

## اصالت اشعار و کیفیت موسیقایی

نغمه‌ها در مذاقی

خواننده آلبوم نغمه‌های عاشورایی گفت: مدادحان در شسته با علم به ردیف و دستگاه‌های موسیقی مداعی کردند و موسیقی دانان نیز سبک آهنگ‌های خود را از ها الهام می‌گرفتند. مداعی یا روضه‌خوانی یکی از راه‌های تداشی مذهبی و ملی ایرانیان است که معمولاً در محرم، نیمه شعبان، فاطمیه... برگزار می‌شود. در های اخیر اما، اصالت اشعار و کیفیت موسیقی‌ای نغمه‌ها چشم‌گیری داشته و برخی از مدادحان به دلیل داشتن ک در ردیف و دستگاه‌های موسیقی، به کپی‌برداری از نه‌های سنتی یا پاپ روی آورده‌اند. این در حالی است که مدادحان در قدمی با موسیقی ردیف ایران آشناشی کامل داشته و مداعی به عنوان یک شغل نگاه نمی‌کردند، ضمن اینکه شاعر فاخر شاعران معتبر در مداعی استفاده می‌شد. مدرضا فربنایی، خواننده آلبوم نغمه‌های عاشورایی در ت و گو با ایسنا و با اشاره به اینکه مداعی را کوکدی و در ب شبیه خوانی آغاز کرده است، اظهار کرد: پس از اتفاقات ر عاشورا، مداعی به سبک‌ها و شیوه‌های گوناگون نزدش و شکل‌گیری شبیه خوانی نیز مربوط به دوران برویه است. او ادامه داد: اکثر مدادحانهای قدیم به کلاس آوار موسیقی می‌رفته‌اند و بر اساس ردیف و دستگاه‌های موسیقی مداعی می‌کردند. در گذشته افرادی نیز که صورت اصولی موسیقی کار می‌کرده‌اند، ریتم، سبک و آهنگ‌های خود را از مدادحان الهام می‌گرفتند ولی در حال ضرر این امر به این صورت است که مدادحان بیشتر در حال م گرفتن از خواننده‌ها و به خصوص موسیقی پاپ هستند اصول خاصی را عایت نمی‌کنند.

او حاضر نشان در: در حال حاضر مذاخی ها هر جنبه اند به جز عزاداری از نظر ما که با نسل های قدیم کردند، چیزی که در حال حاضر در حال مشاهده آن مذخیم، مذاخی نیست و بیشتر سبک های نوین بدون علم حال اجرا است: گرچه این امر می تواند برای گرایش آن ها مفید باشد اما در صورتی که کنترل شده و صحیح تر را شود. این خواسته ضمین اشاره به اینکه در حال حاضر لالت اشعار و کیفیت موسیقایی نفعه ها در مذاخی دچار نشیدید شده است، افزود: آثار این افت در جامعه نیز بیان شده و قابل مشاهده است و به مرور زمان نیز سبب از نرن رفتن مذاخی اصیل می شود. اشعاری که مذاخان قدیم از آن ها استفاده می کردند و اشعار مذهبی توسعه شعری پیار متبھری سروده می شد که علم این کار را داشته و بالعه بسیار می کردند. قربانی ادامه داد: در حال حاضر پیاری از اشعار را می بینیم که حتی قافیه آن نیز رعایت دده است و مذاخان نیز سواد کافی را برای تشخیص است بودن اشعار از نظر وزن و قافیه ندارند. همچنین احان قدیم حتماً دارای ویژگی هایی نظیر صدای خوب و با گذراندن یک دوره موسیقی به این حوزه وارد شدند: برای مثال من طی صحبتی که با مرحوم حاج بیم جامی داشتم، ایشان گفتند که ۴ سال شاگرد زنده بادند. اداد اصفهانی بوده اند.

# تاسو عا به هم نشینی با نام عباس<sup>(ع)</sup> می بالد

تو سواعداً مهلتی به شمار می‌رفت تا امام حسین(ع) یاران او با خدا از و نیاز کنند و سومین امام شیعیان(ع) بتواند سفارش‌های لازم را همراه خوبیش انجام دهد و ذهن آنان را روش سازد. اهمیت دیگر اسوعداً در این لست که امام(ع) به یاران خوبیش فرمود که فردادری ندنه نخواهد ماند و انتخاب برای ماندن را به عهده آنان گذاشت اما صحاب امام حسین(ع) مانند «حبیب ابن مظاہر» گفته‌اند که پیشوای خویش را ترک نمی‌کنند. آنها سید الشهداء(ع) را تنها نگذشته‌اند و آن الامقام ایمان آنها را چنان کامل دید که جایگاه آنان را در بهشت انسنت در واقع اصحاب و اهل بیت(ع) بری رسیدن به شهادت و سیدین به جایگاه والای آن به مبارزه با دشمن شافتند.

سردار فداکار تاسوعاً: الگو و اسوه ای برای جانبازان

حضرت ابوالفضل(ع) با پیام بصیرت، ولایت مداری، جهاد و مهادت و دفاع از حریم حق و امامت ثابت کرد که پایمردی و خانفشنانی تنها با زبان نیست، بلکه باید از عمق جان در صحنه‌های مسas و سرنوشت‌ساز، تجلی یابد و با جهاد و شهادت نشان داده بود. اوج بصیرت ایشان در نهضت تاسوعاً و عاشوراً به تصویر نشانیده شد که با وجود تهدیدها و تطیع‌های دشمنان و مخالفان بعد از دریافت امان نامه با بصیرت از آن امتحان دشوار، سربلند بیرون آمد و با تمام توان از حریم امامت و ولايت دفاع کرد. در عصر حاضر نیز رمندان گان دفاع مقدس با الهام از ایثارگری‌های حضرت ایوب(ع) با بذل جان خود از انقلاب اسلامی به رهبری امام حمینی(ره) حمایت کرند.

پنجه بگشته باشند. بروز در این میان، پس از اینکه مکالمه ای با علی بن ابی طالب داشتند، میرزا کوچکی خود قرار می دهند، حجت الاسلام عباس رضوانی نسب ماینده مجمع طلاب حوزه علمیه قم و پژوهشگر امور دینی بر این اور است که حضرت ابوالفضل(ع) از نظر ولايتداری الگوی بزرگی را از جانباز جنگ تحملی به شمار می رفت. وجه تسمیه جانبازان فاع مقدس و حضرت ابوالفضل(ع) جانبازی و ایثار در راه خدا بود. همه متربین و اصلی ترین فضیلت حضرت عباس(ع) را باید در ولایت ذنوبی و اطاعت مخصوص از روی امر و امام زمان خوش داشت که در همایت با شهادت در نبرد بزرگ حق علیه باطل پیام خود یعنی فادرایی به ولایت و امامت را در تاریخ اسلام جاودانه کرد. شرایطی که حضرت عباس(ع) در آن روزگار داشت، مشابه وضعیتی بود که زمزدگان دفاع مقدس در هشت سال جنگ حجمیلی داشتند، از این رو ایشان به نوعی پیشگام و پیشقدم در امر رسیب دیدگی جسمی تا مرحله شهادت هستند.

رشادت های حضرت ابوالفضل(ع) سرمشق و الگوی جانبازان فاع مقدس، قرار دارد و مهمترین از نظر ولايتداری، نیز الگوی

۱- صحیح محدث سفر طبری، روى محدثین، بر اساس روایت محدثی، یزدی، ج ۲،  
زرگی برای آنان به شمار می‌رفت.

منابع

- ۱- جواد محدثی، فرهنگ عاشورا، ص ۹۱-۹۲.
- ۲- بحار الأنوار الجامعة للدرر أخبار الأئمة الأطهار، علامه مجلسی  
سلامی، تهران، ج ۴۵، ص ۹۵.
- ۳- تاریخ طبری، محمد بن جریر طبری، ترجمه ابو القاسم پاینده

۴- ترجمه الطبقات الکبری، ابن سعد کاتب و قدی، مترجم  
محمد مهدوی دامغانی، تهران، ۱۳۷۴، جلد ۵، صفحه ۹۸

فرزندان حضرت ام البنین (س) بوده است که این نسبت در برخی مقایل رد شده است و ذکر کردۀ اند در مکالمات رو و بدل شده منظور از دلایی فقط نسبت قومی بوده است. اگرچه به نظر می رسد که این امان نامه اگر توسط شمر گرفته شده باشد، غرض اصلی جدا کردن دلار مردانی چون حضرت عباس و برادرانش از حضرت امام حسین (ع) بوده است تا بر اثر جنگاوری این دلیر مردان، سپاه عمر بن سعد بر هم نریزد.

### حمله به خیمه‌ها در تاسوعا

به اتفاق نظر مقایل در بعد از ظهر پنج شنبه نهم محرم طبق دستور موکد ابن زیاد به عمر بن سعد هجومی به طرف خیمه‌های حضرت ابا عبیدا... الحسین (ع) صورت گرفت. در کتاب طبقات الکبری درباره حمله به خیمه‌ها در عصر تاسوعاً آمده است: «شمر بن ذی الجوش ضبابی بعد از ظهر روز پنجم شنبه نهم محرم سال شصت و یکم هجرت سوی از نماز عصر با فرمانی که عبید‌ابه او داده بود، پیش عمر بن سعد رسید و همان هنگام فرمان داده شد که لشکر سوار شوند و همگان سوار شوند.» (۴)

### ویزگی‌ها و اهمیت تاسوعاً از نگاه مورخان

لبوالفضل عابدینی استاد تاریخ اسلام و عضو هیات علمی دانشگاه تهران در خصوص ویزگی هایی تاسوعاً که باعث شده است تا به امروز همچنان نقطه پرنگ قیام امام حسین(ع) و یاران ایشان به شمار آید، می گوید: اهمیت روز تاسوعاً به هدف های قیام کربلا یعنی اخلاص، ایثار، شهامت و شجاعت بازمی گردد. این نهضت از

جهت های مختلف قابل توجه است. ایشان برای اجای سنت پیامبر اکرم (ص) به مبارزه با دشمن مباردت ورزید. این مهم سبب شد تا سید الشهداء(ع) با همه اهل بیت(ع) ره رویارویی با لشکر بیزد پیردادزد تا اهمیت نهضت خویش را به همگان یاد آور شود. باید داشت در کنار مبارزه با یک حکومت خلاف شرع، رویارویی با باطل و تایید امر به معروف و نهی از منکر ازویزگی های قابل توجه این قیام محسوب می شود. این ویزگی هادر واقع سبب ماندگاری این نهضت بزرگ در طول سده های متتمادی شده است و باعث شد، آزادگان تاریخ و انسان های آزاد اندیش با پیروی از ویزگی های واقعه اعاشرورا به هدایت و ارشاد ملت ها همت گمارند.

به عنوان نمونه «ماهتما گاندی» یک هندو و غیر مسلمان بود اما در مبارزه علیه انگلیسی ها از امام حسین(ع) درس گرفت و به رویارویی با استعمار، ظلم و باطل شتافت. این مساله که رهبران بزرگ دنیا نیز از قیام امام سوم شعیبان(ع) درس گرفته و راه آنان را گلگوی هدف های مبارزاتی خویش قرار داده اند، گویای ارزش های بی

نظیر قیام کریلا است: شاید مهم ترین درسی که بتوان از روز تاسوعا آموخت، این باشد که در این روز بیش از پیش شجاعت و شهامت حضرت لوالفضل(ع) آشکار شد و همگان دریافتند، این بزرگوار پیشیگان محکم و یاور امام حسین(ع) در لحظه های سخت و دشوار است.

نکته دیگر بحث روشنگری در این روز محسوب می شود.

زمانی که بزیدیان به طرف خمیمه های امام حسین(ع) و یاران او آوردنده و به یاران امام(ع) گفتند، بیعت کنید و در غیر این هجوم صورت برای جنگ آماده باشید: لشکریان مهلت خواستند، این مهم در اقعه باد، در داخته، به روشنگری رسید.

“عمران” ۸: ۶۷

## اجرای نخستین سوگواره استانی باران لالایی

نخستین سوگواره استان، بادکیست صیغه، «بار

لایه‌ی «با محوریت لالایی‌های عاشرولی از سوی واحد آفرینش‌های ادبی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خوزستان اجرامی شود. به گزارش صدا و سیما، نخستین سوچواره استانی

ساخت پادست صوتی «باران لالایی» ویژه کودکان، نوجوانان و بزرگسالان، با محور موضوعی «لالایی‌های عاشورایی» از سوی واحد آفرینش‌های ادبی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خوزستان اجرا می‌شود و مقاضیان واحد شرایط می‌توانند فایل‌های لالایی خود را با موضوع ذکر شده با ذکر مشخصات (نام و نام خانوادگی، سن، کد ملی، شهرستان، شماره تماس) در قالب فایل mp3 و مدت زمان حداقل ۲ دقیقه به شماره ۰۹۳۰۷۰۳۱۷۳۶ در پیام‌رسان «بله» ارسال کنند.

لالایی به گویش‌های محلی خوزستان امتیاز ویژه دارد و آخرین مهلت پذیرش آثار برای شرکت در این سوگواره، ۳۱ تیر ۱۴۰۳ اعلام شده است.

# پویش مهر نخبگانی نذر کتاب برای اهداء به دانش آموزان مناطق کم برخوردار

پویش مهر نخبگانی نذر کتاب به مناسبت

فرارسیدن ماه محرم، به همت بنیاد نخبگان استان بوشهر برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، در ادامه برگزاری برنامه‌های فرهنگی و با هدف ارتقاء حس مسئولیت‌پذیری در

بستر باورهای دینی و اعتقادی، بنیاد نخبگان استان بوشهر در نظر دارد به مناسبت فرارسیدن ماه

محرم، «پویش ندر کتاب» را به منظور اهداء کتاب  
به دانش آموزان مناطق کم برخوردار برگزار کند.

عالقه مندان می‌تواند جهت سرت در این پویش خیر و خداپسندانه، کتاب‌های خود از قبیل آن شکر آش کنک نهاد.

امورسی، مک امورسی، نیکور، نودت و نوجوان علمی، اجتماعی و سایر کتاب‌های قابل استفاده را به زبان فارسی با تأکید بر کسب تلاشی از

بیان تجربه انسان بوسه هر ارسال تند نا پس از  
گردآوری، به دانش آموزان مناطق کم برخوردار استان  
شیراز اشاره می شود.

پوهش اهداء سود. به نهل از پایه اطلاع رسانی بنیاد  
ملی نخبگان، مستعدان سراسر کشور می توانند برای  
دانشجویان شرکت کنند.

همهنهی و مسارت در این پویس با سماراههای ۹۱۷۷۷۶۴۲۵۵-۰۹۱۷۷۷۲۴۸۹۱. تماس بگیرنند.

**ANSWER** The answer is 1000.

