

جایزه دوستی ژاپن به کودک نقاش ایرانی رسید



عضو مرکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری بهبهان در استان خوزستان موفق به کسب جایزه از چهاردهمین مسابقه بین‌المللی نقاشی محیط زیست کودکان کائو کشور ژاپن شد.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، چهاردهمین مسابقه بین‌المللی نقاشی محیط زیست کودکان کائو ژاپن در سال ۲۰۲۳ با موضوع «بیابید محیط زیست خود را با هم پایدار کنیم!» برگزار شد.

در این دوره از مسابقات بیش از ۱۵ هزار و ۹۱۶ اثر شرکت کردند که از این تعداد کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با ۱۴۲ اثر حضور داشت.

با اعلام نتایج این مسابقه نیکي کچ کلاهی ۹ ساله از بهبهان خوزستان از اعضای مراکز فرهنگی و هنری کانون موفق به کسب جایزه دوستی اکو و دیپلم افتخار این دوره از مسابقه شد.

«صورت فلکی» روی آنتن شبکه چهار



سریال «صورت فلکی» با گویندگی ۲۴ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تامین و رسانه بین الملل سیما دوبله شد.

سریال «صورت فلکی» در گونه علمی تخیلی و هیجانی محصول آمریکا در سال ۲۰۲۴ قرار است از شبکه چهار پخش شود.

مدیر دوبله این سریال سعید شیخ زاده و صدایدار آن سهیل عابدی است. شیدا آریز، رضا آفتابی، رضا الماسی امیر حکیمی، مریم رادیور، سیما رستگاران، منوچهر زنده دل، لادن سلطان، ابوالفضل شاه بهرامی، مریم شاهرودی، زهره شکوفنده، مرضیه صفی خانی، مهسا عرفانی، نغمه عزیزی پور، حسن کاخی، امیربهرام کاویانپور، امیرصالح کسروی، نسرین کوچک خانی کسری کیانی، اکبر منانی، امیر منوچهری، غلامرضا مهرزادیان، صنم نکوآقبال و سعید شیخ زاده صدابیشه‌های این اثر بوده اند.

این سریال داستان فضانوردی است که پس از یک حادثه در ایستگاه فضایی، به شکل معجزه آسایی به زمین بازمی‌گردد و با خود دستگاه آزمایش اتم سرد را که حاوی آزمایش‌های پیشرفته‌ای از فیزیک کوانتوم است رانیز می‌آورد. پس از بازگشت، اما این فضانورد تجربیات عجیبی را پشت سر می‌گذارد که نشان از جابه‌جا شدن دو دنیای موازی و برخی افراد آن است.

سریال داستان پیچیده، اما جذابی دارد و با این که ریتم نسبتاً کندى دارد، اما با ایجاد ابهامات و معماها و تعلیق‌هایی بیننده را با خود همراه می‌سازد و به ویژه می‌تواند برای دوستداران آثار علمی تخیلی جذابیت خاصی داشته باشد.شبکه چهار، مسئولیت رصد این اثر را بر عهده داشته است و پس از طی مراحل تأیید و روند‌های ترجمه، ویراستاری و سپس دوبله این عنوان برای مخاطبان این شبکه پخش خواهد شد.

انتشار آلبوم

«احسان خواجه‌امیری» و چند

اتفاق خوب دیگر

«احسان خواجه‌امیری» آلبوم جدید خود را ۲۷آبان‌ماه منتشر می‌کند.
فارغ از کیفیت آهنگ‌ها که پس از انتشار مشخص می‌شود، این حرکت خواجه‌امیری، که حرکت هوشمندانه و حرفه‌ای محسوب می‌شود که در دوران انزواى بسیاری از خوانندگان نسل سوم موسیقی باب و هژمونی تک‌آهنگ‌ها، دغدغه‌مندان و دوستداران این گونه موسیقی را حتی تاحدودی «ذوق‌زده» می‌کند.
به گزارش ایرنا، خبر خوب این روزهای بازار موسیقی کشور، انتشار آلبوم جدید احسان خواجه‌امیری از روز ۲۷ آبان‌ماه است. این انتشار از چند زاویه قابل بررسی است که در ادامه به آنها خواهیم پرداخت.
احسان خواجه‌امیری از معدود خوانندگان باقی‌مانده از نسل سوم موسیقی پاپ کشور است که گمان برده می‌شد وی نیز به‌مانند هم‌دوره‌ای‌های خود و پس از انتشار آلبوم «شهر دیوونه» در سال ۹۷، به حاشیه‌رفته و دیگر در آن حد و اندازه‌ها در بازار موسیقی کشور حاضر نمی‌شود.

حالا اما خبر رسیده که این خواننده پس از ۶ سال دوری، با یک آلبوم پروپیمان که متشکل از آهنگسازان و ترانه‌سرایان بنامی چون علیرضا افکاری، هومن نامداری امیربهادر دهقان، حسین غیانی و لهورا ایمان است، به بازار بازمی‌گردد.
اگرچه این آلبوم در ادامه رسم این خواننده جوان که انتشار آلبوم در هر ۲ سال بود، تعریف نمی‌شود اما یک خبر خوب است که نشان از خاستگاه هنری وی دارد و در روزگاری که خوانندگان نسل دوم و سوم پاپ کشور، در گوشه انزوا به سر می‌برند، یک بازگشت شکوهمند محسوب می‌شود.

ظرفیت قطارهای گردشگری

به زودی افزایش می‌یابد

مدیرکل برنامه‌ریزی و نظارت بر خدمات مسافربری شرکت راه آهن گفت: در

تلاش هستیم به زودی ظرفیت قطارهای گردشگری را افزایش دهیم.

طباطبایی، مدیرکل برنامه ریزی و نظارت بر خدمات مسافربری شرکت راه آهن جمهوری اسلامی در برنامه روی خط رادیو اقتصادی با بیان اینکه اولین قطار گردشگری راه آهن در مسیر شیرگاه در ۲۴ آبان اعزام شده و بررسی‌ها نشان داده که استقبال و بازخوردهای خوبی داشته‌ایم، گفت: این قطار در ساعت ۱۶:۴۰ از شیرگاه حرکت کرده که در نهایت ساعت ۲۳:۳۰ شب به تهران رسید.

وی ادامه داد: طبق برنامه ریزی‌های صورت گرفته این قطار به صورت برنامه‌ای و هر دو هفته یک بار اقدام به جابه جایی مسافران و گردشگران می‌کند و با توجه به ظرفیت قطار ریل باس در هر سرویس ۳۰۰ مسافر جابه جا می‌شود.

مدیر فضای مجازی رادیو گفت‌وگو با اعلام این

خبر گفت: صفحه اختصاصی کتب منتشر شده در رادیو گفت‌وگو رونمایی شد.

کتاب، مسیر رسیدن به دانش و معرفتی است که می‌تواند تحول آفرین باشد و زمینه سعادت هر ملتی را رقم بزند، اهمیت و نقش کتاب و کتابخوانی در فرهنگ، پیشرفت و تحول جامعه بر هیچ کس پوشیده نیست، اما امروز و با نوآوری‌های جدید در دنیا تبدیل هر نوع دانشی به مکتوبات قابل دسترس، مسیری ویژه برای دراختیار داشتن هر نوع تولیدات دانش محور و یا تأمل برانگیز است که زمینه ساز کمال در یک جامعه خواهد بود. بیان این اهمیت در گفتگو با هادی زینلی مدیر فضای مجازی رادیو بیان شد.

مدیرفضای مجازی رادیو گفت‌وگو با اعلام این خبر که

صفحه آثار مکتوب رادیو گفت‌وگو به مناسبت هفته کتاب و کتابخوانی در تارنمای این شبکه رونمایی شد، گفت: تولید دانش و گفتمان سازی بر مبنای این دانش یکی از رسالت‌های رادیو گفتگو به عنوان یک سکوی نخبگانی در دنیای رسانه هاست، این دانش در رادیو گفتگو سهالاست که تبدیل به کتاب و مجلات ماندگار می‌شود تا بتواند مخاطبان بیشتری را با خود همراه کند، اما در هفته کتاب و کتابخوانی فرصتی فراهم شد تا باهمکاری اداره کل فضای مجازی معاونت صدا بتوانیم صفحه‌ای مجزا به تولیدات مکتوب رادیو گفت‌وگو اختصاص دهیم.

زینلی ادامه داد: برخی برنامه‌ها در رادیو گفت‌وگو می‌تواند تعیین کننده و زمینه ساز تولیدات دانش محور دیگری باشد و یا حتی برخی خود دانشی جدید در عرصه‌های مختلف را شامل می‌شوند، بطور مثال کتاب (عصر خمینی) که تنظیم شده مکتوب برنامه عصر خمینی در رادیو گفتگو است، به این موضوع می‌پردازد که، تکوین نفوذ راهبردی اندیشه امام خمینی (ره) و انقلاب اسلامی در سراسر جهان و

فصل دوم «مهمانی» در راه است

بازگشت «جناب‌خان» و اجرای یک مسابقه توسط فرزاد حسنی

تفریح و سرگرمی، قالب و شکل «خندوانه» بود و این برنامه در زمان خودش با به رسمیت شناختن سرگرمی توانست با تکیه بر ویژگی‌های ساختاری‌اش، اعم از هماهنگی، رنگ آمیزی موسیقی، دقت در انتخاب مهمانان و… توفیقاتی را تا اواخر سال ۱۴۰۱ به دست آورد.

خوشرو با اشاره به تولد برنامه «خنداننده شو» که از دل برنامه «خندوانه» ساخته شد گفت: «خنداننده شو» بخشی ساده در برنامه «خندوانه» بود که محورهای تحول را کاملاً در خود داشت. دعوت از هنرمندان فعال استان‌ها

در گروه‌های نمایشی و موسیقی برای به نمایش گذاشتن هنرشان از دریچه رسانه ملی در این مسابقه، یکی از نقاط قوت «خنداننده شو» بود که فضای تنفسی را برای هنرمندان ناشناخته مهیا می‌کرد و مبتنی بر نگاهی عدالت‌گسترانه بود. این برنامه که سه فصل خودش را گذراند، توانست از همه‌جای کشور جوانان عاشق بازی و دیده شدن را به‌بهانه اجرای یک استندآپ کمدی و خنداندن مردم، شناسایی کند و فرصتی جدی در اختیارعلاقه‌مندان طنز بگذارد.

اهمیت دنباله‌سازی

مدیر شبکه نسیم با تأکید بر اهمیت نهضت دنباله‌سازی در شبکه نسیم، بیان کرد: اگر می‌خواهیم برنامه‌ای ویزند شود، باید آن را در فصول متعدد دنبال کنیم. ازاین‌رو برنامه‌های موفق و پرمخاطب این شبکه با ورود به فصول بعدی‌شان، ضمن ارتقا، به بلوغ کیفی نیز می‌رسند.



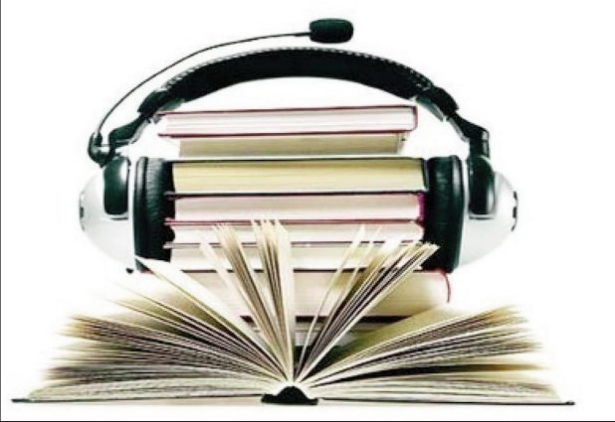
شد که در گذر زمان با حاشیه‌های مختلفی همراه بود و حتی در مقطعی سیاسی هم شد که لوح آن هنگام اکران آخرین سری فیلم در سال ۱۳۹۰ بود؛ زمانی که «اخراجی‌ها ۳» مسعود دهنمکی و «جدایی نادر از سیمین» اصغر فرهادی به اکران نوروزی رسیدند. اکبر عبدی، امین حیایی، کامبیز دبیران، محمدرضا شریفی نیا، کاظم مادرشاهی، منوچهر آذر، فرخ‌الدین صدیق شریف، علی اوسینود، ارژنگ امیرفضلی، نگار فروزنده، نیوشا



مدیرکل برنامه ریزی و نظارت بر خدمات مسافربری شرکت راه آهن جمهوری اسلامی توضیح داد: بعد از ۵ سال این قطار گردشگری راه اندازی شده و در شروع آن این مسیر را هر دو هفته یکبار قرار داده ایم و با توجه به آنکه این مسیر در یک

در هفته کتاب و کتابخوانی؛

رادیو گفت و گو را بخوانید



انقلابی و اسلامی است مطرح کرد: دانش شناختی که امروزه استفاده‌های متعددی دارد، بیش از ۹۰ علم پایه را در برمیگیرد، به نحوی که رهبر معظم انقلاب در بیان اهمیت این دانش تأکید کردند که اگر علوم شناختی نزد غربی هاست بروید و آن را فراگیرد. این تأکیدات بیانگر غنای بسیار زیاد محتوای انقلابی-اسلامی است که دانشمندان و پژوهشگران ما سال‌ها برای استخراج آن زحمت کشیدند، تیم پژوهشی پروژه شناختی در رادیو گفتگو با تکیه بر این وظیفه مهم که رهبر معظم انقلاب بر دشمنان نهادند، اقدام به ساخت و تولید برنامه‌هایی کردند که بر مبنای دانش بومی و مبانی دینی خودمان است.

زینلی در ادامه تصریح کرد: انتشار کتاب اولین دایره المعارف تکنیک‌های علوم شناختی در رسانه، حرکت ارزشمندی از سمت همکاران برنامه ساز رادیو گفت‌وگو بود که حاصل تولید برنامه‌های ساعت بیست و چهارویک دقیقه، روایت رنگ‌ها و امواج شبهه است که هر کدام خود به تنهایی نیز تبدیل به کتاب شدند، با انتقال دهنده محتوای ارزشمند این حوزه باشند.

مدیر فضای مجازی رادیو گفت‌وگو در پایان با معرفی صفحه اختصاصی عرضه و معرفی کتاب‌های تولید شده در رادیو گفتگو بیان کرد: علاقه مندان می‌توانند با مراجعه به آدرس https://radiogoftogoo.ir/book می‌توانند ضمن اطلاع از محتوای کتاب، نسخه الکترونیکی آن را نیز دریافت کنند، همچنین متقاضیان برای خرید فیزیکی این کتاب‌ها می‌توانند با شماره تلفن ۲۲۶۵۲۳۹۴ روابط عمومی رادیو گفت‌وگو تماس بگیرند و درخواست خود را ثبت نمایند.

رادیو گفت‌وگو روی موج fm ردیف ۱۰۳.۵ مگاهرتز

شنیده می‌شود.



وی از آماده شدن فصل دوم برنامه «دیدى نو» خبر داد و گفت: قالب این برنامه ترکیبی رقابتی با محوریت و موضوع کتاب است. دو گروه سه نفره به برنامه دعوت می‌شوند و هر کدام بر یک کتاب متمرکز می‌شوند و باید سه قطعه از آن کتاب را در قالب‌های نمایشی، چون نمایش رادیویی و نمایش صحنه اجرا کنند. این برنامه در هفته کتاب و با هدف ترویج کتابخوانی و معرفی مؤلفان روی آنتن خواهد رفت. خوشرو با اشاره به برنامه‌ای با حضور «جناب‌خان» گفت: برنامه «هزار و یک» را که اسم قبلی آن «شب‌های جناب خان» بوده است، با محوریت اعداد به آنتن می‌رسانیم. با آوردن ما این است که استقبال زیادی از آن می‌شود. شش ماه است که اتاق فکر این برنامه درحال کار است. بخشی از برنامه که در فضایی شاد و طنز ترسیم شده، یک مسابقه است و مهمانان و مجریانی را در کنار «جناب خان» داریم و با هنرمندان برجسته کشور نیز صحبت شده است.

ضیغمی، شهره لرستانی، جواد هاشمی، قاسم زارع، عبدالرضا اکبری، مریلا زارعی، سیدد امیرسلیمانی، سیروس کهوری نژاد از جمله بازیگران ۳ قسمت «اخراجی‌ها» بودند که برخی از آن‌ها در سری جدید غایب خواهند بود.مسعود دهنمکی در صفحه شخصی خود در فضای مجازی نوشته است: «اخراجی‌های ۴» اسپینافی از اخراجی‌هاست که مثل قسمت‌های قبلی حول یکی از شخصیت‌ها روایت می‌شود با ترکیبی از بازیگران قدیمی و جدید. در این قسمت که در زمان معاصر روایت می‌شود مجید سوزوکی که شهید شده و آقای (امیر) فضلی (امیر دودو) به علت مهاجرت، مثل اخراجی‌های ۳ حضور ندارد. در مورد بازیگران دیگر هم برخلاف خبرسازی‌ها طبق فیلمنامه هگی اعلام حضور کرده‌اند و فقط زمان هماهنگی برنامه‌ها مهم است.»

آفتور که دهنمکی اشاره کرده قصه فیلم در زمان حال روایت می‌شود ولی مشخص نیست فیلمش به جشنواره فجر لسل می‌رسد یا خیر.

خط ریلی قرار دارد و در آن هم ناوگان باری و هم ناوگان مسافری حرکت می‌کند بنابراین در این بخش برنامه ریزی لازم باید صورت گیرد و به تدریج این خطوط ریلی را افزایش خواهیم داد.

طباطبایی بیان کرد: در حال حاضر زیر ساخت‌ها و ظرفیت خطوط بیش از ۵۰ تا ۶۰ درصد تک خطه هستند بنابراین باید هم در بخش گردشگری و هم در مسافری به گونه‌ای برنامه ریزی کنیم که بتوانیم مسافران بیشتری را جابه جا کنیم.

وی افزود: برای خرید قطارهای گردشگری باید از طریق دفاتر فروش و آژانس‌های مسافرتی اقدام شود و مسافران برای استفاده از ظرفیت‌های این قطار باید در سایت ثبت نام کنند.

او بیان کرد: این قطار حدود ۴۰ دقیقه در شیرگاه توقف دارد و به عنوان تور یک روزه اقدام به جابه جایی گردشگران می‌کند و ما امیدواریم در آینده نزدیک قطار مثلث گردشگری را در راستای همین طرح احیا کنیم تا ظرفیت‌های مسافری بیشتری را بتوانیم ایجاد کنیم.

«مسافر» کیارستمی به جشنواره

سه قاره نانت دعوت شد



جشنواره بین‌المللی فیلم سه قاره نانت فرانسه میزبان نمایش فیلم «مسافر» از ساخته‌های عباس کیارستمی است.

چهل و ششمین جشنواره فیلم سه قاره نانت از ۱۵ تا ۲۳ نوامبر (۲۵ آبان تا ۳ آذر) در فرانسه در حال برگزاری است. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: کاظم به جای انجام تکالیف مدرسه، ترجیح می‌دهد وقتش را در خیابان‌های روستا به بازی فوتبال با دوستانش بگذراند. وقتی می‌شود که تیم ملی قرار است در تهران مسابقه‌ای برگزار کند، تصمیم می‌گیرد برای تماشای این بازی به تهران برود. با کمک دوستش اکبر، او موفق می‌شود پول سفر و بلیت مسابقه را از طریق دزدیدن پول از والدینش، فریب دادن دوستانش و فروش تجهیزات فوتبال تیمش به دست آورد. در نهایت، پس از یک سفر شبانه خسته‌کننده با اتوبوس، به تهران می‌رسد...

فیلم «مسافر» (۱۳۵۳)، یکی از آثار برجسته و ماندگار عباس کیارستمی و یکی از نمونه‌های شاخص سینمای موج نو ایران است که با استفاده از عناصر واقع گرایی نگاهی دقیق به مسائل اجتماعی، روانشناسی کودکان و فرهنگ جامعه دارد.منبع: ایسنا

ساخت سریالی کمدی در دهه ۶۰



سریال «قول مردونه» که فضای قصه آن به ماجراهایی می‌پردازد که از اوایل دهه ۶۰ تا سال ۶۸ را در بر می‌گیرد، به تازگی کلید خورد.

به نقل از پایگاه اطلاع رسانی سیما، سریال «قول مردونه» به کارگردانی قربانعلی طاهرفر، تهیه کنندگی ایرج محمدی و نویسندگی مصطفی زندی کلید خورد.

فضای قصه این سریال به ماجراهایی می‌پردازد که از اوایل دهه ۶۰ تا سال ۶۸ را در بر می‌گیرد.

تصویربرداری سریال «قول مردونه» با بازیگرانی، چون محمد رضا هدایتی، شهره سلطانی، محمد نادری، مریم موسویان، رویا میرعلمی، آنا محرابی، سیروس میمنت و ... شروع شد.این سریال محصول گروه تولیدات طنز مرکز سیمافیلم است که قرار است در ۳۰ قسمت ساخته شود.

«مالک» به یونان رفت

فیلم مستند «مالک» به کارگردانی رضا(میلاد) آل احمد فیلم منتخب جشنواره rodi یونان شد.

به گزارش ایرنا، فیلم مستند «مالک» به‌عنوان فیلم منتخب جشنواره rodi یونان انتخاب شد.این جشنواره یکی از معتبرترین جشنواره‌های فیلم با موضوعیت معلولیت در اروپا است.مستند مالک در مورد جوانی به نام مالک با معلولیت جسمی است که در تمرینات تئاتر خود علاقه‌مند به نگار که همبازی او است و دچار سندروم داون است، می‌شود.مالک پیش از این در چند جشنواره بین المللی دیگر شرکت داشته که یکی از معتبرترین آنها جشنواره down barriers breaking مسکو در سال ۲۰۲۲ بوده‌است. جشنواره rodi آژرمآه در یونان برگزار می‌شود. آل‌احمد که بیشتر کارگردانی کارهایی چون سینمایی «آقای پستچی» را بر عهده داشت چندی پیش از اکران این فیلم سینمایی در گروه هنر و تجربه خبر داده بود.

این فیلم درباره یک پستچی است که وقتی فرزندش به دنیا می‌آید برای بردن بسته‌ای به روستایی، در راه گرفتار می‌شود و از آنجایی که بچه‌اش تشنج کرده بود، فلج می‌شود. ۱۰ سال از این دستان می‌گذرد و دچار یک سری چالش‌ها می‌شود. تا آنجا که برای ادامه‌ده‌ای یک بسته پستی می‌برد و شب مجبور به خوابیدن در این مکان می‌شود و... در نهایت یک خیبری پیدا می‌شود که هزینه عمل فرزندش را متقبل می‌شود.فیلم مستند مالک به کارگردانی رضا (میلاد) آل احمد دی ماه سال ۱۴۰۱ منتخب جشنواره down barriers breaking مسکو شد. این جشنواره یکی از قدیمی‌ترین و بزرگترین جشنواره‌های فیلم با موضوعیت معلولین در جهان به شمار می‌رود که فیلم «مالک» پرمخاطب‌ترین فیلم این جشنواره شناخته شد.