تا ۳۱ تیرماه؛ مهلت ارسال آثار به همایش کتاب سال حوزه تمدید شد

مدیر اجرایی همایش کتاب سال حوزه از تمدید مهلت ارسال آثار به دبیرخانه این همایش تا ۳۱تیرماه خبر داد.

حجت‌الاسلام عباس اکبرپور روشن در گفت وگو با مهر اظهار کرد: مهلت اولیه ارسال آثار به دبیرخانه همایش کتاب سال حوزه تا پایان خردادماه بود که با توجه به درخواست تعدادی از مراکز علمی حوزوی و پژوهشگران و محققان حوزوی تا انتهای تیرماه مهلت داده شد که تولیدات علمی را چاپ و برای دبیرخانه ارسال کنند.

وی با بیان اینکه مهلت اعلام شده به هیچ وجه تمدید نخواهد شد، گفت: تاکنون بیش از هزار اثر به دبیرخانه همایش کتاب سال حوزه ارسال شده و پیش بینی می‌شود این تعداد به حدود هزار و ۴۰۰اثر افزایش یابد.

بیست و ششمین همایش کتاب سال حوزه در سه بخش کتاب‌های منتشر شده حوزویان در سال ۱۴۰۲، پایان نامه‌های سطح ۴ یا دکتری دفاع شده در سال ۱۴۰۲ و مقالات علمی پژوهشی و علمی ترویجی حوزویان که در سال ۱۴۰۲ در نشریات علمی منتشر شده برگزار می‌شود.

علاقه‌مندان برای ثبت نام و کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به سایت همایش کتاب سال حوزه به آدرس اینترنتی ketabehowzeh.ismc.ir مراجعه کنند.

فصل سوم سرزمین مادری به زودی از شبکه سه پخش می‌شود

فصل سوم مجموعه «سرزمین مادری» به کارگردانی کمال تبریزی، نویسندگی علیرضا طالب‌زاده و تهیه کنندگی محمد مسعود به زودی از شبکه سه سیما پخش می‌شود.

سرزمین مادری داستانش را در سه دوره تاریخی و در سه فصل روایت می کند. سریالی که تاریخ را با فیلمنامه‌ای درخشان به تصویر می کشد و در خلال جذابیت وقایع، تاریخ معاصر ایران نیز کاملا در خاطر بینندگان سریال باقی می گذارد و بیننده را به این نتیجه می‌رساند که فرهنگ و آداب ایرانی ریشه‌هایی عمیق در گذشته‌های دور این سرزمین دارد.

پخش فصل سوم مجموعه نمایشی «سرزمین مادری» به کارگردانی کمال تبریزی، نویسندگی علیرضا طالب‌زاده و تهیه کنندگی محمد مسعود به زودی از شبکه سه سیما آغاز می‌شود.

در فصل سوم «سرزمین مادری»، زمان وقوع اتفاقات سریال به سال‌های ۵۶ و ۵۷ می‌رسد و داستان وارد مرحله میانسالی رهی می‌شود و به همین جهت آرش مجیدی جایگزین شهاب حسینی که بازیگر نقش دوره جوانی این شخصیت است می‌شود.شهاب حسینی نیز در فصل دوم جایگزین علی شادمان بازیگر نقش دوران کودکی رهی شده بود.علاوه بر مجیدی بازیگران دیگری همچون کوروش سلیمانی (در نقش سید حشمت)، سعید راد، گلچهره سجادیه، بابک حمیدیان، مهران رجبی، حسین مهری، مجید سعیدی، حسین عابدینی و لیلا برخورداری به ایفای نقش پرداخته‌اند.

آغاز به کار نمایشگاه خوشنویسی با موضوع شهید جمهور

نمایشگاهی از آثار خوشنویسان خوزستانی با موضوع شهید جمهور برپا شده است.

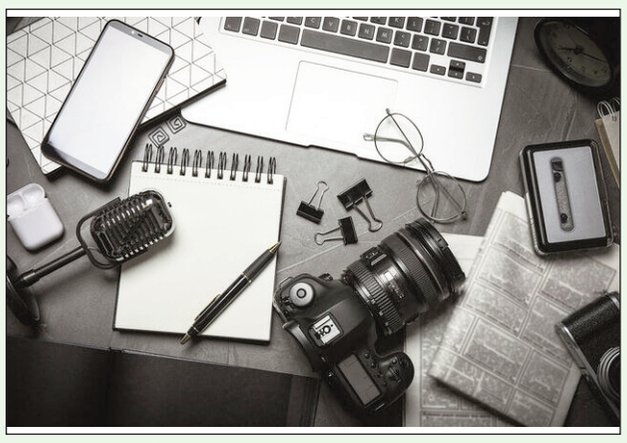
در این نمایشگاه از آثار ۹ هنرمند از خوشنویسان خوزستانی که باتکنیک‌های مختلف اعم از سیاه‌مشق سطرنویسی و... به خلق اثر پرداخته بودند، رونمایی شد. به گزارش ایسنا، شاخص‌ترین اثر این مجموعه تابلویی بود که به سفارش حوزه هنری انقلاب اسلامی خوزستان و با هنرمندی محمد ترابی به صورت ترکیب عکس و زندگی‌نامه آیت‌ا... رئیسی نمایش داده شد. همچنین تابلوی مهمان امام رضا علیه‌السلام اثر حجت‌الاسلام آرش نیک‌نژاد، کتاب روایت چهل خاطره از سفر شهید رئیسی به خوزستان اثر هنری از شهید انتخابات، شهید ابراهیم مرمزی و مستند سید ابراهیم از مجموعه سفرهای رئیس جمهور رونمایی شد.آثار فوق از روز ۱۶ تیر ۱۴۰۳به مدت یک هفته در گالری حوزه هنری انقلاب اسلامی خوزستان در معرض تماشاست.

فراخوان «سومین جشنواره روزنامه‌نگاری شهری آبادان» منتشر شد

فراخوان «سومین جشنواره روزنامه‌نگاری شهری» که به همت اداره فرهنگی اجتماعی شهرداری آبادان به اجرا درمی آید منتشر شد.

این دوره از جشنواره در هفت رشته اصلی، یک بخش ویژه و همچنین نخستین جایزه ویژه با عنوان «نشان شهید دشتی» آغاز شد و تا پنجم مهر سال جاری ادامه خواهد داشت.

به گزارش ایسنا، بخش اصلی جشنواره شامل موضوعات مختلفی از جمله سرمقاله، مقاله و یادداشت، خبر، مصاحبه و میزگرد، گزارش، تیتر، عکس خبری و گرافیک (صفحه آرایی، جلد، صفحه اول، اینفوگرافیک) است.



به بهترین اثر رسانه‌ای اعم از مقاله، یادداشت، خبر، مصاحبه و گزارش که رویکرد و محتوای خوب و امیدبخش (روزنامه‌نگاری توسعه) داشته باشد جایزه ویژه هیات داوران با عنوان «نشان شهید دشتی» در راستای «نقد روشمند و صادقانه مدیریت شهری» اهدا می‌شود.

جشنواره روزنامه‌نگاری شهری آبادان امسال شاهد حضور رسانه‌های اجتماعی که شامل محتوای منتشر شده در بسترهای مختلف رسانه‌های اجتماعی اعم از کانال، صفحه مجازی (بلاگ‌ها و میکروبلاگ و...) و رسانه‌های کاربرمحور نیز خواهد بود.

قالب‌های جشنواره برای رسانه‌های اجتماعی شامل انواع محتوای دیجیتال بر بستر رسانه‌های اجتماعی از قبیل متن، پادکست، موشن گرافیک، گزارش ویدئویی محتوای گرافیکی و... خواهد بود که برای نخستین بار به جشنواره افزوده شده است.

فعالان حوزه رسانه می‌توانند برای شرکت در جشنواره آثار منتشر شده خود را تا ۱۷ مرداد ۱۴۰۳ به دبیرخانه واقع در اداره فرهنگی اجتماعی شهرداری آبادان ارسال کنند.فعالان و روزنامه‌نگاران آثار خود را تا تاریخ اعلام شده به دفتر دبیرخانه یا از طریق رایانامه (ایمیل) به نشانی Abadan.urbanpress@gmail.com ارسال کنند.

سفیران مهر به تلویزیون می آیند

جانشین فرمانده سپاه حضرت محمد رسول ا... (ص) تهران بزرگ از پخش برنامه تلویزیونی سفیران مهر در آینده‌ای نزدیک خبر داد که در این برنامه بانوانی از کشورهای مختلف نحوه باحجاب شدن خود را بیان می کنند.

سردار محمود توکلی در گفت و گو با معارف ایرنا گفت: برنامه تلویزیونی سفیران مهر به همت سپاه حضرت محمد رسول ا... (ص) تهران تولید و آماده پخش شده است و میهمانانی از کشورهای مختلف به این برنامه دعوت شده اند تا تجربیات خود را درباره دیندار شدن و با حجاب شدن بیان کنند.

وی افزود: سمیرا خادم از دانمارک، سوخه اینوخاسا کلین از مکزیک، کوثر نقی آوا و آمنه حسین آوا از آذربایجان، زینب نرگس تاشکایناتان و زینب تاش از ترکیه، فاطمه ملحم از لبنان، فاطمه هوشینو از ژاپن، سکینه و زینب سادات پیروعلی از تایلند و ارنا بنتی از اندونزی بانوانی هستند که در این برنامه ها

به بیان دیدگاه های خود درباره اسلام و حجاب می پردازند. در هر قسمت از این برنامه، بانوان تازه مسلمان شده ای که به دین اسلام روی آوردند و حجاب را به عنوان یک ارزش بزرگ برگزیدند، به بیننده معرفی می‌شوند.

توکلی از جهاد تبیین به عنوان یک فریضه واجب یاد کرد و گفت: با هماهنگی های انجام شده با جامعه الزهرا (س) قم و همچنین اداره کل آموزش و پرورش تهران، این بانوان ابتدا در مدارس دخترانه تهران صحبت کردند که برای دانش آموزان بسیار جذاب بود و سپس گفت و گوی تکمیلی آن در تلویزیون انجام شد. در واقع داستان زندگی هر مهمان با حضور یک کارشناس ویژه بررسی می شود. وی افزود: ضبط و تدوین این برنامه به صورت کامل پایان یافته که در ۱۰قسمت ۶۰ دقیقه ای آماده پخش است و در روزهای نزدیک به ۲۱ تیر، روز حجاب و عفاف از شبکه سه پخش خواهد شد. سید مجید اکرمی تهیه کننده این برنامه است و عاطفه آقامحمدی کارگردانی آن را به عهده دارد.

در سفر به سیستان و بلوچستان؛

«تار و تاریخ» با «شکرخند» به ساحل دریای عمان رفت

«شکرخند» نام قطعه‌ای است به آهنگسازی میدیا فرج نژاد که در قالب پروژه «تار و تاریخ» ساخته شده و تصاویر آن در سواحل دریای عمان ضبط شده است.

به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی پروژه «تار و تاریخ» تابلو موزیکال «شکرخند» اثری تازه از پروژه «تار و تاریخ» با آهنگسازی میدیا فرج‌نژاد و با شعری از مولانا است. در این اثر میدیا فرج نژاد نواختن تار، بهمن جهانسوز آواز و ساجد گل نواختن دهلک را برعهده دارند.

میدیا فرج‌نژاد طراح و آهنگساز پروژه «تار و تاریخ» درباره آهنگ «شکرخند» نوشته است:

«اگر تا به حال امکان رفتن به بلوچستان را نداشته‌اید قطعاً تجربه بزرگی را از دست داده‌اید! سرزمینی زیبا، مردمانی مهربان و بسیار خوش قلب که با ناملایمات بسیاری مواجه بوده و هستند، اما لبخند از روی لبانشان محو نمی‌شود!

اوضاع تلخ می‌شود، سخت می‌شود اما لبخندشان بزرگترین مبارزه است! طبیعت هم حتی با باران‌های سیل آسا و گرمای جانکاه، سخت‌ترین روی خودش را به آنها نشان داده اما، خنده‌هایشان سپر دفاعیشان است!

آنقدر این خنده‌ها توجهم را جلب کردند تا دلیل خلق این قطعه شدند. در کنار امواج ساحل دریای عمان و همنشین با ساجد که خنده‌هایش روزمان را روشن‌تر می‌کرد نشستیم و نواختیم.»«شکرخند» را پویا پایور میکس و مسترینگ کرده و ضبط تار در استودیو ۵۴ انجام شده است.

کارگردانی، تدوین و تصویر این اثر کاری از مرتضی حاج محمدی و گرافیت میلاد فاتحی است. نشر بین‌المللی این آهنگ هم برعهده موسسه فرهنگی هنری نغمه سازان دلنشین است.

پروژه «تار و تاریخ» حدود سه سال است که کار خود را با تمرکز بر ساخت قطعاتی برای بناهای تاریخی ایران آغاز کرده است. در این پروژه تا کنون حدود سیصد تن از هنرمندان سراسر کشورمان حضور داشته‌اند.

تا کنون ۲ آلبوم رسمی از آثار «تار و تاریخ» به صورت جهانی منتشر شده و آلبوم تازه‌ای از این پروژه در آینده‌ای نزدیک منتشر خواهد شد.

برگزاری دوره‌های سینمای جوانان ایران

دفاتر انجمن سینمای جوانان ایران در ادامه برگزاری دوره‌های تک‌درس مشاغل سینمایی که با ارائه مدرک معتبر بین‌المللی همراه است، در تابستان ۱۴۰۳ به‌صورت ویژه میزبان علاقه‌مندان خواهند بود.

به گزارش ایرنا، معاونت آموزش و پژوهش انجمن سینمای جوانان ایران در راستای اجرای مأموریت خود در زمینه آموزش تخصصی هنرجویان، در تابستان ۱۴۰۳ برای علاقه‌مندان به مشاغل سینمایی دوره‌های تک درس را برگزار می‌کند. این دوره‌ها با محوریت سرفصل‌هایی همچون مبانی عکاسی عکاسی پرتره، فوتوشاپ، عکاسی مستند اجتماعی، عکاسی تبلیغاتی، فیلم‌نامه نویسی، نقد و تحلیل فیلم، تدوین فیلم‌برداری، افترافکت، صدابرداری و... برگزار خواهد شد.

انجمن سینمای جوانان ایران در راستای اهداف آموزشی و پوشش سراسری متقاضیانی که با رویکردی تخصصی‌تر به دنبال آموزش مشاغل سینمایی هستند، در نظر دارد در تابستان ۱۴۰۳ این دوره را با اساتید حرفه‌ای برگزار کند و بهره‌گیری از این دوره‌ها برای عموم علاقه‌مندان در سراسر کشور آزاد است.

هنرجویانی که دوره را با موفقیت پشت سر بگذارند مدرک معتبر بین‌المللی انجمن سینمای جوانان ایران را دریافت می‌کنند.

متقاضیان علاقه‌مند به حضور در این دوره‌های تک‌درس می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت‌نام در این دوره‌ها با دفاتر انجمن سینمای جوانان ایران در استان محل سکونت خود تماس بگیرند.

بیش از ۳۷ هزار عنوان کتاب در حوزه دفاع مقدس منتشر شده است

جعفری گفت: از آغاز جنگ تحمیلی هر سال ۸۰۰ عنوان کتاب روانه بازار شده است.

علی‌اصغر جعفری، معاون هماهنگ‌کننده و امور استان‌های بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس در نشست خبری بیست و دومین جشنواره انتخاب بهترین کتاب دفاع مقدس (جایزه کتاب سال دفاع مقدس) به میزان تولید کتاب‌های منتشر شده در حوزه دفاع مقدس پرداخت و گفت: دفاع مقدس سهم بزرگی به گردن ادبیات کشور دارد. تا الان بیش از ۳۷ هزار عنوان کتاب در حوزه دفاع مقدس منتشر شده است. یعنی از آغاز جنگ تحمیلی هر سال ۸۰۰ عنوان کتاب روانه بازار شده است. البته با توجه به عظمت دفاع مقدس این آمار چشم‌گیر نیست، ولی مولفان و نویسندگان حوزه دفاع مقدس جهاد بزرگی کردند.

جعفری ادامه داد: جایزه کتاب سال دفاع مقدس یکی از پیشران‌های حرکت عظیم است. سال گذشته ۱۹۵۰ عنوان کتاب از سوی دبیرخانه جشنواره بررسی شد. این میزان انتشار کتاب حاکی از آن است که خوانندگان و علاقه‌مندان به کتاب‌های دفاع مقدس زمینه تولید آن را فراهم کردند. طبق آمار منتشر شده کتاب‌های دفاع مقدس بالاترین اقبال مخاطبان را دارد. از طرفی مقام معظم رهبری با همه گرفتاری‌هایی که در حوزه راهبری انقلاب و جهان اسلام را دارند، حداقل ۵۰ کتاب دفاع مقدس را خواندند و تقریظ دادند.

معاون هماهنگ‌کننده و امور استان‌های بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس با بیان اینکه در سال ۱۴۰۳ که کتاب‌های سال گذشته بررسی می‌شود، ۲۲۰۰ عنوان کتاب را برای شرکت در جشنواره پیش‌بینی کردیم، گفت: علاوه‌بر اتقای کیفی آثار باید به تربیت نویسندگان جوان، تکریم پیشکسوتان این حوزه حمایت از منتقدان، افزایش کمی کتاب‌ها و ... توجه شود. مقام معظم رهبری فرمودند که ما باید صد برابر فعالیت کنیم. البته بعد تذکر دادند که صد برابر فعالیت به معنای فراموش کردن کیفیت آثار نیست. ما در بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس مطالبه رهبری را در قالب چهار برنامه پنج ساله طراحی کردیم. یعنی طی دوره زمانی بیست ساله باید به تولیدات صد برابری دفاع مقدس برسیم.

در ادامه جواد کامور بخشایش، پژوهشگر و مولف دفاع مقدس و انقلاب اسلامی به آسیب‌شناسی کتاب‌های حوزه دفاع مقدس پرداخت و گفت: از آنجایی جشنواره کتاب دفاع مقدس جشنواره غنی در جهت ارتقای محتوای ادبیات مظلوم دفاع مقدس است، ولی طبق رصدی که در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران داشتیم، ناشران دفاع مقدس اوضاع نابه‌سامان و غم‌باری داشتند. ما چه کم داریم که نمی‌توانیم با مخاطبان‌مان ارتباط برقرار کنیم چرا ناشران سایر حوزه‌ها مورد توجه قرار می گیرند و ناشران دفاع مقدس در سکوت و در وضعیت نه چندان مناسب برنامه‌های فرهنگی خود را اجرا می کنند.

کامور بخشایش با بیان اینکه جشنواره جایزه کتاب سال دفاع مقدس باید در شورای عالی انقلاب فرهنگی تایید و تصویب شود توضیح داد: در گام اول جشنواره‌ای به بزرگی کتاب سال دفاع مقدس باید هیئت علمی داشته باشد. علاوه‌بر آن، ساختارمند شدن جایزه به نظام‌مند شدن اساسنامه کمک می کند.

در ادامه محمدمهدی عبداللهی، شاعر، پژوهشگر و دبیر اجرایی بیست و دومین کنگره کتاب سال دفاع مقدس و مقاومت با نقل جمله‌ای از مقام معظم رهبری گفت: همانطور که معظم له فرمودند انقلاب اسلامی و دفاع مقدس گنجینه‌های تمام نشدنی عظیمی هستند، که باید از آنها برای نشر فرهنگ و گسترش ارزش‌های دینی و انقلاب اسلامی در جامعه حداکثر استفاده را کرد. هر چقدر برای دفاع مقدس سرمایه‌گذاری شود، کم است. ارتقای دانش و تجربه از قضایای دوران دفاع مقدس تنها از طریق تولید و نشر بازار مکتوب دفاع مقدس امکان‌پذیر است.

حضور «موقعیت مهدی» در سرزمین سامورایی‌ها

فیلم سینمایی «موقعیت مهدی» به کارگردانی هادی حجازی فر، در هجدهمین دوره جشنواره فیلم کانازاوا حضور دارد.

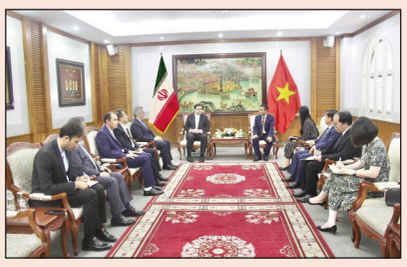
جشنواره فیلم کانازاوا که از ۴ الی ۸ سپتامبر (۱۴ تا ۱۸ شهریور) برگزار می‌شود، رویدادی سالانه است که در شهر کانازاوا در استان ایشیکاوای ژاپن برگزار می‌شود.

این جشنواره بیشتر به نمایش فیلمسازان نوظهور و آثار آنها مشهور است.

به همت اداره کل تامین و رسانه بین‌الملل، فیلم سینمایی «موقعیت مهدی» تاکنون در جشنواره‌های فیلم‌های هنر پلیس ایتالیا (در سال ۲۰۲۳) و جاگران هند (در سال ۲۰۲۳) حضور داشته و در لبنان نیز اکران عمومی شده است.

فیلم «موقعیت مهدی» زندگی شهید مهدی باکری و رابطه وی با خانواده، حضور در جبهه‌های دفاع مقدس به همراه برادرش شهید حمید باکری فرماندهی سپاه عاشورا در دفاع مقدس و به شهادت رسیدن او را به شیوه‌ای هنرمندانه روایت می کند.

همکاری‌های ایران و ویتنام در حوزه گردشگری گسترش می‌یابد



«علی اصغر شالبافیان» معاون وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی که به ویتنام سفر کرده است؛ روز دوشنبه با «هوانگ دائو کوانگ» معاون وزیر فرهنگ، ورزش و گردشگری ویتنام دیدار کرد.

در این ملاقات طرفین به تبادل نظر و گفتگو در خصوص به روز رسانی یادداشت تفاهم گردشگری بین جمهوری اسلامی ایران وجمهوری سوسیالیستی ویتنام، افزایش نشست‌های بین بخش دولتی و خصوصی با هدف شناخت متقابل از ظرفیت‌های بخش گردشگری دو کشور و تسهیل ورود شهروندان ایرانی با لغو روادید از سوی طرف ویتنامی پرداختند.

قرار است برنامه همایش گردشگری با نام «به ایران خوش آمدید» با حضور شالبافیان معاون وزیر میراث فرهنگی؛ گردشگری و صنایع دستی ایران و کوانگ و نمایندگان بخش خصوصی و دولتی امروز در هتل پولمن در هانوی افتتاح شود و طرفین ضمن معرفی ظرفیت‌های گردشگری ایران، بخش‌های خصوصی دو کشور مذاکرات دوجانبه‌ای با هدف توسعه صنعت گردشگری انجام دهند.

با موافقت مدیرکل دفتر موسیقی؛

تاریخ برگزاری مراسم اختتامیه جشنواره سرود فجر تغییر کرد

تاریخ برگزاری مرحله پایانی و مراسم اختتامیه جشنواره سرود فجر با موافقت مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تغییر کرد.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی جشنواره سرود فجر، زمان برگزاری مرحله پایانی و اختتامیه جشنواره سرود فجر به شهریور ماه منتقل شد. باتوجه به مصادف شدن زمان برگزاری مرحله پایانی و اختتامیه جشنواره سرود فجر با ایام برگزاری چهاردهمین انتخابات ریاست جمهوری و ایام عزاداری ماه محرم و صفر، زمان برگزاری این مرحله از اولین جشنواره سرود فجر تغییر یافت.

بر این اساس با پیشنهاد حامد جلیلی دبیر جشنواره سرود فجر و با موافقت امیرحسین سمیعی مدیرکل دفتر موسیقی معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، زمان برگزاری این رویداد هنری به ۲۰ تا ۲۶ شهریور انتقال پیدا کرد.