انتصاب دبیر اجرایی سی‌وششمین جشنواره تئاتر خوزستان

با حکم مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان علی بنائیان به عنوان دبیر اجرایی سی‌وششمین جشنواره تئاتر استان خوزستان منصوب شد.

به گزارش ایسنا، در حکم مجید منادی آمده است:

«نظر به توانایی و تجارب مفید و ارزشمند جنابعالی در عرصه های فعالیت های فرهنگی و هنری، به موجب این ابلاغ شما را به عنوان دبیر اجرایی سی و ششمین جشنواره تئاتر استان خوزستان منصوب می‌نمایم. امید است با استعانت از پروردگار متعال در انجام امور محوله موفق و پیروز باشید.»

علی بنائیان مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی استان خوزستان است که در کارنامه هنری خود دبیر اجرایی چندین جشنواره ملی و منطقه‌ای و استانی تئاتر دبیر جشنواره استانی تئاتر خیابانی، دبیر کانون تئاتر خیابانی و برگزاری ویژه‌برنامه‌های مختلف هنری و نمایشی در سطح استان خوزستان را دارد.

سی‌وششمین جشنواره تئاتر استان خوزستان به دبیری سیدامین سپهریان در ۲ بخش مسابقه تئاتر صحنه‌ای و مسابقه تئاتر خیابانی آبان ۱۴۰۳ در استان خوزستان به اجرا درمی آید.

جایزه بهترین کارگردانی جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه الجزایر به کارگردان خوزستانی رسید

فیلم کوتاه (۲۱ سپتامبر) به کارگردانی رحمان برهانی برنده جایزه بهترین کارگردان جشنواره بین‌المللی فیلم شد.

مشاور رسانه‌ای فیلم کوتاه (۲۱ سپتامبر) در گفت‌وگو با ایرنا اظهار کرد: جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه بوابۀ الرقمیۀ الجزایر با هدف ترویج صلح و همبستگی جهانی، هر ساله آثار متعددی را از سرتا سر جهان به نمایش می‌گذارد و برندگان آن جوایز ارزنده‌ای را دریافت می‌کنند.

مهدی منصور بیان کرد: فیلم (۲۱ سپتامبر) به بررسی تاثیر جنگ بر روح، جسم و آینده کودکان جنگ می‌پردازد و توانسته است نظر داوران را جلب کند. برهانی با این اثر، روایت عمیق و احساسی از زندگی کودکانی که تحت تاثیر جنگ قرار دارند، ارائه داده است.

به گفته وی حسین ناصری، امین طرفی جلالی عدنان ناصری، سیدمحمد سعیدی، سینا طرفی نژاد محمد هلیچی، سید محمد موسوی، جهاد ناصری جاسم طرفی، مرام ناصری در این فیلم به ایفای نقش می‌پردازند.

همچنین رحمان برهانی، نویسنده و کارگردان تدوین و صداگذار، طراح صحنه و لباس، علی لویمی مدیرفیلمبرداری، علی خمیسی، صدابردار، امین طرفی جلالی، دستیار کارگردان، آمنه ناصری، مدیرصحنه فاطمه اسدی، منشی صحنه، احمد محمودی، طراح جلوه های ویژه، میلاد دریس، نورپرداز، حسین جادری طراح گریم، عسل برهانی، عکاس، ولید دریس تدارکات، حامد اسعدی، مدیر تولید، جاسم العربی تدوین اصلاح رنگ، مهدی منصور، مشاور رسانه‌ای از جمله عوامل و دست‌اندرکاران این فیلم به شمار می‌روند.

«آریا شهر دو نفر» آماده نمایش شد

فیلم سینمایی «آریا شهر دو نفر» برای اکران پاییز آماده نمایش شد.

به گزارش مهر، فیلم سینمایی «آریا شهر دو نفر» به کارگردانی حمید بهرامیان و تهیه کنندگی آذر معماریان آماده نمایش شد.

این فیلم سینمایی که نام پیشین آن «به خاطر یک کیف دلار» بود، برای اکران در فصل پاییز آماده شده است.محسن کیایی، مهران احمدی، پانته‌آ پناهی‌ها علی اوجی، هومن حاجی عبدالهی، سودابه بیضایی، سها نیاستی، روزبه اختری، سجاد پرالک، مریم ماهور بازیگران این فیلم سینمایی کمدی هستند.

«آریا شهر دو نفر» را حمید بهرامیان و سید مسعود سعیدی به طور مشترک به نگارش درآورده‌اند و در موسسه فرهنگی هنری سایان به مجری طرحی سید مهدی سعیدی تولید شده است. همچنین امید معلم جانشین تهیه‌کننده و فیلمیران پخش‌کننده این فیلم کمدی هستند. مهدی میرباقری طراح لوگوی این فیلم است. در خلاصه داستان این فیلم سینمایی آمده است: «میدونی با شش میلیون یورو، چندتا شست می‌شه خرید؟»

منزل سردار شهید عبد عبیات «بیت الشهدا» می شود

با تصمیم خانواده معزز سردار شهید عبد عبیات منزل این شهید گرانقدر در حمیدیه به «بیت‌الشهدا» و محلی برای گردآوری و نمایش آثار شهدا تبدیل می‌شود.

این تصمیم پس از بازدید سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی حمیدیه از منزل سردار شهید جاویدالاثر عبد عبیات در شهر حمیدیه و گفت‌وگو با علی عبیات، برادر شهید عبد عبیات و خانواده او گرفته شد.

به گزارش ایسنا، علاقه‌مندان می‌توانند ضمن بازدید از این منزل که متبرک به قدوم مبارک بسیاری از شهداست برنامه‌های معنوی و حماسی در آن اجرا کنند.

پیش از این نیز در چند شهر دیگر استان عده‌ای از عاشقان شهدا به صورت خودجوش اقدام به تبدیل منازل‌شان به بیت‌الشهدا و محلی برای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت کرده و علاقه‌مندان از این اماکن دیدن می‌کنند.

سردار شهید جاویدالاثر عبد عبیات روز یکم مهر ۱۳۵۹ در منطقه عملیاتی چذابه و پاسگاه مرزی سوبله به همراه سه تن دیگر از فرماندهان سپاه حمیدیه جاویدالاثر می‌شوند و تا به امروز گمنامی ایشان ادامه دارد.

۲۰۰ هنرمند برای دوستی ایران و روسیه نقاشی کردند

به ابتکار و همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه، دومین نمایشگاه مشترک نقاشان ایران و روسیه با عنوان «نقش دوستی» در سنت‌پترزبورگ افتتاح شد.

به گزارش ایرنا، دومین نمایشگاه مشترک آثار ۲۰۰ نقاش از ایران و روسیه با عنوان «نقش دوستی» به ابتکار و همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه در باغ موزه «تزارها» در سنت‌پترزبورگ افتتاح شد.

در مراسم افتتاحیه این رویداد که با حضور برخی فعالان عرصه فرهنگ سنت‌پترزبورگ و جمعی از علاقه‌مندان به هنر نقاشی برگزار شد، مسعود احمدوند رایزن فرهنگی کشورمان در فدراسیون روسیه ضمن ابراز تشکر از کمک بخش‌های دولتی و خصوصی دو کشور برای برگزاری این سلسله رویدادها، درباره فرآیند برگزاری این جشنواره بین هنرمندان ایران و روسیه توضیحاتی ارائه کرد.

وی اظهار داشت: در این جشنواره، ۱۰۰ اثر درباره موضوعات گوناگون از ایران توسط هنرمندان روس و نیز ۱۰۰ اثر درباره روسیه از هنرمندان ایرانی مختص این رویداد خلق شدند.

احمدوند ادامه داد: نمایشگاه آثار برگزیده به مدت دو ماه در مسکو در آکادمی آبرنگ و هنرهای زیبای مسکو برپا بود و اکنون یک ماه در سنت‌پترزبورگ، در معرض دید علاقه‌مندان قرار گرفته است.

رایزن فرهنگی کشورمان عنوان کرد: آثار منتخب در منطقه «فدرال سیریوس» سوچی همزمان با مجمع بین‌المللی دانشمندان جوان به نمایش درخواهند آمد و از آنجا به ایران منتقل می‌شوند و نمایشگاه‌هایی در تهران، اصفهان و شیراز هر کدام به مدت یک ماه برگزار خواهد شد.

وی یکی از جلوه‌های منحصر بفرد برگزاری رویداد را در این دانست که مردم دو کشور توانستند تصورات خود را درباره کشوری دیگر بر بوم نقاشی به نمایش درآورند.

احمدوند همچنین، گفت: برگزاری رویدادهای هنری یقینا در تعمیق و پایداری روابط دو کشور ایران و روسیه تأثیرگذار خواهد بود چراکه به ارتقاء شناخت مردمان دو کشور از یکدیگر کمک می‌کند.

وی افزود: اراده مسئولان دو کشور بر گسترش همه‌جانبه و نزدیکی روابط است و بویژه بر حوزه فرهنگ و هنر اهتمام ویژه‌ای دارند که هر اقدامی در این حیطه مبنای استواری و پایداری ارتباطات را تشکیل می‌دهد.

علاقه روس‌ها به فرهنگ و تمدن ایران

در ادامه، اولگا تاراتیتوا رئیس باغ موزه تزارها ضمن تشکر از رایزنی فرهنگی ایران برای همکاری در برقراری تعاملات فعالان فرهنگی و هنری دو کشور ایران و روسیه عنوان کرد: ما برنامه‌های مشترک بسیاری با کمک شما برگزار کردیم و این نمایشگاه نیز در جهت آگاهی بیشتر بازدیدکنندگان روس درباره مشاهیر اماکن تاریخی، سبک زندگی و علایق ایرانیان بسیار کمک‌کننده است و خرسندیم از اینکه ما هم در این باغ موزه که به عنوان یکی از مهم‌ترین مراکز فرهنگی روسیه محسوب می‌شود، سهم خود را در توسعه روابط و دوستی بیشتر دو کشور در حوزه فرهنگی ایفا می‌کنیم.

این رویداد فرهنگی هنری که با موضوع نقاشی به صورت مشترک بین ایران و روسیه برگزار می‌شود، اولین موضوع از سلسله جشنواره‌هایی است که در حوزه‌های مختلف، تحت عنوان جشنواره «نقش دوستی» توسط رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه طراحی و اجرا می‌شود.

نمایشگاه نخست این جشنواره، ۲۴ مرداد تا ۱۰ مهر در آکادمی آبرنگ و هنرهای زیبای مسکو به نام آندریاکی برگزار شده بود.

کارگردان «نرموک»:

دختری که به اجبار لباس پسرانه می‌پوشد

به زنان فیلمساز فرصت دهید

فاطمه ذوقی‌نیا کارگردان فیلم کوتاه «نرموک» توجه بیشتر به کارگردانان شهرستانی به ویژه زنان فیلمساز را امکانی برای پیشرفت بهتر آن‌ها دانست.

فاطمه ذوقی‌نیا کارگردان فیلم کوتاه «نرموک» از آثار راه یافته به بخش «استعداد نو» چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران در گفت‌وگو با مهر درباره این اثر گفت: فیلم کوتاه «نرموک» به معنای «نروماده» بحران هویت دختری نوجوان را به تصویر می‌کشد که قربانی سنت بچه‌پوشی (پسرانه‌پوشی) شده است. انگیزه من برای ساخت این فیلم از آنجا شروع شد که با سوژه واقعی این سنت مواجه شدم. پس از آن، مطالعه کتاب «دختران زیرزمینی کابل» نوشته جنی نوردبرگ به من دید عمیق‌تری نسبت به این پدیده داد و من را ترغیب کرد که این داستان را از دریچه‌ای روانشناسانه و انسانی به تصویر بکشم.

وی با اشاره به مهم‌ترین ویژگی فنی یا محتوایی فیلمش مطرح کرد: مهم‌ترین ویژگی فیلم «نرموک» روایت موضوعی است که کمتر به آن پرداخته شده است. از نظر فنی، نمایش دقیق و هنرمندانه کشمکش‌های درونی شخصیت اصلی و بحران هویت او، چالش بزرگی بود که با توجه دقیق به میزانسن و خلق تصاویری زیبا و تأثیرگذار توانستم این بحران را به تصویر بکشم. همچنین، بازی‌های درخشان بازیگران و فضاسازی دقیق و واقعی باعث شد که بیننده عمیقاً با داستان ارتباط برقرار کند و باورپذیری آن افزایش یابد.

ذوقی‌نیا عنوان کرد: این اولین تجربه حضور من در جشنواره فیلم کوتاه تهران است و باید بگویم که احساس غرور و افتخار می‌کنم که با اولین فیلمم توانسته‌ام در این جشنواره شرکت کنم. بدون شک این حضور برای من تجربه‌ای ارزشمند و بی‌نهایت آموزنده خواهد بود.

این کارگردان توضیح داد: برای من، به‌عنوان یک فیلمساز جوان، هنوز مسیرهای ناشناخته و موضوعات زیادی برای کشف و چالش وجود دارد. در آینده، قصد دارم فیلم‌هایی با ایده‌های خلاقانه‌تر و نگاهی نو به موضوعات بسازم و با پرداخت هنرمندانه‌تر به این ایده‌ها، مسیر خود را در این عرصه پرچالش هموارتر کنم.

وی عنوان کرد: پیش از اینکه وارد عرصه فیلمسازی شوم همواره مخاطب و دوست‌دار جدی فیلم کوتاه بودم. حالا که خودم نیز در این عرصه فعال هستم، تماشای آثار دوستان و همکارانم در جشنواره برای من فرصتی بی‌نظیر است تا از نگاه و تجربه آن‌ها بهره ببرم و از هر فیلم به‌عنوان درسی بزرگ و الهام‌بخش استفاده کنم.

ذوقی نیا با اشاره به انتظاراتش از جشنواره فیلم کوتاه تهران مطرح کرد: حمایت از فیلمسازان مستقل، به‌ویژه آن‌هایی که بدون حمایت نهادهای دولتی و با هزینه‌های شخصی فیلم می‌سازند، باید در اولویت قرار گیرد. همچنین توجه بیشتر به کارگردانان شهرستانی و به‌ویژه زنان فیلمساز که با چالش‌های خاص و متفاوتی روبه‌رو هستند، می‌تواند به این افراد فرصت‌های بیشتری برای پیشرفت دهد.

عوامل این فیلم کوتاه عبارتند از نویسنده و کارگردان: فاطمه ذوقی نیا تهیه کننده و مشاور کارگردان: امیراطهر سهیلی، مدیر فیلمبرداری: یوسف صفایی، مدیر صدابرداری: مرتضی غیور، طراح صحنه ولباس: معصومه ایزدی و مرضیه ارجمندی، طراح گریم: سمیه ارقبایی، تدوین: صادق دهقان پور، بازیگران: محبوبه سلطانی، رقیه سرشار، فیروز ملائکه شهربانو صفری، عسل تاجیکی، شیدا علیزاده، یسنا علیزاده محمد علیزاده، دستیار کارگردان و برنامه ریز: احسان صبوری، منشی صحنه و مشاور فیلمنامه: نسیم سهیلی بازیگردان و مشاور قومیت: مصطفی اعتمادی، طراح استوری برد و مشاور میزانسن: داود نجف زاده، دستیاران فیلمبردار: علی امامی، علی شریفی، علی طلوع، سجاد سهرابی، محمد غفاری، مهدی عبادی، معین پرهیزگار، پویان کامل دستیاران صحنه و لباس: علی رحیمی، مهران قویدل، فاطمه براتی، مبینا هوشمند، نغمه سلامتی مجریان، گریم: نیلوفر میری، سامان یوسفی، عکاس پشت صحنه: سمیرا شیخی جانشین تهیه کننده: زهرا موسوی، مدیر تولید: جعفر محمدی، جانشین تولید: رضا ذوقی نیا، مدیر تدارکات: خسرو محمدی، دستیاران تولید: احمدرضا رضایی امیرحسین قاسمی، حمل و نقل: علیرضا سرحدی، موسی قاسمی، مرتضی محمدی، مجری طرح: شرکت سینمایی سیمیا فیلم و سرمایه گذار: فاطمه ذوقی‌نیا.

سریال های «روز خون» و «فریبا» در راه آنتن

قصه‌هایی از حادثه شاهچراغ و اینفلوئنسرها

سریال‌های «روز خون» با موضوع حادثه شاهچراغ و «فریبا» با محوریت آسیب‌های فضای مجازی برای پخش از شبکه یک و سه آماده است و پس از پایان پخش «تانک خورها» و «هشت‌پا» روانه آنتن می‌شوند.

به گزارش ایرنا، سریال «فریبا» با نام قبلی «عفیف» به کارگردانی محمود معظمی یک ملودرام اجتماعی است. معظمی پیش از این کارگردانی سریال‌های مختلفی را بر عهده داشته که معمولا در فضایی ملودرام و اجتماعی مثل «شاید برای شما هم اتفاق بیفتد» و «بوی باران» بوده‌اند. او در سال‌های اخیر سمت کارهای امنیتی رفته که «محرمانه» از جمله آنهاست.سریال «فریبا» اثری پربازیگر است که ترکیبی از چهره‌های شناخته شده و کمتر شناخته شده در آن حضور دارند. همچنین یکی از مجریان تلویزیون که در این سال‌ها در عرصه بازیگری هم پرکار بوده در این سریال به ایفای نقش می‌پردازد. قصه این ملودرام اجتماعی به موضوعات مختلفی می‌پردازد که اینفلوئنسرها از جمله این موضوعات هستند. این مجموعه تلویزیونی به ریشه‌یابی آسیب‌های فضای‌مجازی می‌پردازد.علیرضا خمسه، حمیدرضا پگاه، ثریا قاسمی، ارسلان قاسمی، امیرمحمد زند، محمد حاتمی و ... از جمله بازیگران این سریال تلویزیونی هستند.

سریال «روز خون» آماده پخش از تلویزیون شد

سریال «روز خون» به تهیه کنندگی مرتضی رضایی که به اولین حادثه تروریستی حرم شاهچراغ (ع) می‌پردازد، با پشت‌سر گذاشتن مراحل پس تولید به زودی از شبکه یک سیما پخش خواهد شد.

نمایی از سریال «روز خون»

سریال «روز خون» قرار است به زودی در هفت قسمت ۴۰دقیقه‌ای از شبکه یک سیما پخش بشود.خط اصلی داستان پیگیری نیروهای امنیتی و تلاش تروریست‌ها برای ایجاد انفجار و حمله تروریستی در حرم شاهچراغ (ع) است.

این سریال در ۷۵ لوکیشن فیلمبرداری شده، که یکی از لوکیشن‌های اصلی سریال حرم شاهچراغ (ع) است. بیش از ۴۰ بازیگر اصلی و فرعی در این مجموعه همکاری دارند، که می‌توان به حمید ابراهیمی، اشکان هورسان، محمد فیلی آزیتاتر کاشوند، حدیثه تهرانی، علیرضا مهران، بهروز قادری و... اشاره کرد.

آغاز تولید مستند رادیویی بیاد شهید سنوار

تولید مستند گزارشی رادیویی به یاد سردار بزرگ جبهه مقاومت شهید یحیی السنوار در رادیو خراسان جنوبی کلید خورد.

مهدی صالحی بیک معاون صدای صدا و سیمای خراسان جنوبی گفت: مستند گزارشی در رادیو خاوران در حال ساخت است که به زندگینامه سردار بزرگ جبهه مقاومت شهید سنوار از بدو تولد تا شهادت می‌پردازد.

وی افزود: در این مستند از صوت مقامات سیاسی جبهه مقاومت و متون معتبر عربی استفاده می‌شود.

این مستند به مدت ۳۰ دقیقه و به تهیه کنندگی حمید صفی زاده و فاطمه زهرا روزی روی موج رادیو خاوران می‌رود.

صالحی بیک بیان کرد: بخش اصلی مستند به عملیات طوفان الاقصی می‌پردازد که شهید «یحیی سنوار» طراح اصلی عملیات بزرگ طوفان الاقصی بود و تحولات بزرگی را رقم زد.

رادیو خاوران در پی عملیات رسانه‌ای خود برای جلوگیری از تحریف به روایت تاریخ اسلام و قهرمانان واقعی می‌پردازد تا نسل جدید را با ارزش‌های ایستادگی آشنا کند.

چاپ نشریات ۹ زبانه به مناسبت شهادت دبیرکل حزب‌ا... لبنان

۹ نشریه به زبانهای مختلف به مناسبت شهادت سید حسن نصرا... دبیرکل حزب‌ا... لبنان، به همت مؤسسه بین‌المللی الهدی وابسته به سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی منتشر شد. به گزارش خبرگزاری صداوسیما، مؤسسه فرهنگی، هنری و انتشارات بین‌المللی الهدی به منظور بزرگداشت مقام شهید والامقام، سید حسن نصرا...، این نشریات را با محوریت تبیین و تشریح زندگانی، شخصیت و افکار شهید چاپ و منتشر کرده است. مدیر عامل موسسه بین المللی الهدی در این باره گفت: این نشریات شامل «الوحده» به زبان عربی، «اکوآو اسلام» به زبان انگلیسی و تای، «سخنی از ایران» به زبان ترکی آذری «سخن ایران» به زبان روسی، «ایران نوین» به زبان اردو، «آوای ایران» به زبان پرتغالی و «آغاز نصرا...» به زبان پشتو و اندونزیایی است. این نشریات همچنین در سامانه دماوند، در بستر ارائه محتواهای چندرسانه‌ای در دسترس مخاطبان قرار گرفته است.آقای فیاضی افزود: مؤسسه فرهنگی، هنری و انتشارات بین‌المللی الهدی در سال ۱۳۶۳ به عنوان یک ناشر بین‌المللی با هدف گسترش همکاری‌های بین‌المللی بین جمهوری اسلامی ایران و سایر کشورهای جهان در عرصه کتاب و سایر محصولات فرهنگی تأسیس و فعالیت خود را در نقاط مختلف جهان گسترش داد.

سازمان تبلیغات اسلامی از آثار مکتوب با موضوع جبهه مقاومت حمایت می‌کند

سازمان تبلیغات اسلامی ضمن اعلام حماسه از آثار مکتوب با موضوع جبهه مقاومت، جزئیات این حمایت را اعلام کرد. به گزارش ایسنا؛ مجدالدین معلمی، مدیرکل بنیاد کتاب در این باره گفت: با توجه به اهمیت موضوع مقاومت به خصوص در یک سال اخیر و اتفاقات مهم و تاریخی که در یک سال اخیر با محوریت مساله مقاومت در منطقه شکل گرفته، بنیاد کتاب تصمیم دارد از آثار مکتوب با موضوع جبهه مقاومت برای چاپ و نشر این آثار حمایت کند.معلمی افزود: تصمیم داریم از کتاب های منتشر شده و هم چنین کتاب های چاپ اول یا ترجمه با این موضوع حمایت کنیم و این حمایت شامل تأمین چاپ و کاغذ برای آثار منتخب است.

مدیرعامل بنیاد کتاب همچنین گفت: ناشران متقاضی می‌توانند درخواست خود را در سامانه هم‌نشر ثبت کرده و طبق ضوابط اعلام شده اقدام به پیگیری این مسیر نمایند.

وی شرایط اعلام شده از سوی بنیاد کتاب برای این طرح را به شرح ذیل اعلام کرد؛

۱. کلیۀ آثار ارسالی با موضوع «جبهه مقاومت» می‌بایست با محوریت فلسطین و لبنان باشد.

۲. کتاب‌های چاپ اول در اولویت حمایت است.

۳. انتخاب تیراژ کتاب مورد حمایت، با بنیاد کتاب خواهد بود.

۴. آثار برگزیدۀ جشنواره‌های تخصصی مقاومت و فلسطین و کتاب‌های ردۀ سنی کودک و نوجوان در اولویت حمایت است.

۵. دربارۀ کارهای ترجمه، جلب رضایت ناشر خارجی و ارائۀ آن الزامی است.

۶. ناشران متقاضی باید آثار خود را در سامانۀ هم‌نشر به آدرس https://hamnashr.com ثبت نموده و یک نسخه از اثر را به آدرس بنیاد کتاب (خیابان انقلاب، حد فاصل ابوریحان و فلسطین، بن‌بست سروش، پلاک ۲) ارسال نمایند؛

۷. حمایت مالی بنیاد از آثار مکتوب ناشران شامل تأمین هزینۀ چاپ و کاغذ برای تیراژ منتخب است.

صندوق هم‌نشر یکی از مجموعه‌های بنیاد کتاب سازمان تبلیغات اسلامی است که وظیفه حمایت از آثار کارآ و پرمخاطب را برعهده دارد.