

کنگره بین المللی «اندیشه‌های قرآنی امام

خامنه‌ای» در شیراز برگزار می‌شود

کنگره بین المللی «اندیشه‌های قرآنی آیت‌الاعظمی امام خامنه‌ای» در تاریخ ۲۳ آبان‌ماه سال جاری در حرم مطهر حضرت شاهچراغ(ع) برگزار می‌شود. این کنگره در محور ویژه قرآن، فرهنگ، هنر و رسانه و محورهای مختلف دیگری چون شخصیت و سیره قرآنی امام خامنه‌ای(دام‌ظله)، مرجعیت قرآن و اهل بیت (علیهم‌السلام)، علوم قرآنی، تفسیر و معارف قرآن، ترجمه، تدبیر و انس با قرآن، قرانت و حفظ قرآن، فعالیت‌های قرآنی، سبک زندگی قرآنی و قرآن و نظام‌سازی و تمدن‌آفرینی برگزار خواهد شد. میانی قرآنی بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی،قرآن و انقلاب، دولت و جامعه‌سازی، مبانی قرآنی حکومت‌داری و رهبری امام خامنه‌ای(دام‌ظله) قرآن، هنر، رسانه و تبلیغ؛ قرآن و علوم طبیعی و انسانی (سیاست، مدیریت، تربیت



ارسال ۱۰ هزار بسته فرهنگی با موضوع

دفاع مقدس به سراسر کشور

مدیر مرکز آفرینش های فرهنگی هنری بسیج کشور از ارسال ۱۰ هزار بسته فرهنگی با موضوع دفاع مقدس به سراسر کشور در راستای ترویج و نشر فرهنگ دفاع مقدس خبر داد. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری بسیج، عمار عطاپور مدیر مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری بسیج کشور از ارسال ۱۰ هزار بسته فرهنگی با موضوع دفاع مقدس به سراسر کشور خبر داد و گفت: این اقدام در راستای ترویج و نشر فرهنگ دفاع مقدس و آشنایی نسل جدید با حماسه‌های دوران دفاع مقدس انجام شده است. وی افزود: مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری بسیج کشور در راستای ترویج و نشر فرهنگ دفاع مقدس و آشنایی نسل جدید با حماسه‌ها و رشادت‌های دوران هشت سال دفاع مقدس اقدام به تهیه بسته‌های فرهنگی کرد که این بسته‌ها شامل پوسترهای سیر نمایشگاهی «به توان مردم»، ۴ لوح فشرده از سرودها،نماهنگ‌ها و مستندهای دفاع مقدس و یک جلد کتاب با عنوان پاسخ‌های اجمالی به چند پرسش جنگ تحمیلی است. وی در ادامه بیان کرد: در این بسته‌ها پوسترهای سیر نمایشگاهی «به توان مردم» اقدلی برای نمایش جلوه‌های با عظمت و سترگ اداره جنگ توسط ملت نستوه و حماسه ساز

ایران اسلامی است.

مدیر مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری بسیج کشور اظهار کرد: در کنار سیر نمایشگاهی «به توان مردم»، ۴ لوح فشرده که سرودها و نماهنگ‌های مناسبتی دفاع مقدس را در خود جای داده است، تهیه شده و علاوه بر آن یک جلد کتاب با عنوان پاسخ‌های

مروری بر کتاب «شعر هزار ساله فارسی»؛

کتابی که پس از ۶۰ سال منتشر شد

شازنده هفده ساله‌ی دبیرستانی به عنوان معلم حضور پیدا کردم درست نصف سن مرا داشتند؛ اما گویی از دو سرزمین متفاوت آمده باشیم. زبان سخن گفتن مان یکی بود ولی هر کدام از یک جمله یا کلمه واحد، معانی متفاوتی دریافت می‌کردیم. از خود پرسیدم چطور می‌شود این دخترکان را به ذخیره انبوهی از کلمات و اشعار و مفاهیم میراث گذشتگان متصل کرد؟چطور باید درک بیچ و خم این رود جاری در بستر زمانه و فضای تاریخ را برایشان ملموس کنم؟نتیجه چه بود؟خطی کشیدم به طول تقریباً هزار سال. فردوسی و نظامی و سعدی و عطار و مولوی و سنایی و حافظ و خیام تا شب عید، بعد از بیست روز تعطیلی در سال جدید هم ملک الشعراء بهار و ایرج میرزا و دهخدا، راستش بیست ساعت کلاس در یک سال زمان کوتاهی بود برای تمام آنچه در ذهن یک معلم است. چاره این بود که در مسیر تاریخ هزار ساله در سایه سار نخل‌ها و سروها و نارون‌های بلند و پرشاخ و برگ ادب فارسی بایستیم و نفسی تازه کنیم و پیش بپاییم، از گزافه‌گویی دور باشیم و همان قدر که به محاسن شاعر اشاره می‌کنیم، معایبش را نیز ببینیم، بخشی از آثارشان را بخوانیم و تصویری تا حد توان واقعی از آنان و سرزمین و دوره زندگانی‌شان به دست بیاوریم.

البته که کار سختی است گفتن داستان‌های طولانی کهن از گذشتگانی که پس از تاریخ هزار ساله‌ای همچنان بر سر ما سایه دارند، برای نوجوانانی که اهل زمانه‌ی گوشی‌هوشمند پنهان شده در جایز هستند و هر متن بیش از سه جمله را اسکرول می‌کنند. از تاریخ و ادبیات گریزان اند، همانطور که از سختی حفظ کردن و نمره‌ها و آزمون‌های معلم. آزمون و خطای ما من و دخترکان کلاس نتیجه شیرینی داشت. از هردو سو به سمت هم قدم برمی‌داشتیم و از دیوارهای شکایت و غر و ناله و تبلیی رد می‌شدیم. روز آخر و موقع خداحافظی یکی‌شان بلند شد و با

۱۵نمایش در جشنواره تئاتر برنای خوزستان به روی صحنه می‌رود



کارگردانی سلیمه ممبینی و نویسندگی امیر امیری از باغملک نمایش «آخرین نامه» به کارگردانی حسین مختاری و نویسندگی مهرداد کوروش نیا از اهواز، نمایش «سلحه پدری» به کارگردانی محمد جواد شاوردی و نویسندگی سعید ده پابینی از شادگان است. یاقوت‌پور ادامه داد: نمایش «اشب دیگه مسخره بازی در نیار» به کارگردانی محمد رضا منصوری و محمد کاظم حاصلی و نویسندگی محمود بالویی از شوش، نمایش «تاناتوفوبیا» به کارگردانی آرش شمشیرگران و نویسندگی آرش شمشیرگران از اهواز و نمایش «قبر کن» به کارگردانی علیرضا مساعد نژاد

مدیر پایگاه سیلک کاشان خبر داد:

کشف کارگاه فلزکاری ۲ هزار

و ۷۰۰ ساله



مدیر پایگاه میراث‌فرهنگی سیلک کاشان از کشف کارگاه‌های فلزکاری ۲۷۰۰ ساله، بقایای تنور ساج و ظروف سالم مربوط به دوره سوم سیلک در فصل سوم کاوش باستان‌شناسی این محوطه باستانی خبر داد.

به‌گزارش خبرگزاری مهر به نقل از اداره کل روابط عمومی و اطلاع رسانی، جواد حسین زاده سادات مدیر پایگاه میراث‌فرهنگی سیلک کاشان در سالروز ثبت ملی محوطه باستانی سیلک با اعلام این مطلب گفت: شروع فصل سوم کاوش باستان‌شناسی سیلک از ۲۵ مردادماه امسال با همکاری دانشگاه کاشان، موزه ملی ایران و وزارت میراث‌فرهنگی،گردشگری و صنایع دستی آغاز و به مدت یک ماه ادامه داشت.

او ادامه داد: در این فصل از کاوش، ۲۵ دانشجوی مقاطع مختلف باستان‌شناسی از دانشگاه‌های تهران تربیت مدرس،کاشان، شهید بهشتی و هنر اصفهان فعالیت و مشارکت داشتند.

عضو هیئت‌علمی گروه باستان‌شناسی دانشگاه کاشان افزود: در این دوره کاوش علاوه بر کشف بقایای تنور ساج و ظروف سالم،آثاری از بقایای برخی فضاهای صنعتی مربوط به دوره سوم سیلک نیز کشف شد. مدیر پایگاه میراث‌فرهنگی سیلک کاشان تصریح کرد: ثبت جهانی این اثر ارزشمند تاریخی را دور از انتظار نمی‌دانم و امیدوارم این مهم به‌زودی محقق شود. زیرا معتقدم سیلک یکی از ارزشمندترین محوطه‌های باستانی ایران و جهان است که نزدیک به ۸ هزار سال پیش از دوران روستائیشینی تا دوران ماد، شولهد و مدارک تحولات زندگی بشر را در خود نگاه داشته است. فته‌های سیلک ۲۴ شهریور ۱۳۱۰ با شماره ۳۸ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

چهره ایرانی نامزد جایزه کتاب ملی آمریکا شد

کاوه اکبر شاعر و نویسنده ایرانی با نخستین رمان خود به جمع نامزدهای اولیه جایزه معتبر کتاب ملی آمریکا در سال ۲۰۲۴ راه یافت.

به گزارش ایسنا، فهرست بلند نامزدهای جایزه کتاب ملی آمریکا در بخش‌های مختلف اعلام شد و کاوه اکبر شاعر و نویسنده ایرانی با رمان «شهید» در بخش ادبیات داستانی حضور دارد.

رمان «شهید» روایتی از زندگی یک جوان ایرانی ساکن آمریکا است که گمان می‌کند مادرش از مسافران پرواز شماره ۶۵۵ هواییابی ایران ایر بوده؛ همان پروازی که در تاریخ ۱۲ تیر سال ۱۳۴۷ مورد هدف موشک‌های آمریکایی قرار گرفت و تمامی ۲۹۰ سرنشینان آن شهید شدند.

راوی کتاب شهید، شخصیتی بیست و چند ساله به نام کوروش است که به تازگی از سال‌ها درگیری با اعتیاد به الکل و انواع مواد مخدر رهایی یافته و حالا در تلاش است، جهان را از دریچه‌ای دیگر نگاه کند.

کاوه اکبر شاعر، ویراستار و استاد ایرانی-آمریکایی است که تاکنون دو مجموعه شعر «گرگ را گرگ خواندن» و «سیمای یک الکی» از او به چاپ رسیده‌است. او استاد دانشگاه پردو است و اشعارش در نشریه‌های چون نیویورکر، نیویورک تایمز، آمریکن پوئتری و ... منتشر شده است. دیگر آثاری که به جمع نامزدهای بخش ادبیات داستانی جایزه کتاب ملی آمریکا راه یافتند شامل «دوستان من» نوشته هشام مطر، «ریشه‌های شبی» نوشته پیم آگوتدا، «بیشترین» به قلم جسیکا آنتونی، «کاتالینا» نوشته کارلا ویلاویسنسو، «جیمز» اثر پرسپوال اورت، «چهارزئو» نوشته می‌رندا جولای «دریاچه‌ی آفرینش» نوشته ریچل کوشنر، «تو مرده‌ای» به قلم سم ساکس و «رده» نوشته تونی تولاتیموت می‌شوند. در بخش ادبیات ترجمه نیز «داستان یک دیوار: بازتاب‌هایی بر معنای امید و آزادی» نوشته ناصر ابوسرور (ترجمه از عربی)، «کتابخانه سانسور کتاب» نوشته بئنه العسا (ترجمه از عربی)، «عدنان» نوشته لینا آکسل‌سون (ترجمه از سوئدی)، «در مورد محاسبه حجم» نوشته سالویه بال (ترجمه از دانمارکی)، «شیش چوب» نوشته لیل مارتینز (ترجمه از اسپانیایی)، «قص شروره» نوشته فیستون موازنا موزیلا (ترجمه از فرانسوی)، «سلام صورتی» نوشته فرناند تریاس (ترجمه از اسپانیایی) «پرنگاه» نوشته فرناندو والخو (ترجمه از اسپانیایی) «سفرنامه تابوان» نوشته یانگ شوانگ‌زی (ترجمه از چینی) «جایی که باد به خانه فرا می‌خوند» نوشته سمر یازبک (ترجمه از عربی) در فهرست نامزدهای اولیه جایزه کتاب ملی آمریکا قرار گرفتند. جایزه کتاب ملی در سال ۱۹۳۶ توسط انجمن کتاب‌فروشان آمریکا تاسیس شد اما در طول جنگ جهانی اجرا را فعالیت خود را متوقف کرد. این جایزه از سال ۱۹۵۰ دوباره فعالیت خود را از سر گرفت. پیش از جنگ جهانی نویسندگان غیرآمریکایی نیز واجد شرایط دریافت جایزه بودند اما پس از جنگ این جایزه به نویسندگان آمریکایی اختصاص یافت که کتاب خود را در سال برگزاری جایزه منتشر کرده باشند.

نامزدهای نهایی این جایزه روز دوی اول اکتبر (۱۰ مهر ماه) و برندگان در همه شاخه‌ها نیز طی مراسمی در ۲۰ نوامبر ۲۰۲۴ (۳۰ آبان) معرفی خواهند شد.

روانشناسی، اجتماعی، حقوق و...) مبانی قرآنی اندیشه‌های سیاسی، اقتصادی و اجتماعی امام خامنه‌ای (دام‌ظله)، قرآن و مستشرقان و غرب، مبانی قرآنی شعارهای انقلابی، استکبارستیزی و مقاومت در اندیشه امام خامنه‌ای(دام‌ظله) روش‌شناسی تفسیر و زن و خانواده از دیگر محورهای این کنگره بین‌المللی هستند.

مراسم افتتاحیه این کنگره از ساعت ۸:۳۰ روز ۲۳ آبان در شبستان امام خمینی(ره) حرم مطهر حضرت شاهچراغ(ع) آغاز خواهد شد و برنامه سخنرانی و پنل علمی هم از ساعت ۱۰ تا ۱۷ در سالن شهید آیت‌الله دستغیب برگزار می‌شود.

در برگزاری این کنگره نهادهای مختلفی نظیر نهاد نماینده ولی فقیه در استان فارس، حرم شاهچراغ(ع)، مؤسسه استادی علوم جهان اسلام، دانشگاه شیراز صدا و سیما، مجتمع آموزش عالی قرآن و حدیث و مؤسسه پژوهشی انقلاب اسلامی مشارکت و همکاری دارند.

پایان انتظار ۳۸ ساله

شناسایی پیکر شهید عزیز سلیم نژاد با آزمایش DNA

روابط عمومی سپاه استان البرز از شناسایی پیکر بسیجی شهید عزیز سلیم‌نژاد از طریق آزمایش DNA خبر داد.

به گزارش ایسنا، روابط عمومی سپاه البرز اعلام کرد: پیکر بسیجی شهید عزیز سلیم نژاد بعد از ۳۸ سال از طریق DNA شناسایی شد و خانواده و وابستگان این شهید عزیز به آرزوی وصال خود رسیدند.

شهید سلیم نژاد سال ۱۳۶۵ در عملیات کربلای ۵ به فیض عظمای شهادت نائل آمد. مراسم یادبود این شهید بزرگوار متعاقباً اعلام خواهد شد.

پایان مرمت بقعه

«سیدحسین زاهدون»

در راهمهرمز

یک دوستدار میراث فرهنگی از پایان عملیات مرمت و بازسازی بقعه سیدحسین زاهدون راهمهرمز خبر داد. منصور معتمدی در گفت‌وگو با ایسنا با اشاره به اقدامات مرمتی صورت گرفته در محوطه این بقعه تاریخی گفت: سبک‌سازی بام و احیا محوطه و فضای سبز بقعه تکمیل شده است. وی افزود: عملیات بهسازی و بازسازی سرویس بهداشتی محوطه نیز به صورت کامل انجام شد.

او تأکید کرد: تدلوم مرمت و بهسازی این بقعه تاریخی برای حفظ و نگهداری آن لازم و ضروری است. معتمدی گفت: روند مرمت این اثر ارزشمند تاریخی با نظارت کارشناسان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی راهمهرمز به انجام رسید.

بقعه سیدحسین زاهدون مربوط به اواخر دوره قاجار است و در شهرستان راهمهرمز روستای دهیور واقع شده است. این اثر تاریخی ۲۵ اسفند ۱۳۷۹ با شماره ۳۴۹۳ در فهرست آثار ملی به ثبت رسید.

مدیر عامل صندوق هنر خبر داد:

طرح آرا ویژه هنرمندان

دارای نشان درجه یک هنری

۶۰ سال به بالا اجرا می‌شود

مدیر عامل صندوق اعتباری هنر، تکریم هنرمندان نامدار حوزه‌های مختلف فرهنگی هنری را از جمله مهمترین اولویت‌ها در برنامه‌های حمایتی این مجموعه دانست.

مدیر عامل صندوق اعتباری هنر، تکریم هنرمندان نامدار حوزه‌های مختلف فرهنگی هنری در سراسر کشور را از جمله مهمترین اولویت‌ها در تدوین برنامه‌های حمایتی این مجموعه برشمرد و از ثبت نام رایگان بیمه تکمیلی هنرمندان دارای نشان درجه یک هنری ۶۰ سال به بالا همراه با همسرانشان توسط صندوق اعتباری هنر خبر داد.

سید مجید پوراحمدی با اشاره به اینکه حمایت و پشتیبانی مستمر از پیشکسوتان عرصه فرهنگ و هنر از سیاست‌های مهم صندوق اعتباری هنر محسوب می‌شود،گفت: حضور هنرمندان پیشکسوت در صندوق هنر موجب اعتبار آن است. وی در ادامه افزود: صندوق هنر برای حمایت از این گروه از اعضا طرح‌ها و سیاست‌های مختلفی اتخاذ کرده است که ثبت نام رایگان بیمه تکمیلی برای هنرمندان دارای نشان درجه یک هنری ۶۰سال به بالا یکی از این سیاست‌های حمایتی است.

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر با اشاره به جزئیات این اقدام تصریح کرد: با توجه به نیازهای ویژه این گروه سنی از اعضا،صندوق اعتباری هنر در قالب طرح آرا،کل هزینه ثبت نام بیمه درمان تکمیلی ۹۸۰ نفر از هنرمندان دارای درجه یک هنری ۶۰ سال به بالای عضو صندوق و همسر آنها (جمعاً هزار و ۹۰۰ نفر) را به طور کامل پرداخت و نسبت به ثبت نام آنها اقدام کرد. پوراحمدی انجام این مهم را با هدف حمایت و رسیدگی به وضعیت هنرمندان پیشکسوت و نامدار عنوان کرد و اظهارداشت: یکی از دغدغه‌های مهم صندوق اعتباری هنر کاهش فشارهای مالی ناشی از هزینه‌های درمانی است که ثمره آن، تقلیل دغدغه هنرمندان پیشکسوت و خانواده آنان است.