

کشف اشیای تاریخی مربوط به عصر آهن در لرستان



فرمانده یگان حفاظت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی لرستان گفت: هشت قلم شیء تاریخی و فرهنگی مربوط به عصر آهن و دوره اسلامی در شهرستان دورود کشف شد.

سرهنگ علی قدمی اظهار کرد: در راستای تعامل و همکاری فرماندهی انتظامی شهرستان دورود با یگان حفاظت میراث‌فرهنگی، با بررسی از منزل شخصی باهویت معلوم، هشت قلم شیء تاریخی و فرهنگی کشف و ضبط و یک نفر متهم به مرجع قضایی معرفی گردید. وی افزود: بربر قانون هرگونه حفاری و کاوش به قصد تحصیل اموال تاریخی و فرهنگی ممنوع بوده و مرتکب به عماه تا یکسال حبس، ضبط آلات و ادوات حفاری و همچنین ضبط اشیا مکشوفه به نفع دولت محکوم می‌شود.

۵۰۰ نسخه از کتاب اقتباس در فیلم کوتاه به چاپ رسید

نویسنده کتاب اقتباس در فیلم کوتاه گفت: در نسخه اول قرار بود حداقل ۵۰۰ نسخه چاپ کتاب رادلشته باشیم و شاید به دلیل شرایط جشنواره این تعداد تغییر کرده باشد.

علیرضا بختیان نویسنده کتاب اقتباس در فیلم کوتاه بیان کرد: کتاب اقتباس در فیلم کوتاه به نوعی توسط انتشارات انجمن سینمای جوان به چاپ رسید. سال گذشته یک رونمایی از ماکت کتاب شد، اما به دلیل اینکه قرار شد کتاب تکمیل شود، مجدداً بر روی یک سری از بخش‌های کتاب کار شد و حدود ۲۰الی ۳۰صفحه به چاپ رسید و همزمان در چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به نوعی رونمایی از اصل کتاب انجام شد. وی ادامه داد: کتاب اقتباس از سینما با موضوع اقتباس از فیلم‌های کوتاهی است که در یک دهه جشنواره فیلم کوتاه به عنوان فیلم‌های منتخب اقتباسی انجام شده است. در اصل ما درباره فیلم‌های اقتباسی که از سال ۱۳۹۰ تا ۱۴۰۰ در جشنواره حضور داشتند و حاصل رتبه شدند، یک سری تحقیق انجام دادیم تا ببینیم اقتباس این فیلم‌ها چگونه بوده‌است و در چه زمینه‌ای فیلم‌ها کار کردند.

وی افزود: در اصل شکل گیری این کتاب به گونه‌ای بود که من به عنوان پایان‌نامه ارشدم موضوع این کتاب را انجام کردم. استاد راهنمایم پیشنهاد داد که این کتاب برای بچه‌ها به خصوص بچه‌های انجمن سینمای جوان مناسب است. از این رو ما این مقاله را از حالت پایان‌نامه‌ای خارج و به کتاب تبدیل کردیم.

بختیان درباره موضوع کتاب بیان کرد: موضوع کتاب درباره ده سال اول یعنی ۱۳۹۰ تا ۱۴۰۰ که هر سال یک فیلم اقتباس شده بود را بررسی کردیم. سال گذشته که ماکت این کار رونمایی شد، گفتند اگر می‌شود کارها و آثار این دو سه سال را هم به اضافه کنید که ما این کار را کردیم. حال حاضر حدود ۱۵ فیلم کوتاه که با موضوع اقتباس کار شده اند را به نوعی بررسی و مورد پژوهش قرار دادیم.علیرضا بختیان بیان کرد: اقتباس شرایط متفاوتی دارد و معمولاً کسانی که فیلم اولی هستند با موضوعی روبه‌رو هستند که خیلی کم تصمیم می‌گیرند به اقتباس روی بیاورند. فکر می‌کنم یکی از فیلم‌ها که برای ۶ الی ۷ سال پیش بود کارگردان آن اثر فیلم اولی بودوی ادامه داد: حدود یک سال و خورده‌ای درگیر تحقیق و پژوهش بودم و پس از آن حدود یک سال و خورده‌ای درگیر چاپ کتاب بود. حدود دو سال و نیم تا سه سال چاپ این کتاب طول کشید تا به سرانجام برسد. این کتاب به نوعی با همکاری استاد راهنما رامتن شهبازی کار انجام و به چاپ رسید. ویراستاری این کار توسط مجید کاینیان انجام شد. سید جواد میرهاشمی از ابتدای کار همراه ما بودند.

وی در پایان صحبت‌هایش گفت: در نسخه اول کتاب قرار بود حداقل ۵۰۰ نسخه چاپ کتاب را دلشته باشیم و خب شاید به دلیل شرایط جشنواره تعداد کمتری چاپ شده باشد. همچنین قیمت کتاب حدود ۲۱۰ هزار تومان و تعداد صفحات این کتاب ۱۷۸ صفحه است.

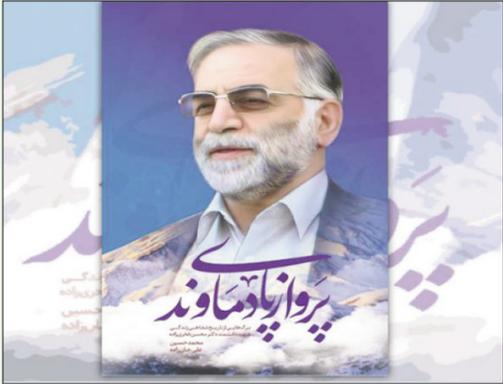
انتشار نسخه ویژه ناینیان با صدای بهروز رضوی

به گزارش خبرگزاری مهر، قسمت پانزدهم نسخه ویژه ناینیان سریال «هزار دستان» به کارگردانی علی حاتمی و با توضیح بهروز رضوی جمعه ۴ آبان منتشر شد و از طریق سایت سونیا در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفت. این مجموعه زیرنظر گلاره عباسی و با سردبیری کیوان کتیریان تولید شده و متن روایت آن را شیدا محمطاهر نوشته‌است.این نسخه از سریال با صدبرداری مرتضی محقق در استودیو فراز ضبط‌شده و مرجان طبعی نیز صدای آن را تدوین و میکس کرده‌است.نسخه ویژه ناینیان سریال «هزار دستان» با حمایت گالری گوهریین تهیه شده است. علاقمندان می‌توانند با مراجعه به پایگاه اینترنتی سونیا به فایل صوتی فیلم‌های توضیح‌دار دسترسی داشته باشند.

فرهنگ و هنر

پای پرواز روایتی از شهید فخری زاده است

فیلم کوتاه پای پرواز کاری از روح ا.. جلالی طلب روایتی از شهید فخری زاده پدر هسته‌ای ایران است که در جشنواره ۴۱ فیلم کوتاه نمایش داده شد.
فیلم کوتاه پای پرواز به کارگردانی روح ا.. جلالی که اهل خراسان رضوی تویع مشهد است ساخته شده است. این فیلم کوتاه در چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران پیش روی مخاطبان به نمایش در آمد.
روح ا.. جلالی طلب درباره فیلم کوتاه پای پرواز گفت: پای پرواز سومین ساخته بنده است. واقعیت این است که فیلم کوتاه پای پرواز یک قصه حماسه دارد که در سینما حماسه دقتر رویش مشهد برگزار شد که قصه حماسه برگزیده شد که



تلویزیون در شبکه‌های پر بیننده، فیلم کوتاه

نمایش دهد



می‌بینید که استانداردهای فنی بالایی دارد. به طور کلی فیلم‌های شهرستان از انتظارم خیلی بالاتر بودند.

قادری با اشاره به آفتی که سینمای کوتاه را در سال‌های اخیر تهدید می‌کند، تصریح کرد: خیلی از فیلمسازان فرصت‌شان را صرف این می‌کنند که برای سینمای بلند نمونه کار بسازند. البته این تا حدی بد نیست، ولی وقتی همه‌اش این باشد، آزار دهنده و ناامیدکننده است. دغدغه، حرف شخصی، تجربه‌گرایی و حرف نو در فیلم‌ها کم است و فیلمساز می‌خواهد فیلم استانداردی بسازد که به بقیه گویند من این امتیازات را دارم.

او ادامه داد: لان خیلی بیشتر از گذشته سرمایه ارگانی و خصوصی وارد فیلم کوتاه

می‌شود. این البته سویه‌های مثبتی دارد و سویه منفی‌اش این است که خیلی از گرایش‌های تجربی، فردی و دغدغه‌ای فیلم کوتاه را کم می‌بینیم. فیلمسازی که بتواند در فیلم کوتاه

درباره حرف و دغدغه‌ای که برای آن به دنیا آمده، صحبت کند، در سینمای بلند می‌خواهد چه کار کند؟

قادری گفت: البته که ورود سرمایه و ژانر به فیلم کوتاه، یک امتیاز است، اما حواس‌مان باید باشد که امتیازات مثل تجربه و دغدغه که گفتیم، فدا نشود.

چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به دبیری مهدی آذرنبدر چهارشنبه گذشته برگزارگان خود را معرفی کرد.

راه‌اندازی باشگاه شنوندگان نایبنا: همکاری با روشندان در تولید برنامه

تشکیل می دهند، ما علاوه بر بهره بردن از توانمندی‌های آنها، خودمان هم وظیفه‌ای در قبال آنها داریم. تلاش کردیم رسالت اجتماعی خود را در رادیو تهران به درستی انجام بدهیم. امیدوارم برنامه «شش نقطه» که هشت سال از زمان تولدش گذشته بر مخاطبان اثرگذار باشد. صحراگرد بیان کرد: امیدوارم صاحبان سرمایه کارخانه داران و… به ظرفیت‌های عظیم این قشر از جامعه توجه داشته باشند. بسیاری از ناینیان از قشرهای تحصیلکرده هستند و افراد زیادی از این قشر مهارت‌های تخصصی دارند. در شبکه رادیویی تهران یکی از ناینیان در واحد طرح و برنامه ریزی شبکه مشغول به فعالیت است. همچنین همکار دیگری که نایبنا است به عنوان مشاور فعالیت دارد. در بخش برنامه سازی هم دوستان نایبنا با ما همکاری دارند.ر بخش از این جلسه، منصور شادکام قائم مقام انجمن ناینیای کشور گفت: «شش نقطه» یکی از برنامه های قدیمی رادیو تهران است که از سال



۱۳۹۵ به افراد نایبنا اختصاص یافته است. برنامه ای که ۴۰۰ قسمت از آن به پخش رسیده است. قائم مقام انجمن ناینیای کشور در پایان از حمایت‌های حمیدرضا صحراگرد، مدیر شبکه رادیویی تهران قدردانی کرد. اشکان آذرماسوله، مجری و تهیه کننده نایبنا و همسرش الهه واحدی سردبیر کم بینای «شش نقطه» به همراه جمعی از ناینیان هنرمند طی این هشت سال با پیگیری مطالبات و دغدغه های ناینیان روی موج اف. ام ردیف ۹۴ مگاهرتز همراه مخاطبان بودند.

حضور ورزشکاران خارجی در مسابقه «قهرمان» سخت بود



صورت یک نفره نیست. در نتیجه، هیجان مسابقه را بالا برده است. از طرفی، لازم بود تا برای هر شرکت‌کننده چهار دوربین نصب شود. تعداد دوربین‌های مسابقه حدود ۴۰دوربین است و عوامل برنامه چند برابر شده است. حضور شرکت‌کنندگان خارجی پروسه سخت بود. در آن طرف شرکت‌کنندگان خارجی شرکت کنندگان عادی کشورهای مختلف دنیا نبودند، آنها از ورزشکاران حرفه‌ای محسوب می‌شدند. وی افزود: هنوز رشته نیچا در ایران پایگاه ندارد. در حالی که در کشورهای دیگر فدراسیون و کاپیتان دارد. ما از کاپیتان لهستان و نفر اول نیچای آلمان دعوت کردیم، که جزو چهره‌های سرشناس بودند. بنابراین، ورود و خروج آنها هماهنگی برای حضورشان در رقابت‌ها ز سختی کار بود. ما رقابت‌های زیر آب و روی آب داشتیم. در این فصل بازی‌هایی اجرا شد، که در کشورهای دیگر برگزار می‌شود. از آنجایی که «قهرمان» بین‌المللی بود، ما مجبور بودیم تمام استانداردها را به نحوه احسن رعایت کنیم. ما در این فصل دو مجری نداشتیم، بلکه دو گزارشگر و دو مربی اضافه کردیم، که این دو مربی عضو فدراسیون پارکور بین‌المللی و داور مسابقات هستند.به گفته ملک آبادی، در واقع «قهرمان» با پنج گرداننده می‌چرخید.

چون دو گزارشگر و دو مربی در کنار ایمان قیاسی، مجری

نورخوستان آن لاین www.NoorDaily.ir
روابط عمومی NoorDaily@yahoo.com

همین پای پرواز بود. وی ادامه داد: پای پرواز در مورد شهید فخری زاده است. اولین کار داستانی که در مورد شهید فخری‌زاده پدر هسته‌ای ایران ساخته شده است. برای این کار پای پرواز بود به من گفتند حضری این کار را بسازی که بنده مشتاق بودم و قبول کردم. چه بهتر که برای مفاخر ایران آن هم برای این شهید بزرگوار یک کار خوب بسازم.

وی افزود: مدت تولید کار این گونه بود که ما به سرعت پس از پیش تولید به سراغ ضبط کار رفتیم. ما وقتی می‌خواستیم فرودگاه مشهد را در اختیار داشته باشیم خیلی ضوابط سخت و خاص خود را داشتند. از این رو ما چهار روز و یک شب این پروسه را انجام دادیم و این کار را ساختیم. کارگردان فیلم کوتاه پای پرواز بیان کرد: جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران بسیار جشنواره خوبی است. خیلی لذت بردم و بنده اولین بارم بود که در این جشنواره حضور پیدا کردم. جشنواره فیلم کوتاه خیلی خوب است و استقبال خیلی خوبی دارد، همه هستند و خداراشکر فیلم‌های خیلی خوبی در جشنواره حضور دارد.

خاطرات زندان (یحیی سنوار) شنیدنی شد



کتاب گویای «خار و میخک» نوشته شهید فرمانده مقاومت یحیی سنوار منتشر شد. به گزارش ایرنا، رمان «خار و میخک» که شرح زندگی فردی به نام احمد است توسط شهید یحیی سنوار در طول دوران اسارت خود در زندان بثرالسبع رژیم صهیونیستی و به زبان عبری نوشته شده و به توصیف زندگی فلسطینی‌ها می‌پردازد. «خار» در این کتاب نماد دردها، سختی‌ها و مشکلات است و «میخک» به عنوان نمادی برای شادی‌ها و موفقیت‌ها است و سنوار به با کارگیری این نمادها، توانسته ابعاد مختلف زندگی، سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و مبارزاتی فلسطینی‌ها را به تصویر بکشد. در بخشی از کتاب خار و میخک آمده است: در گوشه‌ای چندنفری از همسایگان‌مان نشسته بودند، جای می‌نوشیدند بعضی‌ها سیگار دود می‌کردند و از دل‌مشغولی‌ها و نگرانی‌هایشان می‌گفتند. آنها از عزت و کرامتی که نیروهای مقاومت از زیر لگد اشغالگران بی‌روشن کشیده بودند احساس افتخار می‌کردند و از فرودهای نا معلوم می‌ترسیدند. آیا وضعیت به همین شکل باقی می‌ماند؟ آیا نیروهای اشغالگر به اردوگاه حمله‌های سنگین‌تری نمی‌کنند؟ یا ختم‌شان را روی سر مردم بیچاره میباران نمی‌کنند و اردوگاه را با ساکنانش ییجا نمی‌سوزند؟ حرف‌ها متفاوت بود اما نظر غالب بر این بود که باید به میدان آمد و هر کسی به نوعی می‌گفت دیگر چه چیزی برای از دست دادن داریم؟ فقط خانه‌ای آن هم زیر ساطور دشمن، پس چرا باید برترسیم؟ اینگونه صحبت‌ها همیشه در یک نقطه به پایان می‌رسید: «آره والا… یک دقیقه با عزت و کرامت زندگی کنیم بهتره تا هازر سال زیر تیغ نیروهای اشغالگر». این کتاب گویا به تهیه‌کنندگی سیدعلی میرطرابلی‌پور و روایت حسن همایی در پایگاه ایرن صدا به صورت رایگان قابل دسترس است.

«من یک زن هستم» و «زرد» در جشنواره گوا

فیلم‌های کوتاه «من یک زن هستم» و «زرد» به کارگردانی سحر محمودی به یازدهمین جشنواره فیلم کوتاه گواد در هند راه یافتند. به گزارش خبرگزاری مهر، فیلم های کوتاه «من یک زن هستم» و «زرد» به تهیه‌کنندگی محمد متین کهن ترلی و کارگردانی سحر محمودی به یازدهمین جشنواره فیلم کوتاه گواد در هند راه یافتند.این اثر از یک کارگردان علاوه بر رقابت در سطح بین‌المللی با دیگر فیلم‌ها با یکدیگر نیز رقابت می‌کنند، جشنواره فیلم (Goa short film festival) از مهم ترین جشنواره های هند است. شیرین اسماعیلی، پاشا رستمی، شیواخسرومهر، مهدی یگانه، شکوفه عزیزی، علی چهاردولی و محدودچا طاهری در «من یک زن هستم» به ایفای نقش پرداخته اند و علیرضا استادی بهناز پورفلاح، کیما ملالی، آبتاب جمعه نصب، ندائیان، هستی خلیلی، علی اصغر آشوری، محسن رضازاده نیز بازیگران «زرد» هستند.عوامل این ۲ اثر عبارتند از نویسنده و کارگردان: سحر محمودی، تهیه کننده: محمدمتین کهن ترلی، مدیر فیلمبرداری: علی زنجبیر.

«آن لحظه‌ها» از عبدالحسین مختاباد منتشر شد

تک آهنگ «آن لحظه‌ها» با شعری از محمدرضا شفیعی کدکنی، آهنگسازی و خوانندگی سیدعبدالحسین مختاباد منتشر شد. به گزارش ایرنا، تک آهنگ «آن لحظه‌ها» با شعری از استاد محمدرضا شفیعی کدکنی، آهنگسازی، خوانندگی و تنظیم سیدعبدالحسین مختاباد هنرمند موسیقی سنتی منتشر شده و از طریق پلتفرم‌ها و وب سایت‌های موسیقی در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است. این اثر برای ارکستر بزرگ تنظیم شده است و محسن حسینی (سننور)، علیرضا دریایی (ویولن) و کامانچه) فرهاد ایرهیم خانی (نی)، نیما دلنوازی (تار و تارپاس) بابک میرزایی (عود)، داود منادی (ویولنسل)، میلاد قریشی (تنبک و دف) نوآوندگان، نوید شایبگی صدبلرادر و محسن حسینی ناظر ضبط از دیگر عوامل اجرایی قطعه «آن لحظه‌ها» هستند. همچنین این اثر برنده جایزه جهانی موسیقی در سال ۱۴۰۱ شده است. برای سیدعبدالحسین مختاباد امراه‌ای آهنگساز خواننده و بنیانگذار و خواننده گروه «رودکی» متولد سال ۱۳۴۵ در ساری، فارغ‌التحصیل کارشناسی علوم اجتماعی از دانشگاه تهران، کارشناسی زبان انگلیسی از دانشگاه یورک (کانادا)، کارشناسی موسیقی از دانشگاه اتاوا کانادا و دکتری موسیقی (آهنگسازی و اجرا) از دانشگاه گلداسمیت انگلستان است. مختاباد علاوه بر اجرای موسیقی سنتی، به تحقیق و پژوهش در زمینه‌های جامعه‌شناختی موسیقی نیز می‌پردازد. وی در عرصه موسیقی تاکنون بیش از ۲۰ آلبوم موسیقی منتشر کرده که «شکوه»، «شیانگاهان (بوی کل)»، «ساقی رضوان»، «غوغای کران»، «نقش شبانه»، «رنگین کمان عشق» «اشک مهتاب» و «سياه مشق» از جمله آنهاست.