مراسم میهمانی لاله ها در خوزستان

به مناسبت هفته دفاع مقدس، مراسم میهمانی لاله ها در شهرهای مختلف خوزستان برگزار شد .

به گزارش خبرگزاری صدا و سیمای استان خوزستان در ششمین روز از هفته دفاع مقدس، با حضور جمعی از مسئولان، ایثارگران،خانواده‌های معظم شاهد و قشرهای مختلف مردم مراسم میهمانی لاله‌ها در گلزار شهدای سراسر خوزستان برگزار شد.

در این مراسم شرکت کنندگان ضمن زیارت، غبار روبی و عطر افشانی مزار شهدای والامقام دوران دفاع مقدس و انقلاب اسلامی به مقام والای این حماسه سازان میهن اسلامی ادای احترام کردند.

مراسم میهمانی لاله‌ها نیز با حضور قشرهای مختلف مردم قدرشناس در گلزار شهدای اهواز برگزار شد.

استان خوزستان در دوران دفاع مقدس ۲۴ هزار شهید والامقام را تقدیم اسلام، انقلاب و میهن اسلامی کرده است.

مدیرکل دفتر امور چاپ و نشر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی:

برپایی موزه چاپ در دستور کار قرار دارد

مدیرکل دفتر امور چاپ و نشر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: تأسیس خانه چاپ با مشارکت همه تشکل‌های صنفی در حال پیگیری است، همچنین برپایی موزه چاپ کشور در دستور کار قرار دارد.

علی‌اکبر ابراهیمی ۵ مهر ماه، در بیست و چهارمین جشنواره ملی صنعت چاپ که در محل نمایشگاه بین‌المللی مشهد برگزار شد، اظهار کرد: اولین اتفاق این جشنواره برپایی نمایشگاه صنعت چاپ و صنایع وابسته است که از نظر بازار و بازاریابی، جذابیت و کشش بسیاری دارد و پویایی صنعت چاپ استان را نشان می‌دهد.

وی افزود: ۵۰ درصد صادرات از دروازه خروجی خراسان رضوی صورت می‌گیرد. امیدواریم هر روز شاهد پیشرفت صنعت چاپ استان به عنوان قطب دوم صنعت چاپ کشور باشیم.

ابراهیمی با اشاره به برگزاری بیست و چهارمین دوره جشنواره صنعت چاپ گفت: این جشنواره شامل سلسله برنامه‌های متنوعی است و برپایی آن نشان از ارج نهادن به فعالان و پیشکسوتان حوزه چاپ است. در اختتامیه جشنواره صنعت چاپ در سال‌های اخیر، شاهد رونمایی و امضای تفاهم‌نامه‌های مختلفی در خصوص صنعت چاپ بوده‌ایم.

وی با اشاره به راه‌اندازی انستیتو چاپ در دانشگاه امیرکبیر به عنوان یکی از دانشگاه‌های مطرح کشور خاطرنشان کرد: دانشگاه امیرکبیر به عنوان یکی از دانشگاه‌های بزرگ، با پذیرش دانشجو در رشته‌های مرتبط با صنعت چاپ و برگزاری کلاس‌های تخصصی نگاه علمی به صنعت چاپ را فراتر از امروز خواهد برد.

ابراهیمی به پیگیری تأسیس خانه چاپ اشاره کرد و ادامه داد:تأسیس خانه چاپ با مشارکت تمام تشکل‌های صنفی در حال پیگیری است. همچنین برپایی موزه چاپ کشور در دستور کار قرار دارد. عدم وجود موزه ملی صنعت چاپ تاکنون مورد غفلت قرار گرفته، اما با فراهم شدن فضا، شاهد تأسیس این موزه در تهران خواهیم بود.وی ادامه داد: امیدوارم با این اقدامات، صنعت چاپ پویاتر و توسعه یافته‌تر شده و جایگاه ویژه‌ای در کشور پیدا کند.

«تانک خورها» و «هشت‌پا» به آنتن رسیدند

معاونت سیما از پخش ۲ سریال «هشت‌پا» در شبکه یک و «تانک خورها» در شبکه سه خبر داده است.

به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی و رسانه‌های نوین معاونت سیما، با توجه به رخدادهای چند ماه گذشته در کشور که باعث جابه‌جایی کنداکتور مجموعه‌های نمایشی تلویزیون هم شد اما در نهایت «تانک خورها» که به مناسبت هفته دفاع‌مقدس در سیمافیلم تولید شده است بعد از سریال «غریبه» از شبکه سه پخش خواهد شد.

همچنین بعد از سریال پرمخاطب «طوبی» اثری دیگر از سیمافیلم با نام «هشت‌پا» ویژه هفته فراجا از آنتن شبکه یک پخش خواهد شد.

پیش از این مدیران سیمافیلم قول داده بودند که سریال های مناسبتی بار دیگر احیا شوند و برای مناسبت‌های مختلف روی آنتن می‌روند.

مقام اول جشنواره انیمیشن و کارتون کره جنوبی در دست‌های سجاد رافعی

کارتونیست و تصویرساز خوزستانی، در سی‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی انیمیشن و کارتون سیجونگ در کشور کره جنوبی در بین ۶۵ کشور دنیا مقام اول (گلد پرایز) را کسب کرد.

سجاد رافعی در اثر خود تلاش کرده ، یک آدم برفی با علاقه‌ای شگرف در حال مطالعه کتابی در تاریکی است در حالی که مشعلی در دست‌های خود دارد و می‌داند که با این مشعل سوزان در حال آب شدن و از بین رفتن تدریجی است

لیکن علاقه به مطالعه کتاب را به این محو شدن تدریجی ترجیح می‌دهد.

به گزارش ایسنا، این هنرمند و تصویرساز بین المللی دارای بیش از ۶۰ جایزه ملی و از جشنواره‌های مختلف است و با موزه‌های بین‌المللی و فستیوال‌های متعددی در سراسر دنیا همکاری دارد. پس از سجاد رافعی کارتونیست‌هایی از کشورهای انگلستان، کره جنوبی، کلمبیا، بلژیک و چین سایر جوایز را به دست آوردند. سی‌وچهارمین دوره این جشنواره بین‌المللی زیر نظر پارک علم و فناوری شهر سیجونگ و با حمایت موسسه ملی زبان کره جنوبی و با موضوع تاثیر زبان ملی در هویت و تمدن یک کشور و با همکاری شهرداری شهر سیجونگ با هدف تجمیع نظرات و ایده‌های تصویرسازها و کارتونیست‌ها و انیماتورهای دنیا به اجرا درمی‌آید.

۱۱۰۰ لوح هخامنشی از آمریکا به ایران بازگشت

همزمان با بازگشت رئیس جمهور از سفر نیویورک به ایران ششمین محموله از الواح هخامنشی شامل ۱۱۰۰ لوح عیلامی به کشور بازگردانده شد.

به گزارش ایسنا، وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اطلاع داد: این سوغاتی رئیس جمهوری نتیجه رایزنی‌های فشرده وزارت امور خارجه، وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و معاونت حقوقی رئیس جمهوری با موسسه شرق‌شناسی شیکاگو است که اکنون محموله جدیدی از آن به ایران بازگردانده شده است.

این الواح بیشتر به خط میخی و زبان عیلامی و یا آرامی در اشکال و ابعاد مختلف هستند که موضوعات آنها عمدتاً درباره مدیریت منابع، راه‌ها، روابط اجتماعی، مایحتاج اساسی زندگی دستمزدها و اقتصاد جامعه هخامنشی در زمان داریوش اول است. در اسفند ۱۳۱۱ خورشیدی در کاوش‌های باستان‌شناسی باروی تخت جمشید حدود ۳۰ هزار لوح گلی مربوط به دوره هخامنشی به خط میخی توسط گروه باستان‌شناسی موسسه شرق‌شناسی دانشگاه شیکاگو (ارنست هرتسفلد) کشف شد. در سال ۱۳۱۴ خورشیدی پس از توافق دولت وقت ایران با موسسه شرق‌شناسی دانشگاه شیکاگو مقرر شد الواح برای ترجمه و مطالعه محتوای آن به موسسه شرق‌شناسی دانشگاه شیکاگو به امانت سپرده شود که روند استرداد آنها هم‌چنان ادامه دارد.

پیش از این، پنج محموله از این الواح به ایران بازگردانده شده است. ۱۷۹ قطعه در سال ۱۳۲۷، ۳۷۰۲۷ قطعه در سال ۱۳۳۰ ۳۰۰ قطعه در سال ۱۳۸۳، ۱۷۸۳ قطعه در سال ۱۳۹۸ و ۳۵۰۶ در سال ۱۴۰۲ که این محموله نیز با پرواز ریاست جمهوری به ایران منقل شد و حدود ۱۶۳ قطعه از آن، ۲۹ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۳ همزمان با روز جهانی موزه و آغاز هفته میراث فرهنگی در ایران به نمایش گذاشته شد.

به تشخیص باستان‌شناسان و زبان‌شناس‌ها، گل‌نبشته‌های هخامنشی یافته‌شده از باروی تخت جمشید به زمان داریوش بزرگ، بنیانگذار تخت جمشید (۵۲۲ تا ۴۸۵ پیش از میلاد) مربوط می‌شود.

گل‌نبشته‌های هخامنشی از ۲ هفته دیگر آماده بازدید برای عموم است

معاون میراث‌فرهنگی کشور با تبریک بازگشت بخش دیگری از گل‌نبشته‌های هخامنشی گفت: این الواح از دو هفته آینده برای عموم مردم قابل نمایش و بازدید است.

علی دارابی در حاشیه بازگشت تعدادی از گل‌نبشته‌های هخامنشی هم‌زمان با بازگشت رئیس‌جمهوری از نیویورک در جمع خبرنگاران اظهار کرد: این ششمین مرحله بازگشت الواح و گل‌نبشته‌های هخامنشی از آمریکا است که در این مرحله ۱۱۰۰ قطعه از این گل‌نبشته‌ها به کشور بازگشتند.

وی اظهار داشت: پیشتر در ۵ مرحله و در مجموع ۶هزار و ۸۶۸ گل‌نبشته به کشور بازگشته بود که مرحله پنجم آن سال قبل بود که ۳هزار و ۵۰۶ گل‌نبشته از آمریکا به ایران استرداد شد.

دارابی گفت: در این مرحله ۱۱۰۰ قطعه از الواح هخامنشی به میهن اسلامی بازگشتند و مابقی الواح را نیز طرف آمریکایی متعهد شده که برگرداند.

قائم مقام وزیر و معاون میراث‌فرهنگی کشور تصریح کرد: این گل‌نبشته‌ها، بیانگر زیست و سبک زندگی نیاکان ما در دوره هخامنشی است. این الواح به موزه ملی منتقل خواهد شد و ۷۲ساعت قرنطینه هستند. در این زمان یک هیئت کارشناسی خوانش الواح را انجام می‌دهند.

معاون میراث‌فرهنگی کشور اظهار داشت: این گل‌نبشته‌ها بسیار ارزشمند هستند و همان‌طور که گفتم این آثار باستانی سبک زندگی و زیست نیاکان‌مان را نشان می‌دهد. این اشیاء به موزه خواهند رفت چرا که موزه‌ها فقط بیانگر ثروت و توسعه یک کشور نیستند بلکه موزه‌ها نمادی از صلح و توسعه برای هم‌زیستی در جهان به حساب می‌آیند از این رو ما به دنبال این هستیم که تعداد موزه‌ها را به هزار موزه در کشور افزایش دهیم.

وی خاطرنشان کرد: این الواح از دو هفته دیگر برای مردم عزیزمان قابل رویت است، اما در عین حال نمایشگاه آثار کمتر دیده شده در استان‌ها را نیز داریم و از همه مردم عزیز کشورمان دعوت می‌کنیم که از این آثار بازدید به عمل آورند.

با محوریت مبارزه جبهه مقاومت؛ «عملیات اقتدار» در شبکه دو تماشایی می‌شود

مجموعه نمایشی «عملیات اقتدار» با نام اصلی «قبضه الاحرار»با محوریت مبارزات نیروهای مقاومت فلسطین علیه جنایات رژیم صهیونیستی روانه آنتن شبکه دو می‌شود.

به گزارش خبرگزاری مهر، مجموعه نمایشی «عملیات اقتدار» با نام اصلی «قبضه الاحرار» با محوریت مبارزات نیروهای مقاومت فلسطین علیه جنایات رژیم صهیونیستی از شنبه ۷ مهر ساعت ۲۱:۳۰ روانه آنتن شبکه دو می‌شود.

«عملیات اقتدار» که در سال ۲۰۲۲ در غزه ساخته شده است، اکنون به‌عنوان پیش‌بینی نزدیک به واقعیت از عملیات «طوفان الاقصی» شناخته می‌شود. داستان این مجموعه به قلم «فارس عبدالحمید» و در ۳۰ قسمت به نگارش در آمده است.

این سریال پیش از وقوع طوفان الاقصی، حوادثی چون افشای جاسوسان اشغالگر و اسارت تعداد زیادی از سربازان صهیونیستی را به تصویر کشید،که اکنون با وقایع این عملیات هم‌خوانی دارد.

سریال «عملیات اقتدار» درباره عملیاتی است که توسط نیروهای مقاومت فلسطین پشت خطوط دشمن صهیونیستی در منطقه‌ای موسوم به «سرزمین ۴۸» انجام می‌شود و در نهایت به تسخیر یکی از پایگاه‌های نظامی مهم ارتش این رژیم توسط رزمندگان مقاومت می‌انجامد.

تعدادی از اعضای این سریال در طول جنگی که از اکتبر گذشته توسط اشغالگران بر نوار غزه تحمیل شده، به شهادت رسیدند.

سریال فلسطینی «عملیات اقتدار» به کارگردانی محمد خلیفه تولید و با همکاری ۴۰ دوبلور با مدیریت شیلا آژیر دوبله و آماده پخش شده است، از شنبه تا چهارشنبه حوالی ساعت ۲۱:۳۰ میزبان مخاطبان شبکه دو سیما است.

دومین تیزر «شه‌سوار» بعد از ۲ هفته اکران منتشر شد

دومین تیزر فیلم سینمایی کمدی «شه‌سوار»، همزمان با آغاز هفته سوم اکران منتشر شد.

به گزارش خبرگزاری مهر، فیلم سینمایی کمدی «شه‌سوار» آخرین اثر سینمایی حسین نمازی است که از ۲۱ شهریور همزمان با روز ملی سینما اکران خود در سینماهای ایران آغاز کرد. این فیلم در طول ۲ هفته اکران خود، ۱۰۰ هزار مخاطب داشته است. در این فیلم، مهرداد صدیقیان، الناز حبیبی، هادی کاظمی، عباس جمشیدی‌فر، سعید عطایان، ایمان برات‌پور، حافظ نبی‌زاده، مهرناز افلاکیان، میثم رازفر، ناهید استواری، با هنرمندی عزت‌اله رمضانی‌فر و با حضور امیر دژاکام و گیتی قاسمی ایفای نقش کرده‌اند.

«شه‌سوار» داستان یک عروسی است که انگار قرار نیست هیچ وقت پا بگیرد؛ اما این‌بار ماجرا فرق می‌کند حتی به قیمت پنهان کردن جنازه عموی خانواده! دومین تیزر فیلم سینمایی «شه‌سوار» توسط حسین‌رضا بیانوندی ساخته شده و تبلیغات این فیلم در استودیو شهر فرنگ انجام می‌شود.«شه‌سوار» محصول بنیاد سینمایی فارابی است که با مشارکت بخش خصوصی تولید شده است و توسط موسسه شهر فرنگ در سینماها اکران می‌شود.عوامل «شه‌سوار» عبارتند از: تهیه‌کننده اجرایی: سعید عطایان، مشاور تهیه‌کننده: سعید خانی، مدیر فیلمبرداری: مسعود سلامی، مجری طرح و مدیر تولید: پیمان حجازی فیلمبردار: حامد اوتادی، تدوین: میثم مولایی، موسیقی: فردین خلعتبری

کشف قدیمی ترین پنیر جهان

محققان دریافتند که ماده سفید مرموز آغشته به مومیایی‌های ۳۶۰۰ ساله قدیمی‌ترین پنیر جهان است.

به گزارش ایسنا، هنگامی که محققان یک ماده مرموز که روی سر و گردن مومیایی‌های باستانی کشف‌شده در حوضه «تاریم» در چین را آزمایش کردند، متوجه شدند این ماده درحقیقت قدیمی‌ترین پنیر جهان است.

«لایوساینس» نوشت، محققان این ماده را که روی چند مومیایی آغشته شده بود حدود دو دهه پیش در گورستان «Xiaohe» در حوضه «تاریم» در شمال غربی چین کشف کردند. بر اساس مقاله‌ای که چهارشنبه (۲۵ سپتامبر) در مجله «سل» منتشر شده است، آزمایش‌های DNA نشان داد که این مادهٔ مرموز، پنیر کفیر یک نوع پنیر نرم پروبیوتیک بوده و هزاران سال پیش با استفاده از پنیرهای گاوی و بزی تولید شده است. این پنیر حاوی چندین گونه باکتریایی و قارچی از جمله «kefiranofaciens Lactobacillus» و «Pichia kudriavzevii» است که هر دو آنها در دانه‌های کفیر امروزی یافت می‌شوند.

به گفته نویسنده ارشد این مقاله، پنیر روی مومیایی‌ها قدیمی‌ترین نوع پنیری است که تاکنون در جهان کشف شده است و با توجه به اینکه شرایط حفظ مواد غذایی همچون پنیر در طول چند هزار سال بسیار دشوار است، کشف این پنیر یک اکتشاف کمیاب و فرصتی ارزشمند به شمار می‌آید.

محققان همچنین معتقدند بررسی این پنیر باستانی می‌تواند اطلاعات بیشتری درباره فرهنگ و تغذیه مردم گذشته در اختیار ما قرار دهد.

به گفته محققان، به کمک این اکتشاف می‌توان چگونگی تکامل یک باکتری در ۳۰۰۰ سال گذشته را بررسی کرد.

با این حال هنوز مشخص نیست که چرا این مومیایی‌ها در وهله اول به پنیر آغشته شده بودند.

پخش کامل برنامه «زندگی پس از زندگی» از شبکه قرآن و معارف

برنامه پرطرفدار «زندگی پس از زندگی» در شب‌های پاییز بر روی آنتن شبکه قرآن و معارف سیما می‌رود.

پخش کامل ۵ فصل این برنامه که برای علاقمندان در نظر گرفته شده است، هر شب ساعت ۲۳:۱۵ در قاب شبکه قرآن ومعارف سیما قرار می‌گیرد.

«زندگی پس از زندگی» روایت افرادی است که در تجربه‌ای نزدیک به مرگ از کالبد جسم خارج شده و عالم برزخ را درک کرده و بازگشتند. هر فصل از این برنامه در ۳۰ الی ۳۳ قسمت ۹۰ دقیقه‌ای به تهیه کنندگی و اجرای «عباس موزون» تولید شده است.

تاکنون پنج فصل از این برنامه در سال‌های ۱۳۹۹ تا ۱۴۰۳ در روزهای ماه مبارک رمضان پخش شده است.

با محوریت مادران شهدا؛

مستند کلثوم در زنجان ساخته شد

مستند «کلثوم» به کارگردانی ابوالفضل گلفام و تهیه‌کنندگی حوزه هنری زنجان به سبک زندگی خانواده شهدا به ویژه مادران آنها می‌پردازد.

کارگردان فیلم کلثوم در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: سری اول مستند مادران آفتاب ۱۳ قسمت بود که بنا شد در سری دوم این مستند ۱۵ تا ۱۶ قسمت به آن اضافه شود و من در این مجموعه مستند یک بخش را با عنوان «کلثوم» کارگردانی کردم که برای بنده جای افتخار است.

ابوالفضل گلفام تصریح کرد: مستند کلثوم در حقیقت به زندگی یک طلبه شهید از دیدگاه خانواده به ویژه مادرش می‌پردازد که در روستای پشتوک متولد شده بود.

به گفته این کارگردان ایده اولیه ساخت این مجموعه مستند توسط خود حوزه هنری استان زنجان به کارگردانان ارائه می‌شد و هر کارگردان طبق موضوعی که برای او انتخاب شده بود نسبت به ساخت آن اقدام می‌کرد.

گلفام افزود: تصویربرداری مستند «کلثوم» حدود ۲ روز زمان برد که در این دو روز ما سعی کردیم گوشه‌هایی از زندگی یک مادر شهید را پس از شهادت فرزندش روایت کنیم.

این کارگردان با اشاره به اینکه به نوعی می‌توان مستند مادران آفتاب را جزء تاریخی شفاهی خانواده شهدا دانست، اظهار کرد: این مستند به سبک زندگی خانواده‌های شهدا و به ویژه مادران آنها می‌پردازد و فرزندان صالحی که نتیجه تربیت این سبک از زندگی بودند.

گلفام عنوان کرد: بودجه اختصاص یافته برای ساخت این مجموعه مستند بسیار کم بود و کسانی که در این مجموعه به هر شکل ورود داشتند و کار کردند، دلی کار کردند و شاید همین موضوع باعث دیده شدن این مجموعه شده است. ضمن اینکه معتقدم در این مجموعه توانستیم با کمترین هزینه بیشترین بهره‌برداری را داشته باشیم و کاری با یک درجه قابل قبول ارائه دهیم. وی خاطرنشان کرد: این مستند می‌تواند فرهنگ و سبک زندگی افرادی را به نمایش بگذارد که خالصانه جان خود را در راه وطن از دست داده‌اند. در قالب این مستند از پوسته شهر خارج می‌شدیم و به دل روستا و طبیعت می‌رفتیم تا با سبک زندگی مادرانی آشنا شویم که فرزندانی صالح تربیت کردند که امیدوارم این کار در این شکل ادامه پیدا کند.