

## راه یابی اثر هنرمند خوزستانی به جشنواره چندرسانه‌ای میراث فرهنگی



از میان آثار رسیده به بخش عکس سومین جشنواره بین‌المللی چندرسانه‌ای میراث فرهنگی، یک اثر از هستی فتوتی هنرمند خوزستانی، برای حضور در جشنواره انتخاب شد.

هربرت کریم‌مسیحی، داوود وکیل‌زاده و ساتیار امامی به عنوان اعضای هیات داوران آثار رسیده به بخش عکس سومین جشنواره بین‌المللی چندرسانه‌ای میراث‌فرهنگی را مورد داوری قرار می‌دهند.

به گزارش ایستا، نتایج داوری بخش عکس جشنواره که مدیریت آن برعهده میلاد بهشتی‌است، ۱۵ آبان ۱۴۰۳ اعلام خواهد شد.

سومین جشنواره بین‌المللی چندرسانه‌ای میراث فرهنگی با شعار «ایران ما، میراث ما؛ میراث ما، ایران ما» از ۱۵ تا ۱۸ آبان ۱۴۰۳ به دبیری علی‌رضا تابش از سوی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع د ستی و به میزبانی استانداری فارس در شیراز برگزار می‌شود.

#### مستند «۴۴۴ روز» از قاب شبکه دو

همزمان با سالروز تسخیر لانه جاسوسی توسط دانشجویان پیرو خط امام (ره) مستند «۴۴۴ روز» امروز یکشنبه ۱۳ آبان رفته آنتن شبکه دو سیما می‌شود. همزمان با سالروز تسخیر لانه جاسوسی توسط دانشجویان پیرو خط امام (ره) مستند «۴۴۴ روز» با موضوع رخدادهای مهم پس از تسخیر لانه جاسوسی آمریکا امروز یکشنبه ۱۳ آبان رفته آنتن شبکه دو سیما می‌شود.

پس از تسخیر لانه جاسوسی آمریکا، کارمندان سفارت به‌مدت ۴۴۴ روز در اختیار نیروهای انقلاب قرار می‌گیرند. این مستند، با شمارش رخدادهای مهم این ۴۴۴ روز، ابعاد خارجی این بحران و تصمیم شورای امنیت را از جمله قطع روابط دیپلماتیک با ایران از سوی آمریکا، سفر دبیر کل سازمان ملل به ایران، ناکام ماندن حملهٔ نظامی آمریکا در صحرای طیس و نامهٔ «کارتر» به امام خمینی (ره) را روایت می‌کند.

این مستند که برنده لوح افتخار بهترین مستند ششمین دوره جشنواره مردمی فیلم عمار شد؛ به کارگردانی ایمان گودرزی در خانه مستند انقلاب اسلامی تهیه شده است. مستند «۴۴۴ روز» امروز یکشنبه ۱۳ آبان حوالی ساعت ۲۰:۳۰ بامداد رفته آنتن شبکه دو سیما شد.

### انتشار رمان هاروکی موراکامی در ایران

ترجمه ی فارسی کتاب «شهر و دیوارهای نامطمئنش» جدیدترین رمان هاروکی موراکامی منتشر شد. به گزارش ایستا، کتاب «شهر و دیوارهای نامطمئنش» که توسط امیر دبانی از ژاپنی به فارسی برگردانده‌شده‌است جدیدترین رمان هاروکی موراکامی، نویسنده شناخته شده ی ژاپنی‌ست که هنوز ترجمه‌انگلیسی این کتاب منتشر نشده‌است. «شهر و دیوارهای نامطمئنش» دلستانی عاشقانه است درباره‌ی جست‌وجو؛ قصیده‌ای است در بزرگ‌دلشت کتاب‌ها و کتابخانه‌هایی که این گنجینه‌ها را در خود جای داده‌اند و تمثیلی‌ست برای این روزگار غریب.

دلستان در مرز خیال و واقعیت روایت می‌شود و میان شهر محصورشده، میان دیوارها و دنیایی که می‌شناسیم یا تصور می‌کنیم می‌شناسیم، رفت‌ووبرگشت دارد.

در خلاصه‌دلستان این کتاب آمده است: پسر و دختری نوجوان عاشق هم می‌شوند. دختر به او می‌گوید خود واقعی‌اش جای دیگری است. شهری محصورشده میان دیوارها که تک‌شاخ‌ها در آن جولان می‌دهند و کتابخانه‌ها به‌جای کتاب رویاهای باستانی دارند و تکنولوژی در آن جایی ندارد…

دختر ناگاهان و به‌شکل مرموزی ناپدید می‌شود، مرد در میان‌سالی به شهر محصور و میان دیوارها می‌رسد و دختر هنوز در همان سنی‌ست که مرد اولین‌بار دیده‌بودش. همه چیز همان‌گونه است که دختر گفت اما پشت نقابی دل‌فریب، ماجرای شوم خفته است.

در بخشی از این کتاب می‌خوانیم:

وقتی طعم عشق خالص و واقعی رو بچشی، گرما به په قسمت از قلبت می‌تابه و حتی می‌سوزوندش. مخصوصاً وقتی اون عشق قبل از اینکه به کمال برسه و میوه بده میونه‌ی ره از دست بره. به همین عشقی برای کسی که تجربه‌ش کرده، نعمت عالی و سعادت خالصه اما درعین‌حال می‌تونه به غیرت مادام‌العمر و دردسرساز هم باشه. هاروکی موراکامی، نویسنده‌ی نام‌آشنای ژاپنی از نویسندگانی است که تأیید مخاطبان جهانی و منتقدان ادبی را با هم دارد؛ هم مردم کتاب‌هایش را مثل ورق زر می‌برند و هم لهالی حرفه‌ای لیبیات برایش کف می‌زنند. رمان حاضر نیز همین ویژگی را دارد و به رغم کوتاه‌زمانی‌اش انتشار نسخه‌ی ژاپنی در جهان، بسیار موردتوجه واقع شده است. موراکامی در ایران بیشتر با کتاب‌های «کافکا در کرانهٔ جنگل نروژی» و «از دو که حرف می‌زنم، از چه حرف می‌زنم؟» شناخته‌شده‌است. موراکامی، سال ۱۹۴۹، در کیوتو به دنیا آمد. یعنی زمانی که زاین دوران پساجنگ جهانی دوم را می‌گذراند و وضعیتی دوگانه در قبال فرهنگ آمریکایی داشت؛ هم در جنگ از این کشور دشمن شکست‌خورده بود و هم فرهنگ آمریکایی درحال نفوذ در فرهنگ سنتی خانواده‌های ژاپنی بود.

این دوگانگی و تأثیرات آن، بر فضای ذهنی و دلستانی موراکامی نیز تأثیر بسیار داشته است چنانکه گرچه او گاه از سوی ادبای هم‌وطنش محکوم به بی‌اعتنایی به ساختار ادبیات ژاپن و به‌اصطلاح غربی‌بودن می‌شود، ولی هم‌زمان رگ‌هایی بسیار شرقی نیز در آفرانش دارد.

## فرهنگ و هنر

# آغاز مرحله دوم پویش صبا خوانی غزل های حافظ

گوینده رادیو گفت: رادیو صبا هم‌زمان با بزرگداشت حافظ دومین مرحله پویش صباخوانی غزل‌های حافظ را در ویژه برنامه «صبا خوان با یاد حافظ» آغاز کرده‌است.

قناعت پیشه گوینده رادیو در خصوص پویش صباخوانی غزل های حافظ در برنامه شبکه خبر گفت: شبکه رادیویی جمعه ۲۰ مهر به مناسبت بزرگداشت حافظ دومین مرحله پویش صباخوانی غزل‌های حافظ را در ویژه برنامه «صباخوان با یاد حافظ» آغاز کرد. وی ادامه داد: این دومین پویش صباخوانی غزل های حافظ



# بخشی از میراث موسیقی ملی ایران اجرا شد

## ادای دین به بزرگان



گله‌ا بخش شد.

یک مجموعه دیگر هم «روای جوانی» است که شامل سه قطعه؛ روای جوانی، فراق و فانتزی شماره دو است که فانتزی و روای جوانی در دهه ۴۰ و ۵۰ توسط استاد معروفی نوشته اجرا و ضبط شد.

یک قسمت دیگر برنامه نیز به اجرای قطعه «جان عشاق» اختصاص داشت که در آواز اصفهان بر اساس ردیف استاد معروفی برای پیانو آغاز می‌شود. این اثر در مجموعه‌ای پس از درگذشت استاد در سال ۱۳۷۳ منتشر شد. بخش آواز بیات اصفهان، چهارمضرب و تعدادی قطعات آن مجموعه نیز به علاوه ضربی بیداد و یک تصنیف قدیمی اجرا شد.

بخش دوم «رستپال پیانوی ایرانی» با اجرای بخشی از ردیف مفخم الممالک از نوازندگان پیانو دوره قاجار آغاز شد. این بخش کمتر کار شده است. امیرقاسمی در این کنسرت تلاش کرد که این دغدغه و رویکرد هنری را در کنار دیگر فعالیت‌هایش در عرصه موسیقی انجام دهد.

**بخشی از میراث موسیقی ملی ایران اجرا شد / ادای دین به بزرگان**

بر اساس اعلام روابط عمومی کنسرت، بخش نخست این اجرا به قطعاتی از آثار استاد جواد معروفی اختصاص داشت البته آثاری که قابلیت اجرای کوک بین‌المللی دارند، از بین آثارشان دو قطعه فانتزی زیلا و تو کو خاطره‌انگیز هستند که در آلبوم‌های متفاوتشان منتشر شده و یک قطعه فانتزی دشتی که بعدها روی آن شعر هم گذاشته شده و در برنامه ۱۴۰۱ نوشته شده بود، اجرا شد.



رفته‌است.

این نمایشنامه اثری جسورانه و تازه‌نگر است که با

ترکیبی از طنز تلخ و درام روان‌شناسانه، دلستان‌نورا را پس از ۱۵ سال از ترک خانواده‌اش به تصویر می‌کشد. این نمایش هم برای مخاطبانی که عاشق نمایشنامه معروف ایبسن هستند و هم برای کسانی که هیچ‌گاه آن را

نخوانده‌اند، جاذبه‌ای منحصربه‌فرد دارد. نورا به خانه بازمی‌گردد، اما آیا او آماده است تا با گذشته و کسانی که پشت سر گذاشته، روبه‌رو شود؟

محرلی که سال‌ها است در زمینه ترجمه آثار نمایشی نیز فعالیت دارد این نمایشنامه را در سال ۱۴۰۰ ترجمه و از سوی انتشارات عنوان روانه بازار کتاب کرد و اکنون قصد دارد تا این اثر را در سالن چهارسو مجموعه تئاترشهر روی صحنه ببرد.

این هنرمند پیش از این آثاری چون «اتوبان»، «جوانی بدون جوانی» و «بچه‌های تک استریت کارلو» را در مقام کارگردان روی صحنه برده است. همچنین اجراخوانی «کیک پنیر و آلبالو» اثری از این هنرمند بود که بهمن ۱۴۰۲ در سالن چهارسو میزبان مخاطبان بود.

محرلی به‌زودی «خانه عروسک: قسمت دوم» را در این مجموعه اجرا خواهد کرد که جزئیات تکمیلی آن به‌زودی منتشر می‌شود.

## «خانه روشنا» سریال جدید تلویزیون شد

روایتی از سنت وقف



عبارتند از: تهیه کننده: هادی خدای، کارگردان: مهدی زنگنه، مدیر تصویربرداری: علی‌محمدزاده، تدوین: احسان مرادی، مدیرتولید: حمیدسریریان، برنامه‌ریز: فرزین فتحی دستیار کارگردان: امیرعموری، صدابردار: فرهاد تبریزی آهنگساز: امیرسهیل سرفرازی، طراح صحنه و لباس: پوریا توکل خواه، چهره‌پردازی: نازنین امینی، صداگذاری: علیرضا جلالی، گرافیک: بابک طحان، موشن گرافیک: علی لسانی نویسنده: ارغوان قاسم‌نژاد و مهدی زنگنه.

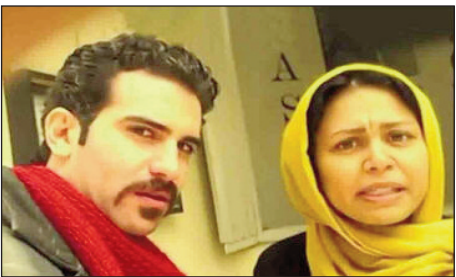
است که هموطنان می‌توانند به تار نمای رادیو صبا مراجعه و در آن ۴۰ غزل از حضرت حافظ انتخاب شده است را بخوانند و در این صفحه رادیویی بارگذاری کنند.

این گوینده رادیو اضافه کرد: متن غزل‌ها به همراه خوانش صحیح آنها در تارنما موجود است تا ۳۰ آبان مردم فرصت دارند آنها را ارسال کنند، سپس از بعد از بارگذاری این اشعار که توسط افراد خوانده شده مورد داوری و پخش قرار می‌گیرد و به افراد برگزیده جوایز اهدا می‌شود.

قناعت پیشه تصریح کرد: در این ویژه برنامه میزبان حضوری تعدادی از صباخوان‌های مرحله اول هستیم، که در بخش‌های مختلف برنامه مشارکت خواهند داشت. گفتنی است، برنامه «صباخوان با یاد حافظ» جمعه ۲۰ ساعت ۱۸:۳۰ به تهیه‌کنندگی الهه سلحشور و با اجرای مهبد قناعت‌پیشه و سارا عرب‌پوریان تقدیم شنوندگان می‌شود.

#### پخش آنلاین یک فیلم کوتاه با بازی

#### هوتن شکبیا



فیلم کوتاه «تراکنش با موفقیت انجام شد» با بازی هوتن شکبیا به صورت آنلاین عرضه می‌شود.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی پلتفرم، فیلم کوتاه «تراکنش با موفقیت انجام شد» به نویسندگی و کارگردانی مجید توکلی از یکشنبه ۱۲ آبان ۱۴۰۳ در فیلم‌نت عرضه می‌شود. هوتن شکبیا، مارال دوستی، حمیدرضا آفرینش بازیگران این فیلم هستند که در سال ۱۳۹۱ ساخته شده است و از نخستین آثار تصویری در کارنامه بازیگری هوتن شکبیا و اولین فیلم کوتاه مجید توکلی محسوب می‌شود.

در خلاصه دلستان «تراکنش با موفقیت انجام شد» آمده است: هوتن و مارال قراره با هم ازدواج کنند ولی پول ندارند. به همین سادگی…

نویسنده و کارگردان: مجید توکلی، تدوین و اصلاح رنگ: ایلپا تهمتنی، فیلمبردار: هوتن شکبیا و مارال دوستی، تهیه‌کننده: عقیق بلوری عوالم فیلم هستند.

مجید توکلی فیلم‌های بلندی چون «متولد ۶۵»، «عروسی مردم» و «عزیز» را در کارنامه دارد.

#### «جریان» آماده نمایش شد

فیلم سینمایی «جریان» آماده نمایش و حضور در جشنواره‌ها شد.

به گزارش گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی اثر فیلم «جریان» به تهیه‌کنندگی هوشنگ نورالهی و محمد حسینخانی و کارگردانی وحید پرشاد آماده نمایش و حضور در جشنواره‌های جهانی شد.

در فیلم سینمایی «جریان» بازیگرانی چون بابک کریمی، مریم همتیان، رایعه مدنی، ندی دهشیری، شبنم ندیمی، هیوا قصیوند و رویا جاویدنیا حضور دارند.

در خلاصه دلستان این فیلم که مضمونی اجتماعی دارد، آمده است: سارا برای نجات جان مادرش از اعلام فرصت زیادی ندارد. پدر مقتول برای رضایت، از او درخواست عجیبی می‌کند سارا در دوراهی این تصمیم است که…

بخش بین‌الملل این فیلم با کمپانی ماداکتو پیکچرز به مدیریت محمد توربوریان است.

سایر عوامل فیلم عبارتند از تهیه‌کننده اجرایی: محمد حسینخانی، مجری طرح و مدیر تولید: حسین بشگرد، نویسنده: سارا فرهیور، مدیر فیلمبرداری: مجید جریان، طراحی و ترکیب صدا: حسین قورچیان، مدیر صدابرداری: محمد صالحی، تدوین: پویان شعله‌ور، طراح گریم: الهام صالحی، طراح صحنه و لباس: امید نجموی، مدیر تدارکات: دنیال لاورزی، طراحی و اجرای جلوه‌های بصری:امین‌انتشاری، آهنگساز: بابک میرزاخانی دستیار اول کارگردان و برنامه ریز: محمد فرهانی، عکاس: جلال الدین پرویز حمیدی، دستیار اول فیلمبردار: جاوید حسین زاده، منشی صحنه: زهرا مهدوی، تصحیح رنگ: امیرحسین سحرخیز تصویربردار پشت صحنه: علی اکبر شهابی، تیتراژ: مصطفی وزیری، مدیر روابط عمومی: نغمه دلش آشتیانی.

#### پیمان معادی بازیگر فیلم جنایی

#### هالیوودی شد

پیمان معادی در فیلم جنایی «جنایت ۱۰۱» با بازیگرانی چون کریس همسورث، مارک رافالو، بری کوگن و هلی بری مقابل دوربین خواهد رفت.

به گزارش ایستا، جنیفر جیسون لی، نیک نولتی و تیت دونوان از جمله دیگر بازیگران این تریلر جنایی خواهند بود که بارت‌لیتون کارگردانی و نگارش فیلمنامه آن را بر اساس رمان کوتاهی نوشته دان وینسلو بر عهده دارد.

بنابر اعلام ورایتی، دلستان این فیلم درباره یک سری دزدی‌های بزرگ جواهرات است که سال‌ها حل‌نشده باقی مانده‌اند. پلیس این سرقت‌ها را به کارتل‌های کلمبیایی نسبت داده‌اند اما یک کارآگاه به نام لو لوپسینیک معتقد است که این کار تنها یک نفر است. حالا دزد جواهرات گریگ تنها به دنبال آخرین امتیاز افسانه ای است و لو تمام قوانین Crime ۱۰۱ را زیر پا می‌گذارد.

هنوز مشخص نیست که پیمان معادی در این فیلم چه نقشی را بر عهده دارد. معادی نخستین تجربه هالیوودی خود را در سال ۲۰۲۴ در فیلم «کمپ ایکس‌ری» در کنار کریستن استوارت تجربه کرد و پس از آن در سال ۲۰۲۵ در فیلمی آمریکایی در ژانر اکشن به نام «آخرین شوالیه‌ها» به کارگردانی کازوآکی کی‌ریا بازی کرد.

معادی در سال ۲۰۱۶ در همکاری با مایکل بی در فیلم «۱۳ ساعت: سربازان مخفی بنغازی» مقابل دوربین رفت و در سال ۲۰۲۰ نیز در درام جنایی «شیفت شب»، یک فیلم درام جنایی فرانسوی به کارگردانی آن فوتنن، حضور یافت.

وی همچنین سابقه بازی در سریال ۸ قسمتی «آن شب» ساخته استیون زلیلیان و مجموعه تلویزیونی آمریکایی «وست وولد» ساخته جاناتان نولان و لیزا جوی را در کارنامه دارد که هر دو سریال محصول شبکه اچ‌بی‌او هستند.