار آسیب‌هایی شده باشند. جامعه انقلابی به توده مردم بداندند صداوسیما اقدامی بر خلاف دغدغه‌های آنان و مصلحت کشور نمی‌کند.

نورخوستان آن لاین: www.NoorDaily.ir
روابط عمومی: NoorDaily@yahoo.com

تولید «اتاقک گلی» زحمت زیادی کشیده شد و حاصل تلاش جمعی گروه عوامل است. امیدوارم خوششان بیاید و اگر هم خوششان نیامد، آن را به حساب کم‌سودای بی‌تجربگی من بگذارید.وی افزود: به تازگی پروژه جدیدی در رابطه با شهید شیرودی شروع کردم و مایل بودم تا همراه با هنرمندان و عوامل «اتاقک گلی»، برخی همکارانم در فیلم جدیدم و همچنین هنرمندان و الهالی سینما نسخه جدید این فیلم را تماشا کنیم. قصد دارم از این طریق نظراتتان را برای رفع نواقص فیلمم بشنوم تا فیلم را برای اکران عمومی آماده کنیم.پدرام کریمی نویسنده فیلم سینمایی «اتاقک گلی» نیز مطرح کرد: پیش‌تر، این فیلم را برای خانواده شهدانمایش دادیم که بازخوردهای خوبی دریافت کردیم. بسیار خرسندم که در جمع شما سینماگران بار دیگر فیلم را می‌بینم که نگاه تخصصی به اثر دارید. داود صبور ی تهیه‌کننده «اتاقک گلی» نیز بیان کرد: ساخت فیلم‌های دفاع مقدسی رسالت خاصی دارد. تولید «اتاقک گلی» ۳ بار تا آستانه تعطیلی رفت. اگر می‌خواهید از خودگذشتگی و جاودلگی برخی از بچه‌های سینما را در حوزه دفاع مقدس ببینید، «اتاقک گلی» نمونه بارز آن است. عوامل این فیلم، ۴۲ روز نتوانستند کار کنند زیرا شوری تأمین اجازه کار نمی‌داد. این عوامل، ۴۲ روز مقاومت کردند تا اعتبارشان محفوظ بماند. این فیلم با همدلی اعضای گروه «اتاقک گلی» شکل گرفت.

### چرا شبکه سه سریال جدیدش را تغییر داد؟



سریال تاریخی «رحیل» با درون‌مایه عاشورایی و با بازی حمیدرضا آذرنگ و اندیشه فولادوند در اولویت پخش از شبکه سه سیمما قرار گرفت؛ بنابراین پخش سریال «مجرمانه» که پیشتر در آستانه روی آنتن رفتن اعلام شده بود، فعلا منتفی است.
به گزارش ایسنا به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی سیمما مرکز سیمما فیلم ضمن پوشش از مخاطبان به علت تغییر در پخش، باکس سریال شبکه سه اعلام کرد: سریال تاریخی «رحیل» که روایتگر قصه‌ای زنانه در اواخر دوره قاجار بوده، خوشبختانه آماده پخش شده است. از این رو با توجه به درون مایه عاشورایی سریال در اولویت پخش قرار گرفت و در اوایل ماه صفر از شبکه سه پخش می‌شود.

سریال تاریخی «رحیل» یک روایت دست‌اول از پایان دوران قاجار و ابتدای پهلوی به مخاطب ارائه می‌کند. این مجموعه، قصه‌ای زنانه دارد و روایتگر فردی به اسم «مها» و از دربار قاجار است که تلاش می‌کند دیگر زنان اندرونی را با خود متحد و یک تعزیه عاشورایی اجرا کند.

بازیگرانی چون حمیدرضاآذرنگ، اندیشه فولادوند کاظم وزیر آزاد، ابتهام فغانی، زنده یاد حسام محمودی و… در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند.
مسعود آب‌پرور کارگردان، رامین عباسی‌زاده تهیه‌کننده، فرهاد نقدعلی نویسنده این سریال ۴۰ قسمتی هستند که فصل نخست آن در ۲۰ قسمت در ایام ماه صفر و فصل دوم به مناسبت ایام فاطمیه روی آنتن می‌رود.

سریال «مجرمانه» هم که پیشتر پخش آن از شنبه (۲۱ مرداد ماه) اعلام شده بود پس از پخش «رحیل» از همین شبکه روانه آنتن می‌شود.

### وضعیت عروسک‌های معروف در شهرک غزالی

**چه سریال‌هایی در حال کارند؟**

مدیر شهرک غزالی درباره وضعیت رسیدگی به عروسک‌های خاطره‌سازی که در موزه عروسکی این شهرک نگهداری می‌شوند به ارائه توضیحاتی پرداخت.

مهدی میرچی مدیر شهرک سینمایی غزالی درباره پروژه‌های در حال تصویربرداری در این مجموعه به خبرنگار مهر بیان کرد: یکی از مهمترین پروژه‌های این روزها سریال «سلمان فارسی» است که افتتاحیه فصل ایران با حضور پیمان جلیلی رئیس صداوسیما انجام شد. وی اضافه کرد: سریال «رحیل» از دیگر شبکه‌های است که مدتی است در شهرک در حال تصویربرداری است. همچنین «مهیار عیار» مدتی خارج از شهرک در حال تصویربرداری بود و از هفته آینده دوباره به شهرک بازمی‌گردد.

میرچی با اشاره به طراحی و آماده سازی یک سریال تاریخی عنوان کرد: «تلمه» از جدیدترین آثار نمایشی به تازگی شروع به کار کرده است و در حال آماده سازی دکور هستند سعید سعدی تهیه‌کنندگی این سریال را بر عهده دارد و فضایی تاریخی دارد.

مدیر شهرک غزالی اظهار کرد: «تنها گریه کن» از دیگر سریال‌هایی است که قرار است برای مجموعه به ساخته شود و در اینجا تصویربرداری خواهد شد. همچنین «طوبی» سریالی است که به تهیه‌کنندگی سیدحامد حسینی در حال آماده‌سازی لوکیشن هاست و این هم اثری تاریخی در دوران صفوی است. از آثار شبکه خانگی نیز «امداد خمار» این روزها در حال تصویربرداری است.

میرچی درباره بخش موزه عروسکی شهرک و برخی انتقاداتی که نسبت به نحوه نگهداری آنها مطرح شده است بیان کرد: همه شرایط برای حفظ و نگهداری عروسک‌های سیمما لحاظ می‌شود. ۱۰۸ عروسک سیمما در این موزه قرار دارند که همه عروسک‌های اصلی برنامه‌ها و سریال‌ها هستند.

وی درباره ترمیم این عروسک‌ها و شرایط نگهداری توضیح داد: عروسک‌ها دو سال پیش بازسازی شدند و هر ماه نظارت می‌شوند که اگر نیاز به ترمیم باشد آن هم لحاظ می‌شود. البته عروسک‌ها به صورت روزانه تمیز می‌شوند و سیستم گرمایی و سرمایی دائمی برای این موزه تدارک دیده شده است.

میرچی با اشاره به عروسک‌های این موزه بیان کرد: از عروسک‌های قدیمی مثل چاق و لاغر یا عروسک‌های شهر موش‌ها گرفته تا گنجشک‌ک اشی منشی و حتی عروسک‌های جدید مثل جناب خان در این شهرک هستند. قرار است به زودی فضایی ایجاد شود و مجموعه عروسک‌های متعلق به کارهای مرکز صبا هم در اینجا نگهداری شود.

<b>با حضور تعدادی از نوازندگان بین‌المللی</b>	
<b>علی رهبری به فستیوال موسیقی «شنژن» چین دعوت شد</b>	
<span></span>	فستیوال بین‌المللی موسیقی شهر شنژن کشور چین از علی رهبری برای حضور در ارکستر سمفونیک این شهر جهت اجرای یک کنسرت دعوت کرد.
	به گزارش خبرگزاری مهر، کشور چین از علی رهبری آهنگساز و رهبر بین‌المللی ایرانی برای شرکت در جشنواره بین‌المللی موسیقی در کلان شهر شنژن دعوت به عمل آورده گفته علی رهبری جشنواره بین‌المللی موسیقی کلان شهر شنژن از جمله جشنواره‌های مهم موسیقی در کشور چین است که در آن ده‌ها هنرمند از کشورهای مختلف شرکت می‌کنند.
	این هنرمند روز پنجشنبه ۲۰مهر با حضور در جشنواره ارکستر سمفونیک «شنژن» آثاری از دورژاک و چایکوفسکی را رهبری می‌کند. ضمن اینکه نیکلاس اپینگر نوازنده مشهور آلمانی به عنوان تک نواز ویولنسل در این اجرا حضور خواهد داشت.در توضیح فستیوال «شنژن» آمده است: «شهر شنژن که در حال ایجاد موقعیت‌های بزرگی در اقتصاد خود است، نتایج شگفت‌انگیزی نیز در برنامه‌های فرهنگی و خلاقانه خود به دست آورده که جذایب جدیدی را به این کلان شهر جوان بر جنب و جوش اضافه کرده است. به گفته مسئولان هدف اصلی تشکیل این جشنواره موسیقی بین‌المللی بر کردن شکاف فرهنگی بین کشورهای مختلف بوده است، برای مثال در سال ۲۰۲۱ میلادی بیش از ۸۰۰ نوازنده و هنرمند سرشناس از بیش از ۴۰ کشور و منطقه در این رویداد اجرا داشته‌اند و ۲۱ کنسرت رابه مخاطبان محلی ارائه کرده‌اند.»

## معاون صندوق اعتباری هنر خبر داد: سه طرح برای حمایت هنرمندان اجرایی می‌شود

معاون مدیرعامل صندوق اعتباری هنر در ادامه سخنان خود به برگزاری کارگاه‌های آموزشی ویژه مدیران کارشناسان استانی ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، روسای انجمن‌های فرهنگی و هنری اشاره کرد و گفت: طی سفرهای استانی کارگاه‌های آموزشی ویژه ادارات فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان‌ها و روسای صنوف و انجمن‌های فرهنگی و هنری، کارشناسان و دست‌اندرکاران در مراکز استانی نیز کلید خورده و در حال برگزاری است. وی هدف از برگزاری دوره‌های آموزشی را رافع ایلامات به منظور هماهنگی در ارائه خدمات به اعضا، آشنایی مدیران استانی با قوانین و مقررات صندوق اعتباری هنر و بیان رویکرها و سیاست‌های نوین صندوق، تبادل آرا و نظرات بیان کرد و افزود: طبق بررسی‌های انجام شده برگزاری کارگاه‌های آموزشی نقش بسیار موثری در هسان‌سازی اطلاعات خادمان فرهنگ و هنر کشور خواهد داشت که نتیجه آن ارتقای کیفیت خدمات رسانی برای گروه‌های هدف صندوق خواهد بود.

**اجرای طرح میلاد در استان‌ها با هدف تکریم هنرمندان**

معاون توسعه مدیریت و منابع صندوق اعتباری هنر به طرح جدید این صندوق در بزرگداشت مفاخر لستانی و ملی در استان‌های محل زیست آنان اشاره کرد و گفت: براساس این طرح سعی بر آن است که با مشارکت ادارات فرهنگ و ارشاد اسلامی به بهانه گرامیدلست و اعلام شادباش روز تولد افراد و هنرمندان شاخص که دارای جایگاه ویژه در حوزه‌های مختلف هنری هستند به نحوی شایسته تجلیل و قدردانی به عمل آید. طایفه حیدری در ادامه یادآور شد: صندوق اعتباری هنر با عنایت به جوشگندگزی و افتخا ترسیم شده خود در رلستای حمایت از الهالی فرهنگ و هنر مورد تأکید وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت مردمی، تلاش کرده تا با برگزاری آئین نکودلشت ضمن لرج نهادن به تلاش‌ها و مجاهدت فرهنگی و هنری آن دسته از نامداران، هنرمندان و فعالان فرهنگی هنری که در جغرافیای منطقه محل زیست خود از جایگاه ویژه‌ای برخوردار هستند، تجلیلی در خور شأن آنها نیز به عمل آورد.

بدین منظور دومین آئین نکودلشت هنرمندان طرح «میلاد مفاخر» از مجموعه اقدامات ذیل «هفت بحر هنر» در استان گیلان هم‌راه با زالدروز جمعی از الهالی فرهنگ و هنر این خطه از کشور با حضور مسئولان صندوق اعتباری هنر، هنرمندان و جمعی از مدیران محلی، ۲۵ تیر ماه ۱۴۰۲ در تالار مرکزی شهر رشت برگزار و جمع کثیری از نامداران استان گیلان تجلیل و تکریم شدند.



کل بر رفتار مالی وام گیرندگان، تاثیر مستقیم بر افزایش اعتبارات استانی خواهد داشت.

**توجه ویژه دولت توسعه عدالت فرهنگی و محرومیت زدایی**

وی با اشاره به عملکرد صندوق اعتباری هنر در حوزه محرومیت زدایی و توسعه عدلت فرهنگی گفت: صندوق اعتباری هنر توجه ویژه‌ای به مقوله نهادهین شدن عدلت فرهنگی و موضوع تمیز کردنی دارد. بر این اساس در خصوص استان‌های کم برخوردار علاوه بر تخصیص اعتبار متعارف که بر اساس ضرب نفوذ تعداد اعضای هر استان به کل کشور تعیین شده است، اعتبار ویژه‌ای برای مناطق کم برخوردار تخصیص یافته است.

وی در ادامه به سفرهای استانی صندوق به سراسر کشور اشاره کرد و افزود: دیدارهای چهره به چهره با اصحاب فرهنگ و هنر استان‌ها، بررسی مشکلات موجود در روند ارائه خدمات صندوق در استان، شناسایی هنرمندان مستعد و گمنام، برگزاری نشست‌های گروهی و انفرادی با هنرمندان، شنیدن نقدهاو مشکلات موجود، تبادل تجربیات، اخذ پیشنهادها سازنده از جمله اهدافی است که طی این سفرها دنبال شده و خواهد شد.

این در حالی است که مناطق کم برخوردار از اولویت‌های نخست هیات اعزامی صندوق هنر است.به گفته وی، نقش ادارات کل استانی در دستیابی به اهداف سفرها بسیار حائز اهمیت است. براین اساس به منظور دست‌یابی به بالاترین بهره‌وری برنامه‌ریزی مشترک با ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی هر استان داریم.

طایفه حیدری با اشاره به بِلّاغ میزان اعتبارات تخصیص یافته به تمامی استان‌ها و موضوع واگذاری مدیریت توزیع و تخصیص تسهیلات ارزان قیمت به ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها، تصریح کرد: معتقدیم این تصمیم کمک شایانی به هدفمندی و کیفی سازی توزیع تسهیلات قرض الحسنه ارزان قیمت می‌کند. همچنین نظارت ادارات