

«در سایه سرو» برای چهارمین بار به آکادمی اسکار معرفی شد



پویانمایی «در سایه سرو» به کارگردانی حسین ملایمی و شیرین سوهانی با دریافت جایزه «BEST IN SHOW» از یک جشنواره کانادایی برای چهارمین بار به آکادمی اسکار معرفی شد.

«در سایه سرو» از تولیدات جدید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است که تاکنون بیش از ۱۸ جایزه بین‌المللی از جشنواره‌های داخلی و بین‌المللی دریافت کرده است. جشنواره بین‌المللی انیمیشن Spark یکی از جشنواره‌های معتبر جهان در حوزه انیمشین به شمار می‌رود که سالیانه تلاش می‌کند استعدادهای برتر حوزهی کارگردانی انیمیشن را به جهانپا معرفی کند.

این جشنواره کانادایی که عضوی از جشنواره‌های مورد تأیید اسکار است، برنده‌ی جایزه BEST IN SHOW را به صورت مستقیم به آکادمی اسکار معرفی می‌کند. پویانمایی «در سایه سرو» برای چهارمین بار به آکادمی اسکار معرفی شد.جوایز این دوره از جشنواره بین‌المللی انیمیشن اسپارک در بخش‌های مختلف به بهترین‌های انیمیشن منتخب تعلق می‌گیرد. براساس این خبر، Show Best In، بهترین فیلم کوتاه بهترین فیلم دانشجویی بهترین موزیک‌ویدیو، بهترین انیمیشن تبلیغاتی، بهترین بازی انیمیشن، بهترین فیلم انیمیشن کوتاه روایی Award VFX Diversity و جایزه ویژه هیات داوران، از جمله جوایز این جشنواره‌ی مورد تأیید اسکار است. معرفی فیلم‌های کوتاه و انیمیشن به آکادمی اسکار از سوی برخی جشنواره‌های معتبر جهانی یکی از پیش‌فرآیندهای انتخاب فیلم برای بخش اصلی جشنواره اسکار است و این نوع معرفی‌ها، بخت آن اثر را برای انتخاب در بین ۵ فیلم اصلی بیشتر می‌کند ضمن این‌که برخی از روسای این جشنواره‌ها در بین اعضای هیات انتخاب آکادمی فیلم اسکار حضور دارند.شازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های انیمیشن Spark از ۱۰ تا ۱۳ مهر ۱۴۰۳ (۳۱۱ اکتبر تا ۳ نوامبر ۲۰۲۴) در ونکوور کانادا برگزار شد.

حضور سینماگران ایرانی در ایدفا ۲۰۲۴

سی و هفتمین جشنواره بین‌المللی مستند آمستردام (ایدفا) فهرست فیلم‌های خود را با حضور ۹ فیلم از سینماگران ایرانی اعلام کرده‌به گزارش ایسنا، «بالاتر از ابرهای اسیدی» ساخته علی عسگری در اولین نمایش جهانی در بخش رقابتی «envision»؛ فیلمهای «خونه» ساخته الهه اسماعیلی محصول انگلستان و ایران، «سباره» درزیده شده من» ساخته فرحناز شریفی محصول آلمان و ایران و «خولهر» به کارگردانی لایلا امینی محصول ایران فرانسه وسویس در بخش بهترین جشنواره ها؛ «لطا کنار پروید!» از رها فریدی محصول ایران و آلمان در اولین نمایش جهانی در بخش «luminous» «کلوزآپ» ساخته عباس کیارستمی در بخش ده فیلم برتر؛ «جایی به نام خانه» ساخته پرسا امین الهیی محصول هلند در اولین نمایش جهانی و «جایی برای بودن» به کارگردانی سارا فتاحی محصول هلند در اولین نمایش جهانی در بخش مسابقه مستند جوان و «شاهد نگد درخت سرگردان» به کارگردانی افرا تقی زاده در بخش مسابقه فیلم های واقعیت مجازی داک لب ایدفا به نمایش در خواهند آمد.سی و هفتمین جشنواره فیلم مستند آمستردام (ایدفا) از ۱۴ تا ۲۴ نوامبر (۲۴ آبان تا ۴ آذر) در هلند برگزار خواهد شد.

یادی از داریوش مهرجویی در اکران مردمی

«استاد»

بازیگر فیلم «استاد» با یادی از داریوش مهرجویی و نقش مهم او در سینمای اجتماعی ایران گفت: همانطور که یاد و نام استاد مهرجویی زنده است، سینمای اجتماعی هم زنده است.

به گزارش ایسنا، در حالی که فیلم «استاد» به کارگردانی عماد حسینی و تهیه‌کنندگی بهروز افخمی از هفته گذشته روی پرده سینماها رفته، نخستین اکران عمومی آن در محمودآباد برگزار شد.

در این اکران مردمی بجز کارگردان فیلم، حسن معجونی، سجاد بابایی و هدیه حسینی‌نژاد نیز در پردیس سیمرغ محمودآباد حضور داشتند.

به گزارش روابط عمومی فیلم، در ابتدای این مراسم عماد حسینی با اشاره به اینکه خود اهل مازندران است، گفت: «استاد» اولین فیلم بلند سینمایی من است و خوشحالم که اولین اکران مردمی این فیلم در این شهر و استان انجام شده است.

حسن معجونی بازیگر اصلی این فیلم هم خطاب به مخاطبان افزود: اتفاق

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»

بازیگر فیلم «استاد»



پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

پیتزا نابلی

به بهانه روز جهانی غذا؛

خوشمزه هایی که میراث جهان شدند

است، زیرا در طول تاریخ یک عنصر اصلی در دوران دشوار بوده است. رنگ قرمز پر جنب و جوش سوپ یادآور خاک‌های حاصلخیز و سنت‌های کشاورزی اروپای شرقی است. از این سوپ اغلب در اجتماعات همگانی استفاده می‌شود که نماد مهمان‌نوازی، گرمی و اهمیت روابط خانوادگی است.

قهوه ترک در ترکیه

قهوه یک دمنوش قوی و مطهر است که در ترکیه و سایر کشورهای خاورمیانه از آن لذت می‌برند. دلته‌های قهوه را به صورت پودر ریز در می‌آورند و سپس در ظرف مخصوصی به نام جذوه می‌جوشانند. نتیجه آن یک قهوه غنی و غلیظ با طعمی قوی است.

فرهنگ قهوه در ترکیه قرن‌ها اهمیت فرهنگی دارد و عمیقاً با آداب و سنن اجتماعی در هم آمیخته است. به طرز تهیه قهوه و نحوه سرو آن توجه کنید. این نشان‌دهنده حس مهمان‌نوازی، صبر و توجه واقعی به جزئیات است. این نوشیدنی در فنجان‌های کوچک سرو می‌شود که برای نوشیدن آهسته جرعه‌جرعه و لذت بردن از لحظات با دوستان عالی است.

تاکو در مکزیک

تاکوها طعم‌های پر جنب و جوش و متنوع مکزیک را ارائه می‌کنند و میراث غنی آشپزی این کشور را به نمایش می‌گذارند و نکته بعدی درباره آنها این است که خوردن تاکو هیجان‌انگیز است!

تاکو، یک توریتلای گرم پر از گوشت آبدار و مزه‌دارشده گاو مرغ یا گوشت‌های دیگر با سبزیجات تازه، پنیر و سالسلا است. فرقی ندارد که تاکوی نرم یا ترد را ترجیح دهید، تاکوها در فرهنگ مکزیک، جشنواره‌ای از عطر و طعم هستند. تاکو مظهر گرما، مهمان‌نوازی و شوق زندگی است که مشخصه فرهنگ مکزیک است و در عین حال به عنوان نمادی از غرور و وحدت ملی شناخته می‌شود.

هرچند اینها تن‌ها چند نمونه از بهترین غذاهای میراث جهانی یونسکو هستند، اما فهرست یونسکو از خوراک‌هایی که در پیوند با فرهنگ یک کشور هستند چندان طولانی نیست. سهم ایران نیز با وجود ثبت ۲۴ عنصر در فهرست میراث ناملموس یونسکو تنها «فرهنگ پخت نان لواش» است که سال ۱۹۸۵ در پرونده‌ای مشترک با ارمنستان، آذربایجان، قزاقستان قرقیزستان، و ترکیه ثبت شده است؛ نانی که در جهان به نام ایران چندان شناخته شده نیست.

نورخوستان آن لاین: www.NoorDaily.ir
رابطه عمومی: NoorDaily@yahoo.com

مهمی در ساخت سینمای اجتماعی ایران داشت. معتمد همانطور که یاد و نام استاد مهرجویی زنده است سینمای اجتماعی هم زنده است و از شما می‌خواهیم با معرفی و تماشای این فیلم، از این جنس آثار حمایت کنید.

بابایی ادامه داد: خوشحالم که در این فیلم بازی کرده‌ام چون «استاد» یک فیلم اجتماعی است که هم قصه دارد و هم حرف مهم برای گفتن. به نظر می‌باید این فیلم در فضاهای دانشگاهی نیز به نمایش دربیاید و کارشناسان حقوقی و قضائی مسئله‌ای را که در این فیلم طرح شده بررسی کنند.

هدیه حسین نژاد دیگر بازیگر این فیلم گفت: آقای بابایی گفتند که حقوقدان‌ها و دانشگاهی‌ها باید این فیلم را ببینند اما من بیشتر امیدوارم که خانم‌ها این فیلم را ببینند و با معرفی آن به دیگران از حرفی که فیلم می‌زند، حمایت کنند.

این بازیگر در بخش دیگری از صحبت‌هایش گفت: باعث افتخار بود که در این فیلم و در کنار عوامل این فیلم حضور داشتیم. علاوه بر این خیلی خوشحالم که توانستم نقشی را ایفا کنم که شاید تجربه مشترکی برای خیلی از خانم‌ها باشد. امیدوارم با ساخت چنین فیلم‌هایی، صدای زنان بیشتر شنیده شود و زنان برای شکستن سکوتشان ترسی نداشته باشند.

سریال حادثه تروریستی شاهچراغ

آماده پخش شد



سریال «روز خون» که به اولین حادثه تروریستی حرم شاهچراغ (ع) می‌پردازد، با پشت سر گذشتن مراحل پس تولید به‌زودی از شبکه یک سیما پخش خواهد شد.

به گزارش ایسنا، مرتضی رضایی، تهیه‌کننده سریال «روز خون» خبر بالا را اعلام کرده است.

به گفته وی سریال «روز خون» در ۷۵ لوکیشن تصویربرداری شده که یکی از لوکیشن‌های اصلی سریال حرم شاهچراغ (ع) است.

بیش از ۴۰ بازیگر اصلی و فرعی در این مجموعه همکاری دارند، که می‌توان به حمید ابراهیمی، لشکان هورسان، محمد فیلی، آرتین تراکشوند، حدیثه تهرانی علیرضا مهران، بهروز قادری و ... اشاره کرد.

رضایی پیش‌بینی کرد که احتمالاً زمان پخش سریال همزمان با برگزاری کنگره ملی سرداران و ۱۵ هزار شهید استان فارس خواهد بود که از شبکه یک سیما همزمان با سالروز حادثه تروریستی شاهچراغ (ع) پخش خواهد شد.

«دوربین ۷» در خوابگاه‌های

دانشجویی

برنامه «دوربین ۷» باحضور در خوابگاه‌های دانشجویی از پیشنهادهای دانشجویان درباره وضعیت این خوابگاه‌ها گزارش می‌دهد.

به گزارش ایسنا، برنامه «دوربین ۷» یک مستند گزارشی – آموزشی است که به انعکاس رویدادها و نشست‌ها و اتفاقات حوزه آموزش (به ویژه آموزش و پرورش) و مهارت در سراسر کشور می‌پردازد.

سازمان‌های مرتبط می‌توانند با تماس با این برنامه یا روابط عمومی شبکه به شماره ۲۲۱۶۹۲۳۶ نسبت به تهیه و پخش رویداد خود اقدام کنند.

برنامه «دوربین ۷» هر روز حوالی ساعت ۱۵:۱۲ و ۱۹:۳۰ از شبکه آموزش سیما پخش می‌شود.

«شهر خاموش» در ایتالیا رقابت

می‌کند

(شهر خاموش) به کارگردانی احمد بهرامی تهیه‌کنندگی رضا محقق در جشنواره فیلم‌های ایرانی ایتالیا (نوستالژیا) در بخش مسابقه رقابت می‌کند.

به گزارش ایسنا، «شهر خاموش» به کارگردانی احمد بهرامی، تهیه‌کنندگی رضا محقق و با مدیریت فیلمبرداری مسعود امینی تیرانی، در جدیدترین حضور جهانی خود به بخش مسابقه جشنواره نوستالژیا در ایتالیا راه یافت.

پنجمین دوره جشنواره نوستالژیا در تاریخ ۲۴، ۲۳، ۲۲ اکتبر (۳۱ آبان) در شهر رم و ۲۳، ۲۴ نوامبر (۳ آذر) در شهر ناپل برگزار می‌شود و «شهر خاموش» در بخش مسابقه این جشنواره برای مخاطبان به نمایش درمی‌آید.

باران کوثری، علی باقری، بابک کریمی، بهزاد دورانی محسن مهری دروی، کریم شراهی وحیبپ شراهی بازیگران این فیلم هستند.

در خلاصه داستان «شهر خاموش» آمده است: بمانی با بازی باران کوثری به جرم قتل شوهرش ۱۰ سال را در زندان سپری کرده است.او که به طور موقت آزاد می‌شود بلافاصله به دنبال پسرش می‌گردد. بمانی به محل کار ایی، (برادر شوهرش) می‌رود و سراغ پسرش رامی‌گیرد.اما ایی ادعا می‌کند که از سرنوشت پسر بمانی چیزی نمی‌داند!...

این فیلم که به کارگردانی احمد بهرامی، تهیه‌کنندگی رضا محقق و با مدیریت فیلمبرداری مسعودامینی تیرانی است، در سال ۲۰۲۲ در اولین حضور بین‌المللی خود در جشنواره شب‌های سیاه تالین جایزه بهترین کارگردانی را دریافت کرده و پس از آن در چند جشنواره بین‌المللی دیگر هم حضور داشته است.

«شهر خاموش» در تابستان سال گذشته به مدت سه ماه در فرانسه به اکران عمومی درآمده و هم اکنون نیز در گروه هنروتجربه در سینماهای ایران در حال اکران است.

فهرست کامل فیلم‌های حاضر در پنجمین دوره جشنواره فیلم‌های ایرانی نوستالژیا در ایتالیا هنوز بر روی سایت این رویداد قرار نگرفته است و پیش بینی می‌شود به زودی اعلام شود.