شبکه فراتر در «آفریقای جنوبی»

مجموعه مستند «آفریقای جنوبی» تولید سال ۲۰۱۶، با کیفیت 4K-HDR از شبکه فراتر پخش می‌شود. این مجموعه مستند کوتاه طبیعت و حیات وحش اکوسیستم‌های مختلف آفریقای جنوبی را به تصویر می‌کشد.

مستند «آفریقای جنوبی» با کیفیت 4K-HDR دوشنبه‌ها ساعت ۲۲:۳۰ از شبکه فراتر پخش می‌شود و چهارشنبه‌ها ساعت ۱۴:۱۵ و جمعه‌ها ساعت ۲۰:۱۵ بازپخش می‌شود.

فصل اول «مهمانی» به ایستگاه پایانی رسید

سه قسمت پایانی «مهمانی» در روزهای آینده روی آنتن شبکه نسیم می‌رود و با پخش این قسمت‌ها فصل اول برنامه به پایان می‌رسد.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی شبکه نسیم، مجموعه «مهمانی» به تهیه کنندگی حسن خدادادی و نویسندگی و کارگردانی ایرج طهماسب با پخش سه قسمت باقی مانده به اتمام می رسد.

سه قسمت جدید و پایانی برنامه «مهمانی» ساعت ۲۱ هر شب از شبکه نسیم روی آنتن می رود.

مخاطبان می توانند باز پخش این برنامه را روز بعد در ساعات ۱ بامداد، ۹ صبح و ۱۵ روز بعد از این شبکه تماشا کنند.

«مرزهای عاشقی» در شبکه قرآن و معارف

همزمان با سالگرد شهادت حاج «حسین همدانی» شبکه قرآن و معارف سیما با پخش مستند «مرزهای عاشقی» یاد آن شهید مدافع حرم را گرامی می‌دارد.

مستند«مرزهای عاشقی - شبیه حسین» به کارگردانی «اسماعیل عظیمی» بر روی آنتن شبکه قرآن ومعارف سیما می‌رود.

مرزهای عاشقی مشتمل بر ۲۵ فیلم نیم ساعته از زندگی شهدای مدافع حرم است که در موسسه رسانه‌ای سها (سیمای هنر انقلاب) تهیه شده است.

مستند«مرزهای عاشقی - شبیه حسین» به زندگینامه شهید مدافع حرم، سردار حسین همدانی با روایت خانواده و دوستان وی پرداخته است.

شهید حاج حسین همدانی در همان ابتدای جوانی در صف مبارزان انقلابی درآمد و باحضور در محضر آیت‌ا... شهید مدنی در همدان به مبارزه به رژیم شاهنشاهی پرداخت و در آخرین مأموریتش، وظیفه دفاع از حریم مطهر حضرت زینب (س) و کمک به مردم سوریه برای رهایی از دست گروهک تکفیری داعش برعهده داشت که در همین راه شهد شهادت را نوشید.

افتتاح مرکز مشاوره کتابخانه باباطاهر

مرکز مشاوره کتابخانه بابا طاهر با عنوان راه زندگی افتتاح شد.

به گزارش خبرگزاری صداوسیما، آقای علی رضا زندوکیلی مدیرکل کتابخانه‌های عمومی در مراسم گشایش این کتابخانه گفت: این مراکز مشاوره در پی انعقاد تفاهم نامه‌ای بین کمیته امداد امام خمینی (ره) و نهاد کتابخانه‌های عمومی گشایش یافته است. وی افزود: ما سعی داریم این مراکز مشاوره در کتابخانه‌های عمومی سراسر کشور مخصوصا مناطق محروم و کمتر برخوردار فعال شود. مدیرکل کتابخانه‌های عمومی گفت: ما هیچ محدودتی برای افتتاح چنین مراکزی نداریم به همین منظور در پی تفاهمی که با کمیته امداد داشتیم این افتتاحیه‌ها را ادامه خواهیم داد.

وی افزود: مشاوران این مراکز همگی دارای مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد به بالا هستند و عموم مردم می‌توانند از خدمات مشاوره با قیمت مناسب در این کتابخانه‌ها استفاده کنند.

علی رضا زندوکیلی گفت: خدمات این مراکز برای افزاد تحت پوشش کمیته امداد، رایگان و برای افراد عضو کتابخانه با سی درصد تخفیف ارائه می‌شود.

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی افزود: کتابخانه، مکانی برای دانش افزایی تمام مردم است و در شرایط کنونی شاید مردم گوش شنوانی برای بیان مسائل خودشان نداشته باشند و کتابخانه‌ها پناهگاهی هستند که اتاق‌های مشاوره و روانشناسی خصوصی این بستر را مهیا می‌کند.

کتابخانه باباطاهر سی و دومین کتابخانه استان تهران است که به اتاق مشاوره مجهز شده است.

۱۳ کشور دنیا میهمان جشنواره بین المللی تئاتر کودک هستند

دبیر جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان گفت: ۱۳کشور دنیا میهمان بیست و نهمین دوره جشنواره هستند.

به گزارش ایرنا امیر مشهدی عباس در نشست با خبرنگاران اظهار کرد: هفت اثر نمایشی از این ۱۳ کشور در جشنواره شرکت دارند.

وی بیان کرد: ۴۱۵ اثر در مجموع به جشنواره ارسال شده است و در نهایت ۴۰اثر برگزیده و به نمایش گذاشته خواهد شد.

مشهدی عباس اضافه کرد: این جشنواره در بخش‌های کودک، نوجوان خردسال، خیابانی و بین‌المللی برگزار و در بخش جانبی نیز کارگاه‌های تخصصی برای مخاطبان هنردوست اجرا خواهد شد.

وی بودجه ملی جشنواره را یکصد میلیارد ریال عنوان کرد و افزود: شهرداری و اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی همدان نیز در این جشنواره مشارکت دارند.

دبیر جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان با اشاره به نمایش تئاتر سیار در روستاهای همدان، بیان کرد: تئاتر سیار بوسیله خودروهای تریلر در سطح روستاهای شهر همدان اجرا می‌شود.

وی اضافه کرد: ۷۰ درصد از گروه‌های نمایشی تئاتر در روستاها توسط همدانی‌ها اجرا خواهند داشت.

جشنواره، تزریق نشاط در کودکان است

مدیرکل هنرهای نمایشی کشور نیز در این نشست گفت: برگزاری جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوانان تزریق شور و نشاط در بین این قشر است.

حمید نیلی افزود: برگزاری باشکوه جشنواره رویکرد اصلی به شمار می‌رود و همدانی‌ها به ویژه شهردار این شهر، نمایندگان مردم همدان و فامنین در مجلس شورای اسلامی و مدیریت فرهنگ و ارشاد اسلامی این استان همکاری بسیار مطلوب داشته‌اند.

وی بیان کرد: این انگیزه مدیران همدان منجر به پارامترهای بسیار خوب در برگزاری مطلوب جشنواره شده و نهاد شهرداری کمک شایانی داشته است.

نیلی ادامه داد: برگزاری جشنواره بین‌المللی تئاتر حوزه این هنر ملی را ساماندهی کرده و انگیزه‌ها برای حضور با کیفیت‌تر را مهیا ساخته است.

وی همدان را پایتخت کار هنری در حوزه کودک و نوجوان دانست و گفت: همدانی‌ها در برگزاری رویدادهای مختلف، توانمند هستند.

برای نخستین بار

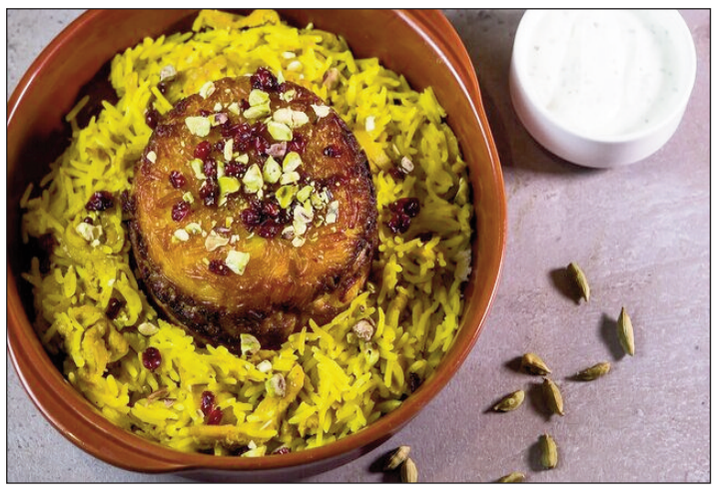
خاورمیانه میزبان یک اجلاس جهانی خوشمزه شد

نهمین مجمع جهانی گردشگری سازمان ملل درباره «گردشگری غذا» در شهر منامه کشور بحرین برگزار خواهد شد.

به گزارش ایسنا، نهمین مجمع جهانی گردشگری سازمان ملل درباره گردشگری غذا در منامه بحرین و در تاریخ ۱۸ و ۱۹ نوامبر ۲۰۲۴ (۲۸ و ۲۹ آبان ۱۴۰۳) با موضوع «گردشگری غذا: محرک تنوع اقتصادی» برگزار می‌شود.

این نخستین بار است که این مجمع در خاورمیانه برگزار می‌شود. این رویداد با گرد هم آوردن رهبران جهانی، سیاست‌گذاران کارشناسان صنعت و سرآشپزهای مشهور بر قدرت دگرگون‌کننده گردشگری غذا در پیشبرد انعطاف‌پذیری اقتصادی، فراگیری، پایداری و ایجاد تصویری قوی برای مقاصد تاکید خواهد کرد.

با همکاری مرکز آشپزی باسک (BCC) و میزبانی بحرین، وزرای گردشگری از سراسر جهان و خاورمیانه در این گفت‌وگو حضور خواهند داشت. سرآشپزهای برگزیده جهانی همچون سرآشپز آلخاندرا اسپینوزا (اکوادور) و سرآشپز رودولف استفان (کرواسی) نیز در این اجلاس حضور خواهند داشت. تیم بروک وب، مدیرعامل وبسایت «TBES50» که هر ساله فهرستی از ۵۰ رستوران برتر جهان منتشر می‌کند نیز در این رویداد حاضر خواهد داشت.



در این اجلاس ابتکارات کلیدی که بر کیفیت و منشأ محصول تأکید می‌کند، مانند طرح اردن با عنوان «از مزرعه تا چنگال» به عنوان نمونه‌ای از گردشگری آشپزی پایدار و طرح کالج آشپزی فرانسه برای ترویج غذای باکیفیت و حمایت از صنعتگران متعهد به حفظ سنت‌ها مورد تاکید قرار می‌گیرد. همچنین در راستای بحث درمورد بهره‌برداری از میراث فرهنگی ناملموس، اجلاس جهانی گردشگری غذا در بحرین، موضوعات کلیدی مانند استفاده از مالکیت معنوی و برندسازی برای تقویت گردشگری در مقاصد، حفظ میراث آشپزی و تنوع زیستی و ترویج تجارب فرهنگی اصیل را در کل زنجیره ارزش گردشگری غذا بررسی خواهد کرد.

گردشگری غذا یا خوراک به فعالیت‌های مرتبط با سفر و تجربه غذاها و نوشیدنی‌های محلی اطلاق می‌شود. این نوع گردشگری به مسافران این امکان را می‌دهد که با فرهنگ تاریخ و سنت‌های محلی هر منطقه از طریق غذا آشنا شوند.

گردشگری غذا به عنوان یک تجربه چندحسی، باعث می‌شود مسافران عمیق‌تر با فرهنگ مقصد خود آشنا شوند و همچنین با جذب گردشگران به رستوران‌ها، بازارها و رویدادهای غذایی، فرصت‌های شغلی بیشتر و درآمد محلی افزایش می‌یابد.

کارتون‌های خارجی که بچه‌ها را می ترساند!

کودکان دهه‌های ۶۰ و ۷۰ با کارتون‌هایی بزرگ شدند که بعضی در عین جذابیت و آرامی، شخصیت‌هایی را به تصویر کشیدند که کودکان را با حس ترس آشنا کردند.

به گزارش ایسنا، ۱۶ مهرماه در تقویم ایران به نام روز ملی کودک نام‌گذاری شده و یکی از روزهای هفته ملی کودک است؛ روزی که متعلق به کودکان است و در آن درباره کودکان صحبت می‌شود.

در کنار آسیب‌شناسی رسانه‌ها در حوزه کودک خاطره‌بازی با محصولات رسانه‌ای مخصوص کودکان خصوصا کارتون‌های کودکانه سال‌های گذشته، خالی از لطف نیست؛ محصولاتی که در آن زمان متفاوت از امروز بودند. در این میان اتفاق جالب و چه بسا عجیب، وجود شخصیت‌های عجیب و گاه ترسناک در کارتون‌ها و برنامه‌های کودک تلویزیون در دهه‌های گذشته است که برخی حتی از کشورهای خارجی خریداری می‌شدند و به نظر چندان مناسب کودکان پای تلویزیون نبودند!

برونکای شرور علیه چوبین مهربان

یکی از کارتون‌های محبوب بچه‌های دهه ۶۰، انیمه ژاپنی به نام «چوبین» محصول ۱۹۷۴ بود که حضور یک شخصیت فضایی کوچک و بامزه را روی زمین روایت می‌کرد. هرچقدر شخصیت اصلی سریال خوب و دوست‌داشتنی بود ضدقهرمان قصه با نام «برونکا»، هیولایی سیاه و درشت بود که برای بسیاری از بچه‌های کوچک‌تر ترسناک می‌نمود.

«برونکا»ی شرور و خبیث از هیچ توطئه و عملی علیه قهرمان فروگذار نمی‌کرد، هرچند همواره شکست می‌خورد.

راسویی با چشمان قرمز

دیگر انیمه دهه۷۰ میلادی ژاپن با عنوان «ماجراهای گانبا» که بین کودکان به «گامبا» معروف بود، اثری درباره موشی به نام «گامبا» و دوستانش که برای نابودی یک راسوی بدکار به نام «نورویی» سفری را آغاز می‌کنند. در هر قسمت «نورویی» نیروهایش را برای مقابله با «گامبا» می‌فرستاد و موش‌های خوب و قهرمان، با آن‌ها مبارزه می‌کردند و شکست‌شان می‌دادند.

«نورویی» که به خاطر رنگ موهای بدنش، به «راسوی سفید» هم مشهور بود، با صورت خشمگین و چشمان قرمزش بسیاری از بچه‌ها را می‌ترساند.

قصه اژدهاسوار اهریمنی

کارتون «شهر فضایی» محصول ۱۹۹۶ فرانسه وآمریکا که در دهه‌های ۷۰ و ۸۰ خورشیدی با عنوان «اژدهاسواران» درایران پخش می‌شد ماجرای شخصیت‌هایی را نمایش می‌داد که پس از تبدیل کره زمین به مکانی غیرقابل سکونت، در یک شهر هوایی ساکن بودند و باید برای تامین سوخت این شهر، سوار بر اژدها، حباب‌هایی را با نام «کهربا» جمع می‌کردند.

سردسته شخصیت‌های منفی این مجموعه، شخصی به نام «بال‌وحشت» بود که با ظاهری ترسناک، علاوه بر مقابله با گروه اژدهاسواران درستکار سریال،بچه‌ها را هم می‌ترساند.

«شنی» مهربان و ترسناک!

مینی‌سریال لایواکشن انگلیسی با نام «بازگشت سامیاد» که شبکه بی‌بی‌سی در سال ۱۹۹۳ و در ادامه مینی‌سریال «پنج بچه و آن» ساخت، در دهه ۷۰ و ۸۰ چندین بار روی آنتن صداوسیما رفت. این سریال اثری درباره چهار خواهر و برادر است که به خانه عمه‌شان فرستاده می‌شوند و در نزدیکی خانه عمه، موجود عجیبی را می‌یابند که زیر شن زندگی می‌کند و می‌تواند آرزوهای بچه‌ها را برآورده کند.

«شنی» با وجود مهربانی‌اش، از ظاهر جذابی برخوردار نبود و حتی عده‌ای از بچه‌های کوچک را می‌ترساند!

مانتیس در برابر «هاچ»

کارتون «هاچ زنبور عسل» را که برای چند نسل پخش شد و همواره محبوب بود، به یاد دارید؟ ماجرای زنبور کوچکی که از مادرش جدا شده بود و به سفری برای یافتن مادر گمشده‌اش رفت. در این انیمه سریالی محصول دهه ۷۰ژاپن نیز یک شخصیت ترسناک وجود داشت: حشره‌ای از گونه مانتیس که به نام «ملخ سبز» در یاد بسیاری از بچه‌های دیروز مانده است.

«ملخ سبز» در تیتراژ این کارتون هم حضور داشت و بسیاری از بچه‌ها را می‌ترساند، ولی به خلاف بعضی از دیگر موارد، دشمن اصلی «هاچ» محسوب نمی‌شد.

یک کارتون متفاوت و وهم‌آلود

آخرین کارتون خارجی از این دست را «زمزمه گلاکن» می‌توان دانست. این مجموعه محصول ۱۹۸۰ انگلیس قصه آدم کوچولوهایی به رهبری «گلاکن» است که دهکده‌شان دچار آب‌گرفتگی شده و می‌خواهند با آن مقابله کنند. این اثر که در دهه ۶۰ روی آنتن تلویزیون رفت، مجموعه تصاویری غیرمتحرک بود که با روایت راوی دارای قصه شده بود.

به خلاف دیگر عناوین این فهرست، «زمزمه گلاکن» شخصیت ترسناک مشخصی نداشت و خود مجموعه به طور کلی وهم‌آلود و ترسناک بود؛ خصوصا به دلیل موسیقی رازآمیز و متفاوتی که داشت.

«شکارچی غیرمجاز» به شبکه تماشا می آید

سریال «شکارچی غیرمجاز» با گویندگی ۵۳نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تامین و رسانه بین الملل سیما دوبله شد.

سریال «شکارچی غیرمجاز» در گونه جنایی و درام محصول هند در سال ۲۰۲۳ قرار است از شبکه تماشا پخش شود.

مدیر دوبله این سریال مهسا عرفانی و صدابردار آن سهیل عابدی است. رضا آفتابی، ارغوان افراسیاب، مهوش افشاری آزاده اکبری، رضا الماسی، دانیال الیاسی، محمد بهاریان، علی بیگ محمدی، محمد تنهایی، ثریا فریناز، مریم جلینی، ارسلان جولایی، محمدرضا حسینیان، امیر حکیمی، مونا خجسته حسین خدادادبیگی، زویا خلیل آذر، شهریار ربانی، مهرالملوک رفیعی طاری، شیرین روستایی، نفیسه زاجکانیها، حسین سرآبادانی، لادن سلطان پناه، ابوالفضل شاه بهرامی، مریم شاهرودی، علیرضا شایگان، داود شعبانی نصر، ابراهیم شفیعی مهیار، زهره شکوفنده، محمد صادقیان، فاطمه صبا، سحر صحامیان، مرضیه صفی خانی، مژگان عظیمی، بهروز علی محمدی، فاطمه غزنوی، میلاد فتوحی، پویا فهیمی، کوروش فهیمی، امیربهرام کاویانپور، امیرصالح کسروی، ابوالقاسم محمدطاهر، مریم معینیان، امیر منوچهری، مریم مهماندوست، علی همت مومیوند، بهمن هاشمی، علیرضا ناصحی، نیما نکویی فرد، حسین نورعلی، فاطمه نیرومند، رزیتا یاراحمدی و مهسا عرفانی صداپیشه‌های این اثر بوده اند.

فصل یک قسمت این سریال درباره محیط‌بانان و فعالان محیط زیست هندی است که پس از آن که در جریان کشتار فیل‌ها توسط یک شبکه گسترده قاچاق عاج فیل‌ها قرار می‌گیرند دست به شناسایی و نابودی این گروه می‌زنند.

این سریال اثری متفاوت از سینما و تلویزیون هند با دغدغه‌های محیط زیستی است که در آن دیگر خبری از قهرمان سازی‌ها و اغراق‌های معمول در سینمای هند نیست و حتی به هیچ وجه به ورطه شعار هم نمی‌رود، بلکه ساختی کاملاً واقع گرایانه دارد و مخاطب را به قلب موضوع دردناک خود می‌برد. کارگردان علاوه بر این دغدغه شریف نشان می‌دهد که زبان و مدیوم سینما را هم بسیار خوب می‌فهمد و کارگردانی و فیلمبرداری و تدوین و بازی‌ها همگی قابل توجه هستند. سریال برنده و نامزد ۵ جایزه از جشنواره‌ها و جوایز تلویزیونی مختلف شده است.شبکه تماشا، مسئولیت رصد این اثر را بر عهده داشته است و پس از طی مراحل تایید و روندهای ترجمه، ویراستاری و سپس دوبله این عنوان برای مخاطبان این شبکه پخش خواهد شد.

با اجرای نمایش «لسان‌الغیب»

محمد حاتمی بعد از ۲۳ سال دوباره «حافظ» شد

محمد حاتمی که به تازگی نمایش «لسان‌الغیب» را در حافظیه شیراز اجرا کرده است، استقبال تماشاگران را از این اثر نمایشی خوشحال‌کننده دانست.

این بازیگر و کارگردان تئاتر ۲۳ سال پیش در همین ایام که بزرگداشت حافظ است، با نمایش «رند خلوت‌نشین» به کارگردانی پری صابری و در نقش حافظ در حافظیه روی صحنه رفت.

حالا بعد از این مدت او خود دوباره این نمایش را با اعمال تغییرات و بازنگری، در حافظیه اجرا کرده است.

حاتمی درباره اجرای این اثر نمایشی به ایسنا گفت: نمایش «لسان‌الغیب» بازتولید «رند خلوت‌نشین» است که البته در متن و اجرای آن بازنگری داشته‌ایم. من ۲۳ سال پیش نقش حافظ را در این نمایش به کارگردانی خانم صابری بازی کردم و حالا خودم آن را کارگردانی کرده‌ام و البته نقش حافظ را هم بازی می‌کنم.

او درباره استقبال تماشاگران شیرازی از اجرای این اثر نمایشی گفت: خوشبختانه استقبال بسیار خوب بود و تمام بلیت‌های نمایش به فروش رسید.

حاتمی اضافه کرد: قرار بود به مناسبت هفته بزرگداشت حافظ، ما ۱۰ شب اجرا داشته باشیم ولی به دلیل اتفاقاتی که افتاد و تعطیلی تئاتر، اجرای ما در ۴ روز انجام شد ولی هر روز دو نوبت اجرا داشتیم.

این کارگردان که شامگاه ۱۶ مهر ماه اجرای نمایشش را به پایان رسانده است، درباره احتمال اجرای این نمایش در دیگر شهرها توضیح داد: تصمیم داریم نمایش را در استان‌های دیگر اجرا کنیم. گفتگوهایی برای اجرای این نمایش در چند استان انجام شده و به محض قطعی شدن، اعلام خواهیم کرد.

نمایش «لسان‌الغیب» به همت انجمن آثار و مفاخر فرهنگی و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در حافظیه شیراز روی صحنه رفت.

نمایش «لسان الغیب» با نگاهی به نمایشنامه «رند خلوت نشین» نوشته پری صابری، پس از ۲۳ سال، با بازنویسی محمود شالویی و اردشیر صالح پور اجرا شد.

عوامل این نمایش عبارتند از: طراح وکارگردان محمد حاتمی، مجری طرح حسن جودکی، بازنویسی متن: محمود شالویی و مشاور عالی نگارش اردشیر صالح پور، بازیگران: محمد حاتمی، سیروس اسنقی، ابوالفضل همراه، آناهید ادبی احسان عباسی، امید امیر، شکیلا سماواتی، آذین عیوضی و مرجان رهنما ، آهنگ‌ساز: حامد ابراهیمی، خواننده : حمید ترکاشوند

نمایش «لسان‌الغیب» تا ۱۶ مهر ماه هر شب در دو نوبت ۲۰:۰۰ و۲۲:۰۰۰ در محوطه حافظیه شیراز اجرا شد.

رونمایی از کتاب «معروف‌ترین شخصیت‌های الجزایر» در تهران

در آستانه هفتادمین سالگرد آغاز انقلاب الجزایر، مراسم رونمایی از کتاب «معروف‌ترین شخصیت‌های الجزایر» نوشته محمدرضا زائری، با حضور جمعی از شخصیت‌های فرهنگی و سیاسی برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، این مراسم توسط انتشارات احیاء امروزچهارشنبه (۱۸ مهرماه) از ساعت ۱۶:۳۰ در خانه شعر و ادبیات تهران برگزار خواهد شد.

حجت‌الاسلام والمسلمین محمدمهدی ایمانی‌پور (رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی)، اسماعیل بقایی (رئیس مرکز دیپلماسی عمومی و سخنگوی وزارت خارجه) و حسن قشقاوی (نماینده مجلس و رئیس گروه دوستی پارلمان ایران و الجزایر) از جمله مهمانان ویژه این مراسم هستند.

کتاب «معروف‌ترین شخصیت‌های الجزایر» به بررسی زندگی و نقش‌آفرینی چهره‌های شاخص تاریخ الجزایر می‌پردازد و تلاش می‌کند تا با معرفی این شخصیت‌ها، به عمق تاریخ و فرهنگ این کشور بپردازد.