کتابی که برای ماندگاری ازدواج نوشته شد

کتاب «مبانی روان‌شناختی انتخاب همسر دل‌آرام و ازدواج ماندگار» با نگاه به تاسیس خانواده استوار و ازدواج آفرینش آفرین ماندگار، به عنوان یک راهنمای ساده و در عین حال غنی نوشته شده است.

به گزارش ایرنا، کتاب «مبانی روان‌شناختی انتخاب همسر دل‌آرام و ازدواج ماندگار» در نتیجه بیش از نیم قرن مطالعه نویسنده در قلمرو ازدواج، خانواده و تجارب گرانبهای مشاوره ازدواج و رابط شدن برای ازدواج با نگاه تاسیس خانواده استوار و ازدواج آفرینش آفرین ماندگار به عنوان یک راهنمای ساده و در عین حال غنی نوشته شده است.

این کتاب از ۷ فصل با عنوان‌های «مبانی روان‌شناختی انتخاب همسر دل‌آرام و ازدواج ماندگار»، «اصول عقلانی پنج‌گانه جهان‌شمول همسانی در ازدواج ماندگار» «ملاحظات فرعی اما جدی در فرایند ازدواج»، «چندنکته مهم در فرایند آشنایی داوطلبان ازدواج»، «ملاحظاتی در مباحث مهریه، جهیزیه ودرخواست حق طلاق» «مقیاس بومی و بین‌المللی هم‌اندیشی در همسرگزینی افروز (ASSS)» و «مقیاس رضامندی زوجیت افروز (AMSS)» تشکیل شده است.

درباره نویسنده

غلامعلی افروز سال ۱۳۴۸ از دبیرستان دارالفنون، در رشته روان‌شناسی وارد دانشگاه تهران شد، او سال ۱۳۵۱ از دانشگاه فارغ‌التحصیل شد. افروز تحصیلات ارشد و دکتری خود را در سال ۱۳۵۷ در دانشگاه میشیگان به پایان رساند. او بیش از ۷۰ جلد کتاب و افزون بر ۴۰۰مقاله علمی منتشر کرده است.

افروز در سال ۱۳۸۵ به عنوان چهره ماندگار عرصه روانشناسی ایران برگزیده شد. او در سال ۲۰۰۷ موفق به دریافت جایزه بین‌المللی سازمان بهداشت جهانی شد و در سال ۱۳۹۴ جایزه ملی علامه طباطبایی یکی از معتبرترین جوایز علمی ایران را دریافت کرد.

قسمتی از متن کتاب

چندی پیش در منزل یکی از آشنایان، جوان دیپلمه‌ای که تازه عقد کرده بود و درآمد چندان قابل ملاحظه‌ای نداشت، اظهار نمود که برای اینکه عروس خانمش در نزد بسیاری از دوستانش که مهرشان به تعداد سال‌های تاریخ تولدشان تعیین گردیده بود سربلند باشد، به رغم مخالفت‌های بعضی از اعضای خانواده و برخی نزدیکان، مهریه عروس خانمش را به تعداد معروف همه پیامبران الهی علیهم‌السلام، یعنی ۱۲۴۰۰۰ سکه بهار آزادی، تعیین می‌کند و عقدنامه را امضا می‌نماید!

من هرچه محاسبه کردم دیدم معادل ریالی این تعداد سکه آنچنان کلان می‌شود که اگر همه ثروت تمام اعضای خانواده این جوان و دارایی نقدی و غیرنقدی همه اهل فامیل و نزدیکانش را هم جمع کنند، هرگز نمی‌توانند از عهده پرداخت چنین دین بلند پروازانه‌ای برآیند. از این جوان که از بستگان همسر یکی از دوستان و از خانواده متوسطی بود، سوال کردم، اگر عروس خانم شما که او را خیلی دوست داری و می‌خواهی همیشه سربلند باشد یک روزی بگوید، عزیزم طبق تعهدی که نمودی سکه‌های طلای مرا مرحمت کنید، در پاسخ چه خواهی گفت؟ چگونه می‌توانی برای سربلندی همسر عزیزت به تعهد اخلاقی و شرعی و کتبی خود وفا کنی؟ اصلا حساب کرده‌ای این همه سکه معادل چند هزا ر میلیارد تومان می‌شود؟ ظاهرا خانواده پدری شما نیز گنجی نیافته است و خود شما هم درآمد چندانی نداری و فعلاً ماهانه کمتر از معادل نیم سکه طلای بهار آزادی حقوق می‌گیری. پس چگونه از انجام چنین تعهدی می‌توانی برآیی؟ (صفحه ۶۶ و ۶۷)

کتاب «مبانی روان‌شناختی انتخاب همسر دل‌آرام و ازدواج ماندگار» نوشته غلامعلی افروز در ۱۱۶ صفحه، قطع رقعی، کاغذ تحریر و جلد شومیز، با شمارگان هزار نسخه، در سال ۱۴۰۳ منتشر شد. این کتاب با کاغذ حمایتی منتشر شده است.

جایزه جشنواره آمریکایی به «آخرین شیهه» رسید

جایزه بهترین فیلم کوتاه داستانی جشنواره فیلم اوهای آمریکا به «آخرین شیهه اسبی که خواب پروانه شدن دیده بود» ساخته مهدیه محمدی رسید. این فیلم جایزه بهترین فیلم کوتاه داستانی از بیست‌وپنجمین دوره جشنواره اوهای آمریکا را از آن خود کرد. این جشنواره ۳۱اکتبر تا ۴ نوامبر برابر با ۱۰ تا ۱۴ آبان‌ماه در ایالت کالیفرنیا آمریکا برگزار شد.

به گزارش ایسنا، مهدخت مولایی و نیما نادری بازیگران فیلم کوتاه ۱۷ دقیقه‌ای «آخرین شیهه اسبی که خواب پروانه شدن دیده بود» هستند، که تاکنون ۹ حضور بین‌المللی در جشنواره‌های معتبر را تجربه کرده است.

این فیلم کوتاه پیش از این موفق به دریافت تندیس بهترین فیلم کوتاه و تندیس بهترین فیلمنامه از ششمین دوره جشنواره بین‌المللی آمیکورتی ایتالیا و جایزه ویژه هیات داوران جشنواره زنان «Sguardi Altrove» شده است. «آخرین شیهه اسبی که خواب پروانه شدن دیده بود» در انجمن سینمای جوانان ایران و موسسه فرهنگی هنری «نگاه آخر» تولید شده و پخش بین‌المللی این فیلم بر عهده سولماز اعتماد است.

فصل جدید «ایران سرود» به زودی به تلویزیون می‌آید

«ایران سرود» که با هدف شناسایی استعدادهای گروه‌های سرود تولید می‌شود فصل جدید خود را با تغییراتی نو آغاز کرده است.

برنامه تلویزیونی «ایران سرود» که با هدف شناسایی استعدادهای گروه‌های سرود و معرفی فرهنگ و تاریخ اقوام مختلف ایران در قالب سرود تولید می‌شود فصل جدید خود را با تغییراتی نو آغاز کرده است.

محمدرضا کرد زنگنه، مدیر پروژه این برنامه گفت: برنامه تلویزیونی «ایران سرود» در راستای توجه به جایگاه ویژه سرود از سال گذشته شکل گرفته است. این برنامه در ۳ محور «توجه بیشتر به ظرفیت سرود استان‌ها»، «توجه به کنش گری اجتماعی گروه‌های سرود» و «ارائه نمونه‌های فاخر و درخور توجه در قالب سرود برای مخاطبان» به گروه‌های سرود در سراسر کشور پرداخته است.

وی ادامه داد: این برنامه در قالب مستند با گروه‌های سرود از زمان آماده سازی تا اجرای گروه در برنامه همراهی میکند و با اعضای آن به گفتگو می‌نشیند و با نمایش پشت صحنه‌هایی از اجرای هر گروه فضای شادی را برای مخاطب کودک و نوجوان فراهم می‌کند. وی با اشاره به سفرهای اخیر گروه تولید به شهرهای اردبیل، همدان و قزوین برای ضبط قسمت‌های جدید، افزود: «در فصل جدید تلاش کرده‌ایم با تمرکز بر روستاهای دور افتاده و نمایش گروه‌های سرود بومی به بخش مغفول مانده ایران نیز بپردازیم.

کرد زنگنه همچنین از تغییراتی در ساختار و محتوای برنامه خبر داد و گفت: «با توجه به استقبال مخاطبان، تلاش کرده‌ایم کیفیت برنامه را ارتقا دهیم و تجربه تماشای آن را برای کودکان و نوجوانان جذاب‌تر کنیم.»

برنامه تلویزیونی «ایران سرود» با هدف ترویج فرهنگ سرود و ایجاد روحیه همدلی و نشاط در بین مردم، به سراسر ایران سفر می‌کند و به معرفی گروه‌های سرود مستعد و فرهنگ غنی هر منطقه می‌پردازد.

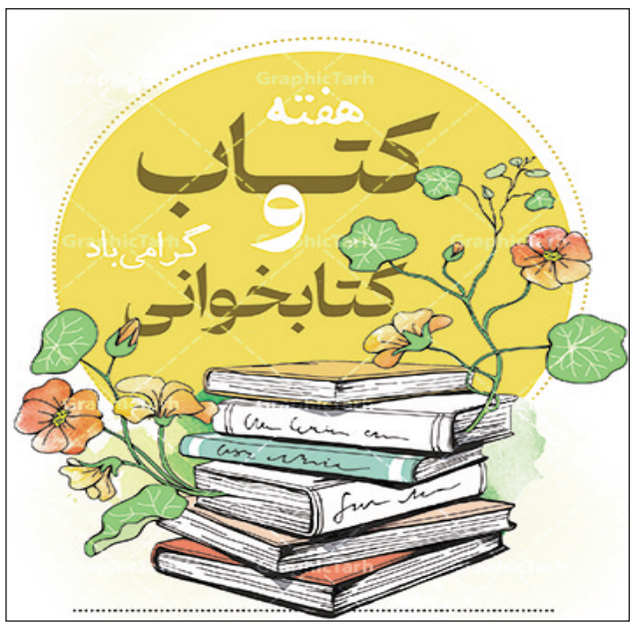
این برنامه به همت مرکز هنری رسانه‌ای نهضت تهیه شده است و هر روز ساعت ۱۵:۳۰ از شبکه دو سیما و باز پخش آن ساعت ۱۹:۴۵ از شبکه امید روی آنتن می‌رود.منبع: معاونت سیمای رسانه ملی

اعتبار یارانه بازار کتاب در هفته کتاب تمدید می‌شود

دبیر سی‌ودومین هفته کتاب با اعلام این‌که اعتبار یارانه خرید از بازار کتاب طی این هفته تمدید خواهدشد، گفت: این یارانه بعد از سی‌وپنجمین نمایشگاه کتاب افزایش پیدا کرد. برای هر کد ملی به ازای هر خرید یک میلیون تومانی، ۲۵۰ هزار تومان یارانه تخصیص داده می‌شود.

به گزارش ایرنا، با حضور علی رمضانی در نشست خبری سی‌ودومین هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران با اشاره به این که دو رویداد کتابی در سال یعنی هفته کتاب و نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از اهمیت بالایی برخوردار است، گفت: این دو رویداد تفاوت‌هایی با هم دارند نمایشگاه با راه‌اندازی بخش مجازی برای تمام مردم دسترس‌پذیرشد. برنامه‌های هفته کتاب در هر دوره به صورت منتشر و گسترده در سراسر کشور برگزار می‌شود.

مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران با اشاره با شعار «خواندن برای همدلی» در این دوره، درباره برنامه‌های مرتبط با این شعار، اعلام کرد: شاهد برنامه‌های ترویجی کتابخوانی خواهیم بود. تشکل‌ها، نهادها و فعالان مردمی همواره به این موضوع علاقه نشان دادند، برنامه ترویجی و معارفه کتاب برای مردم رویکرد این دوره است.



به گفته او سی‌ودومین هفته کتاب با یاد و خاطر مفسر گرانقدر علامه طباطبایی برگزار می‌شود.

اهمیت نقش رسانه در هفته کتاب

رمضانی با تاکید بر نقش رسانه در اطلاع رسانی برای هفته کتاب گفت: چیزی که در هفته کتاب باعث می‌شود مردم به این رویداد توجه کنند تلاش رسانه‌ها به این مساله است.

دبیر سی‌ودومین هفته کتاب به مناسبت تحویل سال کتابی کشور، درباره اقدامات سی‌ویکمین و سی‌ودومین دوره هفته کتاب، گفت: در میان این دو رویداد سی‌وپنجمین نمایشگاه کتاب اردیبهشت برگزار شد که با استقبال مردم همراه بود و شکوه خاصی به برنامه فرهنگی داد، گزارش‌های تحلیلی بخش نمایشگاه در این هفته ارائه خواهدشد، همچنین نهاد تکتا به شماره چهارم خود خواهد پرداخت.دبیر سی‌ودومین هفته کتاب با اعلام این که اعتبار یارانه خرید از بازار کتاب در هفته کتاب تمدید خواهدشد، گفت: این یارانه بعد از سی‌وپنجمین نمایشگاه کتاب افزایش پیدا کرد. برای هر کد ملی به ازای هر خرید یک میلیون تومانی، ۲۵۰ هزار تومان یارانه تخصیص داده می‌شود. تا کنون ۱۲۰ هزار نفر از مردم در سراسر کشور یک یا چند نوبت از بازار کتاب خرید کردند.

فراخوان دوره عکاسی «خانه» منتشر شد/ ثبت نام تا ۳۰ آبان

دوره تخصصی عکاسی «خانه» که برای هنرجویان عکاسی مستند و علاقه‌مندان به پژوهش اجتماعی طراحی شده، فراخوان داد.

به گزارش مهر، «خانه» عنوان یک دوره تخصصی ۵ ماهه است که توسط آژانس مستند سو برای هنرجویان عکاسی مستند و علاقه‌مندان به پژوهش اجتماعی طراحی شده است، تجربه‌ای که متفاوت از تعامل و ارتباط با مردم برای ثبت روایت تصویری محله‌ها است.

هدف اصلی دوره «خانه» آموزش تخصصی هنرجویان در دو رشته عکاسی و پژوهش مستند و تلاش برای بازآفرینی هویت شهری است. ۲۲ تیم رسانه در ۲۲ منطقه شهر تهران با حضور هنرجویان پژوهشگر و عکاس تشکیل می‌شود و پس از آن آموزش‌ها به صورت کارگاهی و میدانی با همراهی استادان آغاز می‌شود. در پایان دوره نیز، آثار تولید شده در نمایشگاه‌هایی در سراسر شهر تهران در معرض بازدید عموم قرار خواهد گرفت.هنرجویان عکاسی مستند و علاقه‌مندان به پژوهش‌های اجتماعی، از مخاطبان دوره هستند و از شرایط حضور در «خانه»، سکونت در تهران و اگر عکاس هستید، داشتن دوربین الزامی است.

روایتی از عشق به خاک از دل سیستان و بلوچستان

مستند «آب باد خاک» به کارگردانی محمدعلی رخشانی صابر در هشتمین جشنواره تلویزیونی مستند حضور دارد و از شبکه مستند سیما پخش می‌شود.

رخشانی درباره سوژه فیلم مستند خود گفت: فیلم مستند «آب باد خاک»، روایت زندگی دو چوپان بلوچ هست که با تمام سختی‌ها و مشقت‌های بی آبی و خشکسالی، همچنان سرزمین خود را ترک نکرده‌اند و عاشق آب و خاک خود هستند. این دو چوپان دارای شخصیت‌های جذاب، با روحیه لطیف و شاعرانه هستند که یکی شاعر و سراینده شعر لیکوی بلوچ هست و دیگری نوازنده ساز بینجو که به نوعی در خلوت و تنهایی صحرا با اندک دام‌هایشان نغمه‌های دلتنگی سر می‌دهند.

وی با اشاره به چرایی تمرکز بر ساخت مستند از سیستان و بلوچستان گفت: دلیل اینکه بخش عمده فیلمسازی من در سیستان و بلوچستان رقم خورده، به دلیل اشراف کامل و بیشتر و احساس و درک عمیق آن فرهنگ و جغرافیا است و اینکه احساس می‌کنم فضا، سوژه‌ها، زبان و فرهنگ آنجا در فضای مستندهای شاعرانه و قوم نگارانه، به من فرصت‌های بیشتر و بهتری از نظر بصری و تکنیکی می‌دهد؛ به همین دلیل احساس می‌کنم هنوز خیلی جای کار دارم، در حالی که جدیدا در استان‌های دیگر هم در تلاش هستم بیشتر فیلم بسازم و خودم را پیدا کنم که خدا را شکر تا حدی توانسته‌ام در این امر موفق شوم؛ نمی‌خواهم صرفا با فیلم‌های با موضوع بلوچستان و یک جغرافیا شناخته شوم و دوست دارم فیلمساز ملی و بین‌المللی باشم.

این فیلمساز مستند با تاکید بر ظرفیت‌های بالای منطقه‌ی سیستان و بلوچستان گفت: ظرفیت‌های گردشگری و توریستی در تمام استان سیستان و بلوچستان بسیار بالا و بالقوه است امیدوارم روزی برسد که این امر باعث رفاه مردم آنجا و آسایش و آرامش‌شان بشود.

رخشانی ضمن طرح گلایه از کسانی که بازنمایی‌های غلط از سیستان و بلوچستان را در قالب آثار هنری و رسانه‌ای منتشر کرده‌اند، گفت: تمام تلاشم در دوران حدود ۲۵ سال فیلمسازی این بوده تا چهره واقعی استان، فرهنگ و زیست مردم خودم را به شکلی که هست و زیباست را نشان بدهم بر خلاف آنچه در رسانه‌ها و فیلم‌های سینمایی به دلیل گیشه و سرمایه بازنمایی شده و ضد مردم و فرهنگ ملی مردم سیستان و بلوچستان بوده و هویت مردم آن منطقه را خدشه‌دار کرده، به لطف فضای مجازی، تلاش‌های مردم و اندیشمندان و هنرمندان و گردشگران این بازنمایی غلط از بین رفته و چهره واقعی استان نمایان شده است.

وی ادامه داد: امیدوارم کسانی که با ساختن فیلم‌های غیرواقعی به صورت عامدانه یا جاهلانه در حق مردم بلوچ و فرهنگ آنجا ظلم کردند، با ساختن فیلم‌های خوب با موضوعات متفاوت مبتنی بر تاریخ و زیبایی‌های سیستان و بلوچستان، آن خطای قبلی خود را جبران کنند و دل مردم آنجا و سایر قومیت‌های مظلوم کشور را بدست بیاورند؛ چرا که ستون‌های ایران همین مردم هستند.

عوامل تولید این مستند عبارتند از:

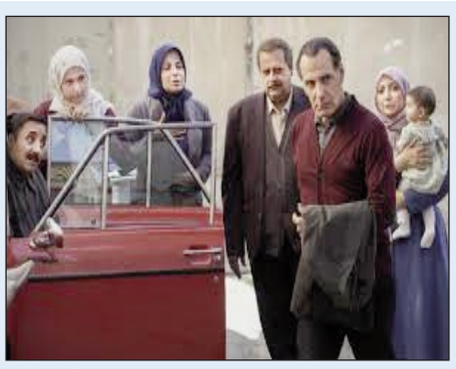
تصویربردار: مهدی کریمی و مصطفی معمار، صدابردار: سلمان عثمانی‌نژاد و سینا رخشانی تصویربردار هوایی: سعید درخشان و رضا رفیع‌زاده، مدیر تولید: عمران حوت، عادل رخشانی و کیوان کیانی.

براساس این گزارش، مستند «آب باد خاک» روز شنبه ۱۹ آبان ماه ساعت ۲۱ از شبکه مستند سیما پخش شد و بازپخش‌های آن یکشنبه ۲۰ آبان ماه ساعت ۹ صبح و ۲۴ بود.

سریال «دودکش» به‌زودی ساخته می‌شود

مدیر گروه تولیدات طنز مرکز سیمافیلم گفت: سری جدید سریال محبوب «دودکش» قرار است به‌زودی برای تلویزیون تولید شود.

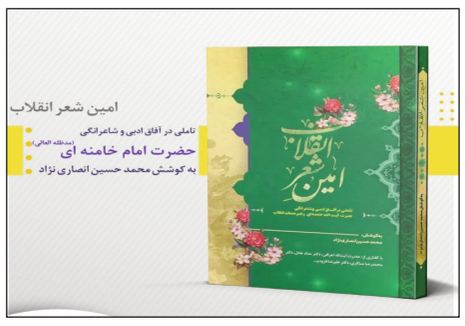
مدیر گروه تولیدات طنز مرکز سیمافیلم گفت: بحمدا... با تصمیم ریاست سازمان صداوسیما در چند ماه گذشته یک عزمی برای احیای نام‌های محبوب اتفاق افتاد؛ بنابراین سیاست ما احیای کارهای چند فصله و پرطرفدار است که مردم علاقه‌مند آنها هستند. اما این نکته هم وجود دارد مثلاً قاعدتاً نمی‌تواند کار پیش برود. او افزود: اما شاید جالب باشد که سریال «دودکش» را صحبت کردیم و سعی‌مان بر این است که برند شناخته شده تلویزیون احیاء شود. البته همه این‌ها مرهون تلاش آقای نقویان و نقی‌ئی رئیس و قائم‌مقام سیمافیلم هستند که با انگیزه ستودنی در این عرصه قدم برمی‌دارند. بالأخره سراغ این عزیزان رفتن یک افتادگی و تواضع می‌طلبد چون هر کدام‌شان شرایط خاصی دارند.



در سریال «زیرخاکی» اگر برای کاراکتر اصلی سریال، گرفتاری به وجود بیاید کارگردان و نویسنده هم حضور داشته باشند

هنوز جزئیات کامل سری جدید «دودکش» منتشر نشده است. فصل اول و دوم سریال «دودکش» به کارگردانی محمدحسین لطیفی و برزو نیک‌نژاد و تهیه‌کنندگی زینب تقوایی تاکنون از شبکه یک پخش شده و یکی از پربیننده‌ترین سریال‌های تلویزیونی در سال‌های اخیر می‌باشد.

گعده امین؛ روایتی از عشق رهبر انقلاب به هنر شعر و کتاب در دزفول



گعده امین که به روایت انس عمیق رهبر حکیم و ادیب انقلاب اسلامی با هنر، شعر و کتاب می‌پردازد روز یکشنبه با حضور جمعی از شاعران، کتابداران و علاقه مندان به کتاب در کتابخانه علامه مخبر دزفولی برگزار شد.

به گزارش ایرنا رئیس اداره کتابخانه‌های عمومی دزفول در این گعده ادبی هدف از برگزاری چنین نشست‌هایی را آشنایی بیشتر مردم با ابعاد مختلف شخصیت رهبر معظم انقلاب و تقویت علاقه به کتاب و کتابخوانی دانست.

کاظم جوکار افزود: این برنامه‌ها فرصتی ارزشمند برای ترویج فرهنگ مطالعه و ارتقای سطح آگاهی جامعه است.

حجت‌اله کفشیری، شاعر آیینی و از بزرگان شعر دزفول نیز در این نشست به شعرخوانی پرداخته و خاطراتی از دیدار با رهبر معظم انقلاب را برای حاضران بازگو کرد.

وی با بیان اینکه این دیدارها، الهام‌بخش بسیاری از شاعران بوده است، بر اهمیت شناخت شخصیت والای رهبری و الگوگیری از ایشان تاکید کرد.

حمیده بهروزی‌مهر نقاش توانا نیز در حاشیه این گعده ادبی به خلق اثری هنری از رهبر معظم انقلاب پرداخت که مورد توجه حاضران قرار گرفت.

همچنین دانیال عقابی اشعاری به زبان عربی در مدح امیرالمومنین و بزرگداشت شهدای جبهه مقاومت و فلسطین سرود.

به گزارش ایرنا نشست‌های «گعده امین» با هدف ترویج فرهنگ مطالعه و آشنایی بیشتر مردم با شخصیت رهبر انقلاب در سراسر کشور برگزار می‌شود.

«بی‌پایان» روایتی از مهم‌ترین پروژه شهید طهرانی مقدم

فیلم داستانی «بی‌پایان» بامحوریت مهمترین پروژه‌های فضایی ایران سه‌شنبه حوالی ساعت ۲۲:۳۰ روانه آنتن شبکه دو سیما می‌شود.

«بی پایان» با نقش آفرینی حمید ابراهیمی و عبدالرضا نصاری روایتی متفاوت از مهمترین پروژه‌های فضایی ایران در سال‌های اخیر است.

این فیلم داستانی که به کارگردانی ساسان فلاح‌فر در مرکز تولیدات هنری رسانه‌ای مدار به تهیه کنندگی امیرحسین جان‌پناه و ساسان فلاح‌فر تهیه شده است؛ سه شنبه حوالی ساعت ۲۲:۳۰ میزبان مخاطبان شبکه دو سیماست.

سری سوم «دوران» در قاب شبکه مستند

سری سوم برنامه چالشی «دوران» در نقد نظام حاکم بر غرب، شنبه‌ها ساعت ۱۹:۰۰ از شبکه مستند پخش می‌شود.

مجموعه برنامه «دوران» در سری سوم خود با ۲۶قسمت، به تحلیل مستندهای خارجی که بدون روتوش نظام حاکم بر غرب را نقد می‌کنند، می‌پردازد. پخش این برنامه از هفته گذشته آغاز شده و هر شنبه ساعت ۱۹:۰۰ به روی آنتن می‌رود.

کارگردانی این مجموعه بر عهده حسین دربهانی بوده و تهیه‌کنندگی آن را مجید اسکندری انجام داده است. هر قسمت از این مجموعه شامل پخش یک مستند خارجی منتقد غرب و نقد و بررسی موضوعات مرتبط روز توسط یک کارشناس است. بازپخش برنامه نیز روز بعد ساعت ۵:۰۰ و ۱۲:۰۰ خواهد بود.

«دوران» از تولیدات شبکه مستند سیماست و هدف آن ارتقاء سطح آگاهی مخاطبان از مسائل جهانی و نقد بی‌پرده‌ی نظام‌های سیاسی و فرهنگی غرب است.