برپایی ۱۰۰ نمایشگاه قرآنی در هیئت‌های مذهبی

رئیس سازمان هیئت و تشکل‌های دینی از برپایی صد نمایشگاه قرآنی در هیئت‌های مذهبی در ماه‌های محرم و صفر خبر داد.

حجت‌الاسلام مجید باباخانی در نشست خبری تشریح برنامه‌های نهضت ملی زندگی با آیه‌ها در محرم و تابستان بیان کرد: در بیش از صد هیئت مذهبی که در ماه‌های محرم و صفر به عزاداری می‌پردازند، نمایشگاه قرآن برپا می‌شود و مفاهیم قرآنی در قالب هنر و تصاویر و پوستر ارائه می‌شود.

او اظهار کرد: درحدود ۳۰ تابلوی گرافیکی طراحی شده که هم بخش محتوایی دارد و هم به مسائلی مانند غزه پرداخته شده است. در واقع پیوند میان ایستادگی از نهضت امام حسین (ع) تا انقلاب اسلامی و نهضت جهانی و همچنین موضوع‌های تمدنی در حوزه مقاومت وجود دارد و قرار است در مدت دو تا سه هفته محرم در صد هیئت اجرا شود.

باباخانی گفت: فایل این تابلوها را در اختیار هیئت‌ها قرار می‌دهیم تا این نمایشگاه را در فضای مجازی منتشر کنند. البته اگرچه معارف قرآنی در هیئت‌ها وجود دارد ولی هیئتی که نتواند با قرآن نسبتی بگیرد در احیای امر دین موفق نخواهد بود.

او مطرح کرد: امسال هیئت‌های مذهبی از فضای قرآنی بیشتری برخوردار هستند چه در تلاوت و چه در مفاهیم آیات که در دستور کار سازمان دارالقرآن قرار گرفته است. ما تلاش کردیم به موضوع‌هایی همچون مقاومت در جهان امروز اهتمام بیشتری داشته باشیم. چون امام حسین پرچمدار مقاومت است.

رئیس سازمان هیئت و تشکل‌های دینی تصریح کرد: امام حسین (ع) از مسیر مکه تا کربلا آیاتی را تلاوت کردند که تلاش کرده ایم تا این آیات در هیئت‌ها بیشتر تلاوت شود. امام حسین (ع) اسوه مقاومت بود و درس آزادگی و مقاومت را باید از عاشورا به مردم بدهیم. هر جا ایستادگی و مقاومت در طول تمدن‌ها وجود داشته، باعث موفقیت شده و هر جا وادادگی بوده موجب ذلت و بدبختی ملت‌ها و مردم بوده است.

او ادامه داد: این مفاهیم توسط مبلّغان بر روی منبر تبلیغ می‌شود یا در قالب شعر و نوحه توسط مداحان خوانده می‌شود. البته پویش آیات قرآنی و حفظ آیات قرآن نیز به مخاطبان هیئت‌ها ارائه می‌شود.

۱۵۰۰ کرسی تلاوت تدبری در محرم سال گذشته برگزار شد

حجت الاسلام علی تقی زاده، رئیس سازمان دارالقرآن الکریم با ارائه گزارشی از نهضت ملی زندگی با آیات گفت: این طرح در ماه رمضان و عید برگزار شد و در هیئت‌ها فعال نبود ولی در همان حد بیش از ۶ هزار مبلغ به پویش ید بیضا آمدند. یعنی سخنرانی‌های شب قدر و ماه رمضان قرین با قرآن بود به گونه‌ای که مبلّغان بر بالای منبر قرآن در دست داشته باشند.

او درباره نتایج اجرای پویش‌های قرآنی در هیئت‌های ماه محرم گفت: سال گذشته بیش از یکهزار و ۵۰۰ کرسی تلاوت تدبری در هیئت‌ها برگزار شد ولی به صورت آزمایشی برگزار شد و امسال امیدواریم ۱۰ هزار هیئت را به عنوان هیئت‌های پیشرو در حوزه قرآن داشته باشیم و این کار باعث می‌شود یک حرکت الهام‌بخش در فضای هیئت کشور شکل بگیرد.

تقی زاده با اشاره به برنامه زندگی با آیه‌ها در تابستان گفت: نهضت ملی زندگی با آیه‌ها در ایام اوقات فراغت تابستان با محوریت سوره‌ها و آیاتی مناسب مقاطع سنی هفت تا ۱۲ سال (دوره ابتدایی) و بالای ۱۲ سال (نوجوان، جوان و بزرگسال) برگزار می‌شود که شامل فهم و حفظ ۱۰ فراز نورانی قرآن است. در واقع پنج فراز مربوط به ماه مبارک رمضان است که برای تثبیت تکرار شده و پنج فراز دیگر با توجه به مناسبت‌های تابستان انتخاب شده است.

او از آیات متناسب با عید غدیر و موضوع‌های هفته وحدت، برادری، ماه محرم و اربعین حسینی به عنوان فرازهای دیگر یاد کرد و ادامه داد: رویکرد محتوایی ماه محرم با اشاره به موضوع‌های استقامت و مقاومت صادقانه است و همچنین به مناسبت ایام اربعین به منظور تبیین برکات و آثار همکاری و همدلی در مسیر تعالی فردی و اجتماعی پرداخته شده است.

رئیس سازمان دارالقرآن الکریم از علاقه‌مندان برای حضور در این طرح خواست تا در شبکه اجتماعی ایتا به عضویت گروه سفیران آیه‌ها در آیند تا سوره‌ها و فرازهای مربوط برای این دو مقطع سنی را که شامل تولیدات رسانه‌ای و مسابقه است، مطالعه کرده و در مسابقات زندگی با آیه‌ها شرکت کنند.

گفتنی است در این مراسم از کتاب‌های مقاومت و پیشرفت شامل ۱۰ قطعه منتخب ماه محرم و کتاب عشق جهانی به قلم رضا رضای رحمتی و همچنین پوستر زندگی با آیه‌ها همراه اباعبدا... رونمایی شد.

"ذبیح" از خوزستان به بنگلادش رفت

فیلم‌نامه (ذبیح) نوشته سید مرتضی سبزقبا برای حضور در هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم جوانان «Bangladesh» بنگلادش انتخاب شد.

سبزقبا در خصوص این خبر به ایرنا گفت: فیلم‌نامه داستانی (ذبیح) به موضوع مصائب و مشکلات پناهندگان افغانستانی برای گذر غیرقانونی از مرز و ورود به ایران می‌پردازد.

سیدمرتضی سبزقبا، نویسنده و کارگردان خوزستانی است که در کارنامه هنری خود جوایز بین‌المللی مختلفی را کسب کرده است. از جمله آثار این کارگردان می‌توان به (داشتن)، (یک اتفاق کوچک)، (در مسیر نسیم)، (بهمن) و... اشاره کرد.

جشنواره فیلم جوانان بنگلادش یک رویداد سالانه، رقابتی و بین‌المللی است که توسط انجمن فیلم بنگلادش برگزار می‌شود و به‌گونه‌ای برنامه‌ریزی شده است که بستری برای جوانان ایجاد کند تا حرفه فیلم‌سازی آن‌ها را ارتقا دهد.

نویسنده و کارگردان پروژه‌های منتخب برای شرکت در جلسه اجرای زنده در جشنواره، به بنگلادش دعوت می‌شوند و جهت رقابت برای دریافت کمک‌هزینه تولید فیلم فرصت خواهند داشت تا از فیلمنامه خود دفاع کنند و جزییات آن را به هیات داوران و کارشناسان جشنواره معرفی کنند.

براساس این گزارش هفتمین دوره این جشنواره بین‌المللی، ۲۰ تا ۲۶ تیرماه ۱۴۰۳ هجری‌خورشیدی در شهر داکا پایتخت و پرجمعیت‌ترین شهر بنگلادش و یکی از مهم‌ترین شهرهای جنوب آسیا برگزار می‌شود.

از عاشورای حسینی تا ظهور مهدوی؛

بیداری حسینی زمینه ساز قیام مهدوی است

معاون فرهنگی آستان مقدس مسجد جمکران معتقد است بیداری حسینی می‌تواند زمینه‌ساز ظهور حضرت مهدی(عج) باشد. چون از قیام عاشورا می‌توان قیام مهدوی را درک کرد.

حجت الاسلام محمدباقر ولدان به ایرنا گفت: بیداری حسینی در امت اسلامی می تواند زمینه ساز ظهور مهدوی باشد. البته برای فهم معنای بیداری باید به معنای مقابل آن یعنی غفلت خواب، ناآگاهی و نداشتن تشخیص به موقع نسبت به وظایف اشاره کرد. اگر انسان در مسیر دینداری خود بیداری را پیش بگیرد، همواره انسانی می شود که می تواند بصیرت را به عنوان یک شاخصه برای مسیر تکامل و سعادت دنیا و آخرت خود لحاظ کند.

وی افزود: امام حسین (ع) بیداری خاصی را در امت اسلامی ایجاد کردند و آن زمانی بود که امت اسلامی در خواب غفلت فرو رفته بود و امام با قیام خود، دستگاه طاغوت زمان را درنوردیدند ظلم و فساد آن ها را برملا و با یک افشاگری یک بیداری عظیم در امت اسلامی ایجاد کردند.

این استاد حوزه اضافه کرد: کمترین نتیجه بیداری حسینی این بود که حماسه حسینی را به یک نهضت جاودانه تبدیل کرد نهضتی که برای امت اسلامی هویت بخش شد و سدی در مقابل انحراف و تحریف در مسیر اسلام ناب محمدی ایجاد کرد. نهضت حسینی به جامعه اسلامی هویت داد و به یک الگوی همیشگی برای تاریخ بشریت تبدیل شد تا علاوه بر مسلمانان اگر هر گروهی از آزادگان جهان بخواهند در مقابل طاغوت بایستند، از عاشورای حسینی الگوبرداری کنند.

وی ادامه داد: مهاتما گاندی رهبر هندوها می گوید با الهام از نهضت حسینی توانست انگلیس را از هند بیرون کند. در انقلاب اسلامی نیز وقتی مردم می خواستند ریشه نهضت امام (ره) را مطرح کنند، این شعار را در راهپیمایی ها می دادند که «نهضت ما حسینیه، رهبر ما خمینیه» یعنی الگوی این نهضت و انقلاب برگرفته از مکتب امام حسین (ع) است.

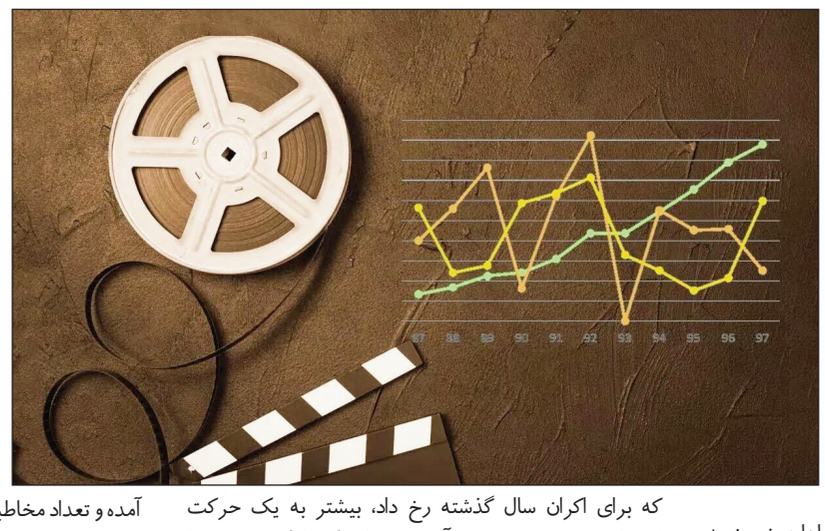
ولدان افزود: اگر این بیداری حسینی نبود، اگر خطبه های سیدالشهدا نبود که آنچنان یاران خود را آگاه کردند که همه اصحاب، جانانه پای امام خود ایستادند، اگر نبود بعد از شهادت آن حضرت که زینب کبری به عنوان پرچمدار و پیامبر حسین از کربلا تا کوفه و از کوفه تا شام در ۴۰ منزل نهضت حسینی را تبلیغ کردند و اگر خطبه امام سجاد(ع) نبود که آنگونه بساط فساد و فحشای دربار اموی را برملا کردند، هیچوقت آن بیداری حسینی محقق نمی شد و قیام های نهضت بعد از عاشورا مثل قیام توابین یا قیام زید و نهضت های آزادی بخش تاریخ اتفاق نمی افتاد.وی اضافه کرد: اینها نمونه های کوچکی از آثار بیداری حسینی است که در امت اسلامی محقق شده ولی اثر اصلی این بیداری حسینی آن است که راه و رسم اسلام ناب محمدی زنده ماند. این روایت پیامبر (ص) را بسیار شنیده ایم که «حسین منی و انا من حسین». معنای قسمت دوم حدیث این است که راه و مرام و مکتب پیامبر توسط امام حسین(ع) ادامه می یابد.

نویسنده کتاب نظریه حکومت تربیت محور با اشاره به آیه ۱۰۸ سوره یوسف گفت: اگر قرار است پیامبر اکرم(ص) راهی را به عنوان راه روشن به ما رهنمون کند، آن راه با یک بیداری همراه است که بصیرت در آن لحاظ شده است. بنابر این امام حسین (ع) یک هدایتگر همراه با روشنایی است و بر اساس روایت «ان الحسین مصباح الهدی و سفینة النجاة» روشنای هدایت در آن حضرت است.

وی تاکید کرد: بنا بر این بیداری حسینی نسبت به زمینه سازی ظهور امام زمان موثر است. چون ما از قیام عاشورا می‌توانیم قیام مهدوی را درک کنیم و تا زمانی که به جهاد تبیین و بصیرت افزایی دست پیدا نکنیم و تا زمانی که در این هوای گرگ و میش و فضای غبارآلود و فتنه آلودی که در آخرالزمان وجود دارد، نتوانیم بیداری داشته باشیم، نمی توانیم برای ظهور حضرت حجت (عج) زمینه سازی داشته باشیم.

ولدان با بیان این که همواره می توان از بیداری حسینی به عنوان یک عامل پیشران و اثربخش برای زمینه سازی ظهور امام زمان استفاده کرد، ادامه داد: امام زمان (عج) همچون جدش امام حسین(ع) یک بیداری در امت ایجاد می کند و عقل های انسان‌ها را تکامل می بخشد به گونه ای که علم و فناوری را به کمال می‌رساند و اینچنین است که مردم روزگار در زمانه ظهور بیدار می شوند و با اختیار خود دولت کریمه امام زمان را انتخاب می کنند. وی افزود: پس بهترین و زیباترین راه آن است که بتوانیم موج بیداری حسینی را تداوم بخشیم؛ آنچنانی که در سال های گذشته شاهد بیداری اسلامی در بعضی کشورهای منطقه بودیم و اگر ایستادگی در مسیر صحیح پیش می رفت، شاهد یک تحول در جبهه حق و همچنین باطل شدن نقشه های شوم جبهه شیطانی می شدیم که شعار نیل تا فرات را سر می دادند.

۲ ماه جلوتر از سال گذشته؛ سینمای ایران ۱۰ میلیون نفری شد



سینمای ایران در شرایطی نیمه تیرماه را پشت سر گذاشت که آمار ۱۰ میلیون مخاطب را ثبت کرد،آماری که سال گذشته در نخستین روزهای شهریور رقم خورده بود.

به گزارش ایرنا، سینمای ایران موفق شد تا تعداد مخاطبان امسال خود را از مرز ۱۰ میلیون نفر عبور دهد. این آمار در شرایطی برای سینمای ما محقق شده که این میزان مخاطب برای اکران سال گذشته، در روزهای نخست شهریورماه ۱۴۰۲ رقم خورده بود.

۱۰ میلیون مخاطب برای فیلم‌های امسال در شرایطی به دست آمدکه میزان تعطیلی‌های امسال، به‌مراتب بیشتر از سال گذشته بود. نخستین تعطیلات مهم سینمایی به شب‌های قدر بازمی‌گشت که طی آن سینماها از دهم فروردین‌ماه تعطیل بود یعنی ۴ روز طلایی سینماها در نوروز، به دلیل تلاقی با لیالی قدر تعطیل شد. مناسبت مهم بعدی هم به حادثه سقوط بالگرد رئیس‌جمهور مربوط بود که طی آن سینماها برای ۶ روز تعطیل شدند.

در هر دو مناسبت، سینما نتوانست روند شتابان خود را بلافاصله پس از آغاز فعالیت، تکرار کند و مدتی گذشت تا سینماها توانستند به شتاب پس از آغاز تعطیلی‌ها بازگرداند.

اگر اکران تابستان بتواند تعداد مخاطبان را از ۱۶ میلیون نفر و گیشه را از ۸۵۰ میلیارد تومان عبور دهد، آن‌وقت می‌توانیم به این نتیجه برسیم که عملکرد مدیران سینمایی در مسیر اکران تابستانی، درست و موفق بوده است.

با این وجود، اما سینمای ۱۴۰۳ موفق شد تا طی یک عملکرد قابل‌قبول، تعداد مخاطبان خود را در نیمه‌های تیر، از ۱۰ میلیون نفر عبور دهد. این آمار از این حیث مهم به نظر می‌رسد که اولا: شاید کسی تخمین نمی‌زد که با این حجم تعطیلی، سینماها بتوانند در این مقطع زمانی به چنین آماری برسند و ثانیا: اتفاقی که برای اکران سال گذشته رخ داد، بیشتر به یک حرکت کم‌سابقه شبیه بود که طی آن، یک فیلم (فسیل) موفق شد تا به‌تنهایی یک‌چهارم کل مخاطبان سال گذشته را در اختیار داشته باشد به همین دلیل کمی دور از ذهن بود که سینما بتواند برای امسال، نه‌تنها به این آمار برسد بلکه با قاطعیت از آن آمار نیز عبور کند.

بنابراین عبور سینمای ایران از مرز ۱۰ میلیون مخاطب، برای اکران امسال با ویژگی‌هایی که عنوان شد، یک اتفاق مهم محسوب می‌شود که با توجه به فرهنگ‌سازی درستی که به انجام رسیده، ادامه‌دار بوده و دورنمای روشنی را از سینمای امسال ایران به ثبت رسانده است. هم‌اکنون سینمای ۱۴۰۳، با ۱۰ میلیون و ۲۴۰ هزار مخاطب، به فروش ۵۹۰ میلیارد تومانی رسیده است که هر دو آمار، طی شهریور سال گذشته رقم خورد و بدین ترتیب سینما به لحاظ عملکردی، تاکنون ۲ ماه جلوتر از راندمان سال گذشته قرار دارد.سومین بزنگاه مهم برای سینمای ایران، با آغاز ماه محرم آغاز شده است. ۲ ماه آینده، ورطه مهمی برای سینماست که تاحدودی نشان می‌دهد راندمان کلی این صنعت به چه ترتیبی خواهد بود. مهم است که طی ۲ ماه آتی که با تابستان تلاقی پیدا کرده است، فیلم‌های پرمخاطب اکران شود. نخستین فیلم پرمخاطب یعنی یادگار جنوب، از چهارشنبه همین هفته روی پرده خواهد رفت. با توجه به دریافت پروانه نمایش برای آثاری چون ساعت ۶ صبح و احتمالا قیف، وضعیت نمایش این ۲ فیلم یا یکی از آنها طی مرداد و شهریور بسیار محتمل به نظر می‌رسد که با این شرایط باید منتظر بازتاب‌های مثبتی از اکران تابستان باشیم.

اگر اکران این فصل بتواند سربلند بیرون آمده و تعداد مخاطبان را تا آغاز پائیز، از ۱۶میلیون نفر و گیشه را از ۸۵۰ میلیارد تومان عبور دهد، آن‌وقت می‌توانیم به این نتیجه برسیم که عملکرد مدیران سینمایی کشور و شورای صنفی نمایش در مسیر اکران تابستانی، درست و موفق بوده است. اگر این اتفاق بیفتد، با توجه به برنامه‌ها و تعدد آثار پرمخاطبی که برای نیمه دوم امسال در نظر گرفته شده می‌توان با قاطعیت اعلام کرد که سینمای ایران تا پایان امسال موفق خواهد شد تا با بیش از ۳۳ میلیون مخاطب، فروش خود را از مرز ۲ هزار میلیارد تومان عبور دهد.

بر روی کاغذ و با توجه به پتانسیل‌ها و انگیزه مدیران و البته ضرورت سبک زندگی جدید خانواده‌ها در استقبال از سینما چنین آماری قابل دسترس خواهد بود و می‌توان برنامه سال آینده و اهداف میان‌مدت و بلندمدت سینمایی را بر مبنای همین مختصات ترسیم کرد و از هم‌اکنون تحلیل‌های کارشناسانه در مورد آن به کار گرفت.

کتاب «مقاومت و پیشرفت» ویژه هیات‌های ماه محرم رونمایی شد

کتاب «مقاومت و پیشرفت» شامل ۱۰ قطعه منتخب ماه محرم ویژه هیات‌های عزاداری ماه محرم با حضور رئیس سازمان هیات و تشکل‌های دینی رونمایی شد

به گزارش ایرنا کتاب مقاومت و پیشرفت با هدف ترویج فرهنگ قرآنی در هیات‌های مذهبی با حضور حجت الاسلام مجید باباخانی رئیس سازمان هیات و تشکل های دینی و حجت الاسلام علی تقی زاده رئیس سازمان دارالقرآن الکریم رونمایی شد.

باباخانی درباره این کتاب گفت: جمعیت قابل توجهی از هیات های مذهبی و مخاطبان آنها و همچنین مسئولان هیات ها و مداحان می توانند این آیات را حفظ کنند و با مفاهیم این آیات انس بگیرند که در نتیجه به مرور زمان این آیات در زندگی جاری می شود.

به گفته باباخانی بیش از ۵۰ هزار هیات در سراسر کشور در ایام ماه محرم به ویژه دهه اول این ماه به عزاداری می پردازند و سخنرانان و مبلغان می توانند مفاهیم آیات موردنظر را برای عزاداران توضیح دهند.

در مقدمه این کتاب که از سوی انتشارت تلاوت چاپ شده، آمده است: این نوشتار به عنوان یک منبع کمکی برای برگزاری کرسی‌های تلاوت تدبری قرآن کریم در ابتدای جلسات عزاداری ایام محرم تهیه شده است و با محوریت ۱۰ قطعه از برخی سوره های قرآن با خط محتوایی مقاومت و پیشرفت، یک محتوای منسجم و کامل را به مخاطب ارائه می‌کند. برای هر قطعه توضیحاتی ذکر شده است. این توضیحات با توجه به ارتباط لفظی و ادبی آیات هر قطعه با یکدیگر و همچنین ارتباطی که هر آیه با مجموعه سایر آیات سوره دارد، استخراج شده که در واقع حاصل نگاه منسجم و متدبرانه به ساختار این سوره است. (صفحه۱۱) در بخشی دیگر از کتاب آمده است: با توجه به جنگ غزه که مقام معظم رهبری فرمودند «امروز مساله بزرگ دنیای اسلام مساله غزه است» و عملیات موفقیت آمیز وعده صادق که مصداقی از زندگی با آیه های قرآن کریم در کلان کشور بود و شاهد برکات آن بودیم پرداختن به آیات قتال، جهاد، سنت ها و وعده‌های نصرت الهی در قطعیت پیروزی و تطبیقش با عملیات‌های طوفان الاقصی و وعده صادق بسیار موثر خواهد بود.

نخستین قطعه منتخب با عنوان «هستیم بر آن عهد که بستیم» به آیات ۲۱ و ۲۴ سوره احزاب اختصاص دارد. دومین قطعه شامل آیات ۳۵ تا ۳۷ سوره نحل است که به لزوم مرزبندی با ستمگر می پردازد. آیات ۴۶ و ۴۷ سوره نساء به عنوان سومین آیات محوری با عنوان قیام ا...، هزینه دادن و ترک منافع شخصی، لازمه مقاومت مطرح شده است.

در مسیر مقاومت ناامیدی و سستی ممنوع عنوان چهارمین قطعه تلاوت تدبری شامل آیات ۱۳۹ تا ۱۴۱ سوره آل عمران است؛ آیات چهارم تا هفتم سوره محمد با عنوان مقاومت شرط نصرت الهی وپیشرفت به عنوان پنجمین قطعه محوری مطرح شده و آیات اول تا هفتم سوره عنکبوت به مقاومت به عنوان رکن غیرقابل حذف زندگی اختصاص دارد.

آیات ۴۵ و ۴۶ سوره انفال با عنوان وحدت و انسجام جامعه؛ ثمره و لازمه مقاومت و مبارزه آیات ۹۴ تا ۹۹ سوره اعراف با عنوان مبارزه و مقاومت رمز پیشرفت و مقدمه ظهور، آیات ۱۷۶ تا ۱۷۹ سوره آل عمران به عنوان آینده تاریک جریان باطل و آیات ۱۶۹ تا ۱۷۳ سوره آل عمران به عنوان آخرین قطعه منتخب ماه محرم به عهد با امام حسین(ع) و ترویج فرهنگ زنده بودن شهید و بشارت‌ها و امدادهای شهدا اختصاص دارد.