

۱۰ نورخوَرستان شنبه ۱۱ شهریور ۱۴۰۲ / شماره ۶۳۲۷ / سال بیست و نهم

حبیب بن مظاهر شیرمرد کربلا

که پشت امام حسین (ع) را خالی نکرد



حبیب‌بن مظاهر کسی بود که در جنگ‌ها در کنار امام علی (ع) و امام حسن (ع) علیه دشمنان شمشیر می‌کشیده و جزو یاران برگزیده امام حسین (ع) هم بوده‌ است.

روایت پنجم «جرس» شبکه دو سیما از جانب حبیب بن مظاهر برجسته‌ترین شهدای کربلا بود. کسی که نه‌تنها سابقه شرکت در جنگ‌های مختلف داشته، بلکه در کنار امام علی (ع) و امام حسن (ع) علیه دشمنان شمشیر می‌کشیده و جزو یکی از یاران برگزیده امیرالمومنین (ع) محسوب می‌شد.

زمانی که مردم کوفه تشنه دیدار امام حسین (ع) بودند، حبیب به همراه گروهی دیگر از کوفیان به امام نامه نوشتند و از ایشان خواستند به کوفه بیایند، تا علیه امویان قیام کنند.

امام حسین (ع) مسلم بن عقیل را برای بررسی اوضاع کوفه فرستاد. اما وقتی کوفیان برخلاف وعده خود به مسلم عمل کردند و پشت او را با لشکری از دشمنان خالی کردند، مسلم با لشکری گسسته به شهادت رسید.

آن زمان بود طی‌نامه‌ای از حبیب بن مظاهر خواسته شد به حمایت از امام حسین (ع) برخیزد.

حبیب به طوری پنهانی خودش را از کوفه به سوی امام رساند و توانست به کاروان امام حسین (ع)در کربلا ملحق شود.

نقش حبیب بن مظاهر را جعفر دهقان بازی کرد. وقتی قاصد خبر امان‌نامه‌ای را که عمر بن سعد به حبیب وعده داده بود منتقل کرد، او گفت: «وای بر همچون منی که عمر بن سعد بخواهد به او امان بدهد. او به خودش جرئت می‌دهد، مرا به تهدید و تطمیع بفریبد؟ من شبیه او نیستم، که به سرلپی همچون ملک ری بر بهترین خلق خدا شمشیر بکشم».

وقتی از دهقان نظرش را درباره بازی در این نقش می‌پرسند، گفت: چالش سختی بود. حبیب شخصیت عجیبی بود. اینکه آدم در این سن و سال آنقدر شیرمرد وفادار باشد! او در پاسخ به این سوال که در کربلا دلت بیشتر به چه کسی گره خورده، گفت: خب کربلا فضای خودش را دارد. قربان امام حسین (ع) بروم، ولی اردتم به حضرت ابوالفضل (ع) یک چیز دیگر است. بچه بودیم در هیئت‌ها و مساجد موقع محرم سر پرچم حضرت ابوالفضل (ع) دعوای می‌کردیم. آره من ابوالفضل هستم. امام حسینی هم هستم و جانم برایشان می‌رود، ولی وقتی حضرت ابوالفضل (ع) به این شکل برای برادرش جانفشانی می‌کند، برای من حرمت دیگری دارد.

معرفی برگزیدگان مسابقه عکاسی قاب بهشت ۲

اختتامیه مسابقه عکاسی قاب بهشت ۲ در چهارمحال و بختیاری برگزار شد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، به نقل از روابط عمومی حوزه هنری چهارمحال و بختیاری، مسابقه عکاسی قاب بهشت ۲ با شرکت ۲۲ هنرمند با ۱۸۰ اثر در بخش حرفه‌ای و در بخش مردمی و تلفن همراه، ۳۰ شرکت‌کننده با ۱۵ اثر از سراسر استان برگزار شد.

دوری این دوره به عهده آقایان بهرام شمسی پور امین پاسبی شیرازی و احمد رضا باقری بود.

مانده عباسی رتبه اول، هادی شریف پور رتبه دوم و سحر ششسی رتبه رتبه سوم رایه دست آوردند.

طیبه کریمی، فاطمه جلالی، فاطمه الله بیگی نفرات شایسته تقدیر بخش حرفه‌ای شدند.

در بخش عکاسی مردمی هم طیبه کریمی رتبه اول کسب کرد.

زهرافشقای راد رتبه دوم و عباس رفیعی رتبه سوم را به‌سر کردند.

همچنین فاطمه جلالی، بهاره بستان و یاسمن میرزاخانی شایسته تقدیر شدند.

سریال «حادثه» روی آنتن شبکه سلامت می‌رود

شبکه سلامت سریال جدید «حادثه» را از ۹ شهریور روزهای پنج‌شنبه و جمعه روی آنتن می‌برد.

قسمت اول و دوم از فصل ۲۶ لم سریال «حادثه» که محصول سال ۲۰۱۵ کشور بریتانیاست و با همت امور دوبلاژ سیما ترجمه و دوبله شده و در تاینم برنامه شبکه سلامت آماده سازی گردیده است از ۹ شهریور ماه از این شبکه پخش می‌شود.

دستان سریال در ادامه فصل‌های قبلی آن در بیمارستانی در لندن می‌گذرد و در کنار خط اصلی داستان که به حوادث و اتفاقات در بخش اورژانس می‌پردازد، خرده‌داستان‌هایی دارد که به‌زندگی شخصی و مشکلات کادر درمان پرداخته و ببینده‌را با خود همراه می‌کند.
سریال «حادثه» که از قدیمی‌ترین سریال‌های ساخته شده با موضوع کادر درمان است سال‌های گذشته از شبکه چهار و پس از آن از شبکه سلامت پخش شده و طرفداران پیگیر و مخاطبان فعال دارد.

نکته قابل تأمل در این سریال اصطلاحات پزشکی رایج در بخش اورژانس است که می‌تولد در ارتقا سواد پزشکی افراد غیر مرتبط با کادر درمان نقش پررنگی داشته و در درک بسیاری از اتفاقات از طرف بیمار و همراه‌وی کمک‌کننده باشد.

سریال «حادثه» در ۴۴ قسمت روزهای پنج‌شنبه و جمعه ساعت ۱۷ روی آنتن شبکه سلامت می‌رود.

هنرمندان مهمان رادیو اربعین می‌شوند

مدیر رادیو اربعین گفت: در کربلا مهمانان ویژه‌ای از جمله هنرمندان موکب‌داران، مداحان، ذاکران و... خواهیم داشت و برنامه‌هایمان از استودیوی کربلا روی آنتن رادیو اربعین می‌رود.

جواد تشکری، سخنگوی ستاد مرکزی اربعین و مدیر رادیو اربعین با اعلام این خبر که استودیوی ما در کربلا آماده شده، گفت: بعد از ساعت ۲۱:۰۰ از استودیوی کربلا برنامه روی آنتن رادیو اربعین می‌رود. جدول پخش برنامه‌ها هم اعلام می‌شود که چه ساعت‌هایی برنامه‌هایی از کربلا روی آنتن می‌رود.

مدیر رادیو اربعین ادامه داد: در کربلا مهمانان ویژه‌ای از جمله هنرمندان، اصحاب

فرهنگ و هنر



چرا خاک کربلا «تربت» شده است؟

مخصوص کرده است، امام صادق (ع) در این باره فرموده اند: «به درستی که نزد سر حسین (ع) تربت وجود دارد که هر دردی را به جز مرگ شفا می‌دهد» (کامل الزیارات، ابن قولویه، ص ۲۷۲)

دسته دوم: روایاتی است که با تعبیرات مختلف توسعه ای از بیست ذراع تا پنج فرسخ و یا ده میل را برای آن قائل است. با توجه به همین امام صادق فرموده اند: حریم مزار حسین (ع) پنج فرسخ از چهار جانب قبر است. (مکارم الاخلاق، طبرسی، ج ۱ ص ۳۶۰)

دسته سوم: روایاتی است که به طور آشکار جنبه شفا یافتن این تربت پاک را مطرح می‌کنند. چنانکه امام صادق (ع) فرمود: خاک مزار امام حسین (ع) برای هر دردی شفاست. (کافی، مرحوم کلینی، ج ۱ ص ۳۶۰)

خواص تسبیح تربت امام حسین (ع)

تسبیح‌ها انواع مختلفی دارند که جنس هر کدام ممکن است متفاوت باشد و هر کدام خواص مخصوص به خود را دارند. امام زمان (عج) در باره خواص تربت امام حسین (ع) فرموده اند: «هر کس تسبیح تربت امام حسین (ع) را در دست داشته باشد در حالی که ذکرِی را بپایان نکند ثواب گفتن ذکر برایش در نظر گرفته خواهد شد». (بحارالانوار، علامه مجلسی، ج ۴۴ ص ۲۸۰) و امام صادق (ع) نیز در این باب فرموده اند: «یک ذکر یا استغفار که با تسبیح تربت حسین (ع) گفته شود برابر است با هفتاد ذکرِی که بدون این نوع تسبیح گفته شود» (نقل از کتاب درسی که حسین (ع) به ما آموخت شهید هاشمی نژاد، ص ۴۵) از امام هشتم نیز روایت شده است که هر شخصی تسبیحی در دست داشته باشد که از تربت امام حسین (ع) ساخته شده است و بگوید:

«سُبْحَانَ اللَّهِ، وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ، وَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَ اللَّهُ أَكْبَرُ»، خداوند بزرگ عوض هر دانه برای او شش هزار حسنه بنویسد و از او شش هزار گناه را از بین میبرد و به او شش هزار درجه اضافه می‌کند و برای او شش هزار شفاعت ثبت کند.



ساخت مستند «معبر» شد.

مستند «راه دل» روایت سفر پیاده‌روی کربلا مشتی اسماعیل است. در این مستند علاوه بر نمایش حال و هوای معنوی پیاده‌روی زائران لایعبدالله از نجف تا کربلا در ایام اربعین حسینی، سفر مشنی اسماعیل به همراه دوست همیشگی اش نصیر به سوی کربلا و زیارت امام حسین (علیه‌السلام) در اربعین حسینی به تصویر کشیده می‌شود.

در معرفی مستند «قصه‌های ۲۳ میلیمتری» به کارگردانی امید قدمی آمده است: «وقتی میرید زیارت اربعین، وقتی میرید پیاده روی اگر کسی شما رو به عنوان زائر به خونه اش دعوت کرد؛ همیشه ارزشون درباره زندگیشون پیرسید. دلسنان های عجیب و غریبی ارزشون می شنود، قصه های ۲۳ میلیمتری یکی از این داستان هاست. در سانس دوم روز دوشنبه نیز مستندهای «هفت قدم تا کشور حسین» ساخته محمد حبیبی منصور، «اربعین» به کارگردانی محمدتقی یازرلو و «خیاز» اثری از مجید فرجی به نمایش درمی‌آید. مستند «خیاز» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مجید فرجی روایتی از یک شاطر نانوادر نجف اشرف است که هر ساله نان خود را نذر زواری می‌کند.

بازسازی دودمه‌های عاشورایی یزد در «دمادم» شبکه ۲

شود. پنج دودمه با عناوین گلبانگ سرش، بانگ اِخا حدیث نبی‌نوی تو، علم افتاد و عزای حسین از آثار استاد حسین سعادتمند با تنظیم و ارکستراسیون فرید سعادتمند (پسر استاد) تهیه و تولید شده که در قالب میان برنامه‌های دو تا سه دقیقه‌ای و گرافیک مرتبط با موضوع دودمه، برای همراهان این شبکه به نمایش درخواهد آمد.

سید شهاب‌الدین موسوی و احمد حببی شاعران هر قسمت با اصطلاحاً هر دم هستند. تنظیم آثار را نوید صالح‌زاده به مرحله اجرا درآورده و بخش گرافیکی این پروژه را محمدجواد عباسی و محمدجواد بختیاریان عهده‌دار هستند.

دمادم کاری از واحد تأمین برنامه شبکه دو با همکاری دفتر موسیقی سیماست که محمدسعید غلامی، کارگردانی آن را به عهده دارد. حال و هوای این برنامه که با ایام اربعین هماهنگ است، تا اربعین حسینی پس از بخش خبری ۲۰:۳۰ روانه آنتن خواهد شد.



سجده بر آن تربت پاک حجاب‌های ظلمانی را کنار زده و در توجه حق تعالی به نمازگزار مؤثر است. امام صادق (ع) نیز در باره خاک پاک امام حسین (ع) فرموده اند: «همانا سجود بر تربت حسین (ع) حجابهای هفتگانه را پاره می‌کند» (کافی، مرحوم کلینی، ج ۴ ص ۵۸۸) و اما در خصوص اینکه در میان شیعه معمول است از خاک مقدس کربلا یعنی تربت کنار قبر سیدالشهدا (ع) از آن خاک در ساخت مهر و تسبیح و ... استفاده می‌کنند و اکتفا در نماز به آن سجده می‌کنند به همین دلیل است که از خاک زمین بوده و به تمامی خاک‌ها می‌توان سجده کرد، و از طرفی به دلیل شهادت امام حسین (ع) در کربلا و یاران باوفایش این خاک شرافت بسیاری دارد، به طوری که در سخنان اهل بیت (ع) در مورد خواص تربت امام حسین بیان شده است که در هر نمازی که بر روی تربت آن حضرت سجده شود خداوند آن را به واسطه آن حضرت قبول می‌کند.

شفا یافتن از جمله آثار و برکات قطعی تربت پاک سیدالشهدا (ع) شفا بودن آن برای دردهاو آلام انسان است. روایاتی که دلالت بر این امر دارند به سه دسته تقسیم می‌شوند: دسته اول: روایاتی است که شفا بودن را برای تربتی که از خود قبر شریف برداشته شود

دعوت به تماشای ۱۱ مستند اربعینی

عشق تصویرشدنی به سیدالشهدا در قاب دوربین

همزمان با اربعین حسینی، ۱۱ فیلم مستند در مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی به نمایش درمی‌آید.

به گزارش خبرنگار فرهنگی خبرگزاری تسنیم، در آستانه اربعین حسینی، مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی به اکران ۱۱ مستند با حال و هوای عاشورایی پرداخته است. این مستندها در ادامه روند اکران مستند توسان در نهاد سینمایی برنامه‌ریزی شده و روزهای یکشنبه و دوشنبه در سالن حقیقت مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و بویانمایی روی پرده می‌روند.

پیاده‌روی اربعین را باید یکی از بزرگ‌ترین مناسک دینی در سراسر دنیا بدانیم؛ جایی که میلیون‌ها زائر عاشق امام حسین، بدون توجه به سختی‌ها و خطرات، پای در مسیر نهاده و به شوق زیارت امام حسین در روز اربعین راهی کربلا می‌شوند. تاکنون مستندهای زیادی از این حماسه ساخته شده است. مستندهای «ریش و فیچی» اثر داوود میرزاییگی، «اربعین یادها» به کارگردانی محمدحسن مولایی و «بند نیکوکار» اثری به کارگردانی خوان ایگناسیو زولوس روز یکشنبه ۱۲ شهریورماه از ساعت ۱۶ اکران می‌شوند.

مستند «ریش و فیچی» روایتی متفاوت از یک آرایشگر ایرانی است که به زائران اربعین خدمت‌رسانی می‌کند. در این مستند فعالیت او و حضورش در این مسیر نشان داده شده است. روز یکشنبه و در ادامه سانس اول، ۲ مستند «صدای صلح» ساخته سیدمجتبی خیام الحسینی و «من یک کاتولیک هستم» به کارگردانی مسعود حیدری خواجه پور نیز روی پرده می‌روند.

مستند «صدای صلح» به بررسی رویداد اربعین حسینی و تأثیرات آن از نگاه زائران اروپایی و آمریکایی می‌پردازد. در این مستند رویداد عظیم اربعین و میزان تأثیر گذاری آن به زائران کشورهای مختلف به صورتی عمیق مورد بررسی قرار گرفته است. سیدمجتبی خیام الحسینی این مستند را در اربعین سال ۱۳۹۵ تصویربرداری کرده

«دمادم» با محوریت بازسازی دودمه‌های عاشورایی اصیل یزد در تشرّف به هیات روانه آنتن شبکه ۲ می‌شود. به گزارش ایرنا از روابط عمومی شبکه دو سیما؛ برنامه دمادم با هدف بازسازی پنج قطعه (دودمه) اصیل یزدی از آثار مرحوم استاد حسین سعادتمند از مداحان پیشکسوت یزدی تهیه و تولید شده است. دودمه‌ها شعرهای کوتاهی هستند که در فرهنگ عاشورایی و هیئتی با زمزمه‌های جمعی مردم و عزاداران بیان شده و اجرا می‌شوند. این آثار، کوتاه هستند و در خاطره جمعی مردم، ارزش فرهنگی موسیقایی و شعری دارند.

با توجه به ایام اربعین و پیشنهاد فرید سعادتمند (پسر مرحوم استاد حسین سعادتمند) پنج دودمه اصیل یزد به هنگام ورود به هیأت، بازسازی شد تا به بهانه مناسبت پیش رو، وارد دودمه‌های عاشورایی یزد شوم. همچنین در بحث تصویرگری به پیشنهاد محمدسعید