

«شرح حال»؛ غزل جدیدی از رهبر انقلاب



غزلی از سروده‌های رهبر انقلاب با عنوان «شرح حال» با موافقت ایشان، در کتابی به نام «امین شعر انقلاب» تدوین و منتشر شده‌است.

به گزارش ایرنا از رسانه KHAMENEIR، در جریان دیدار رضضانی امسال شاعران با رهبر انقلاب در فروردین ماه ۱۴۰۳، حجت‌الاسلام انصاری‌نژاد از شعرای برجسته کشور که به تازگی کتابی با عنوان «امین شعر انقلاب» تدوین و منتشر کرده، از حضرت آیت‌ا. خامنه‌ای درخواست کرد تا غزل منتشر نشده‌ای از سروده‌ایشان را برای انتشار در چاپ جدید این کتاب در اختیار وی قرار دهند.

رهبر انقلاب نیز با تقدیر از آقای انصاری‌نژاد با این پیشنهاد موافقت و غزلی از سروده‌های معظم‌له در اختیار این شاعر قرار گرفت.

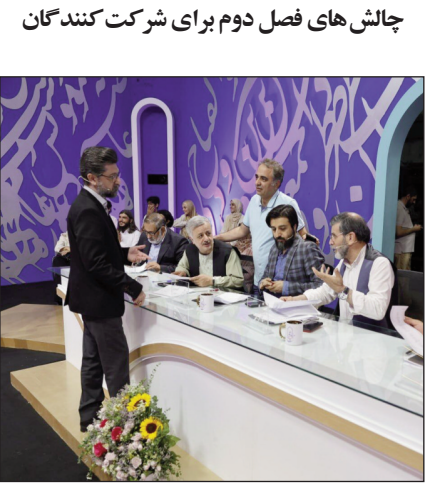
براساس اعلام رسانه KHAMENEIR، متن غزل حضرت آیت‌ا. خامنه‌ای به شرح زیر است:

«شرح حال»

گامی به راه و گامی در انتظار دارم
سرگشته روزگاری پرگاروار دارم
دلبسته‌ی امیدی در سنگلاخ گیتی
رَه بی‌شکبکِ پویم، دل بی‌قرار دارم
یک عمر می‌زدم لاف از اختیار و اینک
چون شمع، لُشک و آهی بی‌اختیار دارم
گو ابر غم ببارد تا همنشین عشقم
از غم چه باک دارم کاین غمگسار دارم
نپود روا که گیرم جا در حضيضِ پستی
سیلم که هستی خود از کوهسار دارم
سرشارم از چوئی هر چند پیر دهرم
چون سرو در خزان نیز رنگ بهار دارم
از خاک پاک مشهد نقشی است بر جبینم
شادم «امین» که از دوست، این یادگار دارم

سیدعلی خامنه‌ای

«سرزمین شعر» با اجرای امیرحسین مدرس روی آنتن می‌رود



فصل جدید برنامه تلویزیونی «سرزمین شعر» با افزوده شدن دو چالش جدید «هم‌بیت» و «یک غزل یک تصویر» از شنبه شب ۱۷شهریورماه روی آنتن شبکه‌های چهار و دو سیما رفت.

به گزارش ایرنا، «هم‌بیت» و «یک غزل-یک تصویر» به عنوان دو بخش چالشی به فصل جدید برنامه تلویزیونی «سرزمین شعر» اضافه شد.

در چالش «هم‌بیت» در هر رقابت یکی از شاعران مطرح کشور با طرح یک تک مصرع از شرکت‌کنندگان می‌خواهد مصرع دوم را بدلاهِسرایی کنند.

همچنین در چالش «یک تصویر یک شعر»، با پخش یک تصویر و یا بخشی از یک فیلم، از شرکت‌کنندگان خواسته می‌شود تا شعری در وصف تصویر یا اثر پخش شده بسرایند.

اجرای فصل جدید «سرزمین شعر» را امیرحسین مدرس برعهده دارد و سردبیری و اجرای بخش «چالش» برنامه برعهده محمود حبیبی کسبی است. همچنین حضور فعال شاعران افغانستان در هر قسمت و حضور تماشاگران در صحنه رقابت، از ویژگی‌های فصل جدید است.

علیرضا افتخاری خواننده مطرح کشور مانند فصل قبل در برنامه حضور دارد و یوسفعلی میرشکاک شاعر برجسته، مهمان ویژه برنامه افتتاحیه فصل دوم می‌شود.

این برنامه، با حضور ۴۰ شاعر تولید شده و ناصر فیض، علیرضا قزوه، محمدکاظم کاظمی، علی‌محمد مؤدب و محمدمهدی سیار داوران این برنامه هستند. «سرزمین شعر» کاری است از گروه ادب و هنر شبکه چهار به کارگردانی علی شریعت‌پناه و سعید ایلاتی و تهیه‌کنندگی علی زارغان که در ۲۰ قسمت ۷۰دقیقه‌ای شبیه تا چهارشنبه هر هفته ساعت ۲۱ از شبکه چهار سیما و سه‌شنبه تا جمعه ساعت ۲۳:۱۵ از شبکهٔ دو سیما مهمان خانه‌های مخاطبان خواهد شد. همچنین خلاصهٔ برنامه، چهارشنبه هر هفته ساعت ۲۱ روی آنتن شبکهٔ چهار می‌رود.

تاسیس باشگاه دانشمندان جوان در رادیو

تیم المپیاد نجوم تجلیل شد

علی بخشی‌زاده معاون صدای رسانه ملی در مراسمی از تیم المپیاد نجوم و اختر فیزیک تجلیل کرد.

به گزارش خبرگزاری مهر، مراسم تجلیل از تیم المپیاد نجوم و اختر فیزیک با حضور علی بخشی‌زاده معاون صدا، وحید اسدی مدیر رادیو جوان، دیگر مدیران گروه رادیو جوان و اعضای تیم المپیاد در دفتر معاونت صدا برگزار شد. معاون صدا در این مراسم گفت: این افتخاری بزرگ، بی‌سابقه و بی‌نظیر است زیرا فرزندان ایران در یک رقابت سنگین و نابرابر حضور داشتند و توانستند چنین

فرهنگ و هنر



موفقیت بزرگی را برای ایران به دست بیاورند، زیرا ما با تحریم‌های بسیاری رو به رو هستیم اما شما فرزندان ایران توانستید قله‌های علم و دانش را فتح کنید و به

کتاب بخر، رایگان تحویل بگیر

طرح یارانه دقیقاً در محل مصرف می‌شود. یعنی یارانه‌ای که سیاست‌گذار و دولت برای خرید کتاب اختصاص داده، صرف لوازم التحریر و... نمی‌شود. بلکه فقط می‌توان با یارانه اختصاص یافته کتاب خرید.

حیدری به امکان دیگر سامانه بازار کتاب اشاره کرد و افزود: از آنجایی که افراد کمتر از ۱۸ سال شماره موبایلی به اسم خود ندارند، طبیعتاً آنها نمی‌توانند در سامانه ثبت‌نام کنند. امکانی که برای والدین وجود دارد این است که می‌توانند در صفحه شخصی خود در سامانه کد ملی فرزند خود را وارد کنند و از یارانه خرید کتاب برای فرزندشان بهره‌مند شوند. مثلاً من نوعی که تا ۲۵۰ هزار تومان یارانه دارم، اگر کد ملی فرزندم را وارد کنم از یارانه ۵۰۰ هزار تومانیم برخوردار می‌شوم.
فرقی نمی‌کند یارانه خرج کتاب‌های والدین یا فرزند بشود.

مدیر محصول سامانه بازار کتاب در پاسخ به این سوال از آنجایی که یکی از اهداف این سامانه عدالت در توزیع کتاب‌ها بود. آیا رصدی انجام دادید تا ببینید استان‌ها هم در خرید کتاب سهم هستند توضیح داد: در گزارش فروش سال ۱۴۰۲، تهران صدرنشین نیست و استان‌های مختلف خرید و فروش کتاب را به ثبت رساندند. واقعیت این است که هر کتاب‌فروشی می‌تواند با کمترین امکانات و هزینه عضو سامانه بازار کتاب بشود و ما هیچ هزینه‌ای از آنها نمی‌گیریم. آنها با عضویت در سامانه انگار سایت فروش کتاب دارند و به راحتی می‌تواند ویتترین کتاب‌هایش را بچینند و از کل ایران مخاطب داشته باشد.

است که جلوی دوربین «گیله پیرمرد» رفت. پیش از او هنرمندانی، چون کیانوش عیاری، علی مصفا، سروش صحت بهاره رهنما، همایون اسعدیان و امیرشهاب رضویان در این مستند حاضر شده بودند.
علی رستگار، بیشتر کتاب «ماموریت آقای شادی» (آتیجه همیشه می‌خواستید درباره علیرضا خمشه بدانید ولی می‌ترسیدید بپرسید) را در انتشارات افراز منتشر کرده بود که گفت‌وگویی بلند و زندگینامه‌ای با علیرضا خمشه است.
عوامل فیلم «گیله پیرمرد» عبارتند از: کارگردان: علی رستگار، تهیه‌کننده: میلاد باقری، مجری طرح: رضا باقری تدوین: محمدرضا افسوشین، مدیر فیلمبرداری:پارسا مهر آوری صدابردار: محمد منفرد، طرح پوستر: سحر رستگار.
مستند «گیله پیرمرد» که به شخصیت و زندگی اردشیر کاظمی، بازیگر سینما و تلویزیون می‌پردازد، برای حضور در هجدهمین جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت آماده می‌شود.
کیارستمی راه ذهن متبادر می‌سازد.
استفاده از زبان ترکی هم موجب شده تا به نوعی با فیلمی از سینمای بومی مواجه شویم و بهره بردن از موسیقی محلی هم بر غنای این رویکرد می‌افزاید.
با اینکه قصه فیلم تازه‌ای نیست و چنین موقعیتی را در فیلم «خواهران غریب» مرحوم کیومرث پوراحمد هم شاهد بودیم اما اینجا زاویه دید و پردازش متفاوتی به این موقعیت مشابه شده‌است. با این تفاوت که در اینجا با برادران قریب مواجه‌ایم که نزدیکی و دلبستگی آنها به هم از گسست بین والدیشان جلوگیری می‌کند.
کاش بابک خواجehباشا کمتر بیش از این به پردازش اختلاف «کیمیا» و «فرید» می‌پرداخت و مصالح داستانی فیلم را بیشتر می‌کرد. اما نمی‌توان از بازی خوب مارل بنی آدم و جوادقامتی به راحتی گذشت. یکی از مهمترین نقاط قوت فیلم بازی این دو در نقش یک زوج است. اوج این بازی را می‌توان بعد از گم شدن فرزندانشان شاهد بود که به خوبی اضطراب و استیصال در یک وضعیت بحرانی را در بازی شان نشان دادند بدون اینکه دچار طمع آرامش در دل طوفان باشد. مثل آرمیدن زیر سایه یک درخت در تابستان.رضاصانعی منتقد سینما



است یک شهری اتحادیه کتاب‌فروشان نداشته باشد. متأسفانه بیشتر کتاب‌فروشان نرم‌افزار ندارند. وقتی نرم‌افزار ندارند تعاملشان با ما سخت است و باید به صورت دستی از میزان کتاب‌های خود خروجی بگیرد. مدیر محصول سامانه بازار کتاب در پاسخ به این سوال که تمام کتاب‌های بارگذاری‌شده در سامانه عمومی هستند؟ توضیح داد: وقتی شما به کتاب‌فروشی می‌روید چه کتاب‌هایی را می‌بینید؟ البته باید گفت که یارانه خرید کتاب به کتاب‌های کمک درسی تعلق نمی‌گیرد.

وی با بیان اینکه فلسفه اصلی راه‌اندازی سامانه بازار کتاب حمایت از کتاب‌فروشان فیزیکی و عدالت در توزیع کتاب بود ادامه داد: در این طرح محدودیتی وجود ندارد که شما ساکن کجای ایران باشید و یا اصلاً فرقی نمی‌کند در شهر یا روستای اطرافت کتاب‌فروشی باشد یا خیر. شما به راحتی می‌توانید از جنوب شرقی ایران یک کتاب‌فروشی پیدا کنید و کتاب سفارش بدهید. نکته دیگر این است که برخلاف طرح‌های قبلی در این



مشترکی، چون سریال «پایتخت ۲» به کارگردانی سیروس مقدم و فیلم «شکلات داغ» به کارگردانی حامد کلاهداری به چشم می‌خورد.

علیرضا خمشه که این روزها دو فیلم «شهر گربه‌ها ۲» به کارگردانی سیدجواد هاشمی و «ملاقات با جادوگر» به کارگردانی جمشید بهرامیان را بر برده سینماها دارد، از آخرین چهره‌هایی

نگاهی به فیلم «در آغوش درخت»؛ برادران قریب



اینجا فاصله‌ها به وصل مجدد می‌انجامد و به جای دور کردن موجب نزدیک شدن آدم‌ها می‌شود.
این فاصله‌گذاری را می‌توان از منظر دیگری هم خوانش کرد. به این معنا که فاصله گرفتن از یک موقعیت و بحران کمک می‌کند تا با طمانینه و منطقی‌تر به آن نگاه کنیم و تصمیم عادلانه‌تر بگیریم. یک بار می‌توان کل فیلم و روابط آدم‌ها در آن را از منظر فاصله دید و به درک درونی‌تر از مناسبات آدم‌ها دست یافت. اما فارغ از این سویه مفهومی و روانشناختی، «در آغوش درخت» یک فیلم خانواده‌محور است و تلاش می‌کند اهمیت همدلی و همراهی و پیوست در کانون خانوادگی را با ضد آن به تصویر بکشد یعنی با گسست.

از منظر بصری، بافت جغرافیایی اثر، قصه را به دل طبیعت می‌برد. میان درخت و باغ و دریا و مزرعه و حتی شغل «کیمیا» هم که پرورش ماهی است و با آب و حیوان سر و کار دارد. این لوکیشن فارغ از اینکه میزانشن‌های جذابی ایجاد کرده و زیبایی‌شناسی بصری فیلم را برجسته می‌کند، فضای متفاوتی از

همه دنیا نشان بدهید که فرزندان ایران بی‌همتا هستند.

وی با اشاره به افتخارات فرزندان ایران و کسب رتبه‌های برتر علمی در المپیادها، تصریح کرد: شما فرزندان ایران باید ارزش خود را بدانید و ما هم به سهم خودمان قدردان شما فرزندان ایران هستیم، زیرا شما، نخبگان طلایی کشور در علم و دانش هستید.

این دستاورد درخشان نشان‌دهنده تلاش، پشتکار و استعداد بی‌نظیر شماست. شما عزیزان نه تنها افتخار بزرگی برای کشورمان به ارمغان آوردید، بلکه الهام‌بخش نسل‌های آینده نیز هستید.

وحید اسدی مدیر رادیو جوان نیز در این جلسه تأکید کرد: به زودی باشگاه دانشمندان جوان به همت گروه دانش و اقتصاد رادیو جوان با حضور نخبگان کشور راه‌اندازی می‌شود و تیم المپیاد نجوم و اختر فیزیک که به تازگی برای ایران افتخارآفرینی کردند از اعضای باشگاه هستند.

پخش سریال جدید «توریست» از شبکه تماشا

سریال جدید «توریست» این شب‌ها از شبکه تماشا پخش می‌شود.

با اتمام سریال «تهکاران فریهدن» از شبکه تماشا سریال «توریست» جایگزین آن شده‌است.

سریال «توریست» محصول کشور استرالیا و در ژانر درام، راز آلود و هیجان‌انگیز است. سریال «توریست» داستان مردی اهل ایرلند شمالی است که، پس از این که ماشینش در منطقه‌ای دورافتاده در استرالیا توسط یک راننده کامیون رموز از جاده خارج و واژگون می‌شود، در بیمارستان از خواب بیدار می‌شود، بی آن که چیزی را به یاد بیاورد.

تماشاگران مطمئن نیستند که او کیست چون این شخصیت – که فقط به‌عنوان «مرد» شناخته می‌شود – هیچ ایده‌ای ندارد که کیست یا از کجا آمده‌است. او نه می‌تواند به یاد بیاورد از اول چه چیزی او را به استرالیا آورد و نه می‌تواند تصادف رانندگی را که باعث فراوانی او در بیمارستان شد، به خاطر بیاورد. بازیگرانی، چون جیمی درنان، دانیل مک دونالد، شلوم برونه فرانکلین، اولافور داری اولافسون، دالمن استروئوس، دیوون هرین، الکس دیمیترایدز و گرگ لارسن در سریال توریست به ایفای نقش پرداخته‌اند.

گفتنی است سریال «توریست» ساعت ۲۲:۳۰ و پخش و روز بعد ساعات ۱۰:۳۰، ۳:۳۰ بازپخش می‌شود.

بررسی فلسفی سریال «بازی تاج و تخت» در برنامه «امتداد»

جدیدترین قسمت از برنامه تلویزیونی «امتداد» روز ۱۶ شهریورماه روی آنتن شبکه چهار رفت.

قسمت شانزدهم از برنامه گفتگومحور «امتداد»، محصول مرکز سیمرغ، به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مهدی انصاری که روز ۱۶ شهریورماه ساعت ۱۶ از شبکه چهار سیما پخش شد، به موضوع «بازی تاج و تخت و فلسفه» پرداخت.

در توضیح این قسمت از برنامه به سردبیری سیدعرفان حسینی آمده‌است: «سرسی‌لنستِر: وقتی بازی تاج و تخت را بازی می‌کنی، با پیروز می‌شوی یا می‌میری. نبرد در سر قدرت و دست یافتن به آن به هر قیمت زمینه‌هایی‌ست برای نگاهی فلسفی به سریال بازی تاج و تخت در قسمت شانزدهم برنامه تلویزیونی امتداد.»

برنامه تلویزیونی «امتداد» به میزبانی رامین پورمند که با نگاهی کلی به اندیشه‌های غرب و شرق، به بررسی اندیشه‌ای و فلسفی حوزه‌های مختلف فرهنگ عامه می‌پردازد، در ۲۶ قسمت ۵۵ دقیقه تولید شده‌است و هر هفته جمعه‌ها ساعت ۱۶ روی آنتن شبکه چهار سیما می‌رود.

همچنین تکرار این برنامه شنبه ساعت ۱۷ و چهارشنبه ساعت ۹ خواهد بود.