

عبيدالله بن حرّ جعفی فردی که از بيعت نکردن با امام حسين (ع) پشيمان شد



يکي از افرادی که در جریان واقعه عظيم کربلا به دعوت امام حسين پاسخ منفی داد عبيدالله بن حرّ جعفی است که از اين تصميم خود پشيمان شد.
يکي از افرادی که در جريان واقعه عظيم کربلا به دعوت امام حسين عليهم السلام پاسخ منفی داد عبيدالله بن حرّ جعفی است و با وجود اين که ساکن کوفه بود سپس، به شام نزد معاويه رفت، چون در برخی از منابع تاريخی گفته شده است که طرفدار عثمان بود و پس از قتل او به معاويه پيوست.

هنگامي که معاويه از دنيا رفت، به محض اين که متوجه شد امام حسين (ع) تصميم دارند به کوفه بيايند از اين شهر خارج شد تا با حضرت سيدالشهداء (ع) روبرو نشود، اما در نزديکی شهر کربلا بود که با امام حسين (ع) مواجه شد.
گفته شده است که امام حسين (ع) به خيمه عبيدالله رفتند و پس از سياس خلدون متعال به او فرمودند: «ای مرد، در گذشته خطای بسيار کردی و خلدون تو را به اعمالت مواخذه می‌کنند، آيا نمی‌خواهی در اين ساعت سوی او بازگردی و مرا ياری کنی تا جذ من روز قيامت نزد خلدون متعال شفع تو باشد؟» و عبيدالله در پاسخ به حضرت سيدالشهداء (ع) گفت: يابن رسول الله! اگر به ياری شما آيم، همان اول کار، پيش روی شما کشته می‌شوم و نفس من به مرگ راضی نيست، ولی اين اسب را بگيريد، به خدا قسم تاکنون هيچ سوری با آن در طلب چيزی نرفته است مگر اين که به آن رسيده و هيچ کس در طلب من نيامده مگر اين که از او سبقت گرفته و نجات يافته ام. که امام حسين عليهم السلام از او روی برگرداندد و فرمودند: نه حاجت به تو دارم و نه به اسب تو». و سپس، اين آيه از سوره کهف را خواندند که «ما گمراهان يار ياری خود نمی‌طلبيم.

اما از اين جا بگيريز و برو! نه با ما باش و نه بر ما! زيرا اگر کسی صدای استغاثه ما را بشنود و اجابت نکند خلدون او را در آتش جهنم می‌اندازد و هلاک می‌شود.
عبيدالله پس از واقعه عظيم کربلا از اين که دعوت امام حسين عليهم السلام را نپذيرفت و به ياران حضرت سيدالشهداء (ع) پيوست به شدت پشيمان شد و خود را سرزنش کرد و حتی شerry سرود:
آه از حسرتي که تا ندمه ام در ميان سينه و گلويم در جريان است.
محمدحسين رجبی
دوئي، پژوهشگر تاريخ اسلام بيان کرد:
سومين زيارتی که در نقل‌های تاريخی و مقاتل ثبت شده است مربوط به عبيدالله بن حرّ جعفی است. او از رجال و از رئيسان قبیله بني جعفی از قبایل مهم کوفه بود و در آن فرد هنگامی که کوفيان، امام حسين عليهم السلام را به شهر خود دعوت کردند عبيدالله بن حرّ از کوفه خارج شد. چون می‌دانست که امام حسين عليهم السلام به سوی کوفه روانه هستند و با توجه به تغيير اوضاع و احوال که لن زياد به اين شرح آمده و بر اوضاع مسلط شده است درنظر دلنش به جایی برود که مجبور نشود به یاری امام حسين (ع) برود يا مجبورش کنند به جنگ آن حضرت عليهم السلام برود.
اين پژوهشگر تاريخ اسلام گفت: عبيدالله بن حرّ در عين اين که رئيس قبیله بود شاعر زيردستی هم بود و به کربلا که رسيد خودش و افراد قبیله اش، مزار مطهر امام حسين (ع) را زيارت کردند و شعر بسيار زیبایی در پشيمانی خود سرود و در آن جا گريست و از اين که امام حسين (ع) را ياری نکرده بود ابراز ندامت زيادی کرد که ديگر برای او سودی نداشت، اگر چه او فرد مثبتی نبود اما کسی بود که در چنين موقعيتی به صورت رسمی و آشکار به زيارت حضرت سيدالشهداء (ع) با افراد قبیله خود آمده و نام خود را در تاريخ ثبت کرده است.

رونمایی از کتاب گویای «امام

موسی صدر»

کتاب صوتی «امام موسی صدر» به همت پایگاه ايرتصدا به صورت رایگان در اختيار علاقه مندان قرار گرفت. به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی معاونت صدا، مراسم رونمایی از کتاب گویای «امام موسی صدر» روز شنبه ۱۱ شهریور با حضور علی بخشی زاده معاون صدای رسانه ملی، حورا صدر دختر امام موسی صدر مهدی شاملو مدير راديو ايران صد، حسين رحمانی تهیه کننده و روايان اثر در دفتر معاونت صدا برگزار شد.کتاب گویای «امام موسی صدر» درباره زندگنامه وی و پيرامون سيره و سرگذشت امام موسی صدر است که با سردبیری محمد باقر خلیلی و روایت‌هایی از فرهاد قاتمیان، حسن همایي، فاطمه رکنی و فریناز ثريا همزمان با سالروز رایش امام موسی صدر، در پایگاه کتاب گویای ايرتصدا به صورت رایگان در اختيار عموم مردم قرار گرفته است.علی بخشی زاده معاون صدا با اشاره به محتوای اين کتاب صوتی افزود: در اين کتاب مخاطبان رخدادهای پر فراز و نشيب زندگی امام موسی صدر در حوزه فرهنگي، اجتماعي، سياسي و عرفانی اين مرد تاريخ ساز با به عبارتی امام مقاومت را می شنوند. اگر امروز جبهه مقاومت تشکيل شده است يا کشورهایی به جرگه مقاومت می پيوندند به يقين به ندای اين امام مقاومت تبليک می کوبند. امام موسی صدر امام مقاومت است که بخشی از زندگی پر فراز و نشيب ايشان در اين کتاب صوتی آمده است درحقيقت يكاز دوره ۲۰ ساله از ۱۳۳۷ تا ۱۳۵۷ زندگی و مبارزاتشان روايت شده است.

بخشی زاده در ادامه با اشاره به اينکه راديو چند کار ديگر را هم در اين حوزه شروع کرده است، بيان کرد: کاظمی ديبان مدير راديو فرهنگ چند کار فاخر را در دستور کار دارد. در اداره کل هنرهای نمايشی هم محسن سوهانی مدير راديو نمايش هفت قسمت نمايش آماده کرده است.

پویش «قرآن بخوانید، جايزه بگيريد»

اجرا می‌شود

همزمان با اربعين حسيني و برگزاري پياده‌روی دلدادگان حسيني در مسير ميدان امام حسين (ع) به سمت حرم عبدالعظيم (ع)، پویش «قرآن بخوانيد، جايزه بگيريد» ويژه خانواده‌ها و کودکان و نوجوانان برگزار می‌شود.

به گزارش خبرگزاری صدا و سيما «قرآن بخوانيد، جايزه بگيريد» عنوان پویشی است که چهارشنبه ۱۵ شهریور مصادف با اربعين حسيني در مسير پياده‌روی دلدادگان حسيني از ميدان امام حسين (ع) به سمت حرم عبدالعظيم حسنی (ع)

فرهنگ و هنر



احداث مسیر گردشگری در سازه‌های

آبی تاریخی شوشتر



شهر شوشتر با دارا بودن ۱۸ اثر جهانی (۱۳ اصل و ۵ فرع) همواره میزبان خیل عظیم گردشگران از سرتاسر جهان در همه فصول سال بوده است و از این قاعده مستثنی نیست افزود: طی بازدیدهای متوالی از محل طرح، امکان سنجی‌های دقیق و نظرات کارشناسی بر آن شدیم تا در راستای حفظ و رونق‌بخشی به این صنعت در پایتخت سازه‌های آبی جهان، این مهم اجرایی شود. به گزارش ایسنا و با اعلام اداره کل میراث فرهنگی خوزستان، او با اشاره به اهداف موردنظر در احداث مسیر گردشگری حد فاصل اثر جهانی کلاه‌فرنگی و بندمیزان تا قلعه سلاسل گفت: معرفی ارزش‌های تاریخی این آثار و نحوه ارتباط موثر و تنگاتنگ آن‌ها با یکدیگر در راستای صیانت و حفاظت از آثار با اولویت قرار دادن حرکتی جذاب و مهیج برای گردشگران و شهروندان به‌صورت پیاده و سواره (دوچرخه‌سواری) به‌منظور

ارتقاء سرزندگی، پویایی و تقویت ظرفیت‌ها و نقاط قوت این محور واصل، از جمله چشم‌اندازهای این طرح بزرگ است. مهدوی‌کیا عنوان کرد: در طول مسیر ایجاد مکان‌هایی برای رفاه حال گردشگران به صورت موقت از مصالح بومی و اجرای سنگ‌فرش، کفپوش‌های موقت همراه با روشنایی و نورپردازی با کمترین مداخله و رعایت برگشت‌پذیری پیش‌بینی شده است.او افزود: از دیگر ابعاد مهم این طرح بزرگ می‌توان به کم شدن بار ترافیکی حدفاصل میدان ۱۷ شهریور تا محوطه کلاه‌فرنگی و بندمیزان، سهولت در تردد، ارتقاء دوجندان سطح امنیت برای ساکنان آن منطقه، بازدید گردشگران به‌طور همزمان از سه اثر ثبت‌جهانی بند میزان، میل کلاه‌فرنگی و قلعه‌سلاسل و کت‌های زیرین قلعه‌سلاسل و در نهایت آرامش محض از پیاده‌روی در ساحل زیبای شطیط اشاره کرد.



خلاق نو آوری سیندار ضبط شد که حاصل آن رونمایی بخش رادیویی نخستین مقتل چند رسانه‌ای است. در ادامه این مراسم محمد عارف، استاد دانشگاه، نمایشنامه نویس و مترجم نیز افزود: یکی از اشکالاتی که برای تولید کار مذهبی وجود دارد این است که تولید کنندگان آثار هنری مذهبی پژوهشگر نیستند و بسیاری از پژوهشگران نیز تولید کننده نیستند.

وی تأکید کرد: دنیا نیازمند زبان مشترک، شنیدن و دیدن آثار بسیار خوب ایرانی در زمینه مذهبی است. در پایان این مراسم احمد جولایی استاد دانشگاه نیز به بیان تخصصی درباره مقتل پرداخت و با حضور ایشان و مسوولین هنرمندان و میهمانان حاضر در جمع آیین رونمایی از بخش رادیویی نخستین مقتل چند رسانه‌ای، بر گزار شد.



با اجرای مرحوم مرشد عباس بهاری از منطقه بروجرد لرستان «روایت حیّ در - کودکی علی (ع)» و «روایت بند قنقلاّه» با اجرای مرشد محمد عترقیان از منطقه کاشمر خراسان رضوی، «روایت فتاح (قنبر)» با اجرای مرحوم مرشد ولی الله تریلی از منطقه ری تهران، «روایت رسیدن آخر الزمان» با اجرای مرشد محمد عارفیان از کاشمر و «روایت پخشش علی (ع)» با اجرای درویش شوقعلی رئیسی از منطقه دژکردقلید فارس عنوان آثاری هستند که در بخش دیگری از آلبوم «مناقب خوانی درایران» پیش روی مخاطبان قرار گرفته است.

مقتل خوانی راديو نمايش رونمایی شد

شده است مانند تعزیه که با سوگ سیاوش عجین شده و مقتل خوانی هم یکی از آیین‌های ریشه دار و اصیل عزای حسینی به حساب می‌آید.

وی تأکید کرد: ما در سال‌های اخیر بیشتر تمرکزمان روی مداحی بوده، ولی خود مداحی به نوعی از مقتل خوانی سرچشمه می‌گیرد و بسیار مهم است که آیین‌ها را از تحریف‌ها و انحرافاتی که بعضاً به وجود می‌آید بالا بکشیم.

مدیر راديو نمايش ادامه داد: شهيد متفكر مرتضی مطهری آثار ارزشمندی در همین زمینه داشتند و دوستان این منبع را در اختیار ما قرار دادند که مبتنی بر پژوهش و کار عالمانه‌ای بود و می‌تواند برای مقتل خوانی اصیل و به دور از تحریفات احتمالی به عنوان میدا مورد استفاده قرار بگیرد.

همچنین در این مراسم، محمد نجاری مدیر عامل موسسه فرهنگی هنری سیندار جاودان خرد گفت: زمانی که به عنوان دبیر بخش بین الملل جشنواره تئاتر صاحب‌دلان حضور داشتم با آقای مهدی طهماسبی مدیر تولید و تامین راديو نمايش آشنا شدم که ایشان آن زمان مدیر بخش راديو تئاتر جشنواره تئاتر صاحب‌دلان بودند، طی گفتگویی با ایشان قرار شد وارد فعالیت مشترک شویم که درجلسه‌ای با مدیر راديو نمايش آشنا شدم و پس از آن بخش اول تولید چند رسانه‌ای مقتل‌های عاشورا با همکاری اداره کل هنرهای نمایشی راديو و راديو نمايش و تعداد دیگری از مهمانان حوزه رسانه حضور داشتند.

محسن سوهانی مدیر کل هنرهای نمایشی و راديو نمايش در

این باره گفت: موجب مباهات است که نام مبارک امام حسین «ع» ما را در این محفل گرد هم آورده و پیوند پربرکتی را برای کار مشترک بین ما و خانه خلاق و نو آوری سیندار ایجاد کرده است.

بسیاری از آیین‌های نمایشی ایرانی با فرهنگ عاشورایی عجین

با گردآوری و پژوهش هوشنگ جاوید

آلبوم «مناقب خوانی در ایران» منتشر شد

شنیدن یک گنجینه موسیقایی

به خوانندگی اکبر درویش بلبل از یزد، مناقب مهدوی به خوانندگی مرحوم نورمحمد دربور از تربت جام خراسان رضوی، مناقب علوی به خوانندگی صمد حبیبی از تالش گیلان قطعاتی هستند که در این آلبوم گنجانده شده‌اند.

در بخش دیگری از آلبوم نیز «روایت شمعون و حضرت علی (ع)» هوشنگ جاوید از مدرسان و محققان کشورمان پیش روی مخاطبان طی گرفت. به گزارش مهر، آلبوم «مناقب خوانی در ایران» با پژوهش هوشنگ جاوید از مدرسان و محققان موسیقی آیینی کشورمان طی منطقه ری، مناقب خوانی علوی ترکی قشایی به خوانندگی زنده یاد شوقعلی رئیسی از منطقه دژکردقلید فارس، مناقب حسینی (مرتبه و مصیبت) به خوانندگی شوقعلی رئیسی از منطقه دژکردقلید فارس، مناقب علوی با ذکر دوازده امام به خوانندگی و ذکر خلیفه جلال زند سلیمی از سنندج، مناقب حسینی (غزل خوانی تهران) به خوانندگی رضا آقا محمد کدخدا از تهران، مناقب علوی (غزل خوانی)

بر گزار می‌شود.

این پویش از جمله برنامه‌های در نظر گرفته شده برای شرکت کنندگان در این پیاده‌روی است که در کنار سایر برنامه‌های قرآنی، برای خانواده‌های حاضر در این مراسم تدارک دیده شده است.

بیش از ۳۰۰ موکب در این مراسم جانمایی و برپا خواهند شد و برگزاری این پویش بیشتر متمرکز در سه موکبی است که از مجموعه موکب‌های برپا شده، اختصاص به کودکان و نوجوانان دارد.

علاوه بر این و با توجه به اهانت‌های اخیر به ساحت قرآن کریم در قالب طرح پردیس قرآن، شرکت کنندگان در این پیاده‌روی می‌توانند از تلاوت‌های قاریان بین‌المللی مستقر در سایر موکب‌ها نیز بهره‌مند شوند.

بهبهان میزبان سوگواره عکاسی «از نخلستان تا خیمه‌گاه»

سوگواره عکاسی با نام «از نخلستان تا خیمه‌گاه» ویژه پیاده‌روی اربعین حسینی به همت اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و کانون بسیج هنرمندان بهبهان بر گزار می‌شود.
به گزارش ایسنا، پیاده‌روی اربعین، خوزستان سرزمین موکب‌ها و آیین و رسوم محرم موضوعات این سوگواره است.
هر عکاس مجاز به ارسال پنج قطعه عکس به سوگواره عکاسی «از نخلستان تا خیمه‌گاه» است. عکس‌های ارسالی باید بدون ویرایش و دستکاری باشند. عکس‌ها در فرمت jpg ارسال شوند.
نمایشگاهی از آثار منتخب برپا خواهد شد.

علاقه‌مندان می‌توانند عکس‌های خود را به شماره ۰۹۱۶۳۷۲۳۵۷۸۶+۲ پیام‌رسان ایتا و روبیکا ارسال کنند.آخرین زمان ارسال آثار ۲۰ شهریور ۱۴۰۲ است.به پنج برگزیده این سوگواره جوایز نفیسی اهدا می‌شود.

راه‌اندازی فرستنده راديو در نجف و کربلا با مجوز کشور عراق

برای اولین بار با مجوز رسمی وزارت اتصالات کشور عراق فرستنده راديو در نجف و کربلا راه‌اندازی شد.

فرزاد اماني، مدیرکل تولید و فنی معاونت صدای رسانه ملی با اعلام این خبر که برای اولین بار فرستنده مستقل رادیویی با مجوز رسمی وزارت اتصالات کشور عراق راه‌اندازی شده، گفت: زائران می‌توانند راديو اربعین را در کربلا از موج ۹۰.۹ مگاهرتز و در نجف یعنی ایّندای مسیر پیاده‌روی از موج ۹۰/۵ بشنوند.

امانی ادامه داد: صدای راديو در شهرهای نجف و کربلا و بخش‌هایی از مسیر کشور عراق قابل دریافت است. بیشتر این مجوز به ما داده نشده بود.

به گفته وی، اداره کل تولید و فنی معاونت صدا جهت پوشش رسانه‌ای راهپیمایی اربعین با راه‌اندازی سه استودیوی رادیویی در کربلا، مدلی و استودیوی رتابل رادیویی در طول مسیر نجف تا کربلا (موکب حضرت معصومه (س) و عمودهای مسیر) در کوتاهترین زمان وظیفه پخش برنامه‌های شبکه‌های رادیویی اربعین، جوان، ایران، معارف سلامت و تهران و ضبط و ارسال برنامه‌های ویژه موکب‌های ایرانی مستقر در کربلا و ضبط برنامه‌های مراکز استان‌های صداوسیماي کشور را تا ۱۵ شهریور برعهده دارد.

ویژه برنامه مراسم پیاده‌روی «دلدادگان حسینی» روی آنتن شبکه پنج

ویژه برنامه «دلدادگان حسینی» با محوریت پیاده‌روی دلدادگان و جاماندگان حسینی(ع) هر روز در سه بخش از شبکه پنج سیما روانه آنتن می‌شود. در آستانه اربعین سید و سالار شهیدان اِباعبدالله الحسین (ع) و ویژه‌برنامه «دلدادگان حسینی» با محوریت پیاده‌روی دلدادگان و جاماندگان حسینی (ع) هر روز در بخش از شبکه پنج سیما روانه آنتن می‌شود.

این برنامه با حضور کارشناسان مختلف به نکات مختلف پیرامون پیاده روی خانوادگی جاماندگان اربعین که به مانند سال‌های پیشین مسیح روز اربعین ساعت ۶ صبح از میدان امام حسین (ع) تا حرم حضرت شاه عبدالعظیم حسنی (ع) برگزار می‌شود می‌پردازد.

«دلدادگان حسینی» میزبان کارشناسان و مهمانان مختلف از قبیل مسئولان ستاد حمل و نقل عمومی راهور، اورژانس، هلال احمر، خادمین ستاد جاماندگان اربعین و ... است تا در گفتگو با این افراد به نکات مهم پیرامون این پیاده‌روی بپردازد.

همچنین کارشناسان مذهبی درباره فلسفه پیاده‌روی اربعین، واقعه کربلا و مباحث مرتبط با سیره سید و سالار شهیدان به بیان نکاتی می‌پردازند.

دعوت از موکب‌داران و خادمان حسینی و شنیدن تجربیات و خاطرات این دسته از مهمانان بخش دیگر «دلدادگان حسینی» است.ارتباط تصویری با مرز مهران و طریق‌الحسین، گزارش‌هایی از آماده‌سازی مسیر، خدمات‌رسانی و ... نیز در بخش‌های مختلف این برنامه پیش‌بینی شده که تقدیم مخاطبان می‌شود. این ویژه‌برنامه در روز اربعین علاوه بر ارتباط مستقیم با حرم اِباعبدالله (ع) و گزارش از مراسم تهیه‌کنندگی محسن بالار و اجرای سید رضا نواب که از شنبه تا چهارشنبه (۱۱ تا ۱۵ شهریور) در جدول پخش برنامه‌های شبکه پنج سیما قرار دارد.