

۳۶۸۰ شیء تاریخی توقیف‌شده کجاست؟



پس از کشف و توقیف ۳۶۸۰ شیء تاریخی از یک باند قاچاق، این پرسش مطرح است که این اشیاء به کجا منتقل شده و چه خواهد شد؟

به گزارش ایسنا، اواخر بهار سال ۱۴۰۲ رئیس پلیس پیشگیری فراجا از انهدام یک باند بزرگ قاچاق اشیاء تاریخی و کشف ۳۶۸۰ شیء تاریخی خبر داد. پلیس فرودگاه امام خمینی هنگام کنترل مسافران به محتویات بار همراه دو نفر از مسافران خروجی به مقصد یکی از کشورهای عربی مشکوک شد. متخصصان در زمینه قاچاق پس از بازرسی دقیق بار این دو نفر ۳۶۸۰ قطعه شیء را که به شکلی ماهرانه در داخل چمدان جاسازی شده بود، کشف و ضبط کردند.

به گفته رئیس پلیس پیشگیری فراجا، پس از انقلاب این اولین و بزرگ‌ترین باند قاچاق عتیقه به صورت سازمان یافته و بین‌المللی بوده که توسط پلیس فرودگاه کشف شده و پرونده در مرحله تحقیقات است و سربازان گمنام امام زمان (عج) در فراجا به صورت شبانه‌روزی در حال بررسی زوایای پنهان عملکرد این باند سازمان یافته هستند. همچنین وزارت میراث فرهنگی بعد از اطلاع از موضوع به عنوان شاکی اقدام به طرح شکایت در این خصوص کرده است.

این اشیاء پس از آن که به وزارت میراث فرهنگی تحویل داده شد، مورد بررسی قرار گرفت و آن‌طور که مدیرکل موزه‌ها گفته بیشتر این اشیاء از حفاری‌های غیرمجاز در خوزستان به دست آمده است و اصالت‌سنجی‌ها و بررسی‌ها نشان می‌دهد که اشیاء مکشوفه از دوران عیلامی، هزاره اول قبل از میلاد تا قرون میانه اسلامی بوده است. آثار عیلامی شامل دستبندهای طلا و نقره گوشواره طلا، انگشتری‌های طلای نگین‌دار و سکه‌های طلاست. همچنین مجموعه ارزشمندی از سکه‌های قرون اولیه اسلامی، سکه‌های لوی که عمدتاً ضرب خوزستان هستند در این مجموعه وجود دارد. یک مجموعه سکه عرب طبری مربوط به امرای طبرستان در قرون اولیه اسلامی نیز در این مجموعه کشف‌شده که جنس بیشتر آن‌ها نقره است. آثاری از سکه‌های سلوکی سکه‌های ساسانی، سکه‌های اشکانی و همچنین سکه‌های ساتراپی‌های هخامنشی از دیگر آثار مجموعه کشف‌شده هستند.

پس از تایید اصالت تاریخی این محموله مدیرکل موزه‌های وزارت میراث فرهنگی گفت که این ۳۶۸۰ شیء را به «مخزنی امن» منتقل کرده‌اند و به آخرین پیگیری ایسنا نیز درباره سرانجام این پرونده پاسخ داد که تمام اشیاء این محموله اصالت‌سنجی شده و بیشترشان هم تاریخی بوده‌اند و دوره‌ها هم مشخص شده است و به مخزنی امن منتقل شده‌اند.

پیگیری‌های ایسنا از جبرئیل نوکنده رییس موزه ملی ایران نیز بیانگر آن است که این ۳۶۸۰ شیء تاریخی، چون از گمرک داخلی کشف‌شده به میراث فرهنگی تهران تحویل داده شده است.

نوکنده به ایسنا می‌گوید: طبق پروتکل موجود هر استانی که گمرک و موزه دارد، اشیاء توقیف و ضبط‌شده در گمرکات آن به موزه محلی همان استان تحویل دله می‌شود که درباره تهران نیز این اشیاء به احتمال خیلی زیاد به «موزه آگینه» منتقل شده است.اداره کل میراث فرهنگی استان تهران اما در این باره اظهارنظری نداشت‌ه و درباره جزئیات بیشتر این آثار و شرایط نگهداری آن‌ها سکوت کرده است.اما درباره اصالت سنجی آن آثار، با توجه به این که در زمان استرداد نقش برجسته مرد عالی‌رتبه ساسانی از موزه بریتانیا به ایران از نظرات کارشناسی پژوهشگاه میراث فرهنگی استفاده شده است و بحثی که رییس این پژوهشگاه درباره نحوه برخورد درست با اثر استردادی و یافته‌شده در خارج از بافت، مطرح کرده بود، این پرسش ایجاد شد که برای تشخیص اصالت ۳۶۸۰ شیء نیز از نظرات کارشناسان پژوهشگاه میراث فرهنگی بهره برده شده است که مصطفی ده‌پهلوان، رییس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری در این باره به ایسنا گفت که برای بررسی ۳۶۸۰ شیء تاریخی توقیفی به پژوهشگاه مراجعه نشده و اطلاعی از آن ندارند.

آغاز سری جدید «آفتاب شرقی» با حضور علمای دینی سراسر کشور

بخش سری جدید برنامه «آفتاب شرقی» از روز ۲۹ مرداد از شبکه یک سیما آغاز شد. به گزارش ایرنا، محمد رحیمی تهیه کننده برنامه آفتاب شرقی با اعلام این خبر گفت: سری جدید برنامه آفتاب شرقی با شیوه‌ای نو از شنبه تا پنجشنبه روی آنتن شبکه یک سیما می رود.

وی با اشاره به تغییراتی در مراحل تولید این برنامه افزود: در ساخت سری جدید آفتاب شرقی، برنامه از استودیو خارج شده و با دکور نسبتاً ثابت در لوکیشن های مختلف تاریخی-مذهبی شهرهای مختلف ایران برنامه را ضبط می کنیم.

رحیمی ادامه داد: از آنجا که شبکه یک، شبکه ملی است، سیاست ما در این برنامه

فرهنگ و هنر



حرکت «مشایه الاهواز» ثبت ملی شود



فرهنگی و مذهبی بوده‌اند.

وی با بیان این که مردم و موکب‌های استان دلسوزانه برای امام حسین (ع) دار و ندار خود را می‌دهند تصریح کرد: این امر جزو ویژگی‌های استان خوزستان است که رسانه‌ها و اصحاب رسانه در

موضوع فرهنگی مهیی مانند اربعین حسینی پای کار هستند.

منادی گفت: هدف این برنامه این است که پیاده‌روی اربعین لهواز ویژه‌تر دیده و ابعاد آن تبیین و مشخص شود و این جزو افتخارات ایران اسلامی است.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان تاکید کرد: این برنامه به‌طور ویژه توسط اصحاب رسانه پوشش داده‌شود و برای آن تولید محتوا صورت گیرد زیرا این برنامه مردمی، خودجوش و عاشقانه اجرایی‌شود.

همچنین سید سعید شرفا مسئول هیات حضرت ابوالفضل العباس (ع) منطقه عین دو لهواز با اشاره به این‌که حرکت فرهنگی و زیارتی اربعین حسینی در سال ۹۲ برای ارج نهادن به مقام شامخ شهدای کربلا و احیای سنت حسنه پیاده‌روی اربعین حسینی آغاز شد، خاطرنشان کرد: این حرکت در سال نخست بسیار مورد استقبال مردم لهواز قرار گرفت و در سال‌های بعد نیز با هدف ایجاد وحدت حسینی از مناطق مختلف لهواز دعوت شد که در این حرکت عظیم فرهنگی حضور داشته باشند.

مسئول هیات حضرت ابوالفضل العباس (ع) منطقه عین دو لهواز با اشاره به این که جلسات متعددی برای این حرکت فرهنگی برگزار شده، یادآور شد: در سال ۹۴ اولین منطقه‌ای که به این حرکت فرهنگی پیوست ملاشیه بود.

وی گفت مردم شریف استان خوزستان به رغم جوسازی‌های منفی دشمن از ابتدا پای کار بودند. خوشبختانه این حرکت فرهنگی از سال‌های قبل تاکنون ابتدا به حرکتی ملی و سپس به حرکتی جهانی تبدیل شد.

شرفا اضافه کرد: این حرکت فرهنگی با وجود این که در سال‌های قبل فاقد امکانات لازم برای پذیرایی از زائران اربعین حسینی بود اما همواره توانسته از جمعیت عظیم مردم و این حرکت بزرگ جهانی به نحو احسن استقبال کند.

او با اشاره به این که عنوان کاروان «سفینه نجات» است گفت: این کاروان، مشایه الاربعین، تمام استان خوزستان و به ویژه شهرستان لهواز را خواهد داشت.



آن خادم حرم حضرت شاهچراغ که با دست خالی جلوی یک

استفاده از محضر علما و فضلاء سراسر ایران اسلامی بود تا بتوانیم در خصوص مسائل مختلف دینی اعتقادی از دیدگاه ایشان به موضوعات بپردازیم و بدین ترتیب هر هفته در یک شهر، با یک موضوع واحد با کارشناس به گفتگو می‌پردازیم.

تهیه کننده سری جدید برنامه آفتاب شرقی، بیان کرد: چندماه است که در مرحله پیش تولید و تولید برنامه هستیم و تاکنون از نظرات ارزشمند علمای برجسته ای همچون آیت الله دزکام،آیت الله علم الهدی، آیت الله علی رضایی تهرانی، آیت الله رمضانی، حجت الاسلام و المسلمین گرجیان و دیگر کارشناسان مسائل دینی بهره مند شده ایم.

وی اضافه کرد: تاکنون برنامه های کارشناسی در مسجد تاریخی نصیر الملک شیراز، مدرسه عالی علمیه نواب مشهد، مدرسه فیضیه قم، حسینیه امینی های قزوین، مدرسه علمیه امام موسی الکاظم علیه السلام قم ضبط و تولید شده است.

کتاب «رویای سفر، ایتالیا» برای گردشگران ایرانی منتشر شد

کتاب «رؤیای سفر، ایتالیا» به عنوان دومین جلد از مجموعه کتاب‌های راهنمای سفر در ۴۸۰ صفحه با همکاری انتشارات نوسده منتشر شد. به گزارش مهر، کتاب «رؤیای سفر، ایتالیا» زیر نظر آرش نورآقایی و با همکاری بیش از بیست نویسنده و بیش از ده نفر در بخش‌های فنی منتشر شده است.

نخستین جلد از مجموعه کتاب‌های راهنمای سفر به شهرها و کشورها تحت «رؤیای سفر پاریس» در همان برهه زمانی منتشر شد که از هیاهوی مسافران در شهرها و مقاصد گردشگری خبری نبود.

اما دومین جلد با عنوان «رؤیای سفر، ایتالیا» زمانی در دستان مخاطب قرار می‌گیرد که چندی ست از شدت پاندمی کرونا کاسته و شر این ویروس از سر مردمان جهان و از سر سفرهاشان کم شده است.

در یازده فصل مندرج در این کتاب، گردشگران ایرانی خواننده روایت‌های دلنشینی از جغرافیا و تاریخ ایتالیا و هنرهای مختلف اعم از معماری نقاشی، موسیقی، سینما و ادبیات این سرزمین خواهند بود؛ با اهمیت مد و پوشاک آشنا خواهند شد، طعم خوراک آن را خواهند چشید و از جشن‌ها و رویدادهای فرهنگی این کشور مطلع می‌شوند. در ادامه رولوب ایران و ایتالیا از منظر اسطوره و ادبیات مورد توجه قرار خواهد گرفت و شرحی از رولوب سیاسی و تجاری، مذهبی و فرهنگی این دو کشور به میان خواهد آمد. هم‌چنین جاذبه‌های تاریخی، طبیعی و ناملموس مرکز، شمال و جنوب ایتالیا به تفصیل برای خواننده‌ی مشتاق به تصویر کشیده خواهد شد. رم، فلورانس، پیزا، ونیز، میلان بولونیا، تورینا، ورونا، جنوا، ناپل، لچه و پارمو تنها برخی از شهرهای مقصد در این کتاب هستند.

انتشار فراخوان جشنواره

عکس همه جا در دسترس

سومین دوره جشنواره عکس «همه جا در دسترس» در استان چهارمحال و بختیاری منتشر شد. مرتضی بلالی مدیرکل ارتباطات و فناوری اطلاعات چهارمحال و بختیاری گفت: سومین دوره جشنواره عکس «همه جا در دسترس» به صورت فراپندی از ۲۸ مردامه تا ۲۸ دی ماه ۱۴۰۲ برگزار خواهد شد. وی افزود: پروژه ملی فیور نوری منازل و کسب و کارها، دولت هوشمند و پنجره واحد خدمات دولت هوشمند، توسعه ارتباطات و مناطق روستایی، هوشمندسازی و ارتقای خدمات پستی، پست بانک، پلنفرم‌ها و شبکه‌های اجتماعی ایرانی، اینترنت کودک و نوجوان، فضای مجازی و تاثیر آن بر زندگی شهری و روستایی، کارکردهای صنعت فضایی در زندگی روزمره از موضوعات جشنواره است.بلالی اضافه کرد: شرکت کنندگان برای کسب اطلاعات تکمیلی و شرایط ارسال عکس به با شماره تماس ۸۸۱۱۳۵۳ دبیرخانه جشنواره تماس حاصل فرمایند.

جدیدترین خبر از «سوسمار»

حمید جبلی و رحمت امینی

نمایش «سوسمار» که جدیدترین همکاری حمید جبلی و رحمت امینی به شمار می‌آید، برای اجرا به مجموعه تئاتر شهر رسید. به گزارش ایسنا، نمایش «سوسمار» به نویسندگی حمید جبلی و کارگردانی رحمت امینی از ۶ شهریور در تالار چهارسوی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه خواهد رفت.

بهار مشیری، ایوبزر ساعدی، فرزاد برهمن عرفان مصصومی و نوید جهانزاده بازیگرلی هستند که در این اثر نمایشی به ایفای نقش می‌پردازند. حمید جبلی بعد از گذشت دو دهه دوری از تئاتر به عنوان نویسنده و مشاور هنری نمایش «سوسمار»، همراه این گروه نمایشی و کارگردان خواهد بود. از دیگر عوامل نمایش می‌توان به محمدرضا طعایف رف به‌عنوان مجری طرح و سعید سیادت به‌عنوان مدیر تولید در این پروژه اشاره کرد. نمایشنامه سوسمار تازه‌ترین اثر حمید جبلی هنوز به چاپ نرسیده است و نسبت به دیگر آثار این بازیگر، نویسنده، کارگردان و صدایپشه تجربه‌ای نو و متفاوت محسوب می‌شود.

در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «دقایقی مانده به تحویل سال جدید، زن و مردی که در حال آماده سازی سفره هفت سین و آغاز سال تازه هستند، تخم مرغی برای رنگ کردن تخم می‌کنند؛ساعاتی بعد، تخم مرغ ترک می‌خورد و …» نمایش «سوسمار» از روز دوشنبه ۶ شهریور ساعت ۲۰:۱۵ و با مدت زمان ۶۰ دقیقه اجرایی خواهد را در تالار چهارسوی مجموعه تئاتر شهر آغاز خواهد کرد.

یک وقعه شش‌ساله به دلایل مختلف، در جمله بروز و رواج ویروس کرونا در سال جاری بی‌گرفته شد.خلعتبری گفت: تا کنون هیأت اعزامی توانسته با شناسایی بخش‌های مختلف این گورستان باستانی از نظر دوره‌ای، ۱۷ گور از نوع قبور کلان سنگی، چهارچینه سنگی دلمن و … متعلق به عصر مفرغ میانی (۱۶۰۰–۲۰۰۰ پیش از میلاد) و «دوره آهن I» مربوط به سال‌های ۱۳۵۰ تا ۱۰۰۰ پیش از میلاد را شناسایی کند. عضو هیأت علمی پژوهشکده باستان‌شناسی با اشاره به اینکه کاوش یکایک این قبور شناسایی‌شده در حال انجام است، افزود: هیأت اعزامی را در سال جاری متخصصان باستان‌شناس، اسنان‌شناس زیستی، مهندس معمار، نقشه‌بردار، طراح و … همراهی می‌کنند.سرپرست هیأت باستان‌شناسی ایزگام دشت بیان کرد: امیدواریم با پایان گرفتن کار پژوهش میدانی این محوطه گورستانی و انجام مطالعات آزمایشگاهی در زمینه سالیایی مطلق، زنتیک، تغذیه و … نتایج کاوش این فصل را چون گذشته در قالب کتابی با عنوان «رامسر در بستر تاریخ ۲» منتشر کنیم.



کشف ۱۷ گور تاریخی در رامسر

باستان شناسان با کاوش در محوطه باستانی «ایزگام دشت» در شهرستان رامسر استان مازندران، ۱۷ گور متعلق به عصر مفرغ میانی و «دوره آهن I» را کشف کردند. به گزارش ایسنا به نقل از رولوب عمومی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری محمدرضا خلعتبری سرپرست هیأت باستان‌شناسی ایزگام دشت در این باره گفت: کاوش این محوطه باستانی بی‌بدیل در غرب مازندران در سال ۱۳۹۶ آغاز شده بود که کشف آثاری از عصر مفرغ میانی، دوره آهن، دوره تاریخی و اسلامی راه دنبال داشت.عضو هیأت علمی پژوهشکده باستان‌شناسی افزود: نتایج فصل نخست کاوش این محوطه باستانی در قالب کتابی با عنوان «رامسر در بستر تاریخ» منتشر و با اقبال فراوانی از سوی جوامع فرهنگی شهرستان رامسر روبه‌رو شد.

ادامه داد: دومین فصل کاوش این محوطه باستانی با توجه به اهمیت موضوع پس از