

شهری به نام «خونین شهر»



یورش شجاعانه حماسه‌سازان خرمشهر در عصر همین روز، بار دیگر شهر را از سقوط حتمی نجات داد و نیروهای دشمن عقب رانده شدند. به خاطر همین مقاومت‌های حماسه‌ساز در روز ۲۴ مهر، ستاد تبلیغات شورای عالی دفاع، نام خرمشهر را به «خونین شهر» تغییر داد.

به گزارش ایسنا، در بیست و پنجمین روز آغاز جنگ تحمیلی، در محور سوسنگرد، برادران پاسدار طی شبیخونی، ۲۰ تانک دشمن را منهدم کردند و هوانیروز عملیاتی را در بستان به انجام رساند. در جبهه میانی، در محورهای دهلران و شور شیرین درگیری ادامه یافت. در محور گیلانغرب، صبح امروز در یک حمله صبحگاهی به نیروهای مهاجم، ۲۰۰ نفر از نیروهای دشمن در کیسه‌خواب نابود شدند، همچنین بر اثر آتش نیروهای خودی، ۸۰ نفر از نیروهای عراقی در حوالی گردنه نو به هلاکت رسیدند.

روزی که خرمشهر خونین شهر شد

امروز یکی از شدیدترین روزه‌های درگیری در خرمشهر بود. یگان‌های متعدد دشمن با پشتیبانی تانک‌ها و زره‌پوش‌ها که به شهر نفوذ کرده بودند، در محورهای مختلف، سنگر به سنگر با به شهادت رساندن یا مجروح کردن رزمندگان انگشت‌شمار خودی تا بعدازظهر مواضع رزمندگان را یکی پس از دیگری تصرف کردند که درنتیجه به مرکز شهر و پل خرمشهر تسلط یافتند، ولی یورش شجاعانه حماسه‌سازان خرمشهر در عصر همین روز، بار دیگر شهر را از سقوط حتمی نجات داد و نیروهای دشمن عقب رانده شدند. به خاطر همین مقاومت‌های حماسه‌ساز در روز ۲۴ مهر، ستاد تبلیغات شورای عالی دفاع، نام خرمشهر را به «خونین‌شهر» تغییر داد.

فقط شهادت می‌توانست شیخ شریف را آرام کند

شیخ شریف (فتوتی) با تلاش خستگی‌ناپذیر خود درحالی‌که چند شبانه‌روز است خواب را برخود حرام کرده با تردد در بین بچه‌ها و رساندن آب و غذا و مهپات، آن‌ها را به ایستادگی تشویق می‌کند، مواضع دشمن را نشان می‌دهد و فریاد می‌زند پشتیبانید به‌سوی بهشت. او گاهی به کنار پل می‌آید و به آن‌هایی که قصد خروج دارند، التماس می‌کند: تو را به خدا، تو را به امام، تو را به قرآن بایستید. ما مثل امام حسین (ع) شهید می‌شویم و زیر بار ذلت نمی‌رویم، یا پیروز می‌شویم.

در روز ۲۴/۱۳۵۹/۷مادفاعان خرمشهر، یکی از فرماندهان و پشتیبانان اصلی خود را از دست می‌دهند. رضا آلبو غیبش از رزمندگان خرمشهر و یکی از هم‌رئان شیخ‌شریف که در این روز راندگی شیخ را نیز بر عهده دلشته است، ماجرای شهادت شیخ شریف را این‌چنین بیان می‌کند:

در خیابان چهل متری، نزدیک مقر گروه... اکبر، چندین سرباز دیدیم. اول خیال کردیم، ایرانی هستند. بلافاصله به من ایست دادند و گفتند: فقا! گفتیم: این‌ها عراقی هستند. شیخ شریف گفت: با سرعت برو! دال گاز را فشار دادم. سرعت ما روی ۹۰ کیلومتر بود که ما را به رگبار بستند. چند گلوله به گردن و دست شیخ و یک گلوله هم به زانوی من اصابت کرد. شیخ شریف دست به اسلحه برد اما فرصت نشد. در همین زمان یک گلوله آربی‌جی ۷ به چرخ عقب ماشین اصابت کرد و منفجر شد. کنترل ماشین از دست رفت. ماشین ول‌گون شد و بعد از دو بار غلتیدن روی سقف به جدول کنار بلوار اصابت کرد و باز به حالت اول بازگشت.

از خاک ما بیرون بروید

شیخ شریف به دلیل گلوله‌هایی که به او اصابت کرده بود و خونی که از بدنش می‌رفت و به خاطر بی‌خوابی شب‌ها و روزهای گذشته و گرسنگی و تشنگی، دیگر رمقی برایش نمانده بود.بایان حال یعنی‌ها با اسلحه به پاشنه پای رلست شیخ شلیک کردند ولی این مرد شجاع چون کوهی ایستاد و با لحنی به عربی فصیح به عراقی‌ها گفت: از خاک ما بیرون بروید، مگر ما همه مسلمان نیستیم؟ عراقی‌ها که مقاومت شیخ را دیدند: بیش‌ازپیش عصبانی شدند و گفتند هذا آیه المقاموه! این فرمانده مقاومت است.

سپس آن‌ها شیخ را به رگبار بستند که رن‌های این روحانی بزرگ، سوراخ‌سوراخ شد پس ازآن حدود ده نفر شیخ شریف را می‌زدند. شیخ تکبیر می‌گفت و آن‌ها می‌زدند، باینکه شیخ مجروح بود، او را می‌زدند و روی زمین می‌کشیدند. یعنی‌ها همان‌طور که اطراف شیخ شریف حوسه می‌کردند (می‌رقصیدند) عمامه شیخ را با سرنیزه برداشتند و به زمین انداختند و فریاد می‌زدند: اسرنا الخیمینی، ما خمینی را اسیر کرده‌ایم.

شیخ شریف در آن ساعت نتوانست از اسلحه استفاده کند ولی از زایش استفاده کرد و در همان وضعیت فرمود:

ایوم خمینی حسین و صدام بیزد

این کلام شیخ، لرزه بر اندام دشمن افکند. فرمانده عراقی‌ها با سرنیزه به‌طرف شیخ شریف حمله‌ور شد و با همان سرنیزه، کاسه سر شیخ را برداشت. مغز سر شیخ نمایان شد و روی آسفالت گرم خیابان خرمشهر افتاد و محاسنش به خون سرش رنگین شد.

منابع:

۱-مهدی انصاری، حسین یکتا، هجوم سراسری: روزشمار جنگ ایران و عراق (کتاب چهارم)، تهران، سپاه پاسداران انقلاب اسلامی: مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس، چاپ دوم، ۱۳۷۵، صفحات ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴

۲-خرمشهر در نبرد طولانی، جمعی از نویسندگان تهران، سپاه پاسداران انقلاب اسلامی: مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس، چاپ چهارم ۱۳۹۰، صفحات ۳۸۲، ۳۸۴، ۳۸۷، ۳۸۸

همزمان با پاسداشت ادبیات مقاومت؛

تقریظ رهبر انقلاب بر کتاب «پاییز آمد» منتشر می شود

همزمان با شانزدهمین پاسداشت ادبیات جهاد و مقاومت، تقریظ رهبر انقلاب

بر کتاب «پاییز آمد» منتشر می‌شود.

در سالگرد سفر رهبر معظم انقلاب به استان زنجان، «شانزدهمین پاسداشت ادبیات جهاد و مقاومت» همراه با انتشار تقریظ حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای بر کتاب «پاییز آمد» توسط مؤسسه‌ی پژوهشی-فرهنگی انقلاب اسلامی در مصلى حضرت خاتم‌الانبیاء زنجان برگزار خواهد شد.

«پاییز آمد» روایت زندگی خانم فخرالسادات موسوی و سردار شهید احمد

فرهنگ و هنر



یوسفی، فرمانده واحد مهندسی، رزمی سپاه ناحیه زنجان است که در ۲۴۰ صفحه به قلم خانم گلستان جعفریان نوشته و توسط انتشارات سوره مهر چاپ و منتشر شده

تهیه کننده «تا صبح» مطرح کرد؛

رساندن صدای مادران مقاومت به گوش جهان

یک فیلم سینمایی در ۱۲ دقیقه



حضور داریم. اعلامی درباره مهم‌ترین ویژگی «تا صبح» گفت: من به‌شخصه به مخاطبان می‌گویم که با تماشای فیلم کوتاه «تا صبح»، یک فیلم سینمایی را در ۱۲ دقیقه تجربه خواهند کرد. به عنوان نکته آخر هم این را بگویم که این اثر از سمت من و الهام هادی نژاد به روح شهید حسن تهرانی مقدم تقدیم شده است که این قدرت و بزرگی از برکات وجود ایشان است.

فیلم کوتاه «تا صبح» به نویسندگی و کارگردانی الهام هادی نژاد برای اولین بار در بخش «شاخه زیتون» جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به نمایش درمی‌آید. فیلم «تا صبح» در یازده دقیقه و هجده ثانیه روایت می‌شود و در خلاصه داستان این فیلم آمده است: هیام فقط یک شب زمان نیاز دارد تا نوزادش زنده بماند...

بیش از ۱۱۵ هزار نسخه کتاب به کتابخانه‌های کشور ارسال شد



به منظور غنی‌سازی منابع کتابخانه‌ای بیش از ۱۱۵ هزار نسخه کتاب مختص کتابخانه‌های اصلی استان و شهرستان‌های بزرگ، به کتابخانه‌های عمومی سراسر کشور ارسال شد.

به گزارش ایرنا، به منظور غنی‌سازی منابع کتابخانه‌ای، با پیگیری اداره کل تأمین منابع کتابخانه‌ها بسته‌های «نورسیده» ۸۶ و ۸۷ همراه سهمیه‌ای ویژه مختص کتابخانه‌های اصلی استان و شهرستان‌های بزرگ، حاوی ۳۴۱ عنوان کتاب در ۱۱۵ هزار و ۵۱۶ نسخه به کتابخانه‌های عمومی سراسر کشور ارسال شد.

بر این اساس، بسته نورسیده ۸۶ حاوی ۴۵ عنوان کتاب در ۷۶ هزار و ۸۴۳ نسخه از ۲۳ ناشر از جمله انقلاب اسلامی ایران بان، آریانا قلم، آلاچیق، با فرزندان، بین‌المللی حافظ پیکان، خط مقدم، خوارزمی، دارالحديث، راه یار، ستاره‌ها سوره مهر، شهرستان ادب، شهید کاظمی، عرفان، عهد مانا کتاب پرنده، کتابستان معرفت، نشر معارف و... تهیه و به تمامی کتابخانه‌های نهادی ارسال شده است.

«نو علی کجاست»، «بابا رجب»، «برادر رخی»، «جادو هرگز نمی‌خوابد»، «چند حبه قند»، «حاج قاسمی که من می‌شناسم»، «خانه خدا در کوچه ماست»، «قص روی یک پا»، «سو و شون»، «سیمای سلیمانی» و «نامزد گلوله‌ها» برخی از عناوین این بسته است.

بسته نورسیده ۸۷ نیز حاوی ۹۲ عنوان کتاب در ۲۷ هزار و ۷۲ نسخه، از ۳۴ ناشر از جمله انقلاب اسلامی، آریانا قلم

است. این مراسم که ساعت ۱۵:۳۰ روز یکشنبه ۲۹ مهر ۱۴۰۳ با حضور خانواده‌های معظم شهدا، نخبگان و اندیشمندان، فعالان فرهنگی، هنرمندان، طلبا و دانشجویان برگزار می‌شود، بصورت زنده از رسانه KHAMENEI.R شبکه‌های سیما پخش خواهد شد. کتاب «پاییز آمد» یکی از شش کتابی است که اخیراً در هفته دفاع مقدس به‌عنوان تازه‌ترین کتب تقریظی حضرت آیت ا... خامنه‌ای معرفی شده بودند. پیش از این نیز دفتر حفظ و نشر آثار رهبر معظم انقلاب اسلامی در برنامه‌های جداگانه‌ای از سال ۱۳۹۰ از نویسندگان و راویان کتاب‌های «نورالدین پسر ایران»، «پایی که جا ماند»، «لشکر خویان»، «من زنده‌ام» «آن بیست‌وسه نفر»، «وقتی مهتاب کم شد، گلستان یازدهم، دختر شینا، آب هرگز نمی‌میرد»، «فرنگیس»، «در کمین گل سرخ»، «مربع‌های قرمز»، «عصرهای کریسکان»، «تن‌ها گریه کن»، «حوض خون»، «مهاجر سرزمین آفتاب»، «خاتون و قوماندان» و «سرباز روز نهم و اسم تو مصطفاست» تقدیر نموده و یادداشت‌ها و تقریظ‌های رهبر انقلاب اسلامی بر این کتاب‌ها را منتشر کرده بود.

«هفت خان پینوکیو» آماده اجرا

در ماهشهر



نمایش موزیکال «هفت خان پینوکیو» اثر تازه گروه تئاتر رها در بندرماهشهر آماده اجرا شد.

نمایش موزیکال «هفت خوان پینوکیو» به نویسندگی طراحی و کارگردانی دانیال سیاحی اثر تازه گروه تئاتر رها روی صحنه می‌رود.

به گزارش ایسنا، گروه تئاتر رها بعد از نمایش ماندگار «شازده کوچولو» و درخشش در عرصه‌های بین‌المللی این بار هم مفاهیمی انسانی را در قالب نمایش کودک و با برداشتی از داستان معروف پینوکیو آماده اجرا کرده است. نمایش «هفت خوان پینوکیو» از آبان ماه سال جاری با حمایت اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان ماهشهر در تالار شهید آوینی بندرماهشهر اجرایی می‌شود.

پنجمین دوره جایزه فیروزه

خوزستان فراخوان داد



فراخوان پنجمین دوره جایزه فیروزه خوزستان با موضوعات ایده‌های فرهنگی استارتابی، کسب و کارهای فرهنگی نوپا و کسب و کارهای فرهنگی تجاری شده و فعال منتشر شد.

این جشنواره در بخش‌های عروسک، اسباب‌بازی، اقوام ایرانی، هدایای فرهنگی، عروسک اقوام ایرانی و طراحی شخصیت (کاراکتر) به اجرا درمی‌آید.

به گزارش ایسنا، بخش ویژه پنجمین دوره جایزه فیروزه خوزستان به ایده‌های نوجوانان در عرصه صنایع فرهنگی مرتبط با موضوعات جشنواره اختصاص دارد. مهلت ارسال آثار تا ۳۰ آبان ۱۴۰۳ اعلام شده است.

۳۰ میلیون مخاطب به تماشای

«طوبی» نشستند



براساس اعلام مرکز تحقیقات رسانه ملی، مجموعه نمایشی «طوبی» توانسته است با ۴۵ درصد مخاطب جامعه آماری ۳۰ میلیون مخاطب را از آن خود کند. براساس گزارش منتشر شده اتاق وضعیت معاونت فضای مجازی رسانه ملی که به بررسی «میزان بازدید سریال طوبی در فضای مجازی» پرداخته است، بیش از ۶۰۰ هزار محتوای قطعی شده از این سریال که در پنج بستر تلگرام، توئیتر، اینستاگرام، ایتا و روبیکا منتشر شده درمجموع ۴۰۰ میلیون بازدید را به خود اختصاص داده است.

این میزان مشاهده محتوادر فضای مجازی نشان‌دهنده استقبال خوب از این مجموعه نمایشی در میان مخاطبان است که طوبی را به پربازدیدترین و محبوب‌ترین سریال رسانه ملی در میان کاربران فضای مجازی در سال ۱۴۰۳ تبدیل کرده است. همچنین این سریال که از جمله پرمخاطب‌ترین مجموعه‌های تلویزیونی محسوب می‌شود، توانسته است با ۴۵ درصد مخاطب از میان بینندگان تلویزیونی، جامعه آماری ۳۰ میلیون مخاطب را از آن خود کند. همچنین تعداد نظرات منتشر شده ذیل محتوای مرتبط با سریال ۶۰۰ هزار مورد بوده و محتواهای قطعی شده درمجموع ۱۰ میلیون لایک از سوی کاربران دریافت کرده‌اند.

تولید اولین فیلم مشترک ایران

و روسیه

«الماس قلب ایرانی» به سینما می‌آید

قرارداد فیلم سینمایی «الماس قلب ایرانی» که اولین تولید مشترک ایران و روسیه است با نهایی شدن مراحل مختلف به امضا رسید. نشست کمیته کارآفرینی در زمینه فیلمسازی به منظور امضای قرارداد اولین فیلم سینمایی ایران و روسیه در مسکو برگزار شد. در این نشست که با حضور سید صابر امامی تهیه‌کننده ایرانی و گئورگی ژدینکوف تهیه‌کننده سینمای روسیه همراه بود، پروژه ساخت فیلم سینمایی «الماس قلب ایرانی» به کارگردانی سعید کشاورز نهایی شد. در این فیلم علاوه بر سرمایه‌گذاری مشترک، عوامل فیلم نیز از هر دو کشور ایران و روسیه انتخاب خواهند شد.

گفتنی است این فیلم که در ژانر کمدی خانوادگی است با سرمایه‌گذاری موسسه فرهنگی هنری اندیشه شهید آوینی ایران و کمپانی کلیوا فیلم روسیه تولید خواهد شد.