

کشف آثاری با نمادهای تاریخی

در پالایشگاه بیدبلند بهبهان



اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خوزستان از نمایان شدن یک محوطه در اجرای طرح بخش دوم پالایشگاه بیدبلند در بهبهان خبر داد.

تاریخی بودن این محوطه قرار است با تلاش کارشناسان پژوهشکده میراث‌فرهنگی بررسی شود. به گزارش ایسنا، در اجرای طرح بخش دوم پالایشگاه بیدبلند، به هنگام حفاری، به برخی آثار که دارای نمادهای تاریخی بودند برخورد شد که این موضوع توسط دوستداران میراث‌فرهنگی و حراست پالایشگاه به این اداره اطلاع‌رسانی شد.

گروه باستان‌شناسی و یگان حفاظت از میراث‌فرهنگی بهبهان با مراجعه به این محل اقدامات لازم را انجام دادند و ضمن توقف عملیات حفاری و مکانبه با مقام قضایی، محوطه شناسایی‌شده را مهر وموم کردند.

بنابر اعلام این اداره کل، شناسایی هرگونه اشیای تاریخی در این محوطه تا بررسی کامل رد می‌شود. در هفته جاری گروهی از کارشناسان پژوهشکده میراث‌فرهنگی به بهبهان سفر می‌کنند و گمانه‌زنی‌ها و بررسی‌های خود را در این زمینه‌انجام خواهند داد. شهرستان بهبهان با دلرا بودن ۱۰۴ اثر ملی و شهر تاریخی ارجان که خود شامل چند دوره تاریخی است و سه منطقه نمونه گردشگری یکی از قطب‌های تاریخی و گردشگری استان خوزستان است.

بهبهان علاوه بر برخورداری ازتاریخی کهن و دیرینه از لحاظ مذهبی نیز جایگاه ویژه‌ای دارد. یکی از دلایل اهمیت این شهر از لحاظ مذهبی را می‌توان وجود قدمگاه حضرت امام‌رضا (ع) در این شهر دانست.

علی محمدی برگزیده چهارمین

عکسواره سراسری محرم کیش



عکاس خوزستانی، در چهارمین عکسواره سراسری محرم کیش برگزیده شد. این عکاس خیرگزاری ایسنا با اثری از پیاده‌روی اربعین حسینی در مرز شلمچه در این مسابقه شرکت کرده بود و این اثر، برگزیده این مسابقه در بخش اربعین شد.

به گزارش ایسنا، در پی انتشار فراخوان، ۳۰۱ عکاس از سراسر ایران در چهارمین عکسواره سراسری محرم کیش شرکت کردند. دبیرخانه چهارمین عکسواره سراسری محرم کیش در مجموع یک‌هزار و ۵۱۱ عکس از ۸۸ شهر در ۲ بخش محرم و اربعین حسینی دریافت کرد.

هیات داوران این رویداد متشکل از ساسان مویدی محمدمهدی رحیمیان، مهدی جمالیان، جابر غلامی و سیدحسین تهوری بود.

نمایشگاه عکس‌های راه یافته به مرحله نهایی چهارمین عکسواره سراسری محرم کیش از یکم تا پنجم مهر ۱۴۰۳ در فرهنگسرای سهدی کیش برپاست.

کشف گنجینه تاریخی در گورستان

باستان‌شناسان با کاوش در یک گورستان باستانی واقع در لهستان مجموعه‌ای از آثار تاریخی کمیاب را کشف کردند.

به گزارش ایسنا، باستان‌شناسان هنگام کاوش در یک گورستان باستانی در لهستان به کشف قابل توجهی دست یافتند و ۱۶۰ اثر باستانی را کشف کردند که قدمت آنها به دوره نوسنگی و اوایل عصر برنز بازمی‌گردد.

«انتشت اورجینز» نوشت، قدمت گورستان تقریباً از قرن اول قبل از میلاد تا قرن دوم پس از میلاد را در برمی‌گیرد. در این گورستان ۲۳ گور، که در آن اجساد کامل در خاک دفن شده بودند به همراه چهار گور متعلق به اجسادی که سوزانده شده بودند، کشف شد.

باستان‌شناسان در جریان سه فصل کاوش در «کازیمیش ویلگا» شهری واقع در ۴۴ کیلومتری شمال شرقی «کراکوف» به این اکتشافات دست پیدا کردند.

یکی از گورهایی که در آن کاخستر دفن شده بود درحالی در اواسط ماه لوت سال جاری میلادی کشف شد که بقایای سوخته‌شده فرد داخل یک ظرف برنز رومی قرار داده شده بود.

با اینکه قدمت دقیق این ظرف هنوز مشخص نیست اما اشیاء تاریخی مشابهی که در این مکان کشف شده‌اند به قرن یکم پیش از میلاد و قرن یکم میلادی تعلق دارند. کشف چنین اشیائی در لهستان بسیار به ندرت اتفاق می‌افتد.

محققان پیش از آغاز مراحل مرمت این ظرف بررسی‌های لازم را برای تعیین روش ساخت آن انجام خواهند داد. همچنین تحقیقات بیشتری درباره بقایای سوخته‌شده افراد کشف‌شده انجام خواهد شد تا سن و جنسیت آن‌ها مشخص شود.

برگزاری همایش علمی

«مولانا؛ صلح دورن و بیرون» در کوالالامپور

همایش علمی «مولانا؛ صلح دورن و بیرون» ۲۷ سپتامبر ۲۰۲۴ در کوالالامپور برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، در آستانه هشتم مهرماه روز بزرگداشت مولانا، همایش علمی «مولانا؛ صلح دورن و بیرون» از سوی رازینتی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی با همکاری گالری هنر شهر کوالالامپور برگزار می‌شود.

این همایش با هدف بررسی اندیشه‌های صلح‌پویانه مولانا در مثنوی بزرگداشت این عارف بزرگ ایرانی و ترویج شعر و ادب فارسی در بین ملل مختلف برگزار می‌شود.

در همایش علمی «مولانا؛ صلح دورن و بیرون» محمدرضا بک صحرایی، معاون



و تاریخی جلوه دادن آن را داشته و لذا با توجه به موارد ذکر شده (و مطابق قانون ۵۶۶ مکرر) اثر مذکور تقلبی تشخیص داده شده که ارزش ریالی آن بالغ بر ۱۰۰ میلیارد ریال معادل ۱۰ میلیارد تومان ارزیابی می‌شود.»

این کارشناسان همچنین به ایسنا گفتند که محل ساخت این مجسمه مشخص نیست، اما بررسی‌ها موید آن است که مجسمه در دوره معاصر ساخته شده‌است و هیچ‌گونه ارزش تاریخی ندارد.

عروسک‌های دارا و سارا رونمایی شدند

دارا و سارا به‌صورت عروسک‌های نمایشی در آیین پایانی جشنواره هنرهای نمایشی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان رونمایی شدند.

این دو عروسک به‌صورت دستی و در لبعادی چندین برابر بزرگتر از عروسک‌های بازی سارا و دارا ساخته شده و قرار است در برنامه‌های سالنی، تلویزیونی، نمایش‌های صحنه‌ای و نمایش‌های خیابانی، تماشاخانه سیار کانون و مناسبت‌های مختلف به‌عنوان نمادی از عروسک‌های ایرانی به تولید محتوا و اجرای برنامه برای کودکان و نوجوانان بپردازد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، محمد علمی کارگردان و عروسک‌ساز و عروسک‌گردان شاخص فیلم‌ها و سریال‌های تلویزیونی از جمله شهر موش‌ها سازنده این نمونه عروسک‌ها به سفارش معاونت فرهنگی کانون است که از آن به‌عنوان سفیری فرهنگی و شخصیتی نمایشی معرف فرهنگ و هویت ایرانیان استفاده خواهد شد.

این عروسک‌های نمایشی که در آیین پایانی نوزدهمین جشنواره هنرهای نمایشی کودکان و نوجوانان و با حضور وزیر آموزش و پرورش دولت چهاردهم رونمایی شد، با مواد اولیه ابری و روکش سیلیکونی و امکان فک‌زدن و حرکت‌دادن لب‌ها ساخته شده‌است.

کانون پرورش فکری اعلام کرده است که تولید این عروسک‌های نمایشی به همراه یک پیوست فرهنگی-برای عروسک‌هایی که سابقه‌ای ۲۳ ساله دارند- بخشی از برنامه‌های کانون برای بازارپردازی و شخصیت‌پردازی برای دیگر محصولات مرتبط با کودکان هم‌چون کتاب، فیلم، انیمیشن، تئاتر



سفارت جمهوری اسلامی ایران در مالزی، مایزون عمر، رئیس گالری هنری city K1. احمد مراد مریکن و حبیب رضا رازناتی رازینتی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران

نظر نهایی کارشناسان رسمی اموال تاریخی اعلام شد

مجسمه ۲۰۰۰ ساله قلبی از آب در آمد

همچنین درباره ماده ۵۶۶ مکرر قانون مجازات اسلامی (تعزیرات و مجازات‌های بازدارنده) که بر اساس آن ارزش این اثر جعلی در گزارش کارشناسی تعیین شده، این توضیح داده شد که به استناد این قانون (الحاقی) ۱۳۸۸/۳/۲۶، هرکس نمونه تقلبی آثار فرهنگی - تاریخی اعم از ایرانی و خارجی را به جای اثر اصلی بسازد یا آن را به قصد عرضه، قاچاق یا فروش، معرفی حمل یا نگهداری کند یا با آگاهی از تقلبی بودن اثر خریداری کند به حبس از ۹۱ روز تا ۶ ماه و جزای نقدی معادل نصف ارزش اثر اصلی با اخذ نظر کارشناس از سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری محکوم می‌شود که در این پرونده مبلغ ۱۰میلیارد تومان تعیین شده و نصف آن به عنوان جزای نقدی باید پرداخت شود.

در تبصره ۱ این قانون همچنین آمده است: نمونه تقلبی به اثباتی اطلاق می‌شود که در دوره معاصر ساخته شده و از حیث نقوش، خطوط، شکل، جنس، اندازه، حجم و وزن شبیه آثار فرهنگی - تاریخی اصیل بوده یا بدون آن که نمونه اصلی وجود داشته باشد به عنوان اثر فرهنگی - تاریخی اصیل معرفی شود و علامتی از سوی سازنده یا سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری برای تشخیص اصل، بر روی آن حک نشده باشد.

تبصره ۲ قانون ۵۶۶ مکرر نیز تاکید می‌کند: چنانچه شیء تقلبی نمونه اصلی نداشته باشد، ارزش آن به فرض وجود توسط کارشناسان سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری تعیین می‌شود.

در تبصره ۳ نیز آمده است، اشیاء مکشوفه موضوع این ماده به نفع سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ضبط می‌گردد. حکم این تبصره شامل اشیائی که قبل از لازم الاجراء شدن این قانون ضبط شده نیز می‌شود.



برنامه‌های بعدی ماست.

بیشتر نیز فرهاد فلاح معاون فرهنگی کانون در گفت‌وگو با خبرنگاران در حاشیه نوزدهمین جشنواره ملی هنرهای نمایشی کودکان و نوجوانان درباره جزئیات عروسک‌های نمایشی دارا و سارا گفته بود: ما برای تعامل با کودکان و نوجوانان نیاز به شخصیت‌های عروسکی دلنشین که بتواند با حضور در شهرهای مختلف، برنامه‌های تلویزیونی، تماشاخانه سیار، مناسبت‌ها و مراسم‌ها ضمن ارتباط با مخاطبان به تولید و عرضه برنامه‌های فرهنگی بپردازد و این مأموریت از سوی عروسک‌های نمایشی دارا و سارا دنبال خواهد شد. گفتنی است، پوشاندن لباس اقوام مختلف ایرانی به تن این عروسک‌ها، اجرای نمایش‌های ویژه کودکان و تولید محتوای غنی برای معرفی این عروسک‌ها به بچه‌ها با قصه‌گویی و هنرنمایی عروسک گردانان و صدایشه‌های حرفه‌ای با زبان فارسی و دیگر زبان‌ها و گویش‌های گوناگون کشور از برنامه‌های آینده کانون برای شخصیت‌پردازی و معرفی این عروسک‌ها به کودکان و نوجوانان ایرانی است.

در مالزی به سخنرانی خواهند پرداخت.

موضوع سخنرانی رازین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در کوالالامپور «صلح دورن و بیرون از اندیشه مولانا» است و احمد مراد مریکن «مولانا و روح در علوم اجتماعی» است.

اجرای موسیقی ویژه غوطه‌ور شدن در ریتم‌های ایرانی پژواک عرفان و اجرای تک نوازی دف مزده افشار ایرانی مقیم مالزی از قطعه هم‌نوازی تصنیف «افسانه دل» از آلبوم جدید شمس از دیگر بخش‌های این نشست خواهد بود.

در این برنامه از سفرای دیگر کشورهای اسلامی، جامعه فرهیختگان و دانشجویان مالزی، ایرانیان مقیم مالزی و شخصیت‌های علمی و دانشگاهی در حوزه شعر و ادبیات دعوت شده است.

این نشست پنج شنبه ۲۷ سپتامبر ۲۰۲۴ مقارن با ۵ مهرماه ۱۴۰۳ در گالری هنر کوالالامپور برگزار می‌شود.

کتاب‌های حوزه دفاع

مقدس را با ۴۵ درصد یارانه

خریداری کنید



براساس طرح جدید سامانه بازار کتاب خریداران می‌توانند کتاب‌های حوزه دفاع مقدس را با ۴۵درصد یارانه خریداری کنند و رایگان در منزل تحویل بگیرند. بنابر اعلام موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران از روز یکشنبه اول مهر بخش مجازی سیزدهمین نمایشگاه ملی کتاب دفاع مقدس در سامانه بازار کتاب به آدرس bazarketab.ir فعال شده‌هر ایرانی با کد ملی می‌تواند تا سقف یک میلیون تومان خرید کند و علاوه‌بر ۲۵درصد یارانه‌ای که به طور پیش‌فرض برای همه تا آخر سال ۱۴۰۳ فعال شده، از ۲۰درصد یارانه مازاد به مناسبت آغاز هفته دفاع مقدس برای خرید کتاب با موضوعات دفاع مقدس، مدافعان حرم، انقلاب اسلامی و مقاومت بهره‌مند شوند. این یارانه که به مناسبت ایام پیش‌رو بر روی هر کد ملی فعال شده، فقط تا سیزدهم مهر قابل استفاده است.

کاربران با ورود به سامانه بازار کتاب با کلیک روی بنر مربوطه در بالای صفحه می‌توانند جزئیات مربوط به کتاب‌های این حوزه را مشاهده کنند. خریداران با کلیک بر روی هر کتاب می‌توانند به اطلاعاتی نظیر عنوان، مبلغ کتاب، تعداد کتاب‌فروشی‌های عرضه‌کننده، ناشر، نوع کتاب، نوع جلد، اندازه شابک کتاب و بخشی از کتاب دسترسی پیدا کنند. بعد از اینکه خریدار از انتخاب کتاب اطمینان خاطر پیدا کرد، بر روی گزینه سفارش کتاب می‌زند. بعد از تایید آدرس برای دریافت کتاب، انتخاب می‌کند کتاب مدنظر را از کدام کتاب‌فروشی و با چه قیمتی تهیه کند. بعد از انتخاب کتاب‌فروشی وارد سبد خرید خود در سمت چپ سامانه می‌شود.

«خوانا بنویسید» در قاب سه

فیلم «خوانا بنویسید» از شبکه سه پخش می‌شود.

فیلم «خوانا بنویسید» به کارگردانی مرتضی علیزاده و تهیه‌کنندگی مجتبی احسانی و هاشم مسعودی روایت جوانی در قامت نامه‌رسان ستاد اسراست که بعد از رساندن نامه‌ای بی‌به ماجراجویی جالش برانگیز می‌برد و سعی در تغییر محتوای نامه دارد. این فیلم در ژانر تاریخی و دفاع مقدس در سازمان سینمایی لوج و با مشارکت انجمن سینمای جوانان ایران و گروه معارف شبکه سه تهیه شده است.

«شوک» در راه آنتن

شبکه سه



فصل جدید برنامه «شوک» با تغییرات موضوعی، ساختاری و رویکرد جدید در شبکه سه سیما تولید می‌شود.

برنامه «شوک» با نگاهی ویژه به جرائم اینترنتی به ویژه بررسی پرونده‌های مرتبط با فضای مجازی این روزها مراحل تولید خود را در شبکه سه سیما پشت سر می‌گذارد.

«شوک» در فصل جدید خود به تهیه‌کنندگی حسن علیزاده پرونده‌های ویژه‌ای در حوزه سرقت خودرو، سرقت مسلحانه از منازل، بزهکاری، کیف قاپی و موایبل قاپی و... را بررسی خواهد کرد. این برنامه در ۱۰ قسمت ۳۰ تا ۴۰ دقیقه‌ای معضلات و مسائل اجتماعی را آسیب‌شناسی می‌کند.

است یا نه؟ و این غیرطبیعی است و به نظر می‌رسد فساد

اقتصادی امروز وارد حوزهٔ هنر هم شده است.»

چیرانی نیز در این گفت‌وگو با تأیید اظهارات تبریزی گفت: «تولید فیلم هم امروز شکل غیرطبیعی پیدا کرده است. در دههٔ شصت و هفتاد تولید فیلم‌ها طبیعی بود. اما به تدریج سرمایه‌های مشکوکی وارد سینما شدند. این سرمایه‌داری که ظهور کرد، یک پدیده عجیب بود. پیش از آن، همه چیز واضح و مشخص بود. به

بازیگر سریال «سرزمین مادری» گفت: این حجم از هزینه برایم تعجب‌آور است و نمی‌دانم چگونه بازگشتش به جیب سازندگان شبکه نمایش خانگی تضمین می‌شود.

چندی پیش کمال تبریزی، کارگردان سینمای کشورمان در یک برنامه اینترنتی به میزبانی فریدون چیرانی به وضعیت کنونی صنعت سریال‌سازی و مشکلات آن پرداخت و گفته بود: «نمی‌دانم چرا، اما در حوزه سریال‌سازی اتفاقاتی رخ می‌دهد که من واقعاً از آنها سر در نمی‌آورم. با دوستان دیگر هم صحبت می‌کنم و آنها هم نمی‌دانند دلیلش چیست. بعضی از پروژه‌ها شروع می‌شوند؛ پیش‌تولید، قرارداده‌ها، پرداخت‌ها

بازیگران، صحنه‌ها و... ولی ناگهان متوقف می‌شوند و دلیلش هم مشخص نیست!»

وی با بیان اینکه این اتفاق ممکن است دلایل مختلفی داشته باشد، گفت: «خودم فکر می‌کنم شاید یکی از دلایلش پول‌شویی باشد. این مسئله به ما ربطی ندارد ولی ما مجبوریم برسیم این پولی که قرار است برای این سریال یا فیلم سینمایی سرمایه‌گذاری شود، از کجا می‌آید؟ منبعش چیست؟ آیا پاک